



Ministerio de Cultura y Educación

"1999 - Año de la Exportación"

RESOLUCION N° 526



BUENOS AIRES, 19 ABR 1999

VISTO el expediente N° 4.353/98 del registro del Ministerio de Cultura y Educación, por el cual la UNIVERSIDAD DE MORON, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN ARTES VISUALES, según lo aprobado por la Resolución del H.C.S. N° 230/98, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la Ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

*[Firmas manuscritas]*

*Ministerio de Cultura y Educación*

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del H.C.S., ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N°6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD DE MORON, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto en los artículos 41 y 42 de la Ley N°24.521 y de los incisos 8), 10) y 11) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t.o. 1992.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

LA MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN ARTES VISUALES, que expide la UNIVERSIDAD DE MORON, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detalla en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las incluídas por la Universidad como "alcances del título" en el ANEXO I de la presente Resolución.



Ministerio de Cultura y Educación

"1999 - Año de la Exportación"



ARTICULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorga al título mencionado en el artículo 1°, queda sujeto a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior

ARTICULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

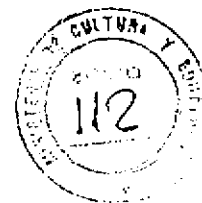
W  
H  
P. S.

RESOLUCION N° 526

LIC. SUSANA BEATRIZ BEGIDE  
MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

*Ministerio de Cultura y Educación*

RESOLUCION N° 526



## ANEXO I

**ALCANCES DEL TITULO DE LICENCIADO EN ARTES VISUALES QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD DE MORON.**

- Estudiar, programar, proyectar, crear, dirigir, observar:
  - Obras de arte en sus distintas especialidades.
  - Los espacios que albergan obras de arte, su organización y diseño.
  - Dirigir instituciones (Museos, Centros Culturales, Galerías, Seecretarias de Cultura) que alberguen producciones de arte que correspondan al área visual.
  - Actuar como jurado en Salones y distintos eventos del área artística.
  - Colaborar y apoyar todas aquellas manifestaciones artísticas que, no siendo de su especialidad, pongan en juego sus valores artístico-conceptuales.
  - Intervenir en tareas relativas al planeamiento integral de eventos y manifestaciones de las artes plásticas.
  - Intervenir en actividades de administración y comercialización relacionadas con las artes visuales.

*SV**P-1**A w  
f m*



Ministerio de Cultura y Educación



## ANEXO II

UNIVERSIDAD DE MORON

TITULO: LICENCIADO EN ARTES VISUALES

### PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------	----------------

#### PRIMER AÑO

01	Dibujo I	A	4	120	-
02	Pintura I	A	4	120	-
03	Escultura I	A	4	120	-
04	Grabado I	A	4	120	-
05	Multimedia I	A	4	120	-
06	Historia del Arte y la Cultura I	C	5	75	-
07	Sistemas de Representación I	C	5	75	-

#### SEGUNDO AÑO

08	Taller de Especialidad Elegida I	A	5	150	TALLER 1(*)
09	Taller de Materiales	A	5	150	-
10	Historia del Arte y la Cultura II	C	5	75	06
11	Filosofía	C	5	75	-
12	Semiología I	C	5	75	-
13	Sistemas de Representación II	C	5	75	07
14	Pedagogía General	C	5	75	-
15	Psicología General	C	5	75	-



## Ministerio de Cultura y Educación



COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	-----------------------	---------------------	----------------

## TERCER AÑO

16	Taller de la Especialidad Elegida II	A	5	150	08
17	Introducción al Marketing Cultural I	C	5	75	-
18	Semiología II	C	5	75	12
19	Historia del Arte y la Cultura III	C	5	75	10
20	Estética	C	5	75	11
21	Fundamentos Perceptuales I	C	5	75	13
22	Epistemología y Metodología de la Investigación	C	5	75	-
23*	Didáctica General y Especial	C	5	75	14

## CUARTO AÑO

23	Taller de la Especialidad Elegida III	A	5	150	16
24	Marketing Cultural II	C	5	75	17
25	Historia del Arte IV	C	5	75	19
26	Fundamentos Perceptuales II	C	5	75	20
27	Psicología Evolutiva	C	5	75	14
28	Psicología Social	C	5	75	14
29	Taller de Tesis	A	5	150	-

NOTA: (\*) TALLER I: tendrá que haber aprobado la asignatura de Taller de 1° año (Dibujo I, Pintura I, Escultura I, Grabado I, Multimedia I).

CARGA HORARIA TOTAL: 2.850 horas