

RESOLUCION N° 2121



Ministerio de Cultura y Educación

Exp. N° 5.374/74

BUENOS AIRES, 8 MAY 1971

VISTO;

Las solicitudes de creación del Ciclo Básico en Bellas Artes en la Escuela Nacional de Bellas Artes "LUCIANO FORTABAT" de Azul (Buenos Aires) y

CONSIDERANDO;

Que el interés demostrado hacen a la necesidad de favorecer aspiraciones artísticas;

Que el Sistema Educativo debe tender a acrecentar oportunidades de formación en el campo del arte y favorecer la orientación de aptitudes; y

Que la medida propiciada encuadra en el punto B.4.3 del Plan Trienal 1974-77

Por ello, atento lo aconsejado por la Dirección Nacional de Educación Artística;

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION
R E S U E L V E:

- 1º- Implantar en forma experimental a partir del presente curso escolar, el Ciclo Básico en Bellas Artes en la Escuela Nacional de Bellas Artes " LUCIANO FORTABAT " de Azul(Buenos Aires), aprobando el Plan de Estudios que corre adjunto a esta Resolución.
- 2º- Los gastos en personal y otros gastos serán atendidos por la asignación con que a la fecha cuenta la Escuela Nacional de Bellas Artes de Azul.
- 3º- Regístrate, Comuníquese y pase a la Dirección General de Administración para la intervención que le compete. Cumplido siga a la Dirección Nacional de Educación Artística y archívese.-

JOSE M. TAIANA
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES DE AZUL "LUCIANO FORTABAT"CREACION DEL CICLO BASICO EN BELLAS ARTESFUNDAMENTOS

La Escuela Nacional de Bellas Artes de Azul solicita la creación del Ciclo Básico en Bellas Artes, fundamentando su pedido en:

- 1) El interés puesto de manifiesto por adolescentes que desean iniciar una formación especializada en Artes Plásticas al finalizar el Ciclo Primario.
- 2) La importancia que tiene atender ese nivel de la educación especializada, para procurar acrecentar el número de alumnos del Establecimiento.

Considerando:

1- Que acceder a lo solicitado responde a lo expresado por el Superior Gobierno de la Nación en el Área de la Educación, para lograr los objetivos del PROYECTO DE RECONSTRUCCION NACIONAL.

2- El Plan Trienal se propone: (Programa B.4) "Lograr una auténtica democratización del Nivel Medio garantizando a todos los adolescentes, cualquiera sea su condición social, iguales posibilidades educativas y niveles de formación".

3- Que la formación artística, constituye factor primordial para promover el desarrollo de una personalidad equilibrada y, específicamente, estirula y orienta la potencialidad creadora.

4- Que el Sistema Educativo debe proporcionar y acrecentar oportunidades de formación en el campo del arte, atendiendo ajetencias vocacionales tempranas y favoreciendo la orientación de aptitudes.

Por lo expuesto, esta Dirección Nacional propone la creación del Ciclo Básico en Bellas Artes en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Norte "Luciano Fortabat".

E.P.



Ministerio de Cultura y Educación

5

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES DE AZUL "LUCIANO FORTABAT"

CICLO BASICO EN BELLAS ARTES

INGRESO (7º grado aprobado)

Con prueba de aptitud: 1º- Dibujo a lápiz con modelo de naturaleza muerta simple.

2º- Dibujo a lápiz de imaginación, tema libre.

3º- Trabajo a color (material a elección)

Cada prueba tendrá una duración de noventa minutos.

PROGRAMAS

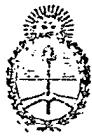
Tenderán a adaptar al nivel propuesto, el objeto y contenido de las materias que señala el Plan de Estudio de la Escuela Nacional de Bellas Artes -Decreto nº 1551/58-.

PROMOCION

De acuerdo al Régimen de Calificaciones, Exámenes y Promociones para el Nivel Secundario dependiente de DINADEA.

EGRESO

Ingresarán a 1er. año de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Azul "Luciano Fortabat" sin prueba de aptitud.



6

Ministerio de Cultura y Educación

ESCUELA NACIONAL DE BELLAS ARTES DE AZUL "LUCIANO FORTAB"

PLAN DE ESTUDIOS

1er. AÑO

Taller de Dibujo	3 hs.
" de Pintura	3 hs.
" de Escultura	3 hs.
Sistema de Composición	2 hs.
Historia del Arte	2 hs.
	<u>13 hs.</u>

2do. AÑO

Taller de Dibujo	3 hs.
" de Pintura	3 hs.
" de Escultura	3 hs.
" de Grabado	3 hs.
Sistema de Composición	2 hs.
Historia del Arte	2 hs.
	<u>16 hs.</u>

3er. AÑO

Taller de Dibujo	4 hs.
" de Pintura	3 hs.
" de Escultura	3 hs.
" de Grabado	3 hs.
Sistema de Composición	2 hs.
Historia del Arte	2 hs.
	<u>17 hs.</u>