

9



RESOLUCION N°

870

9

19

Ministerio de Cultura y Educación

Expo. N° 10.563/73

BUENOS AIRES, 16 MARZO 1974

VISTO:

Los programas que para 5º año del Bachillerato con Orientación Docente propone la Dirección Nacional de Educación Media y Superior,

CONSIDERANDO:

Que dichos programas complementan los de 4º año de la misma orientación aprobados por Resolución n° 694/73;

Que responder a las exigencias propias de un bachillerato a la vez que orientan hacia la docencia y capacitan al bachiller para decidir sobre la elección de carrera; y,

Atento lo aconsejado por la Dirección Nacional de Educación Media y Superior,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

R E S U E L V E :

1º.- Aprobar para 5º año del Bachillerato con Orientación Docente los programas que como Anexo forman parte integrante de la presente resolución.

2º.- Regístrese, comuníquese y vuelva a sus efectos a la Dirección Nacional de Educación Media y Superior. Cumplido, archívese.

M.E.F.-E.C.C.

JORGE A. TAIANA  
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

1000  
M. P.



# Ministerio de Cultura y Educación

## PROGRAMA DE QUÍMICA

### Objetivos

- El aprendizaje de la Química permitirá que el alumno llegue a:
- Conocer e interpretar los principios generales de esta ciencia.
  - Adquirir conocimientos generales sobre la estructura de la materia y sus cambios, desde el punto de vista de esta disciplina.
  - Apreciar las posibilidades y los límites de la química y valorar su enorme importancia en la era tecnológica.
  - Tomar conciencia de la interdependencia de la química con las otras ciencias y de su importancia como auxiliar de la medicina, la agricultura y la industria en general.
  - Adquirir la comprensión y habilidad en el manejo del simbolismo y en el uso de la Tabla Periódica, en sus diversas aplicaciones.
  - Adquirir habilidades y destrezas, hábitos propios del método científico, para lograr una mejor interpretación de los mecanismos químicos más sencillos.
  - Conocer la validez de los principios y leyes generales de esta ciencia en todas sus ramas y en especial en la química del carbono.
  - Apreciar la importancia de la estructura electrónica del carbono y de las uniones químicas, así como de ciertos mecanismos sencillos en las reacciones de la Química del Carbono.

### Unidad I

Sistemas materiales. Clasificación y composición. Fases: su separación. Soluciones. Sustancias puras. Descomposición. Elementos químicos; símbolos.

Leyes fundamentales de la Química.

### Unidad II

Teoría atómico-molecular. Teoría atómica de Dalton. Peso atómico relativo. Principio de avogadro; molécula. Peso molecular; mol. Fórmula mínima; atomicidad. Noción elemental de valencia.

Nomenclatura química. Oxidos: ácidos y básicos. Hidruros. Ácidos: hidrácidos y oxácidos. Hidróxidos. Sales. Fórmula grano.

Reacciones químicas. Ecuaciones y cálculo de coeficientes. Problemas estequiométricos.

Introducción a la Tabla Periódica.

Energía de las reacciones químicas. Nociones de Termoquímica.

////

# Ministerio de Cultura y Educación

3

## Unidad III

Estructura atómica. Hechos experimentales que fundamentan las teorías modernas. Modelo de Bohr. Isótopos. Electrólisis. Iones.

Clasificación Periódica. Grupos y subgrupos. Periodos. Estructura electrónica en la Clasificación Periódica extendida. Uniones químicas: iónica, covalente, metálica.

## Unidad IV

Cinética química y equilibrio. Velocidad de reacción; factores que la modifican. Catálisis. Noción de Fotoquímica. Equilibrio químico en fase gaseosa. Desplazamiento del equilibrio.

Sistemas redox. Transferencia de electrones. Pilas.

Agua: su estudio. Su vital importancia.

Hidrógeno; su poder reductor. Teorías modernas sobre ácidos y bases. Concepto de pH.

## Unidad V

Estudio de los elementos. Principales Grupos de Tabla Periódica: Gases Inertes. Grupo VII A: Halógenos, su estudio comparativo. Cloro: sus compuestos y aplicaciones. Cloruro de Hidrógeno. Grupo VI A: Oxígeno. Aire: composición (polución). Combustión y respiración. Azufre: principales compuestos. Grupo V A: Nitrógeno: sus principales compuestos. Fósforo: fertilizantes. Grupo IV A: Carbono: variedades. Combustibles. Óxidos y carbonatos. Silicio; nociones sobre industria del vidrio y cerámica.

## Unidad VI

Metales. Estado natural: minerales y rocas. Aleaciones y amalgamas. Metalurgia.

