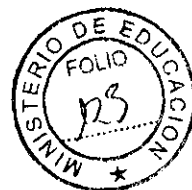




Ministerio de Educación

RESOLUCION N° 68



BUENOS AIRES, 20 FEB 2002

VISTO el expediente N° 1-0138/01 Letra "R" del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, por el cual la mencionada Universidad, solicita el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional para el título de posgrado de MAGISTER EN ARTE LATINOAMERICANO, según lo aprobado por la Ordenanza del Consejo Superior N° 29/97, y

CONSIDERANDO:

Que conforme a lo dispuesto por el artículo 7 del Decreto reglamentario N° 499/95, es condición necesaria para el reconocimiento oficial de los títulos de posgrado, la previa acreditación por parte de la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA.

Que el proyecto de la carrera de posgrado de MAESTRIA EN ARTE LATINOAMERICANO presentado por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, cuenta con la acreditación de la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA, según los términos de la Resolución N° 582-CONEAU-99, motivo por el cual se dan las condiciones previstas por el mencionado decreto para otorgar el reconocimiento definitivo al título de MAGISTER EN ARTE LATINOAMERICANO.

Que los organismos técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente acerca del referido proyecto.

Que la atribución para dictar el presente acto resulta de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley N° 24.521 y de lo establecido por los incisos 8) y 10) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t.o.1992- modificado por la Ley N°25.233.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR,

LA MINISTRA DE EDUCACION

RESUELVE:

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación




ARTICULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional al título de posgrado de MAGISTER EN ARTE LATINOAMERICANO, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, conforme al plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO de la presente resolución.

ARTICULO 2º.- La UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO desarrollará las acciones necesarias para la concreción de la recomendación efectuada por la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA mediante la

Resolución CONEAU N° 582/99.

ARTICULO 3º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION N° 68


Dra. GRACIELA M. GIANNETTASIO
MINISTRA DE EDUCACION

*Ministerio de Educación***ANEXO**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
GRADO ACADEMICO: MAGISTER EN ARTE LATINOAMERICANO.

CONDICIONES DE INGRESO:

Ser graduado universitario de carreras no menores de 4 años de duración, en: Artes Plásticas, Música, Cerámica, Teatro, Historia del Arte, Cine, Historia, Arquitectura, Diseño, Filosofía, Letras, Sociología, Comunicación Social y otras disciplinas afines.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	SEMINARIOS	CARGA HORARIA TOTAL
1	Teoría de la Cultura I	45
2	Teoría de la Cultura II	45
3	Estética	45
4	Semiótica y Teoría del Texto	45
5	Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales y Humanas	45
6	Teoría de la Comunicación Artística I	45
7	Teoría de la Comunicación Artística II	45
8	Historia Social del Arte Latinoamericano (or. Música)	45
9	Historia Social del Arte Latinoamericano (or. Teatro)	45
10	Historia del Arte Latinoamericano (or. Plástica)	45
11	Metodología de la Investigación Artística (or. Música)	45
12	Metodología de la Investigación Artística (or. Fotografía y Plástica)	45
13	Historiografía de las Artes (or. Música)	45
14	Historia de las Artes (or. Plástica)	45
15	Gestión y Administración Cultural (or. Teatro y Música)	45
16	Gestión y Administración Cultural (or. Plástica)	45
17	Crítica de las Artes (or. Música)	45
18	Crítica de las Artes (or. Teatro)	45
19	Crítica de las Artes (or. Plástica)	45
20	Pensamiento Filosófico Latinoamericano	45
21	Diseño	45
22	Problemática de los Estudios Interdisciplinarios (se estudia la posibilidad de incluirlo como obligatorio)	45

Handwritten signature and initials



RESOLUCION N° 68

Ministerio de Educación



OTRO REQUISITO:

Trabajo de Tesis

CARGA HORARIA:

Horas presenciales obligatorias: 630 horas.

W
400
L
T