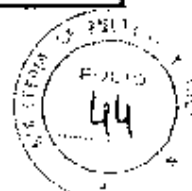




Ministerio de Cultura y Educación

"1999 - Año de la Exportación"

RESOLUCION N° 435



BUENOS AIRES, 23 JUL 1999

VISTO el expediente N° 13875/93 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, por el cual la mencionada Universidad, solicita el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional para el título de posgrado de MAGISTER EN LETRAS HISPANICAS, y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución Ministerial N° 35 del 14 de enero de 1999 establece que el reconocimiento oficial de los títulos de posgrado, en los supuestos en que la carrera correspondiente al mismo se encuentre pendiente de acreditación ante la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA, se otorgará provisoriamente, previo dictamen de la DIRECCION NACIONAL DE GESTION UNIVERSITARIA.

Que la carrera de posgrado de MAESTRIA EN LETRAS HISPANICAS se encuentra pendiente de acreditación en la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA, por lo que se dan las condiciones previstas para otorgar el reconocimiento oficial provisorio al título de MAGISTER EN LETRAS HISPANICAS.

Que la DIRECCION NACIONAL DE GESTION UNIVERSITARIA y la DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS JURIDICOS han dictaminado favorablemente acerca de la propuesta citada.

Que la atribución para dictar el presente acto resulta de lo dispuesto por la norma citada y de lo establecido por los incisos 8) y 10) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t.q.1992-.

[Firma manuscrita]

*Ministerio de Cultura y Educación*

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS
UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Otorgar provisoriamente reconocimiento oficial y validez nacional al título de posgrado de MAGISTER EN LETRAS HISPANICAS, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA, conforme al plan de estudios y demás requisitos académicos que se establecen en la Ordenanza del Consejo Superior que obra como ANEXO de la presente resolución.

ARTICULO 2º.- El reconocimiento que se otorga al título indicado en el artículo anterior, se transformará en definitivo si la carrera obtuviera la acreditación de la COMISION NACIONAL DE EVALUACION Y ACREDITACION UNIVERSITARIA. En caso contrario, se estará a lo que corresponda según lo que aconseje el dictamen de dicha Comisión.

ARTICULO 3º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION N° 435

Dr. MANUEL GUILLERMO GÓMEZ SORIA
MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

435



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N° 435
ANEXO

1999 - Año de la Experiencia



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE MAR DEL PLATA

MAR DEL PLATA, - 2 DIC. 1996

VISTO la Ordenanza de Consejo Académico de la Facultad de Humanidades n° 1775/96, obrante en el expediente n° 400-5587/95, por la cual se solicita la derogación de la Ordenanza de Consejo Superior n° 494/93, como así también la aprobación del texto ordenado correspondiente a la carrera de post-grado "Maestría en Letras Hispánicas", y

CONSIDERANDO:

- El informe de la Dirección de Estudios obrante a fojas 22.
- La respuesta de la señora Coordinadora de la Maestría en Letras Hispánicas.
- La intervención de la Secretaria Académica.
- El dictamen de la Comisión de Investigación y Post-grado.
- Lo resuelto en sesión n° 72 de fecha 7, 14 y 21 de noviembre de 1996.
- Las atribuciones conferidas por el Artículo 91° del Estatuto.

Por ello,

EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
ORDENA:

- ARTICULO 1°.- Derogar la Ordenanza de Consejo Superior n° 494/93.
- ARTICULO 2°.- Aprobar el texto ordenado correspondiente a la carrera de post-grado **MAESTRÍA EN LETRAS HISPÁNICAS** que, en Anexo de cinco (5) fojas, forma parte integrante de la presente Ordenanza.
- ARTICULO 3°.- Regístrese. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Comuníquese a quienes corresponda. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO SUPERIOR N° 314



Ing. JORGE D. PETRILLO
PRESIDENTE

Ing. JORGE A. GALATRO
SECRETARIO

WALTER DANIEL



ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO SUPERIOR N° 314

PROGRAMA DE POSGRADO EN LETRAS HISPANICAS

De acuerdo a la normativa vigente que reglamenta los estudios de postgrado en la UNMdP (OCS N° 218/89 y 199/92), se presenta el presente proyecto con un detalle de su organización y un Anexo correspondiente al Reglamento respectivo.