Metales representativos: sodio, calcio, aluminio. Características de sus propiedades de acuerdo al Grupo de la Clasificación Periódica a que pertenecen. Principales compuestos: su importancia biológica y aplicación práctica. Cobre, plata y oro: caracteres y aplicaciones. Hierro: aceros. Industria siderúrgica argentina.

Radioactividad natural y artificial.

## Unidad VII

Compuestos del carbono: su naturaleza. El átomo de carbono: estructura electrónica. Uniones covalentes.

Fuentes naturales de los productos orgánicos. Aislamiento y purificación. Análisis elemental; fórmula molecular.

## Unidad VIII

Hidrocarburos alifáticos y aromáticos. Series homólogas: alcanos, alquenos, alquinos. Benceno y sus derivados. Nomenclatura.

////

*M*inisterio de Cultura y Educación



Isomería plana. Fuentes naturales. Petróleos. Combustibles. Nociones de Petroquímica y carboquímica.

Principales reacciones de sustitución, adición y eliminación en los hidrocarburos. Mecanismos de reacción: ejemplos típicos.

Unidad IX

Funciones orgánicas: nomenclatura y caracteres generales.

Alcohol etílico: su obtención y principales propiedades. Su importancia industrial.

Ácidos carboxílicos y sus derivados; sus aplicaciones. Isomerías espaciales: ópticas y geométricas.

Importancia de las industrias de fermentación.

Unidad X

Lípidos: grasas y aceites. Saponificación, jabones, detergentes sintéticos.

Glúcidos: clasificación. Glucosa: su importancia biológica. Sacarosa; industria del azúcar. Celulosa: derivados industriales, el papel.

Amino-ácidos, polipéptidos. Proteínas; su importancia biológica. Enzimas y su acción química: aplicaciones.

Referencia a alimentos y vitaminas.

Unidad XI

Fármacos simples y quimioterapia.

Nociones sobre ácidos nucleicos. Hormonas.

Herbicidas y plaguicidas.

Macromoléculas: Polímeros sintéticos. Plásticos. Fibras naturales y artificiales. Caucho (natural y sintético).

Nociones sobre colorantes.

PROGRAMA DE MATEMÁTICA

Objetivos

Se procura que el alumno:

- Amplíe las nociones de Trigonometría adquiridas en el Ciclo Básico en el aspecto funcional y en el empleo de las relaciones básicas.
- Integre estas nuevas nociones con otros aspectos de la matemática actual, en particular geométricos y vectoriales.

////



5

# Ministerio de Cultura y Educación

- Adquiera habilidad en el manejo de las tablas de valores naturales y logarítmicas a fin de resolver problemas.
- Se inicie en el estudio de los conceptos de continuidad, límite y derivada, y sus aplicaciones.
- Adquiera una idea general del Universo, de su estructura y objetos que lo constituyen, así como de los métodos para su estudio.
- Integre a su acervo cultural los conocimientos astronómicos y las investigaciones espaciales más recientes, en particular las que se llevan a cabo en nuestro país.

## Parte A) TRIGONOMETRÍA Y FUNCIONES DE LÍMITES, CONTINUIDAD Y DERIVADA

### Unidad I

Ángulos y arcos orientados; sistemas de medición. Círculo trigonométrico. Definiciones de seno, coseno, tangente; consecuentemente, secante y cotangente. Funciones trigonométricas. Dominio y variación del valor en los cuatro cuadrantes. Representaciones gráficas de las funciones trigonométricas.

Idea de funciones periódicas: periodo, amplitud, fase, Idea de relaciones circulares inversas.

### Unidad II

Valor de las funciones trigonométricas de ángulos particulares ( $0^\circ$ ,  $30^\circ$ ,  $45^\circ$ ,  $60^\circ$ ,  $90^\circ$ ). Relaciones entre los valores de las funciones trigonométricas de un mismo ángulo y las de ángulos complementarios, opuestos, suplementarios, que difieren en  $\pi/2$ , que difieren en  $\pi$  o en múltiplos de  $2\pi$ , obtenidas directamente en el círculo trigonométrico.

Aplicaciones: reducción al primer cuadrante, identidades y ecuaciones trigonométricas.

### Unidad III

Revisión de producto escalar de dos vectores. Teorema del seno. Teorema del coseno. Teoremas de adición (por proyecciones por rotación de ejes). Aplicación de las fórmulas estudiadas para operar con complejos expresados en forma trigonométrica para hallar las fórmulas relativas a doble y a la mitad de un ángulo o arco. Transformar en producto la suma o diferencia de dos senos y de dos cosenos. Teorema de las tangentes. Fórmula para área de un triángulo.

### Unidad IV

Tablas de valores naturales y de logaritmos de esos valores.

