



Ministerio de Cultura y Educación

"1999 - Año de la Exportación"

RESOLUCION N° 540



BUENOS AIRES, 12 AGO 1999

VISTO el Expediente N° 6849/98 del registro de este Ministerio por el cual la UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES eleva el proyecto de creación de la carrera de grado de LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA conducente al título de LICENCIADO EN CINEMATOGRAFÍA, y

CONSIDERANDO:

Que dicha Universidad cuenta en la actualidad con autorización provisoria, por lo que de conformidad con lo dispuesto en el inciso b) del artículo 64 de la Ley de Educación Superior N°24.521 y en el artículo 17 del Decreto N°576/96, compete a este Ministerio resolver sobre la aprobación del plan de estudios de la carrera presentada.

Que asimismo, corresponde a este Ministerio decidir sobre el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional del título mencionado, según lo previsto por el artículo 41 de la Ley N°24521.

Que en el proceso de evaluación del plan de estudios correspondiente a la carrera cuya autorización se solicita, se requirieron los dictámenes del CONSEJO DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES PRIVADAS y el de un experto, mediante los cuales se formularon algunas observaciones, las que fueron contempladas en el proyecto por la Universidad.

Que la carrera de que se trata cumple con la carga horaria mínima que prevé la Resolución Ministerial N°6/97.

Que los organismos técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente acerca de lo solicitado.

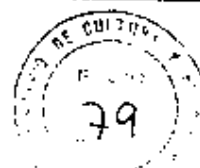
Que en consecuencia, corresponde otorgar la autorización para el funcionamiento de la carrera aludida y el correspondiente reconocimiento oficial al título ya enunciado a expedir por la UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional que se otorga al título de LICENCIADO EN CINEMATOGRAFÍA queda sujeto a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar, en el caso eventual de que el mismo sea incorporado en el futuro a la nómina de títulos que requieran el control del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley N°24521.



Ministerio de Cultura y Educación

Resolución N° 540



Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por las normas antedichas y por los incisos 8), 10) y 11) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -L.O.1992-

Por ello, y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°. - Autorizar a la UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES la creación y funcionamiento de la carrera de LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA, conducente al título de LICENCIADO EN CINEMATOGRAFÍA, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detalla en el Anexo I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°. - Otorgar el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN CINEMATOGRAFÍA a expedir por la UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES.

ARTÍCULO 3°. - Establecer que el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional que se otorga al título citado en el artículo 1°, queda sujeto a las exigencias y condiciones que eventualmente corresponda cumplimentar, en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control del Estado, según lo dispuesto por el artículo 43 de la Ley de Educación Superior N°24521.

ARTÍCULO 4°. - Considerar como actividades para las que tienen competencia los poseedores de este título, a las incluidas por la Universidad como alcances del mismo, obrantes como Anexo II de esta Resolución.

ARTÍCULO 5°. - Regístrese, comuníquese y archívese.

8
[Firmas manuscritas]

[Firma manuscrita]
DR. MANUEL GUILLERMO GÓPPA SCA
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES
CARRERA: LICENCIATURA EN CINEMATOGRAFÍA

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER AÑO

| Primer Cuatrimestre | Carga Horaria Semanal | Correlatividades |
|------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| | Teóricas | Prácticas |
| 01-Dirección I (Anual) | 2 | 2 |
| 02-Visión (Anual) | 2 | 2 |
| 03-Guion (Anual) | 2 | 2 |
| 04-Iluminación y Cámara I | 2 | 2 |
| 05-Semiología y Comunicación | 4 | |
| TOTAL | 20 | |

Segundo Cuatrimestre

| | | | |
|----------------------------|-----------|---|----|
| 01-Dirección I (Cont) | 2 | 2 | |
| 02-Visión (Cont) | 2 | 2 | |
| 03-Guion I (Cont) | 2 | 2 | |
| 06-Iluminación y Cámara II | 2 | 2 | 04 |
| 07-Semiología e Imagen | 4 | | |
| TOTAL | 20 | | |

