



53

RESOLUCION N° 14 73*Ministerio de Cultura y Educación*

BUENOS AIRES, 24 JUL 1998

E.

VISTO el expediente N.- 1-OS 15/97 Letra "R" del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, por el cual la mencionada Universidad, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN LETRAS, según lo aprobado por la Ordenanza del Consejo Superior N° 70/97, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N.- 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que preve el artículo 43 de la Ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N. 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que

Seny
ps

C



RES. 1473

Ministerio de Cultura y Educación

oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que preve el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Ordenanza del Consejo Superior ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial No 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, con el efecto consiguiente de su validez nacional.

Que los organismos técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto en los artículos 4 1 y 42 de la Ley No 24.521 y de los incisos 8, 10 y 11 del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t.o. 1992-.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

LA MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1 .- Otorgar reconocimiento oficia y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN LETRAS, que expide, la UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO, conforme al plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se establecen en la Ordenanza del Consejo Superior que obra como ANEXO de la presente resolución.

Sen
10

RESOLUCION N° 1473



55

Ministerio de Cultura y Educación

ARTICULO 2.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las incluidas como "alcances del título" en la Ordenanza del Consejo Superior que obra como ANEXO de la presente.

ARTICULO 3.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorga al título mencionado en el artículo 1.-, queda sujeto a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTICULO 4.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Sus. RESOLUCION N° 1473
148

LIC. SUSANA PEÑALZA DECIBE
MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

UCION N°

1473



Universidad Nacional de Cuyo
Rectorado

RESOLUCION N° 1473

MENDOZA, - 4 DI - 1997,

VISTO:

El Expediente N° F-2-I 155/97, donde la Facultad de Filosofía y Letras somete a consideración y ratificación de este Cuerpo la Ord. N° 18/97-CD. mediante la cual se modifica el Plan de Estudios de la CARRERA DE LICENCIATURA EN LETRAS, aprobado por Ordenanza N° 36/75-CD., ratificada por Ordenanza N° 70/R., y

CONSIDERANDO:

Que dicha modificación obedece a la necesidad fundamental de responder a las exigencias que plantea la nueva estructura del Sistema Educativo, como consecuencia de la aplicación de la Ley Federal de Educación.

Que los objetivos de la actual modificación del Plan de la Carrera de Licenciatura en lo referente a contenidos, metodologías y régimen de enseñanza-aprendizaje, están orientados a los efectos de adecuarlos al perfil y a las competencias propios del nuevo egresado.

Que la propuesta actual se realiza articulando la carrera de referencia con la de Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y para la Educación Polimodal, Lengua y Literatura, la cual se estructura con materias comunes a las que se agregan otras específicas, correspondientes a cada una de las tres Orientaciones de la Licenciatura: Literaturas Modernas, Lingüística, Lenguas y Literaturas Clásicas.

Que, asimismo, se ha contado con el asesoramiento técnico de la Dirección General de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, con respecto a pautas establecidas para las licenciaturas.

Que de fs. 47 a 49 de las presentes actuaciones, Secretaría Académica y Rectorado informa favorablemente acerca de las modificaciones del Plan de Estudios de referencia, cuyas características fundamentales son la integración en área; flexibilización que favorece el desplazamiento horizontal y vertical del alumno, enriqueciendo así sus opciones reales y se ha considerado la coordinación interdepartamental e interdisciplinaria.

Ord. N° 70



//



Universidad Nacional de Cuyo
Rectorado

RECORDED 1473

-2-

..

Que se contempla, además, un régimen de equivalencias para los alumnos de otros planes que deseen incorporarse al nuevo plan. Se mantiene la vigencia de los planes aprobados por Ordenanza N° 36/75-CD., ratificada por Ordenanza N° 75/76, hasta que los alumnos que no deseen cambiar de plan finalicen sus estudios.

Que, por otra parte, en el Artículo 3° de la citada Ordenanza 19/97-C de la Facultad de Filosofía y Letras solicita a este Consejo la autorización para fijar la Ordenanza de su Consejo Directivo el respectivo régimen de promoción, equivalencias, correlatividades y la distribución por años y cuatrimestres, lo cual debe estar de acuerdo a la disposición de los alumnos al inicio del año académico.

Por ello, atento a lo expuesto, lo dictaminado por la Comisión de Doc y Concursos, lo establecido en la Ord. N° 60/82-R., artículo 21° inc. e) del Estatuto Universitario y lo aprobado sobre tablas por este Cuerpo en sesión extraordinaria del 3 de noviembre de 1997,

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO
ORDENA:

ARTICULO 1°.- Ratificar la Ord. N° 18/97 del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras, mediante la cual se aprueba el nuevo **PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE LICENCIATURA EN LETRAS**, con aplicación a partir del Ciclo Letivo 1998, conforme con el Anexo I de la presente ordenanza que consta de CUARENTA Y CUATRO (44) hojas.

ARTICULO 2°.- Derogar progresivamente la Ordenanza N° 75/75-R., en la parte correspondiente a la Licenciatura en Letras.

ARTICULO 3°.- Autorizar a la Facultad de Filosofía y Letras para que, a través de su Ordenanza de su Consejo Directivo fije el respectivo régimen de promoción, equivalencias, correlatividades, como así también la distribución por años y cuatrimestres, lo cual debe estar a disposición de los alumnos al inicio del año académico.

ARTICULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas del Con Superior.

ORDENANZA N°
BO-MN/bo. 70

Llo. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETAR. ADMINISTRATIVO

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICERECTOR
a cargo del RECTORADO

EG 7-21A

Nº 1473



RESOLUCIÓN Nº 1473

ANEXO I

-1-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

MENDOZA, 15 OCT 1997



58

VISTO:

El Expediente Nº 2-1155/97, en el cual el Departamento de Letras eleva el Proyecto del Plan de Estudios de la carrera de Licenciatura en Letras, elaborado por la Comisión oportunamente creada por Resolución Nº 367/94-F., y

CONSIDERANDO:

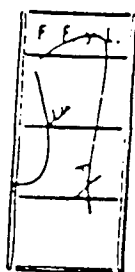
Que como consecuencia de la aplicación de la Ley Federal de Educación, el Departamento de Letras revisó el Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura vigente hasta la fecha (Ordenanza 36/75-C.D.) con el objetivo fundamental de responder a las exigencias que plantea la nueva estructura del Sistema Educativo;

Que surgió la necesidad de una formulación explícita de los objetivos que se propone alcanzar la Facultad de Filosofía y Letras en sus diferentes ámbitos de actividad y una especificación precisa de los títulos que otorga. La Facultad asume una triple misión: docente, de investigación y de prestación de servicios con proyección social, como modo de contribuir a la solución de los problemas del ámbito regional y a promover la cultura nacional;