*Ministerio de Cultura y Educación*



Resolución de triángulos rectángulos: revisión y ampliación aplicando logaritmos en problemas de índole práctica. Resolución de triángulos oblicuángeulos: problemas de aplicación práctica utilizando tablas de valores naturales y de logaritmos. Noción de triángulo esférico; propiedades generales.

Unidad V

Revisión de la noción de límite de una progresión. Límite de una función de variable real. Ejemplos: Operaciones con límites finitos: enunciado de los teoremas respectivos y aplicaciones al cálculo de límites en casos sencillos. Límite infinito de una función en un punto.

Unidad VI

Noción de continuidad. Ejemplos de funciones continuas y de funciones discontinuas. Enunciado de las propiedades fundamentales de las funciones continuas. Límite de  $\sin x$  para  $x \rightarrow \infty$

Unidad VII

Noción de derivada en un punto y de función derivada. Cálculo de derivadas: casos elementales. Interpretación geométrica (problema de la tangente) y física (velocidad, aceleración, etc.). Idea de antiderivada o función primitiva.

**Parte B) NOCIONES DE ASTRONOMÍA ELEMENTAL**

Unidad I

Idea general del Universo; descripción sucinta de los objetos celestes. Posiciones de los astros en la esfera celeste. Sistemas de coordenadas. Movimientos de la Tierra.

Unidad II

Nuestra Galaxia: su estructura. Estrellas: tipos y distribución. La Vía Láctea.

Unidad III

Nociones sobre: cúmulos y asociaciones, nebulosas y materia interestelar. Galaxias: distintos tipos.

Unidad IV

Los cuerpos del sistema solar: propiedades generales. Nociones sobre planetas y satélites, asteroides, cometas y meteoros.

Unidad V

El Sol: propiedades generales. Influencia sobre la Tierra.

////

# Ministerio de Cultura y Educación

La Luna: propiedades generales. Fases. Eclipses de Sol y de Luna.

## Unidad VI

La radiación de los cuerpos celestes.

Breves nociones sobre investigaciones radioastronómicas.

## Unidad VII

Nociones sobre astronáutica: cohetes y satélites artificiales; objetivos y aplicaciones.

## PROGRAMA DE LITERATURA

### Objetivos

Lograr que el alumno:

- Conozca la evolución de las letras hispanoamericanas desde sus comienzos hasta la actualidad.
- Comprenda la unidad histórico-cultural de América Hispánica, a través de las diversas manifestaciones literarias.
- Se integre en su región, en su país, en el ámbito Hispanoamericano a través de la literatura latinoamericana.
- Comprenda el valor de la lectura de obras literarias para la formación de su personalidad.
- Desarrolle su capacidad de apreciación de lo estético.
- Afiance su comprensión de los valores éticos.
- Desarrolle la capacidad de formular juicios críticos independientes.
- Afiance la habilidad en la aplicación de los recursos técnicos necesarios para la interpretación, análisis y valoración de la obra literaria.
- Desarrolle la capacidad de expresarse, oralmente y por escrito, con claridad, corrección y precisión.
- Comprenda que los valores que aparecen en las obras clásicas de la literatura son los valores permanentes del hombre.
- Comprenda que la literatura actual se nutre en las fuentes de la tradición literaria hispanoamericana, española y universal.
- Se interese por la buena lectura y goce con ella.

## Unidad I

PERÍODO DE DEPENDENCIA POLÍTICO-CULTURAL (América es reflejo de la actividad literaria española de los siglos XVI y XVII).

////

 8  
Ministerio de Cultura y Educación

1  
1. La crónica.

1.1. Lectura y comentario de capítulos de los Comentarios reales del Inca Garcilaso.

2. El teatro.

2.1. Lectura y comentario de una obra de Juan Ruiz de Alarcón.

3. La poesía.

3.1. Lectura y comentario de poesías de Sor Juana Inés de la Cruz.

Observación

3.1. Obligatorio (como mínimo, dos sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz).

Unidad II

PERÍODO DE REVOLUCIÓN POLITICO-CULTURAL (América atraviesa etapas: a) es reflejo de la actividad literaria española del siglo XVIII; b) recibe la influencia del romanticismo francés y europeo en general).

1. Lectura y comentario de fragmentos de la Alocución a la poesía y de la Silva a la agricultura en la zona tórrida de Andrés Bello.