SEGUNDO AÑO

Primer Cuatrimestre

| | | | |
|---------------------------|-----------|---|----|
| 08-Dirección II (Anual) | 2 | 2 | 01 |
| 09-Guion II (Anual) | 2 | 2 | 03 |
| 10-Montaje I (Anual) | 2 | 2 | 01 |
| 11-Dirección de Actores I | 2 | 2 | 01 |
| 12-Historia del Cine | 6 | | |
| TOTAL | 22 | | |

Segundo Cuatrimestre

| | | | |
|--------------------------------|-----------|---|-------|
| 08-Dirección II (Cont) | 2 | 2 | |
| 09-Guion II (Cont) | 2 | 2 | |
| 10-Montaje I (Cont) | 2 | 2 | |
| 13-Sonido | 2 | 2 | 01 |
| 14-Dirección de Actores II | 2 | 2 | 01-11 |
| 15-Historia del Cine Argentino | 2 | | 12 |
| TOTAL | 22 | | |

[Firmas manuscritas]

**TERCER AÑO**

| Primer Cuatrimestre | Carga Horaria Semanal | | Correlatividades |
|--------------------------|-----------------------|-----------|------------------|
| | Teóricas | Prácticas | |
| 16-Dirección III (Anual) | 2 | 2 | 01-08 |
| 17-Literatura I | 4 | | |
| 18-Dirección de Arte I | 2 | 2 | 02 |
| 19-Montaje II | 2 | 2 | 01-10 |
| 20-Producción | 3 | 3 | 01 |
| TOTAL | | 22 | |

Segundo Cuatrimestre

| | | | |
|---------------------------|---|-----------|----------|
| 16-Dirección III (Cont) | 2 | 2 | |
| 21-Guion III | 2 | 2 | 03-09 |
| 22-Literatura II | 4 | | 17 |
| 23-Dirección de Arte II | 2 | 2 | 02-18 |
| 24-Medios Audiovisuales I | 2 | 2 | 02-04-06 |
| TOTAL | | 20 | |

CUARTO AÑO**Primer Cuatrimestre**

| | | | |
|----------------------------------|---|-----------|----------------------|
| 25-Taller de Práctica Integral I | | 4 | 13-16-19-21-23 |
| 26-Crítica Cinematográfica | 2 | 4 | 01-05-07-12-15-17-22 |
| 27-Historia del Arte | 6 | | |
| 28-Medios Audiovisuales II | 2 | 2 | 02-04-06-24 |
| TOTAL | | 20 | |

Segundo Cuatrimestre

| | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|----------|
| 29-Taller de Práctica Integral II | | 4 | |
| 30-Arte Contemporáneo | 4 | | |
| 31-Cine Publicitario | 2 | 2 | 01-05-07 |
| 32-Deontología Profesional | 4 | | |
| 33-Legislação Cinematográfica | 4 | | |
| TOTAL | | 20 | |

TESINA 130HS
 HORAS TEÓRICAS 1584
 HORAS PRÁCTICAS 1042
TOTAL DE HORAS DE LA CARRERA: 2626

TÍTULO: LICENCIADO EN CINEMATOGRAFÍA

ABD.

540



Ministerio de Cultura y Educación

"1999 - Año de la Exportación"



ANEXO II

ALCANCES PROPUESTOS POR LA UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES PARA EL TÍTULO DE LICENCIADO EN CINEMATOGRAFÍA

- Dirigir filmes cinematográficos, ya sean éstos, largo- metrajes, medio- metrajes o corto- metrajes.
- Dirigir la realización de videos.
- Dirigir documentales.
- Evaluar la factibilidad de proyectos filmicos.
- Realizar la producción ejecutiva de un film.
- Escribir y adaptar guiones cinematográficos.
- Asumir la puesta en escena de toda realización filmica.
- Efectuar el montaje de un film y la edición de un audiovisual.
- Realizar la compaginación de un film.
- Ejercer la crítica cinematográfica.
- Planificar, implementar y evaluar proyectos de politicas oficiales en el área cinematográfica.

[Handwritten signatures and initials]

RESOLUCIÓN N° 540