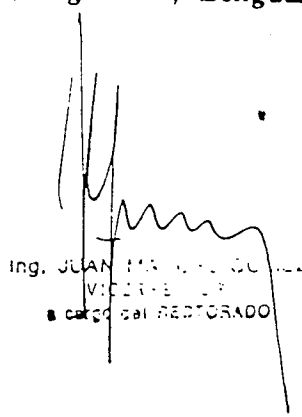
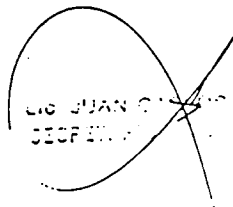
Que estos objetivos han orientado la actual modificación del Plan de la Carrera de Licenciatura en lo referente a contenidos, metodologías y régimen de enseñanza-aprendizaje, a los efectos de adecuarlos al perfil y a las competencias propias del nuevo egresado;

Que la propuesta actual se realiza articulando la Carrera de Licenciatura en Letras con la de Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y para la Educación Polimodal en Lengua y Literatura. Dicha articulación se estructura con materias comunes a las que se agregan otras específicas, correspondientes a cada una de las tres Orientaciones de la Licenciatura: Literaturas Modernas, Lingüística, Lenguas y Literaturas Clásicas;

Ord. nº 0115



Ord. Nº 70



Handwritten signature

Nº 147



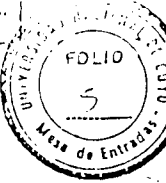
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

REC. Nº 1475

ANEXO I

- 2 -

"1928 - Año de la Universidad"



Que la Comisión encargada de la Revisión del Plan de Estudios ha realizado una amplia consulta al claustro de profesores, egresados y alumnos, quienes han enriquecido con sus sugerencias y juicio crítico la presente propuesta;

Que se ha contado con el asesoramiento técnico de la Dirección General de Investigación y Desarrollo del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, a través de gestiones realizadas por el Rectorado con el fin de establecer precisiones sobre los títulos, duración de las Carreras, organización curricular y todos los restantes aspectos que convergen en la configuración del nuevo perfil del egresado universitario;

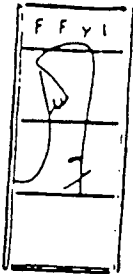
Que se han analizado los documentos pertinentes y el Documento emitido por el Subsecretario de Programación y Evaluación Universitaria del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación con respecto a las pautas establecidas para la Licenciatura;

Que de acuerdo con lo expuesto se han organizado los contenidos en un sistema flexible que favorece el desplazamiento horizontal y vertical del alumno, enriqueciendo así sus opciones reales, y se ha considerado la coordinación interdepartamental e interdisciplinaria. En este sentido se ha trabajado en reuniones conjuntas de Directores de Departamentos y en Comisiones especialmente integradas a los efectos de la coordinación, conjuntamente con la Secretaría de Planificación Curricular;

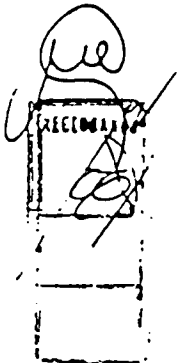
Que la incorporación de aspectos innovadores respecto del Plan anterior, responde a la necesidad de adecuarlo a las nuevas demandas y al propósito de optimizar resultados y economizar esfuerzos, sobre la base de un amplio reconocimiento de las capacidades y libertades individuales, como así también de las prioridades sociales;

Que a tal efecto convergen las estrategias adoptadas en la selección de los criterios ordenadores de la Formación Orientada para la Carrera de Profesorado y su definición en las tres Orientaciones indicadas para la Licenciatura;

Ord. nº 1118



Ord. Nº 70



W
int



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

RESOLUCIÓN N° 1475

ANEXO I

- 3 -



Que el régimen de promoción, equivalencias, correlatividades, la distribución por años y cuatrimestres -al quedar determinadas en la Ordenanza del Plan de Estudios- impiden ajustes que puede realizar el Consejo Directivo sin alterar el Plan, solucionando con mayor agilidad los problemas que plantea la realidad institucional y la implementación del citado Plan;

Que esta concepción del Plan de Estudios que sólo fija los objetivos, las áreas, las asignaturas y contenidos mínimos, la carga horaria, alcances de los títulos, y duración de la Carrera se adecua a las nuevas tendencias de la evaluación institucional -con las que nuestra Universidad se encuentra comprometida- ya que se reserva al órgano de aplicación la atribución de modificar los aspectos que se adviertan como inconvenientes para asegurar un buen rendimiento académico;

Que el Plan elaborado responde a las pautas de la Ordenanza N° 60/82- R.;

Por todo lo anteriormente expuesto, la opinión favorable de la Dirección del Departamento de Letras, el asesoramiento de la Secretaría de Planificación Curricular, la intervención del Claustro Docente y Alumnos y lo aprobado por este Cuerpo según consta en el Acta N° 206/97,

EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS ORDENA:

ARTICULO 1°.- Aprobar el nuevo Plan de Estudio de la carrera de Licenciatura en Letras que figura como Anexo de la presente Ordenanza y consta de cuarenta (40) hojas.

ARTICULO 2°.- Solicitar al Consejo Superior la ratificación del nuevo Plan de Estudio de la Licenciatura en Letras y la derogación progresiva de la Ordenanza N° 36/75 C.D., ratificada por Ordenanza N° 75/75 R., en la parte correspondiente a la Licenciatura en Letras.

Ord. n° 018

RECIBO

FFyL
V
1
1

H. JUAN CARLOS GENTILLO
SECRETARIO CONVOCANTE

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICEPREFECTO
a cargo del RECTORADO

70

[Handwritten signature]

ORDEN N° 147



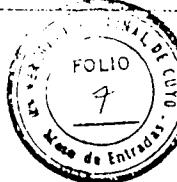
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

RESOLUCION N° 1473

ANEXO I

- 4 -

"1990-2000" de la Municipalidad



64

ARTICULO 3°.- Solicitar al Consejo Superior la autorización de fijar por una ordenanza del Consejo Directivo el régimen de promoción, las equivalencias, las correlatividades, la distribución por años y cuatrimestres.

ARTICULO 4°.- Comuníquese e insértese en el libro de ordenanzas.

ORDENANZA N° 018

I.B. R.G.

F.F.Y.L.

Prof. ANIBAL MARIO ROMANO
SECRETARIO ACADEMICO F.F.Y.L.

MIGUEL VERSTRAETE
DECANO F.F.Y.L.

MARIO ALBERTO LUGONES
Director General Administrativo F.F.Y.L.

Ord. N° 70

Acciones

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
CARGO DEL REGISTRADO

W

Inte

W N° 1377



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

RECIBIDO 14/7/70

ANEXO I

-5-

ANEXO

Indice

Carrera de Licenciatura.