1.2. Lectura y comentario del Himno Nacional Argentino de Vicente López y Planes.

2. El tema americano vertido en las formas y actitudes del romanticismo.

2.1. La poesía.

2.1.1. Lectura y comentario de La cautiva de Esteban Echeverría

2.2. La prosa.

2.2.1. Lectura y comentario de fragmentos de Facundo de Domingo Faustino Sarmiento.

2.3.1. Lectura y comentario de El matadero de Esteban Echeverría

3. El tema americano en lengua gauchesca.

3.1. Lectura y comentario de Martín Fierro de José Hernández.

Observación

1.2. Obligatorio.

2.1.1. Obligatorio.

2.2.1. Obligatorio: Introducción; cuatro capítulos de la Primera parte y el último de la Segunda parte.

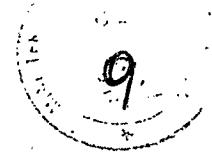
2.3.1. Obligatorio.

3.1. Obligatorio.

1/1/1

||||

Ministerio de Cultura y Educación



Unidad III

PERIODO DE ESTABILIZACIÓN POLÍTICA Y COSMOPOLITISMO CULTURAL  
(Coincidencia del tema de América con otros surgidos durante el modernismo: temas exóticos, mitológicos, medievales, europeos contemporáneos, etc.).

1. Las innovaciones poéticas.

- 1.1. Lectura y comentario de poesías representativas de José Martí, José Asunción Silva, Rubén Darío y Leopoldo Lugones.

2. El cuento.

- 2.1. Lectura y comentario de cuentos representativos de Rubén Darío, Horacio Quiroga y Leopoldo Lugones.

3. La novela.

- 3.1. Lectura y comentario de Don Segundo Sombra de Ricardo Gúiraldes.

4. La crónica y el periodismo.

- 4.1. Lectura y comentario de páginas de José Martí; de fragmentos de Una excursión a los indios ranqueles de Lucio V. Mansilla o de Los siete platos de arroz con leche del mismo autor.

Observación

- 1.1. Obligatorio: como mínimo, dos poesías de José Martí; dos poesías de Rubén Darío; una poesía de José Asunción Silva; una poesía de Leopoldo Lugones.

- 2.1. Obligatorio: un cuento de Rubén Darío; un cuento de Leopoldo Lugones.

- 3.1. Obligatorio: Don Segundo Sombra de Ricardo Gúiraldes.

- 4.1. Obligatorio: un artículo periodístico de José Martí; dos capítulos de Una excursión a los indios ranqueles o de Los siete platos de arroz con leche de Lucio V. Mansilla.

Unidad IV

PERIODO DE AFIRMACIÓN NACIONAL (América y el hombre americano son el tema central de la literatura).

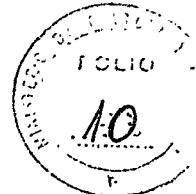
1. La poesía.

- 1.1. Lectura y comentario de poesías de Jorge Luis Borges, Leopoldo Marechal, Baldomero Fernández Moreno, Vicente Barbaresi, Francisco Luis Bernárdez, José Pedroni, Carlos Mastroianni, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Vicente Huidobro, César Vallejo, Octavio Paz, Nicolás Guillén.

2. La novela y el cuento.

- 2.1. Lectura y comentario de Doña Bárbara de Rómulo Gallegos, Duelo de caballeros de Ciro Alegria, Los ríos profundos de José María Arguedas.

////



## Ministerio de Cultura y Educación

### 3. El teatro.

3.1. Lectura y comentario de una obra de Florencio Sánchez, una de Roberto Arlt, una de Agustín Cuzzani.

#### Observación

1.1. Obligatorio: dos poesías de cuatro autores argentinos y dos poesías de autores de otros países hispanoamericanos.

2.1. Obligatorio: Doña Bárbara de Rómulo Gallegos.

3.1. Obligatorio: Una obra completa de Florencio Sánchez y otra de Roberto Arlt o de Agustín Cuzzani.

### UNIDAD V

AMÉRICA ACTUAL CREADORA DE NOVELAS Y CUENTOS DE TEMA PROFUNDAMENTE AMERICANO Y FORMA REVOLUCIONARIAMENTE NUEVA.

#### 1. La prosa.

1.1. Lectura y comentario de novelas o de cuentos de Roberto Arlt, Jorge Luis Borges, Ernesto Sábato, Julio Cortázar, Alejo Carpentier, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo.

#### Observación

1.1. Obligatorio: dos novelas o cuentos de autores argentinos; dos novelas o cuentos de autores de otros países hispanoamericanos.