*** Unidad Académica responsable del proyecto:**

Facultad de Humanidades, CELEHIS (Centro de Letras Hispanoamericanas) dependiente del Departamento de Letras. (UNMdP).

*** Fundamentación general:**

La Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina -en adelante UNMdP- y la Universidad de la República -en adelante UDELAR- de Montevideo, Uruguay, han decidido efectuar actividades académicas conjuntas, a cuyos efectos oportunamente suscribieron un Convenio Marco que se encuentra vigente (Resolución de Rectorado N° 751/88) a la que se sumó un Anexo (OCS N° 269/93), inscripto en la Comisión de Cooperación Argentina-Uruguay, dependiente del Ministerio de Relaciones Exteriores.

En el mismo sentido, la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UDELAR y la Facultad de Humanidades de la UNMdP establecieron un Convenio de Cooperación (OCS N° 686/91) con la finalidad de desarrollar actividades conjuntas en el campo de la investigación, la enseñanza y los posgrados.

En el marco de tales acuerdos, las áreas de Letras de ambas instituciones han venido ejecutado un proyecto de investigación conjunto: Discurso literario y discurso social en textos de la narrativa rioplatense (1965-1985), que constituyó el Anexo al citado Convenio Marco (OCS N° 269/93). En consecuencia, existe un conocimiento mutuo labrado en el trabajo en equipo y por tanto, el desarrollo de otras actividades conjuntas presenta significativas posibilidades de éxito. Esta propuesta de un Programa de Maestría en Letras Hispánicas procura responder a la actual necesidad del incremento en la excelencia de los estudios literarios, al tiempo que su planificación conjunta tiende a la plena utilización de los recursos humanos en ambas instituciones.

*** Pertinencia académica del proyecto.**

Con referencia al Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades de la UNMdP, la pertinencia académica de este proyecto emerge de las condiciones posibilitadas por el CELEHIS (Centro de Letras Hispanoamericanas), inscripto institucionalmente en esa dependencia, donde funcionan varios grupos de investigación consolidados y en formación y donde se concentra un significativo número de becarios -tanto de la propia UNMdP cuanto del CONICET- y doctorandos en la disciplina, además de haber dispuesto los cargos docentes para reunir el mayor número de profesores con dedicación exclusiva y el máximo grado académico. Tres de esos grupos han obtenido subsidios para la investigación de diversas instituciones.

El CELEHIS cuenta con su propio órgano de comunicación científica: una revista con referato que lleva el mismo nombre, CELEHIS, con cuyo intercambio el área se ha beneficiado recibiendo revistas especializadas del exterior que han permitido conformar una hemeroteca y que a la vez difunden los resultados de las investigaciones del Centro en el circuito académico de la disciplina.

Por todo lo consignado más arriba, es posible afirmar que el CELEHIS conforma el área de la carrera de Letras que más apunta a la excelencia. A ello se puede agregar que dos de sus miembros, comprendidos en este Programa de Maestría han dictado seminarios en el extranjero (Drs. Calabrese y Scarano) y ha impulsado convenios de cooperación con universidades del exterior (Universitat de Valencia y Universitat de Lleida, ambas en España). Por otra parte, es regular que los docentes del centro dicten seminarios de grado y de licenciatura.

*** Objetivos.**

Los objetivos generales de la Maestría propuesta son:

ES COPIA

1. Formar graduados universitarios de un alto nivel académico mediante la profundización del conocimiento en disciplinas particulares, pensamiento crítico y aportes de problemáticas interdisciplinarias.
2. Promover recursos humanos capacitados en la investigación.
3. Profundizar y garantizar la continuidad de un área de excelencia en la especificidad de las Letras Hispánicas, pero con posibilidades de apertura interdisciplinaria.

