

*Ministerio de Educación*

BUENOS AIRES, 5 - SET 2000

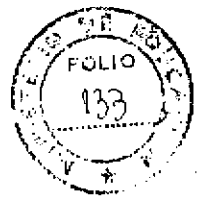
VISTO el expediente N° 6590/99 del registro del entonces Ministerio de Cultura y Educación, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para los títulos de TECNICO EN PRODUCCION SONOVISUAL CON ORIENTACIONES ALTERNATIVAS EN SONIDO Y MUSICA e IMAGEN ELECTRONICA y LICENCIADO EN ARTES ELECTRONICAS, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 006/99, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la Ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, los títulos de que se trata, comprendidos en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que

PS
W
1.1.2000



Ministerio de Educación

oportunamente, estos títulos puedan ser incorporados a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del Consejo Superior, ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando los planes de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial Nº6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos ya enunciados que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto en los artículos 41 y 42 de la Ley Nº24.521 y de los incisos 8), 10) y 11) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t.o. 1992- modificado por la Ley Nº 25.233.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR,

EL MINISTRO DE EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de TECNICO EN PRODUCCION SONOVISUAL CON ORIENTACIONES ALTERNATIVAS EN SONIDO Y MUSICA e IMAGEN ELECTRONICA y LICENCIADO EN ARTES ELECTRONICAS, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, con el plan de estudios y duración de la carrera que se detalla en el ANEXO II de la presente Resolución.

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Educación

ARTICULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de estos títulos, a las incluidas por la Universidad como "alcances del título" en el ANEXO I de la presente Resolución.

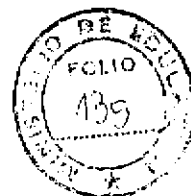
ARTICULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorga a los títulos mencionados en el artículo 1º, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que los mismos sean incorporados a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTICULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Asesor
que

[Firma]

Ilc. JUAN JOSE ILACH
MINISTRO DE EDUCACION



Ministerio de Educación

ANEXO I

ALCANCES DEL TITULO DE TECNICO EN PRODUCCION SONOVISUAL CON ORIENTACIONES ALTERNATIVAS EN SONIDO Y MUSICA e IMAGEN ELECTRONICA QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO:

SONIDO Y MUSICA:

- Registrar y procesar sonidos y música para: radio, producciones musicales, realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Diseñar y realizar sonidos para: radio, producciones musicales, realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Diseñar, producir y editar bandas sonoras para: radio, producciones musicales, realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Integrar bandas sonoras y musicales con imágenes para espectáculos, realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Diseñar y controlar sistemas de sonorización y amplificación de espectáculos en vivo en espacios abiertos y cerrados.
- Controlar el mantenimiento básico de los equipos.

IMAGEN ELECTRONICA:

- Generar, registrar y procesar imágenes en movimiento, para realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Generar, registrar y procesar imágenes fijas, para gráfica editorial, realizaciones audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Diseñar páginas para distintos tipos de publicaciones electrónicas.
- Realizar síntesis y animación de imágenes para realizaciones cinematográficas audiovisuales, multimedios e hipermedios.
- Realizar efectos especiales para cine, televisión, video y espectáculos.

PA
W
PS
HA
qu

*Ministerio de Educación*

- Integrar textos, imágenes fijas, imágenes con movimiento (reales y sintéticas) y bandas sonora musicales en multimedia e hipermedios.
- Integrar sonidos e imágenes (fijas y con movimiento) para espectáculos, realizaciones audiovisuales, multimedia e hipermedios.
- Controlar el mantenimiento básico de los equipos.

ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARTES ELECTRONICAS QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO.

- Diseño y producción de espectáculos audiovisuales que integren tecnologías electrónicas.
- Diseño y producción de instalaciones artísticas con aplicación de medios electrónicos.
- Diseño y producción de sistemas interactivos sobre soportes cerrados o abiertos para empresas discográficas, Internet.
- Diseño y producción de objetos en soporte electrónico que integren texto, imagen y sonido para programas educativos, culturales o artísticos, o con destino a programas, informativos, comerciales, etc., para ser usados en los diferentes medios de comunicación posibles.
- Diseño y producción de animaciones sintéticas y escenarios virtuales para realización de audiovisuales, multimedia e hipermedios.
- Diseño y producción de bandas sonoras y musicales para espectáculos artísticos, audiovisuales, multimedia, hipermedios e Internet.
- Planificación del Proceso integral de realización para publicación electrónica, radio, televisión, producciones musicales, multimedia, hipermedios, Internet, etc.
- Gestión de empresa en relación con los medios.

PS
w
ps
H
ques
pp



Ministerio de Educación

ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

TÍTULOS: TÉCNICO EN PRODUCCIÓN SONOVISUAL CON ORIENTACIONES ALTERNATIVAS EN SONIDO Y MÚSICA e IMAGEN ELECTRÓNICA Y LICENCIADO EN ARTES ELECTRÓNICAS.