Fundamentación	1
1. Presentación sintética de la carrera	2
2. Condiciones de ingreso	4
3. Alcances del título	4
4. Caracterización del egresado	4
5. Organización curricular	5
5.1. Objetivos de la carrera	5
5.2. Distribución curricular	6
5.2.1. Listado de asignaturas comunes a las tres orientaciones	7
5.2.2. Listado de asignaturas de la orientación Literaturas Modernas	9
5.2.3. Listado de asignaturas de la orientación Linguística	11
5.2.4. Listado de asignaturas de la orientación Lenguas y Literaturas Clásicas	12
5.3. Alcances de las obligaciones curriculares	14
5.3.1. Area Literaria	14
. Listado de asignaturas	14
. Objetivos	15
. Contenidos mínimos	16
5.3.2. Area Linguística	22
. Listado de asignaturas	22
. Objetivos	23
. Contenidos mínimos	24
5.3.3. Area de Lenguas y Literaturas Clásicas	27
. Listado de asignaturas	27
. Objetivos	28
. Contenidos mínimos	29
5.3.4. Area Instrumental	32
. Listado de asignaturas	32
. Objetivos	32
. Contenidos mínimos	32
5.4. Correlatividades	33

Ord. n° 1118

70

DR. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

UNION N° 1473



RESOLUCION N° 1473

ANEXO I

-6-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

5.5. Régimen de enseñanza-aprendizaje.....
5.6. Régimen de evaluación y promoción.....

6. Normas de aplicación y medidas complementarias
6.1. Cronograma de aplicación del nuevo Plan.....
6.2. Equivalencias.....
6.3. Movimiento de personal docente.....
6.4. Normas complementarias.....
6.5. Recursos presupuestarios.....

Ord. n° 1118

Ord. N° 70

ing. JUAN...
a cargo del RECTORADO

MON N° 1473



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

RESOLUCIÓN 1473

ANEXO I

-7-

LICENCIATURA EN LETRAS

Fundamentación.

Teniendo en cuenta las necesidades que surgen como consecuencia de la aplicación de la Ley Federal de Educación, el Departamento de Letras revisó el Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura vigente hasta la fecha Ord. 36/73.C.D., con el objetivo fundamental de responder a las exigencias que plantea la nueva estructura del Sistema Educativo.

De allí la necesidad de una formulación explícita de los objetivos que se propone alcanzar la Facultad de Filosofía y Letras en sus diferentes ámbitos de actividad y una especificación precisa de los títulos que otorga. La Facultad asume una triple misión: docente, de investigación y de prestación de servicios con proyección social, como modo de contribuir a la solución de los problemas del ámbito regional y a promover la cultura nacional.

Estos objetivos han orientado la actual modificación del Plan de la Carrera de Licenciatura en lo referente a contenidos, metodologías y régimen de Enseñanza-Aprendizaje, a los efectos de adecuarlos al perfil y a las competencias propias del nuevo egresado.

La propuesta actual se realiza articulando la Carrera de Licenciado en Letras con la de Profesor para el Tercer Ciclo de la E.G.B y para la Educación Polimodal en Lengua y Literatura. Dicha articulación se estructura con materias

Ord n° 1118

RECTORADO

70

LIC. JUAN CARLOS CORPES
SEC

UNION N° 147



REC. N° 147

ANEXO I

-3-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

... a las que se agregan otras específicas correspondientes a cada una de las tres Orientaciones de Licenciatura: Literaturas Modernas, Lingüística, Lengua y Literaturas Clásicas.

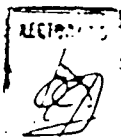
La Comisión encargada de la Revisión de los Planes de Estudios ha realizado una amplia consulta al claustro de profesores, egresados y alumnos, quienes han enriquecido con sus sugerencias y juicio crítico la presente propuesta.

Se ha contado con el asesoramiento técnico de la Dirección General de Investigación y Desarrollo, del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, a través de gestiones realizadas por el Rectorado con el fin de establecer precisiones sobre los títulos, duración de las Carreras, organización curricular y todos los restantes aspectos que convergen en la configuración del nuevo perfil del egresado universitario.

Se han analizado los documentos pertinentes y el Documento emitido por el Subsecretario de Programación y Evaluación Universitaria del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación con respecto a las pautas establecidas para la Licenciatura.

De acuerdo con lo expuesto se han organizado los contenidos en un sistema flexible que favorece el desplazamiento horizontal y vertical del alumno enriqueciendo así sus opciones reales, y se ha considerado la coordinación interdepartamental e interdisciplinaria. En este sentido se ha trabajado en reuniones conjuntas de los Directores de Departamento y en Comisiones especialmente

Ord. n° 115



Ord. N° 70

W
put



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



integradas a los efectos de la coordinación, conjuntamente con la Secretaría de Planificación Curricular.

La incorporación de aspectos innovadores respecto Plan anterior, responde a la necesidad de adecuarlo a nuevas demandas y al propósito de optimizar resultados economizar esfuerzos, sobre la base de un amplio reconocimiento de las capacidades y libertades individuales, como así también de las prioridades sociales.

A tal efecto convergen las estrategias adoptadas en selección de los criterios ordenadores de la Formación Orientada para la Carrera de Profesorado y su definición las tres orientaciones indicadas para la Licenciatura. Justificación de cada una de estas orientaciones comprende desde el marco epistemológico de los problemas que presentan los estudios literarios y lingüísticos contemporáneos. La complejidad de estos problemas ha urgido a repensar con nuevos criterios la investigación en los tres campos del saber que se proponen, con el fin de garantizar la rigurosidad de la formación de investigadores altamente especializados y su compromiso ético.

ARTICULACION: Para los licenciados que opten por ejercer la docencia en la Educación Superior Universitaria y No Universitaria la Facultad ofrecerá, oportunamente, una formación pedagógico-didáctica acorde con las exigencias de los mencionados niveles.

Ord. n° 0118

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
SECRETARIO

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
a cargo del ...

70

[Handwritten signature]



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

1. PRESENTACIÓN SINTÉTICA DE LA CARRERA.

Nombre: Licenciatura en Letras.

Nivel: de grado

Carácter: permanente.

Duración: cuatro años y un semestre adicional.

Título: . Licenciado en Letras: Orientación en
Literaturas Modernas.

. Licenciado en Letras: Orientación Lingüística

. Licenciado en Letras: Orientación Lenguas y
Literaturas Clásicas.

2. CONDICIONES DE INGRESO.

Tener aprobado el Nivel medio o la Educación Polimodal, más las condiciones que oportunamente determine la Universidad Nacional de Cuyo y la Facultad de Filosofía y Letras.

3. ALCANCES DEL TÍTULO.

El título de Licenciado en Letras capacita para:

. Realizar investigaciones en el ámbito de las ciencias literarias y lingüísticas.

. Dirigir investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias.