*** Perfil del título.**

En coincidencia con los objetivos propuestos, el título otorgado apunta a delinear el perfil de un egresado que partiendo de la profundización de las áreas curriculares diseñadas, se expanda al campo multidisciplinar de investigación, a partir de los marcos epistemológicos actuales de la teoría literaria y las ciencias sociales.

*** Características de la carrera.**

1. Título: Se trata de un programa de de posgrado por el cual la FH de la UNMDP y la FHCE de la UDELAR otorgarán individualmente el grado académico de MAGISTER ARTIS en LETRAS HISPANICAS.

2. Requisitos de admisión: a) Los graduados con título en el área específica de ambas universidades (UNMDP y UDELAR) ingresarán directamente; b) los graduados en Humanidades o en otras disciplinas de Universidades Nacionales de la República Argentina y de universidades o instituciones de terceros países, reconocidos por las autoridades competentes de éstos, ingresarán previa calificación de sus estudios, en todos los casos, por la Comisión de Posgrado.

*** Plan de Estudios.**

1. Un candidato al MAGISTER ARTIS EN LETRAS HISPANICAS deberá cumplimentar las dos fases del programa de estudios: un Plan de Seminarios y una Tesis final. Esta última deberá significar una contribución original al conocimiento de las áreas involucradas.

2. El Plan de Estudios estará constituido por una serie de cursos y/o seminarios que reúnan un mínimo de 28 créditos o Unidades Valorativas Académicas (UVACS), teniendo en cuenta lo establecido por la OCS, N° 216/89, en la cual se estipula que cada crédito o UVAC se contabiliza según la siguiente escala: 1 UVAC = 12 horas teóricas = 24 hs. teórico-prácticas = 36 hs. prácticas y debiendo destinarse al menos 4 UVACS a cursos de formación complementaria (Ciencias Exactas o Naturales para los posgrados humanísticos y Ciencias Sociales o Humanidades para los posgrados en Exactas y Naturales).

3. El Plan de Estudios estará constituido por una serie de cursos y/o seminarios agrupados en un área de profundización en la especificidad y en otras interdisciplinarias, según la distribución general que sigue:

1. Área de Literaturas Hispánicas
2. Área de Teoría y Crítica Literaria
3. Área de Epistemología y Ciencias Sociales
4. Área de Ciencias Exactas o Naturales

*** Descripción de la distribución en áreas y contenidos mínimos**

1. AREA DE LITERATURAS HISPANICAS:

El alumno deberá cursar y aprobar un mínimo de 8 UVACS distribuidos de modo equivalente en seminarios relativos a las literaturas española, hispanoamericana y/o argentina. Dichos seminarios versarán sobre problemas de estas literaturas en cuanto a su periodización, recortes históricos, culturales y/o teóricos específicos.

2. AREA DE TEORIA Y CRITICA LITERARIA:



El alumno deberá cursar y aprobar un mínimo de 8 UVACS en seminarios relativos a la teoría literaria. Dichos seminarios versarán sobre escuelas, paradigmas teóricos o problemáticas críticas y epistémicas de la teoría literaria contemporánea.

3. AREA DE EPISTEMOLOGIA Y CIENCIAS SOCIALES:

El alumno deberá aprobar un mínimo de 8 UVACS en seminarios relativos a las Ciencias Sociales o Metodología de la Investigación o Epistemología. Dichos seminarios versarán sobre los procesos de investigación y sus instancias, el análisis crítico de problemas epistemológicos o metodológicos y los vínculos del discurso literario con otros discursos sociales, así como los enfoques que se aportan a los estudios literarios desde otras disciplinas (historia, crítica cultural, sociología, psicología, filosofía del lenguaje, etc.).

4. AREA DE CIENCIAS EXACTAS O NATURALES:

De acuerdo con lo normado en la OCS N° 216/89 y 199/92 los alumnos deberán cumplimentar un mínimo de 4 UVACS en cursos y/o seminarios de las llamadas ciencias duras.