PLAN DE ESTUDIOS

| AÑO | COD. | ASIGNATURAS | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELATIVIDAD |
|-----|------|-------------|---------------------|----------------|
|-----|------|-------------|---------------------|----------------|

PRIMER CICLO: (Todas las Asignaturas son Cuatrimestrales)

| | | | | |
|---|------|---|----|------|
| 1 | CB1 | Cultura Contemporánea I | 60 | --- |
| 1 | 102 | Comunicación I | 30 | --- |
| 1 | 103 | Física | 60 | --- |
| 1 | 104 | Estructuras Sonovisuales I | 60 | --- |
| 1 | CB9 | Cultura Contemporánea II | 30 | CB1 |
| 1 | 110 | Comunicación II | 30 | 102 |
| 1 | 111 | Estructuras Sonovisuales II | 60 | 104 |
| 1 | AI 1 | Idiomas Nivel I | 30 | --- |
| 1 | AI 2 | Idiomas Nivel II | 30 | AI 1 |
| 1 | AI 4 | Informática Nivel I | 30 | --- |
| 1 | AI 5 | Informática Nivel II | 30 | AI 4 |
| 2 | AI 3 | Idiomas Nivel III | 30 | AI 2 |
| 2 | 218 | Electrónica | 60 | 103 |
| 3 | 337 | Sonorización y Musicalización de Imágenes | 60 | 235 |
| 3 | 338 | Tecnología Multimedial I | 60 | --- |
| 3 | CB45 | Metodología de la Investigación | 60 | --- |
| 3 | CB50 | Cuestiones de Sociología, Economía y Política | 60 | --- |

ORIENTACION EN SONIDO Y MÚSICA

| | | | | |
|---|-----|-----------------------------|----|-----|
| 1 | 105 | Tecnología Musical I | 60 | --- |
| 1 | 107 | Grabación I | 60 | --- |
| 1 | 112 | Tecnología Musical II | 60 | 105 |
| 1 | 114 | Grabación II | 60 | 107 |
| 1 | 116 | Acústica y Psicoacústica I | 60 | --- |
| 2 | 219 | Tecnología Musical III | 60 | 112 |
| 2 | 221 | Acústica y Psicoacústica II | 60 | 116 |
| 2 | 223 | Grabación III | 60 | 114 |
| 2 | 225 | Estructuras Musicales I | 60 | 111 |
| 2 | 227 | Tecnología Musical IV | 60 | 219 |

PA
W
PA
PA
PA



Ministerio de Educación

| AÑO | COD. | ASIGNATURAS | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELATIVIDAD |
|-----|------|-------------|---------------------|----------------|
|-----|------|-------------|---------------------|----------------|

| | | | | |
|---|-----|---------------------------|----|-----|
| 2 | 229 | Electroacústica Aplicada | 60 | 221 |
| 2 | 231 | Grabación IV | 60 | 223 |
| 2 | 233 | Producción Musical | 60 | 219 |
| 2 | 235 | Estructuras Musicales II | 60 | 225 |
| 3 | 339 | Estructuras Musicales III | 60 | 235 |
| 3 | 341 | Refuerzo Sonoro | 60 | 229 |
| 3 | 343 | Pos Producción | 60 | 231 |

ORIENTACION EN IMAGEN ELECTRONICA

| | | | | |
|---|-----|--------------------------------------|----|---------|
| 1 | 106 | Taller de Imagen I | 60 | --- |
| 1 | 108 | Imagen Aplicada I | 60 | --- |
| 1 | 113 | Taller de Imagen II | 60 | 106 |
| 1 | 115 | Imagen Aplicada II | 60 | 108 |
| 1 | 117 | Narrativa Audiovisual | 60 | --- |
| 2 | 220 | Tecnología Audiovisual I | 60 | 111 |
| 2 | 222 | Imagen Electrónica I | 60 | --- |
| 2 | 224 | Producción I | 60 | --- |
| 2 | 226 | Edición y Pos Producción de Imágenes | 60 | --- |
| 2 | 228 | Imagen Electrónica II | 60 | 222 |
| 2 | 230 | Tecnología Audiovisual II | 90 | 220 |
| 2 | 232 | Electrónica Aplicada | 60 | 103 |
| 2 | 234 | Producción II | 60 | 224 |
| 2 | 236 | Efectos Especiales I | 30 | 220-226 |
| 3 | 340 | Imagen Electrónica III | 90 | 228 |
| 3 | 342 | Efectos Especiales II | 30 | 236 |
| 3 | 344 | Planificación de Medios | 60 | --- |

CARGA HORARIA TOTAL DEL TITULO DE TECNICO EN PRODUCCION SONOVISUAL CON ORIENTACIONES ALTERNATIVAS EN SONIDO Y MUSICA e IMAGEN ELECTRONICA. Ambas: 1.800 Horas.

SEGUNDO CICLO: (Todas las Asignaturas son Cuatrimestrales)

| | | | | |
|---|-----|--|----|----------|
| 3 | 346 | Historia General del Arte y la Cultura | 60 | 1º Ciclo |
| 3 | 347 | Problemática de la Estética y la Filosofía | 60 | 1º Ciclo |
| 3 | 348 | Tecnología Multimedial II | 90 | 1º Ciclo |
| 3 | 349 | Tecnología de Espectáculos Audiovisuales | 90 | 1º Ciclo |
| 4 | 451 | Arte Contemporáneo | 60 | 346 |



Ministerio de Educación

| AÑO | COD. | ASIGNATURAS | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELA-TIVIDAD |
|-----|------|-------------|---------------------|-----------------|
|-----|------|-------------|---------------------|-----------------|

| | | | | |
|---|-----|---------------------------------|----|-----|
| 4 | 452 | Etica y Legislación Profesional | 30 | --- |
| 4 | 453 | Artes Electrónicas I | 60 | 348 |
| 4 | 454 | Programación Aplicada | 60 | --- |
| 4 | -- | Seminario (Artes Electrónicas) | 60 | --- |
| 4 | 455 | Publicidad y Marketing | 60 | --- |
| 4 | 456 | Semiótica | 60 | --- |
| 4 | 457 | Administración General | 30 | 452 |
| 4 | 458 | Artes Electrónicas II | 90 | 453 |
| 4 | 459 | Mecatrónica | 30 | --- |
| 4 | -- | Seminario (Artes Electrónicas) | 60 | --- |

CARGA HORARIA TOTAL DEL TITULO DE LICENCIADO EN ARTES ELECTRONICAS: 2.700 Horas.