Ord. Nº 018



Ord. Nº 70

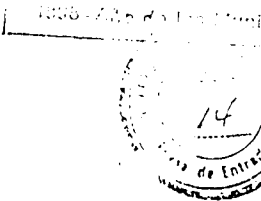
my
put

AN N° 1473



AN N° 1473

ANEXO I
-II-



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

- Asesorar organismos dedicados a la problemática cultural y educativa en el área de la orientación elegida.
- Producir y evaluar material literario y lingüístico de distinta complejidad.

4. CARACTERIZACIÓN DEL EGRESADO.

El licenciado en Letras será un graduado universitario con una adecuada formación científica en el área de la orientación elegida: Literaturas Modernas, Lingüística, Lenguas y Literaturas Clásicas, que le permita encarar con idoneidad las tareas de investigación y el trabajo profesional.

Sobre esta base, asumirá una actitud crítica, reflexiva y creativa frente a la realidad y una actitud abierta y de cooperación en el ejercicio de una profesión que lo capacite para:

- Conocer los métodos de investigación adecuados al objeto de estudio.
- Elaborar, ejecutar, dirigir y evaluar programas de proyectos de investigación en Literatura, Lingüística y Lenguas y Literaturas Clásicas.
- Conducir equipos, instituciones u organismos dedicados a la investigación.
- Diseñar, producir y evaluar material lingüístico y literario de distinta complejidad.
- Estar dispuesto a la formación permanente.

RECIBO

Ord. n° 0115

Ord. N° 70

Lic. JUAN C. S.
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

Ing. JUAN MARCELO GÓMEZ
A cargo del RECTORADO

[Handwritten signature]

ION N° 1473



ANEXO I

-12-

RESOLUCIÓN N° 1473

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



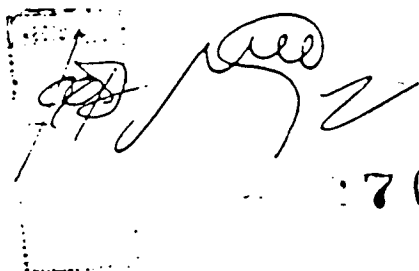
- . Estar capacitado para leer y traducir los idiomas modernos.
- . Servir a la comunidad contribuyendo a descubrir y solucionar los problemas del medio.
- . Adquirir conciencia de su responsabilidad ética y profesional.
- . Estar dispuesto a transferir sus conocimientos con generosidad.

5. ORGANIZACIÓN CURRICULAR.

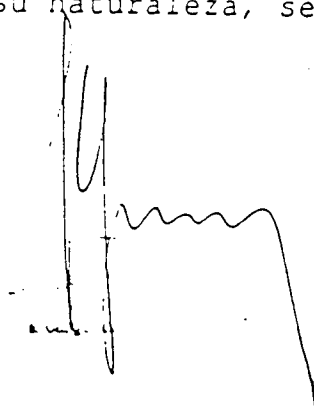
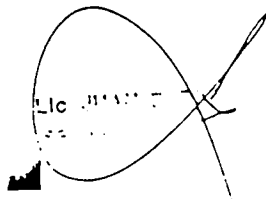
5.1. Objetivos de la carrera.

- . Formar investigadores capaces de desarrollar la ciencia como instrumento idóneo para acrecentar el patrimonio cultural de la Nación y contribuir, al mismo tiempo, al progreso universal en el contexto de la globalización.
- . Capacitar para una adecuada aplicación de la metodología propia de la investigación en las áreas literarias y lingüísticas.
- . Inculcar una actitud de apertura para incorporar nuevos conocimientos, y de generosidad en la transmisión de estos saberes.
- . Investigar y enriquecer creativamente los conocimientos de la cultura regional y nacional y posibilitar sus vías de expresión y transmisión.
- . Servir a la comunidad contribuyendo a descubrir y solucionar los problemas del medio que, por su naturaleza, se

Ord. n° 0115



70



Handwritten signature at the bottom left.

ON N° 1473



RESOLUCIÓN N° 1473

ANEXO I

-13-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



relacionan con los campos del saber cultivados en la Facultad.

Adquirir el espíritu de responsabilidad ética y profesional, mediante el acrecentamiento y la actualización de los conocimientos y la voluntad de compartirlos.

5.2. Distribución curricular.

5.2.1. Listado de asignaturas comunes para las tres orientaciones.

1. Metodología de la Investigación* (curso taller)	50 hs
2. Producción Oral y Escrita (curso taller)	30 hs
3. Lingüística Textual	80 hs
4. Morfología y Sintaxis	30 hs
5. Semántica; Fonética y Fonología	30 hs
6. Psicolinguística y Sociolinguística.	30 hs
7. Filología Hispánica I.	80 hs
8. Introducción a la Literatura.	30 hs
9. Literatura Argentina I (Colonial y S.XIX)	80 hs
10. Literatura Argentina II (Siglo XX).	30 hs
11-15	400 hs

Opción : cinco literaturas ** entre:

Ord. n° 1118

RECTORADO

Ord. N° 70

Lic. JUAN CARLOS COBRILLO
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICE-RECTOR
A cargo del RECTORADO

W
f



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

- . Literatura Española I (Medieval)
- . Literatura Española II (Siglo de Oro)
- . Literatura Española III (Mod. y Contemporanea)
- . Literatura Hispanoamericana I (Col. y S.XIX)
- . Literatura Hispanoamericana II (S.XXX)
- . Literatura Inglesa y Norteamericana.
- . Literatura Alemana y Austriaca.
- . Literatura Francesa.
- . Literatura Italiana.

16. Opción entre:

- Metodología y Análisis de Textos (materia seminari-
da) o Teoría Literaria. 60 hs.

17. Semiótica.

LB-20

240 HS

Opción: tres lenguas clásicas *** entre:

- .Lengua y Cultura Latina I.
- .Lengua y Cultura Latina II y
- .Lengua y Literatura Latina III
- o
- .Lengua y Cultura Griega I.
- .Lengua y Cultura Griega II y
- .Lengua y Literatura Griega III.

21. Cultura Greco-latina.

22. Seminario de Introducción a la Investigación 200 hs.

Opción entre:

- . Teoria Literaria.

Ord. n° 0019

70

Ing. JUAN MANUEL GARCIA
a cargo del RECTORADO



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

- . Lingüística.
- . Lenguas y Literaturas Clásicas.
- . Literaturas Modernas (Incluye Literatura Regional y Juvenil).

* Metodología de la investigación es un curso de 35 hs. dividido en dos módulos: Módulo I: Técnicas de Trabajo Intelectual, 15 hs., común con la Carrera del profesorado. Módulo II: 35 hs., con contenidos específicos para la Carrera de Licenciatura.

** De las cinco literaturas opcionales, el alumno deberá elegir por lo menos una entre las Literaturas Hispanoamericanas, una entre las Literaturas Españolas y una entre las Literaturas Extranjeras en lengua no española.