* Las Areas del Plan de Estudios no se rigen por correlatividades.

* Carga horaria total y semanal.

La carga horaria total será de 336 horas teóricas y 500 hs. teórico-prácticas, distribuidas del modo siguiente: por cada seminario de 48 hs. teóricas (4 UVACS), corresponderán 24 hs. teórico-prácticas (2 UVACS) dedicadas a la investigación y preparación del trabajo final para aprobar el seminario. Se agregan 200 hs. estimadas para la elaboración de la Tesis final.

La carga horaria semanal está diseñada con distinta concentración de la misma carga horaria, de acuerdo a sus posibilidades de dictado, especialmente en el caso de estar a cargo de doctores o especialistas invitados con ese fin, mientras cumplan con los requisitos señalados en el ítem 2 del PLAN DE ESTUDIOS. Los seminarios podrán ser intensivos, en cuyo caso podrán acreditarse con 4 UVACS distribuidos en dos semanas de 48 hs teóricas cada una más las horas de investigación, estimadas en horas teórico-prácticas, o podrán acreditarse con 2 UVACS distribuidos en una semana de 24 hs. teóricas, más las horas de investigación, estimadas en horas teórico-prácticas; o bien podrán desarrollarse a lo largo de un cuatrimestre con horas teóricas, teórico-prácticas y/o prácticas según lo puntualizado en el ítem 2 del Plan de Estudios.

* Recursos humanos para el proyecto.

1. Comité Académico: Coordinadora: Dra. Elisa T. Calabrese (CELEHIS-UNMDP); ViceCoordinadora: Dra. Laura Rosana Scarano (CELEHIS- UNMDP); Dra. Lisa Rose Bradford (CELEHIS- UNMDP). Asesores Externos: Dr. Nicolás Rosa (Universidad Nacional de Rosario-UBA); Prof. Noé Jitrik (UBA -UNAM), Prof. Susana Zanetti (UBA, La Plata)

2. Secretarías de la Maestría: Lic. Mónica Bueno (CELEHIS-UNMDP) y Prof. Gabriela Tineo (CELEHIS-UNMDP).

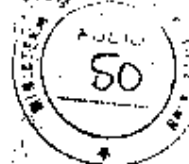
El listado que se presenta a continuación incluye: a) el personal docente de la Facultad de Humanidades de la UNMDP tanto del CELEHIS cuanto de otros Departamentos y carreras de la UNMDP que participan de otros programas de posgrado de ésta u otras unidades académicas considerando su articulación natural con el presente proyecto y b) especialistas invitados de otras universidades nacionales y del extranjero, suceptible de ser ampliado a medida que se desarrolle el programa de Maestría.

PLANTEL DE PROFESORES

CALABRESE, Elisa Teresa. Prof. Titular. Literatura Argentina. Teoría literaria. (UNMDP).

SCARANO, Laura Rosana. Prof. Titular. Literatura Española. Teoría Literaria. (UNMDP).

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]



BRADFORD, Lisa Rose. Prof. Titular. Literatura Comparada. Literatura Inglesa y Norteamericana. (UNMdP).

ROMANO, Graciela. Prof. Titular. Filosofía. Ciencias Políticas. (UNMdP).

MARTINEZ DE TOMBA, Gladys. Prof. Titular. Filosofía de la Ciencia. (UNMdP).

AVALOS, Daniel. Prof. Titular. Física. (UNMdP).

COMESAÑA, Manuel. Prof. Titular. Filosofía. Epistemología. (UNMdP).

JITRIK, Noé. Prof. Emérito. Teoría Literaria. Literatura Hispanoamericana y Argentina. (UBA, UNAM, México).

ROSA, Nicolás. Prof. Titular. Teoría Literaria. Literatura Hispanoamericana y Argentina. (Univ. Nac. de Rosario, UBA).