### PROGRAMA DE FRANCES

#### Objetivos

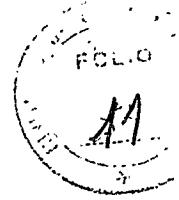
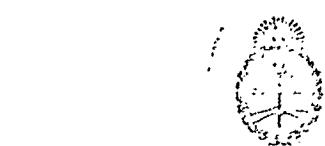
- Afianzar la posesión de las estructuras características de la lengua francesa.
- Leer prosa sencilla referida a los centros de interés especificados.
- Emplear correctamente por escrito las estructuras y el léxico adquiridos.
- Fomentar el acercamiento a la vida y a la cultura de los pueblos de habla francesa, sus costumbres, sus instituciones y sus actividades más representativas.

#### Centros de interés

##### LA FRANCIA CONTEMPORÁNEA

- La educación en sus distintos niveles.
- Los adelantos científicos y técnicos.

////



## Ministerio de Cultura y Educación

- Las comunicaciones: la radio y la televisión.

- La vida cultural: las artes y las letras:

a - el teatro

b - la cinematografía

c - la pintura

d - urbanismo y arquitectura

Cada profesor formulará respecto de los ítems precedentes sus propios temas específicos, tomando en cuenta el mayor interés y resonancia que puedan adquirir estos temas en relación con las particularidades de cada grupo de alumnos a su cargo.

### Fonología

- Ejercitarse el ritmo y las pautas de entonación del francés buscando mayor fluidez.
- Comparar las estructuras fonológicas del idioma extranjero con las de la lengua materna y establecer similitudes y diferencias.

### Tiempos verbales

- Repasar todos los tiempos aprendidos y usarlos en oraciones simples (una proposición) y oraciones compuestas (dos proposiciones).
- Repasar los ítems gramaticales conocidos. Usarlos y reconocerlos en los trozos elegidos para lectura.

### Ejercitación

#### A - Ejercicios orales

- Sugerir ejercicios que favorezcan la automatización y conduzcan a una expresión oral espontánea.
- Intensificar la conversación creadora, la descripción, la narración.
- Despertar el gusto por la lectura.

#### B - Ejercicios escritos

- Realizar ejercicios escritos de aplicación gramatical.
- Resumir textos breves.
- Redactar en forma simple cartas o fragmentos sobre distintos acontecimientos de la vida cotidiana.

### PROGRAMA DE INGLÉS

#### Objetivos

Se procura que el alumno:

||||

**Ministerio de Cultura y Educación**



- Afiance el conocimiento de las estructuras características de la lengua inglesa.
- Utilice la lengua extranjera en forma oral y escrita como medio de comunicación, en situaciones de aprendizaje que requieran comprensión adecuada, expresión espontánea y cierto nivel de madurez.
- Adapte lo aprendido a situaciones nuevas.
- Adquiera hábitos lingüísticos que contribuyan al uso del inglés en sus aspectos humanístico, científico y técnico-profesional y se capacite para el manejo de la bibliografía correspondiente, que responda a sus intereses y a sus necesidades futuras.
- Evalúe y aproveche diferentes tipos de comunicación masiva.
- Valore distintas formas de expresión literaria mediante la lectura de autores contemporáneos ingleses y norteamericanos de fácil acceso.
- Profundice el acercamiento a la vida y la cultura de los pueblos de habla inglesa y su comparación con los propios de nuestro país.
- Desarrolle una actitud favorable hacia la lengua extranjera en el sentido de que ésta sirva no sólo como código de comunicación social, sino también como medio recreativo.
- Experimente el placer del progreso personal en la adquisición del inglés.

**Centros de interés**

Grandes temas:

1. IMAGEN DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. Reformulación de una cultura.
2. La revolución científica y tecnológica.
3. El proceso educacional.
4. La comunicación masiva.
5. Los nuevos cauces del arte.
6. Organismos internacionales.

Cada profesor formulará respecto de los ítems precedentes, sus propios temas específicos, tomando en cuenta el mayor interés y resonancia que puedan adquirir estos temas en relación con las particularidades de cada grupo de alumnos confiados a su cargo.

**Fonología**

- Ejercitarse la pronunciación, el ritmo y las pautas de entonación de la lengua inglesa buscando cada vez mayor fluidoza.
- Insistir en el uso adecuado de las formas débiles.

////



## Ministerio de Cultura y Educación

### Estructuras gramaticales

Agregar a los tiempos verbales ya ejercitados el "Past Perfect Progressive".

Estudio de los "modals" y "phrasal verbs" a nivel contextual.

Cláusulas condicionales.

Cláusulas nominales, relativas y adverbiales.

La voz pasiva.

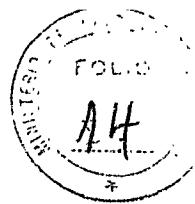
El estilo indirecto.

Uso intensivo del gerundio, del participio presente y del infinitivo.