*** De las Lenguas y Literaturas Clásicas, el alumno deberá elegir tres, pero siempre dentro de una misma lengua (Griego o Latin), a fin de que por lo menos conozca completo el sistema lingüístico de la lengua elegida.

5.2.2. Orientación Literaturas Modernas. Listado de asignaturas

23-25

240 hs.

Opción: tres literaturas no cursadas entre:
Literaturas Hispanoamericanas,

Ord. n° 018

Ord. N° 70

Ing. JUAN MANUEL GARCIA
a cargo del RECTORADO



1473



Universidad Nacional de Buenos Aires
Facultad de Filosofía y Letras

1473

Literaturas Españolas

Literaturas Extranjeras

26. Metodología y Análisis de Textos o Teoría Literaria (la no cursada)

80 hs.

27. Literatura Comparada.

90 hs.

28. Opción entre:

90 hs.

. Historia del Arte,

. Estética,

. Historia de la Filosofía,

. Historia Argentina e

. Historia de las Ideas Políticas Argentinas.

29. Seminario de Licenciatura (Diseño y elaboración de un proyecto de investigación en:

Literatura Argentina, Literaturas Hispanoamericanas, Literatura Española, Literaturas Extranjeras o Literatura Comparada).

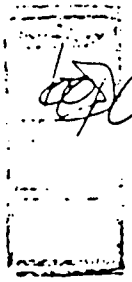
250 hs.

Notas:

* Los alumnos acreditarán el conocimiento instrumental de dos idiomas extranjeros (francés, italiano, inglés o alemán), mediante una evaluación escrita sobre traducción de textos, antes de iniciar el tercer y el cuarto año de cursado de la Licenciatura.

* Las asignaturas Historia del Arte, Historia Argentina e Historia de las Ideas Políticas Argentinas serán acreditables en la Carrera del Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y para la Educación Polimodal en

Ord. n° 015



[Signature]

C. 70

Lic. JUAN CARLOS MARTÍNEZ
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

[Signature]

Ing. JUAN CARLOS MARTÍNEZ
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

[Signature]

[Signature]

1473



ANEXO I

REC. 1473

1000-ARS-01-10000000



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

Historia o en la Licenciatura en Historia; las asignaturas Estética e Historia de la Filosofía, serán acreditables en la Carrera de Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.O. Y para la Educación Polimodal en Filosofía o en Licenciatura en Filosofía, de acuerdo con los contenidos que figuran en dichas Carreras.

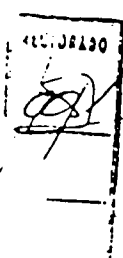
5.2.3. Orientación Lingüística. Listado de asignaturas

- | | |
|--|---------|
| 23. Lingüística Teórica | 90 hs. |
| 24. Filología Hispánica II. | 90 hs. |
| 25. Filosofía del Lenguaje. | 90 hs. |
| 26. Opción entre: | 90 hs. |
| . Psicolingüística o Sociolingüística. | |
| 27. Lógica. | 90 hs. |
| 28. Fundamentos de Metodología Científica. | 90 hs. |
| 29. Seminario de Licenciatura (Diseño y elaboración de un proyecto de investigación en el área de las asignaturas lingüísticas). | 250 hs. |

Nota:

* Los alumnos acreditarán el conocimiento de dos idiomas extranjeros (francés, italiano, inglés o alemán), mediante una evaluación escrita sobre traducción de textos, antes de

Ord. n° 118



Ord. N° 70

MANUEL CARRILLO

W
f



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

iniciar el tercero y el cuarto año de la Carrera
Licenciatura.

* Las asignaturas Lógica y Filosofía del Lenguaje se
acreditables en la Carrera del Profesorado para el Ter
Ciclo de la E.G.B. y para la Educación Polimodal
Filosofía o en la Licenciatura en Filosofía; la asignat
Fundamentos de Metodología Científica, será acreditable
el Profesorado de Ciencias de la Educación, de acuerdo
los contenidos mínimos que fijan dichas Carreras.

5.2.4. Orientación Lenguas y Literaturas Clásicas.

23-25

240 hs

Tres lenguas y literaturas Clásicas no cursadas:

Entre :. Lengua y Cultura Latina I

.Lengua y Cultura Latina II y

.Lengua y Literatura Latina III

o

.Lengua y Cultura Griega I.

.Lengua y Cultura Griega II y

.Lengua y Literatura Griega III.

26. Opción entre:

90 hs.

. Historia Antigua.

. Filosofía Antigua.

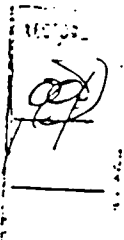
. Historia del Arte Clásico.

27. Literatura Comparada.

90 hs.

28. Opción: una literatura moderna no cursada

Ord. n° 1118



Ord. N° 70

Ing. JUAN MANUEL GONZALEZ
SECRETARIO
GRUPO DE TRABAJO

W
jw

1473



ANEXO 1
-10-

RESOLUCIÓN

1473

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



entre las Literaturas Hispanoamericanas,
Españolas y Extranjeras.

19. Seminario de Licenciatura "Diseño y elaboración
un proyecto de investigación en Lengua y
Literaturas Clásicas: Latín o Griego"

250 hs

Notas:

- * Los alumnos acreditarán el manejo de dos idiomas extranjeros (francés, italiano, inglés o alemán), mediante evaluación escrita sobre traducción de textos, antes de iniciar el tercer y el cuarto año de la Carrera de Licenciatura.
- * La asignatura Historia de la Filosofía Antigua será acreditable en la Carrera de Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y para la Educación Polimodal en Filosofía, y en la Licenciatura en Filosofía; Historia Antigua será acreditable en la Carrera de Profesorado para el Tercer Ciclo de la E.G.B. y para la Educación Polimodal en Historia, Historia del Arte Clásico será acreditable en la Facultad de Artes de la U.N.C., de acuerdo con los contenidos mínimos que fijan las respectivas carreras.

Horas Presenciales:

Tronco común:

1850

Orientaciones:

750



Ord. n° 1115

Ord. N° 70

SECRETARÍA DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO TECNOLÓGICO



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

TOTAL:

2600

Nota: Se estiman 400 horas dedicadas a la atención personalizada de alumnos.

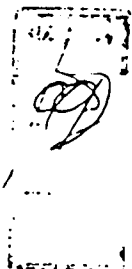
5.3. Alcances de las obligaciones curriculares.

5.3.1. Area Literaria.

Esta compuesta por:

- . Introducción a la Literatura.
- . Literatura Argentina I. (Colonial y S. XIX)
- . Literatura Argentina II (Siglo XX).
- . Literatura Española I (Medieval).
- . Literatura Española II (Siglo de Oro).
- . Literatura Española III. (Siglo XX)
- . Literatura Hispanoamericana I (Colonial y S.XIX)
- . Literatura Hispanoamericana II (Siglo XX).
- . Literatura Francesa.
- . Literatura Italiana.
- . Literatura Inglesa y Norteamericana.
- . Literatura Alemana y Austriaca.
- . Semiótica.
- . Teoría Literaria.
- . Metodología y Análisis de Textos
- . Literatura Comparada.
- . Seminario de Introducción a la Investigación.
- . Seminario de Licenciatura.