SARLO, Beatriz. Prof. Titular. Literatura Argentina. Crítica cultural. UBA, CISEA.

ZANETTI, Susana. Prof. Titular. Literatura Hispanoamericana. UBA, Univ. Nac. de La Plata.

SASZBON, José. Prof. Titular. Filosofía y Ciencias Sociales. UBA.

GOLOBOFF, Gerardo. Prof. Titular. Literatura Hispanoamericana. París X, Nanterre.

OLEZA Y SIMÓ, JOAN. Catedrático. Literatura Española. Semiótica. Univ. de Valencia.

TOVAR BLANCO, Francisco. Catedrático. Literatura Española e Hispanoamericana. Univ. de Lleida.

ROJO, Grigor. Full Professor. Literatura Hispanoamericana. Univ. of California at Long Beach.

LIENHARD, Martin. Profesor. Univ. de Zürich. Ciencias Sociales Cultura y lit. Hispanoamericanas.

MATTALIA, Sonia. Prof. Titular. Literatura Hispanoamericana y Argentina. Univ. de Valencia.

MIGNOLO, Walter. Full Professor. Teoría Literaria. Ciencias Sociales. Duke University.

GCHIAVO, Leda. Prof. Titular. Literatura española. Univ. of Chicago.

PONT, Jaume. Catedrático. Literatura Española. Univ. de Lleida.

CARREÑO, Antonio. Full Professor. Literaturas Hispánicas. Brown University.

ALTAMIRANO, Carlos. Prof. Titular. Ciencias Sociales. UBA.

* Recursos físicos.

Asignación de un aula para los seminarios de posgrado y de una oficina para las Secretarías de la Maestría.

* Asignación presupuestaria.

La asignación presupuestaria depende de la Secretaría de Investigación y Posgrado de la UNMdP y cada año se distribuye con la partida de Planta Temporal para remunerar a los docentes invitados. El monto mínimo previsto equivale a dos cargos de Titular Exclusivo para los seminarios de profesores invitados. Los docentes de la casa cumplen esa tarea como parte de su dedicación exclusiva.

* Fuentes de financiamiento.

Subsidios para posgrados en Ciencias Sociales de la UNMdP (Finalidad 5).
Arancelamiento de cada uno de los seminarios de posgrado dictado.
Otorgamiento de financiamiento para pasajes de programas específicos con esa finalidad. Por ejemplo, Programa Columbus, implementado por la Comunidad Europea.

435

314



Disposiciones complementarias.

1. Los alumnos matriculados en el Programa de Maestría en Letras Hispánicas deberán aprobar un mínimo de 4 UVACS por año académico para mantener su condición de inscriptos.
2. La inscripción estará abierta durante todo el ciclo lectivo, debiendo efectivizarse en la División Alumnos de la Facultad de Humanidades de la UNMDP. El material requerido se detalla en el Reglamento general de Maestrías de la unidad académica.
3. Los alumnos matriculados podrán solicitar acreditación de seminarios realizados antes de la aprobación del programa de Maestría cursados y aprobados en esta u otra institución, presentando la correspondiente solicitud junto con el material de acreditación a la Comisión de Posgrado de la facultad de Humanidades, reservándose ésta la decisión de los créditos otorgados por los seminarios y/o cursos reconocidos. Estos no deben exceder las 10 UVACS en el caso de cursos o seminarios aprobados en otras instituciones.
4. La entrega de los trabajos finales deberán efectivizarse en un plazo no mayor de 12 meses, a partir de la finalización del seminario respectivo. Se confeccionará un Acta única con las notas de todos quienes lo hayan aprobado en tiempo y forma.
5. La nota mínima requerida para aprobar un seminario y/o curso del programa será 6 (seis).
6. Los alumnos matriculados en la Maestría que no hubieren abonado el correspondiente arancel del seminario cursado en las 48 hs. que preceden a su inicio, no podrán acreditar su asistencia al mismo ni su aprobación.

[Handwritten signatures and initials]

ES COPIA