### Tipos de actividades sugeridas para el profesor

- Promover la expresión oral espontánea y creadora por medio de la discusión, el comentario de asuntos diversos, el debate, el relato de hechos de interés general.
- Guiar la búsqueda y recolección de material en revistas, periódicos, folletos, prospectos de excursiones, publicaciones humorísticas, historietas, etc. para ilustrar o ampliar temas del programa.
- Solicitar informes sobre la lectura de textos contemporáneos de fácil acceso -cuentos, novelas, anécdotas, viajes, ensayos- realizada en casa, preferentemente sin la ayuda de diccionarios y de acuerdo con los gustos y posibilidades de los alumnos.
- Hacer jugar distintos roles a los alumnos, en situaciones sugeridas por los temas desarrollados en clase.
- Organizar transmisiones radiales o televisivas imaginarias sobre asuntos que despierten el interés de los alumnos.
- Incitar la elaboración de diálogos para ser grabados en cinta magnetofónica.
- Dirigir la representación de escenas muy breves de obras de teatro cuyos textos no ofrezcan dificultades.
- Indicar al alumno cómo tomar notas sobre algo leído o sobre algo escuchado.
- Proponer ejercicios escritos variados de comprensión, basados en los contenidos de las lecturas realizadas.
- Dar orientaciones sobre la escritura de resúmenes concisos.
- Hacer redactar cartas, informes o composiciones simples utilizando el material lingüístico adquirido.
- Fomentar la práctica del periodismo escolar.

////



## Ministerio de Cultura y Educación

### PROGRAMA DE GEOGRAFIA

#### Objetivos

Lograr que el alumno:

- Se integre al ambiente en que vive, haciéndole comprender el mundo que lo rodea.
- Advierta claramente las influencias reciprocas entre el medio físico y los seres vivos.
- Perciba, localice e interprete los hechos geográficos.
- Adquiera el conocimiento suficiente del país para la comprensión de sus problemas, despertando un patriotismo consciente y fundamentado en la razón.
- Tenga curiosidad por el desarrollo de otras naciones, se sienta integrado a la gran comunidad humana y procure comprender a otros pueblos, otras razas y otras sociedades.
- Comprenda la íntima dependencia de las naciones, unidas por mutuo respeto y sentimientos de solidaridad.
- Adquiera elementos básicos para su cultura general así como técnicas y habilidades propias y características de la disciplina.
- Desenvuelva su capacidad de atención, observación, investigación, comparación crítica e indagación de la relación entre causas y efectos para llegar a conclusiones valederas.

#### Unidad I

El territorio argentino. Superficie. Posición. Comparación con otros países. Ríos y zonas de frontera. Cuestiones de límites resueltas y pendientes. División política.

#### Unidad II

Rasgos geológicos del territorio argentino (nociones fundamentales). Localización y sistematización de los elementos del relieve.

#### Unidad III

Clima: factores y elementos. Temperatura. Presión atmosférica y vientos. Precipitaciones. Tipos de clima y sus variedades.

#### Unidad IV

Hidrología. Pendientes oceánicas e interiores. Localización y sistematización de los sistemas y ríos principales, con referencia especial al régimen, la navegación, la irrigación y la hidroelectricidad. Aguas subterráneas, su utilización.

El mar Argentino y la plataforma continental. Soberanía. Costas. Pesca y caza marítima.

Breve sistematización de la Biogeografía.

////

# Ministerio de Cultura y Educación

## Unidad V

Nociones de demografía argentina. La inmigración, etapas. La nueva inmigración. El C.I.N.E. Las migraciones internas: causas y consecuencias. Crecimiento y distribución de la población. Población urbana y rural. Principales ciudades argentinas.

## Unidad VI

Caracteres generales de la economía argentina. Breves consideraciones sobre la estructura productiva del país.

## Unidad VII

Características generales del transporte y las comunicaciones. Cuestiones fundamentales de desarrollo económico: la energía, la industria pesada, la petroquímica y la industria química: producción actual y posibilidades. Producción, consumo, comercio exterior.

## Unidad VIII

Regiones geográficas. Características generales: relieve, clima, hidrografía y factores biológicos; la población y la economía. La infraestructura. Rasgos esenciales de la dinámica del paisaje.

Región de la Pampa. Sector oriental y occidental.

Región del Chaco.

Región de la Mesopotamia.

Región de Cuyo y los Andes Aridos.

Región de las Sierras Pampeanas.

Región del Noroeste.

Región de la Patagonia.

(Debe señalarse la interrelación de las regiones geográficas argentinas en la formación del estado nacional).

## Unidad IX

La Argentina y el mundo. Comercio. Relaciones regionales. Pactos y Tratados internacionales.