Ord. n° 1118



[Signature]

[Signature]

Ing. JUAN CARLOS GONZALEZ
SECRETARIO GENERAL

Ing. JUAN MANUEL GONZALEZ

Ord. N° 70

[Signature]

Nº 1473



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

ANEXO I
-21-

15

RESOLUCIÓN

1473

Objetivos:

- .Conocer autores, textos, movimientos y crítica literaria de las distintas literaturas.
- .Valorar la especificidad estética de la literatura.
- .Comprender los hechos literarios, el sistema cultural y el contexto geográfico-histórico de las distintas literaturas.
- .Valorar la universidad y diversidad de la literatura occidental y de sus interrelaciones.
- .Conocer los diversos acercamientos metodológicos-críticos a la obra literaria según sus particularidades genéricas.
- .Contribuir a la formación de la identidad cultural del hombre argentino.
- .Desarrollar la competencia comunicativa en la producción de textos escritos y orales.
- .Desarrollar la capacidad crítica.
- .Capacitar para diseñar, ejecutar, dirigir y evaluar investigaciones en el área de la literatura.
- .Conocer los fundamentos históricos, filosóficos y humanísticos de esta área.
- .Realizar tareas de asesoramiento y trabajos de investigación en la especialidad para instituciones, empresas y organismos del medio.
- .Valorar la necesidad de perfeccionamiento profesional permanente.
- .Tomar conciencia de la responsabilidad social de la



Ord. nº 0118

LIC. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Ing. JUAN MANUEL DOMÍNGUEZ
VICEPRESIDENTE
a cargo del RECTORADO

70

ION N° 1473



RESOLUCIÓN 1473

ANEXO I
-22-

16

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

profesión y asumirla con clara conciencia ética.

Contenidos mínimos:

. Introducción a la Literatura.

. Caracterización de la literatura. Visión metodológica inicial de los estudios literarios a través de textos narrativos, líricos y dramáticos vistos en su respectivo contexto histórico, cultural y estético.

. Literatura Argentina I (Colonial y siglo XIX).

. Somera referencia a la literatura de la época colonial. Estudio de los autores y obras más representativos de las generaciones y movimientos literarios del siglo XIX. Producción de textos.

. Literatura Argentina II (Siglo XX).

. Nociones de teoría y análisis literario, con especial referencia a textos argentinos. Panorama de la literatura argentina del siglo XX; movimientos y tendencias. La lírica argentina: autores y obras principales. La narrativa argentina: modalidades, autores y obras principales. El teatro argentino: etapas, autores y obras principales. Visión diacrónica de los principales momentos y autores de la literatura cuyana. Producción de textos.

Ord. N° 1118

Ord. N° 70

my
jw

CN N° 147



RE:

1473

ANEXO 1
-33-



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

. Literatura Hispanoamericana I (Colonial y siglo X

. Panorama general de la literatura hispanoamericana

La cronica de Indias y el problema de los origenes de la literatura hispanoamericana. Las expresiones del Barroco el programa cultural de los virreynatos hispanoamericanos. Problematica de la Ilustración y el Romanticismo America. Sincretismo modernista y la expresión americana. Producción de textos.

. Literatura Hispanoamericana II (Siglo XX).

. Panorama general de la literatura hispanoamericana

Autores, obras, géneros y movimientos del siglo XX, en contexto social, histórico, político, cultural y estético. Producción de textos.

. Literatura Española I (Medieval).

. Panorama de la literatura española. El concepto

"literatura medieval"; planteos filosóficos, históricos sociales y estéticos. La lírica popular primitiva y tradicional. Intertextualidad, proyecciones literarias en poetas contemporáneos y en canciones infanto-juveniles. Originalidad y heterogeneidad de la juglaría y de la clerecía. Lo didáctico y lo costumbrista en la prosa. Origen y evolución de la "ficción sentimental". Producción de textos.

Ord. n° 018



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

LIC. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICEDIRECTOR
a cargo del RECTORADO

70

[Handwritten signature]



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

Literatura Española II (Siglo de Oro).
Panorama de la literatura española. La literatura española del Renacimiento. Manierismo y Barroco. Géneros literarios. Relaciones con otras disciplinas humanísticas. Producción de textos.

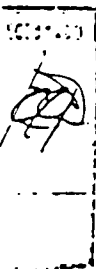
Literatura Española III (Moderna y Contemporánea)

Panorama de la literatura española. Estudio de las obras y autores más representativos desde el siglo XVII hasta la actualidad. Problemas de periodización en esta etapa de la historia literaria española. Las características del contexto histórico, cultural y estético. El auge de los diferentes géneros literarios. Nociones de teorías y prácticas críticas en relación con los textos estudiados. La selección de textos y su adecuación a los distintos niveles de la enseñanza. Producción de textos.

Literatura Francesa.

Panorama de la literatura francesa desde la Edad Media hasta el siglo XX. Lecturas complementarias que ilustran cada uno de los momentos de la historia literaria. Estudios de autores y obras representativos de la literatura francesa, pertenecientes a distintos géneros. Francofonía. Aplicación de diferentes técnicas en el abordaje de la obra literaria. Producción de textos.

Ord. n° 1118



[Handwritten signature]

Ord. N° 70

[Large handwritten signature]

13 DE
FEBRERO

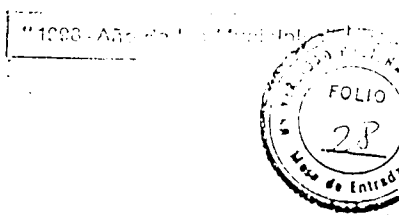
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

1473



ANEXO
-15-



1473

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

. Literatura Italiana.

. Problemas y temas fundamentales de la literatura italiana. Autores, obras, géneros y principales corrientes. Interrelaciones entre la literatura italiana, las europeas e hispanoamericanas. Enfoque sincrónico y diacrónico. Producción de textos.

. Literatura Inglesa y Norteamericana.

. Visión panorámica de algunos periodos, grandes movimientos y corrientes más importantes de la literatura inglesa y norteamericana. Vida y obra de autores más importantes. Lectura completa y análisis de las obras fundamentales de los autores incluidos en cada programa. Conceptos fundamentales de teoría literaria en relación con el contenido de cada programa en particular. Valoración de la contribución de los críticos más importantes de la literatura inglesa y norteamericana a su desarrollo histórico. Producción de textos.

. Literatura Alemana y Austriaca.

