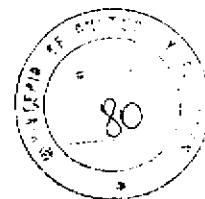




Ministerio de Cultura y Educación

"1999 - Año de la Exportación"

RESOLUCION N° 1510



BUENOS AIRES, 23 NOV 1999

VISTO el expediente N° 675/98 del registro del Ministerio de Cultura y Educación, por el cual la UNIVERSIDAD DE MORON solicita el reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional para el título de posgrado de ESPECIALISTA EN ESCENOGRAFIA, y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución Ministerial N° 2477/98 establece que el reconocimiento oficial de los títulos de posgrado cuyos trámites se inicien en períodos en los que la carrera respectiva no se encuentre convocada por la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA para su acreditación, se otorgará provisoriamente, previo dictamen de la DIRECCION NACIONAL DE GESTION UNIVERSITARIA.

Que en el presente la carrera de ESPECIALIZACION EN ESCENOGRAFIA no se encuentra convocada por la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA para su acreditación, dándose las condiciones previstas para otorgar reconocimiento oficial provisorio al título de posgrado de ESPECIALISTA EN ESCENOGRAFIA.

Que la DIRECCION NACIONAL DE GESTION UNIVERSITARIA y la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS han dictaminado favorablemente sobre el proyecto.

[Handwritten signatures and initials: B, P, W, H, A, and others]



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N° 1510



Que las facultades para dictar el presente acto resultan de los artículos 41 y 42 de la Ley N° 24521 y de los incisos 8), 10) y 11) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -l.o. 1992.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Otorgar provisoriamente reconocimiento oficial y validez nacional al título de posgrado de ESPECIALISTA EN ESCENOGRAFIA que expide la UNIVERSIDAD DE MORON, conforme al plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como Anexo de la presente resolución.

ARTICULO 2°.- El reconocimiento que se otorga al título indicado en el artículo anterior, caducará de pleno derecho si la institución no solicitara la acreditación de la carrera en la primera convocatoria que la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA efectúe con posterioridad a su otorgamiento, de conformidad con lo dispuesto en la Resolución Ministerial N° 2477/98.

ARTICULO 3°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Handwritten notes and signatures on the left margin, including a large 'A' and several initials.

Handwritten signature of Dr. Manuel Guillermo García Sola.

Dr. MANUEL GUILLERMO GARCIA SOLA
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

N° 1510



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCIÓN 1510



ANEXO

UNIVERSIDAD DE MORON
GRADO ACADEMICO: ESPECIALISTA EN ESCENOGRAFIA

CONDICIONES DE INGRESO: - Poseer título de Arquitecto graduado de Facultades de Arquitectura, nacionales o privadas argentinas o extranjeras.

Si el título fuera expedido por una universidad extranjera, el mismo deberá ser convalidado por este Ministerio o revalidado por una universidad nacional.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	DED.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	------	-----------------------	---------------------	----------------

PRIMER CUATRIMESTRE

1	Historia del Teatro	C	2	30	-
2	Evolución del Espacio Escénico I	C	2	30	-
3	Interpretación de Textos I	C	2	30	-
4	Taller de Escenografía I	C	3	45	-
5	Evolución del Vestido	C	3	45	-

SEGUNDO CUATRIMESTRE

6	Historia del Teatro II	C	2	30	1
7	Taller de Escenografía II	C	3	45	4
8	Evolución del Espacio Escénico II	C	2	30	2
9	Evolución de los Estilos I	C	2	30	-
10	Taller de Vestuario y Caracterización	C	1	15	5

TERCER CUATRIMESTRE

11	Historia del Teatro III	C	2	30	1-6
12	Taller de Escenografía III	C	3	45	4-7
13	Realización Escénica	C	2	30	2-8
14	Ambientación	C	1	15	5-10
15	Escenografía para Cine y TV	C	2	30	-
16	Taller de Iluminación y Sonido	C	1	15	-

gr.
A
W
pr
f

N° 1510



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCIÓN

1510

"1999 - Año de la Exportación"



COD.	ASIGNATURAS	DED.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	------	-----------------------	---------------------	----------------

CUARTO CUATRIMESTRE

17	Taller de Realización Escénica-Trabajo Final de la Carrera	C	6	90	12-13-14 15-16
----	--	---	---	----	-------------------

CARGA HORARIA TOTAL: 585 horas

Handwritten signatures and initials:
 W
 M
 A
 J