## PROGRAMA DE EDUCACION CIVICA

### Objetivos

- Comprender y aceptar la responsabilidad individual y social en la solución de los problemas que afectan a la comunidad.
- Apreciar el valor del derecho como fuente de justicia y de libertad.
- Apreciar el valor de la libertad como esencial a la naturaleza del hombre.

////



## Ministerio de Cultura y Educación

- 1
- Conocer y apreciar las ventajas de las organizaciones políticas y sociales democráticas.
  - Desarrollar una actitud crítica y reflexiva que posibilite el ejercicio responsable de los derechos y deberes.
  - Adquirir el hábito de asumir actitudes de participación eficiente en una sociedad democrática, ejercer progresivamente una libertad responsable y respetar la libertad de los demás.
  - Fortalecer las actitudes de solidaridad y cooperación.
  - Adquirir el hábito de la lectura inteligente (de publicaciones periódicas).
  - Aprender a seleccionar y organizar la información documental y bibliográfica.

### Unidad I

Democracia. Concepto. La democracia moderna. Características y análisis de las estructuras democráticas modernas. Concepto de soberanía. Deformaciones de la democracia: demagogia. Las dictaduras como antítesis de la democracia.

El hombre en la democracia. Naturaleza esencial del hombre: libertad y responsabilidad. Ejercicio responsable de las libertades humanas en la democracia: libertad de palabra, de culto, de reunión, de trabajo, etc. La opinión pública y las formas de libre expresión. Limitación o supresión de los derechos individuales en la dictadura.

### Unidad II

La sociedad. Concepto. Principios en que se apoyan las organizaciones sociales democráticas: libertad, responsabilidad, solidaridad, cooperación. Sus instituciones básicas de la sociedad.

La familia. Constitución y función. Importancia de la familia en la sociedad moderna. Deberes y derechos de los integrantes de la organización familiar.

El estado. Concepto y función. Análisis de los conceptos de pueblo, nación y estado. Organización del estado democrático moderno. Funciones del estado al servicio del hombre y de la sociedad. Procedimientos democráticos en el Estado moderno para la elección de representantes.

### Unidad III

Organización Constitucional del Estado Argentino.

La Constitución: concepto: distintas formas. Poder constituyente.

Características esenciales de la Constitución Argentina. Refor

||||



## Ministerio de Cultura y Educación

mas de la Constitución Nacional, procesos. Análisis del Art. 30º. Doctrina de facto.

Análisis del Preambulo de la Constitución Nacional.

Forma de gobierno. La república, concepto, caracteres; análisis del Art. 1º de la Constitución Nacional.

Concepto de ley. Orden de prelación de las leyes. El Art. 31º de la Constitución Nacional.

Recursos legales y constitucionales en defensa de los derechos individuales y sociales.

### Unidad IV

Derechos y deberes en relación con la personalidad individual.

Declaraciones, derechos y garantías contenidas en la Constitución Nacional, análisis de sus artículos 23º y 33º.

Clasificación y enumeración de los derechos; derechos civiles y derechos políticos. Análisis de los artículos 14º y 21º de la Constitución Nacional.

Libertad personal o igualdad civil; igualdad ante la ley, el impuesto y la carga pública. Constitución Nacional, artículos 15º y 16º. Responsabilidad personal y colectiva frente al impuesto y la carga pública.

Libertad de enseñar y de aprender. El significado de la educación en el mundo moderno. Influencia de la educación sobre el desarrollo social, cultural y económico del país.

Preparación profesional. Derechos y deberes en el ejercicio profesional.

### Unidad V

Derechos sociales, antecedentes y características.

Derechos y deberes en relación con el trabajo. El derecho a trabajar consagrado por la Constitución Nacional; características y limitaciones; análisis de los artículos 14º y 14º bis.

Derecho previsional, sus alcances. La participación del Estado en la previsión social. La protección y la seguridad de las fuerzas del trabajo; seguros de desocupación y de accidente.

Las asociaciones profesionales de trabajadores; régimen, función social y disposiciones legales.

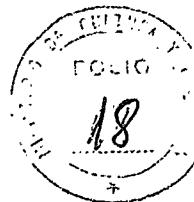
Organización Internacional del Trabajo: su acción.

### Unidad VI

Deberes y derechos en relación con los bienes.

Derecho de propiedad, características. Libre uso y disposición de la propiedad. Análisis del art. 17 de la Constitución Nacional.

////



## Ministerio de Cultura y Educación

Expropiaciones; requisitos constitucionales; concepto de utilidad pública.

Propiedad intelectual e industrial. Ley 11.723.

### Unidad VII

Derechos y obligaciones con respecto a la seguridad y defensa individual y social.