. Movimientos, autores y obras de las literaturas en lengua alemana desde la Edad Media hasta el presente, en especial desde el siglo XVIII. Interrelaciones entre las literaturas europeas en lengua alemana y la literatura argentina. Crítica y teoría literaria en apoyo de dichas literaturas europeas. Producción de textos.

Ord. n° 1119

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Lic. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETARIO

[Handwritten signature]
Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICERECTOR
a cargo del RECTORADO

70

[Handwritten signature]

Nº 1473



ANEXO I
-26-

REC. 1473 20

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



. Semiótica.

1. Practicas semióticas. Semiótica y semiós. Modelos semióticos y texto social. La problemática d signo. Saussure-Pierce. Abducción y presuposición. Semántica y pragmática. Semiótica del texto. Límites de interpretación. 2. Modelos semióticos traspuestos a narrativa. Esquema actancial. Estatuto semiológico de personaje. Cuadrado semiótico. Estructuras semionarrativas. Semiosis de la producción y de la recepción. Cooperación textual. 3. Revisión de conceptos tradicionales acerca de "personaje", de los semióticos de "actor", "actante" "rol" y filosófico de "sujeto". 4. Las pasiones. Puesta en discurso de la subjetividad. Morfología. Manipulación y seducción. 5. Discusión de textos semióticos (Verón, Eco, Greimás, Courtes, Latella, Kristeva, etc.). Lectura semiótica de textos literarios.

. Teoría Literaria.

1. Historia: teoría literaria en América latina, Europa y Estados Unidos. Herencias y revalidación del estructuralismo. Metalenguaje postestructuralista. La hermenéutica fenomenológica. Sociocrítica. Semiótica. Teoría de la recepción. Neorretórica. Pragmática. Feminismo. Tendencias deconstructivistas.

2. Instrumentos operacionales que confluyen hacia una teoría del texto. Narratología. La temporalidad. Tendencias retrospectivas y prospectivas. Análisis de lo descriptivo. Construcción de personajes y de contextos. Intertextualidad

Ord. nº 1118

RECIBIDO

Ord. Nº 70

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ

a cargo del ...

1473



ANEXO I
-27-



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

REGISTRO N° 1473

Y analogismo. Autorreferencialidad. Diferenciación de planos semántico, ideológico, discursivo, pragmático. Poética. Aporte de distintos métodos. Niveles de análisis. Repetición. La metáfora. el símbolo. El texto dramático. niveles de análisis.

3. Análisis de textos literarios instrumentando estrategias o métodos de análisis e interpretación.

. Metodología y Análisis de Textos.

. Lectura, comprensión e interpretación de textos. Diferentes orientaciones metodológicas. El texto y su contexto: literario, histórico, social y estético. Los géneros literarios y los diferentes planos de análisis. El autor en textos narrativos, líricos y teatrales.

. Literatura Comparada.

. Definición e historia de la literatura comparada. Panorama de la disciplina. La literatura comparada en la Argentina. Profundización rotativa de problemas y temas fundamentales de la literatura comparada en el campo de las interrelaciones literarias, recepción, tematología, imagología, traducción literaria, literatura de exilio, literatura de viaje, poética comparada y otros campos reconocidos de la literatura comparada.

Ord. n° 1115

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Ing. JUAN CARLOS GOMEZ
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA



70

Handwritten signature

1473



REC 1473

ANEXO I
-28-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

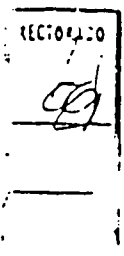
22

- . Seminario de Introducción a la Investigación (Opción entre Literaturas Modernas, Teoría Literaria, Literatura Regional y Literatura Juvenil).
- . Métodos y técnicas básicas para la investigación literaria. Relación, estudio y clasificación del material. Desarrollo de un método guía. Aplicación del mismo en elaboración de una tesina.
- . Seminario de Licenciatura. (Orientación: Literaturas Modernas, Literatura Comparada, Teoría Literaria).
- . Perfeccionamiento de las técnicas de investigación adquiridas en el Seminario de Introducción a la Investigación. Elaboración de una tesis original sobre tema correspondiente a la orientación elegida.

5.3.2. Area Lingüística.

Está compuesta por:

- . Producción Oral y Escrita.
- . Morfología y Sintaxis.
- . Semántica; Fonética y Fonología.
- . Lingüística Textual.
- . Psicolingüística y Sociolingüística.
- . Filología Hispánica I.
- . Lingüística Teórica.
- . Filología Hispánica II.
- . Psicolingüística.



Ord. n° 1118

[Signature]

[Signature]

Lic. *[Signature]*
SECRETARIO

Ing. *[Signature]*
VICER
SECRETARIO DEL RECTORADO

Ord. N° 70

[Signature]

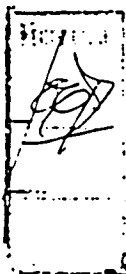


Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

- . Sociolingüística.
- . Seminario de Introducción a la Investigación.
- . Seminario de Licenciatura.

Objetivos.

- .Conocer los principales periodos históricos y las actuales direcciones de la Lingüística.
- .Comprender la estructuración del sistema de la lengua en los niveles fónico-fonológico, morfo-sintáctico, semántico y pragmático.
- .Conocer las etapas de la formación del español.
- .Desarrollar la competencia comunicativa en la comprensión y producción de textos.
- .Lograr una visión interdisciplinaria de la ciencia en general y de la Lingüística en particular.
- .Capacitar para obtener, seleccionar, organizar y elaborar información.
- .Profundizar en la problemática de las ciencias del lenguaje.
- .Capacitar para diseñar, ejecutar, dirigir y evaluar investigaciones en las diferentes disciplinas lingüísticas.
- .Conocer los fundamentos filosóficos, científicos y sociales de esta área de conocimiento.
- .Realizar tareas de asesoramiento y trabajos de investigación en la especialidad, para instituciones, empresas y organismos del medio.



Ord. n° 1118

SECRETARIO
VICARIO

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICERRECTOR
A cargo del RECTORADO

70

Handwritten signature



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

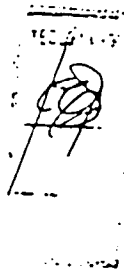


- . Valorar la necesidad del perfeccionamiento personal permanente.
- . Tomar conciencia de la responsabilidad social de la profesión y asumirla con clara conciencia ética.

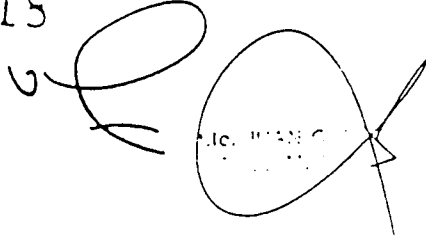
Contenidos mínimos.