Seguridad de las personas: habeas corpus. Libertad y garantía para la defensa en juicio. Inviolabilidad del domicilio y correspondencia. Análisis de los artículos 18º y 19º de la Constitución Nacional.

Suspensión de las garantías. Estado de sitio. Concepto, causas y autoridad que lo declara; Art. 23º de la Constitución Nacional.

### Unidad VIII

Derechos políticos.

Concepto. Derecho de petición, reunión y asociación. Alcance y limitaciones. Análisis de los artículos 14º y 22º de la Constitución Nacional.

Adquisición de la ciudadanía. Deberes y derechos del ciudadano. Limitaciones y pérdida de la ciudadanía. Ley 346 y Art. 3º de la Constitución Nacional.

Deberes y derechos de los extranjeros. Artículos 20º, 21º y 25º de la Constitución Nacional.

Sufragio: concepto, naturaleza jurídica. Análisis de diferentes sistemas electorales. La organización electoral; representación de las mayorías y de las minorías. Análisis ley electoral vigente.

La importancia de los partidos políticos en el Estado Moderno. La responsabilidad social de los partidos políticos. Ley Orgánica de los Partidos Políticos.

### Unidad IX

Estructura del Gobierno Federal.

El poder político. Legitimidad e impersonalidad del poder. Fundamento de la autoridad pública.

Gobierno: concepto; órganos que lo componen; sus funciones.

División de los poderes; su armonía, coordinación e interrelación. Delegación de funciones. Análisis del Art. 29º de la Constitución Nacional.

### Unidad X

Poder Legislativo.

Análisis de los artículos 36º a 73º de la Constitución Nacional.

   
Ministerio de Cultura y Educación

nal.

Características del sistema bicameral. Composición y funcionamiento de la Cámara de Diputados y de Senadores.

Formación y sanción de las leyes.

Atribuciones del Congreso y exclusivas de cada una de las Cámaras.

Unidad XI

Poder Ejecutivo.

Análisis de los artículos 74º a 93º de la Constitución Nacional.

Funciones: gobierno, administración y ejecución. Composición. Elección de presidente y vicepresidente.

Atribuciones del Poder Ejecutivo. Derecho al veto.

Ministros: función, responsabilidades.

Unidad XII

Poder Judicial.

Concepto, funciones, condiciones para acceder al cargo.

Administración de justicia. Independencia del Poder Judicial en las organizaciones democráticas. Inamovilidad de los jueces.

Organización del Poder Judicial. División en justicia nacional y provincial y por materias.

Unidad XIII

Estructura del Gobierno Provincial.

Concepto de federalismo. El derecho federal; análisis de los artículos 1º, 5º, 6º, 7º, 8º, 13º, 104º a 110º de la Constitución Nacional.

Descentralización y federalismo.

Descentralización, política, administrativa y municipal.

La estructura del estado federal argentino; la organización provincial; autonomía de las provincias.

Características de las constituciones provinciales y de los gobiernos provinciales.

Intervención del gobierno federal en las provincias. Casos en que procede.

PROGRAMA DE APRENDIZAJE MUSICAL

Objetivos

- Desarrollar la sensibilidad y el buen gusto para captar el

////



21

## Ministerio de Cultura y Educación

20

sentido de la obra de arte musical.

- Adquirir visión de conjunto acerca de la evolución de los estilos, de las escuelas musicales a través de los períodos históricos en los diferentes países.
- Promover las condiciones para la aproximación inteligente a la música culta y popular del mundo moderno.
- Conocer las obras más representativas de los compositores argentinos.
- Aplicar conocimientos y habilidades musicales en el ámbito escolar como alumno que sigue la carrera de magisterio.

### Unidad I

Medios de expresión de la música: voces e instrumentos. Céñere vocal; formas vocales. Céñere instrumental; formas instrumentales. Los géneros musicales según la textura, según el carácter o finalidad y según épocas, estilos, tendencias y países.

### Unidad II

La música en el siglo XVII y principios del siglo XVIII. Estilos, tendencias, géneros, formas, autores principales y sus obras.

### Unidad III

La música en la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX. Estilos preponderantes. Compositores destacados en los diversos géneros y obras principales.

### Unidad IV

Panorama de la música durante el siglo XIX: romanticismo, escuelas nacionales, impresionismo. Surgimiento de las escuelas nacionales en el Nuevo Mundo, y en especial en la Argentina.

### Unidad V

El arte musical del siglo XX. Transición de los estilos y tendencias hacia nuevas expresiones. El expresionismo: atonalismo y dodecafónico. Neoclasicismo. La música de vanguardia: concretismo, microtonalismo, electrónica. Figuras sobresalientes del panorama musical argentino de la actualidad.