- . Producción Oral y Escrita.
- . Uso instrumental de la lengua en la producción de textos. Nociones básicas de Gramática Normativa.
- . Morfología y Sintaxis.
 - . Fundamentos de Lingüística. Descripción del sistema de la lengua con especial referencia a sus niveles morfológico y sintáctico. La doble articulación y el nivel lingüístico. Expresión y contenido. Forma y sustancia. Función. La estructura. Estratos de la lengua. Unidades Gramaticas. Métodos y operaciones. El morfema. La palabra. El sintagma o construcción. La oración. Significado de las funciones sintácticas. Clases de oraciones según diferentes puntos de vista.
- . Semántica; Fonética y Fonología.
 - . Descripción del sistema de la lengua en sus niveles semántico y fónico-fonológico.
 - 1. Semántica de la palabra. Relaciones simples y complejas. Cambio de significado. Causas, consecuencias y naturaleza del cambio.
 - 2. Semántica de la frase.

Ord. n° 1115



Ord. N° 70



Ing. JUAN MANUEL GONZALEZ
CARGO DE RECTOR

[Handwritten signature]

1473



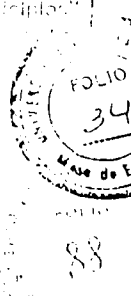
1473

ANEXO I

-31-

25

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



Propiedades semánticas de la frase. Anomalías semánticas. Relaciones entre frases. Interpretación y representación semántica de la frase. Tipos. Relaciones entre semántica y sintaxis.

3. El circuito del habla. Fonética articulatoria, acústica y auditiva. Clasificación de sonidos. El sistema fonético del español. Segmentos y suprasegmentos. Transcripción ancha, semiestrecha y estrecha. El estudio fonico de la lengua. Funciones del lenguaje. Función distintiva, demarcativa, expresiva y culminativa. Unidades segmentales y suprasegmentales. Análisis fonológico del español. Neutralizaciones en el español actual.

. Lingüística textual.

. Marco epistemológico. Teorías de la Lingüística Textual. El texto. Concepto y propiedades. Niveles de estructuración. Coherencia y cohesión.

Gramática textual: unidades de análisis y operaciones. La conectividad.

Pragmática lingüística. Problemas teorías y métodos. Tipologías textuales.

. Psicolingüística y Sociolingüística.

1. Interdisciplinas lingüísticas. El estudio psicolingüístico del lenguaje. problemas, teorías, métodos. Unidades de análisis. Modelos de procesamiento y de representación mental. Adquisición, producción y comprensión.



Ord. n° 1118

70

SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN

Ing. JUAN CARLOS...

Handwritten signature

ON N° 1473

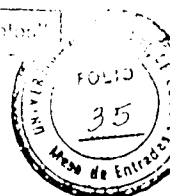


REC. N° 1473

ANEXO I

-32-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



I. El estudio sociolingüístico del lenguaje. Variaciones lingüísticas. La norma. Variantes sociales y variedades lingüísticas. El estudio cuantitativo y cualitativo del lenguaje. El habla con interacción social.

. Filología Hispánica I.

. El cambio lingüístico. Modelos de cambio lingüístico. Tipos de cambio. Origen de las lenguas romances. Descripción del latín vulgar. Sustratos prelingüísticos prerromanos. Superestratos del español.

. Historia estructural del español. Estudio diacrónico de los campos fónico, morfosintáctico y semántico.

. Lingüística teórica.

. La lingüística, estudio científico del lenguaje. Problemas y métodos. Teorías y modelos. Aplicación de modelos teóricos en la investigación. Estudio particular de un modelo.

. Filología Hispánica II.

. Interpretación y crítica de textos. Estudio lingüístico diacrónico de movimientos culturales, de obras y de autores clásicos y modernos.

Ord. n° 018

Ord. N°

REC. JUAN MANUEL GOMEZ
VICERRECTOR
CARGO DEL RECTORADO



Universidad Nacional de Cuyo

Faculdade de Filosofia e Letras

Psicolinguística.

1473

Lingüística y Psicología. Problemas y métodos.
Intersección entre teorías lingüísticas y teorías
psicológicas. Adquisición y funcionamiento de la lengua.

. Sociolinguística.

Interdisciplinas. Linguística y Sociología.
Problemas, teorías y métodos. Aplicación de modelos
teóricos en la investigación.

. Seminario de Introducción a la Investigación.
(Orientación Lingüística)

• Métodos y técnicas básicas para la investigación lingüística. Relación estudio y clasificación del material. Aplicación del mismo en la elaboración de una tesis.

. Seminario de Licenciatura (Orientación Lingüística)

• Perfeccionamiento de las técnicas de investigación adquiridas en el Seminario de Introducción a la Investigación. Elaboración de una tesis original sobre un tema correspondiente a la Lingüística.

5.3.3. Area de las Lenguas y literaturas Clásicas.

Está compuesta por:

. Cultura Greco-latina.

. Lengua y Cultura Latina I.



371. 11 19

70

W
P



ORDEN N° 1473



RESOLUCIÓN N° 1473

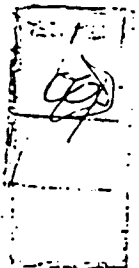
28

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

- . Lengua y Cultura Latina II.
- . Lengua y Literatura Latina III.
- . Lengua y Cultura Griega I.
- . Lengua y Cultura Griega II.
- . Lengua y Literatura Griega III.
- . Seminario de Introducción a la investigación.
- . Seminario de Licenciatura.

Objetivos.

- . Conocer el panorama de las culturas clásicas, en especial de su literatura, y su proyección en la cultura occidental.
- . Conocer los ideales y valores greco-latinos a partir de textos literarios, históricos y filosóficos.
- . Adquirir los conocimientos básicos del sistema de las lenguas clásicas en sus aspectos morfológico, semántico y sintáctico.
- . Relacionar las estructuras sintácticas de las lenguas clásicas con las del español.
- . Capacitar para la traducción.
- . Desarrollar la competencia lingüística mediante el reconocimiento de las etimologías.
- . Favorecer la capacidad de escribir con ortografía.
- . Capacitar para diseñar, ejecutar, dirigir y evaluar investigaciones en el área de las lenguas y las literaturas clásicas.



Ord. n° 1118

Ord. n° 70

Handwritten signature.

LIC. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

ING. JUAN MANUEL C. ...
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

Handwritten signature.

Resolución N° 1473



RESOLUCIÓN

1473

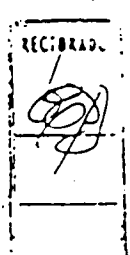
Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

- . Definir los fundamentos filosóficos, históricos y lingüísticos vinculados con esta área.
- . Realizar tareas de asesoramiento y trabajos de investigación en la especialidad para instituciones, organismos y empresas del medio.
- . Valorar la necesidad de perfeccionamiento profesional permanente.
- . Tomar conciencia de la responsabilidad social de la profesión y asumirla con clara conciencia ética.

Contenidos mínimos.

- . Cultura Greco-latina.
 - . Panorama de los principales periodos históricos de la cultura griega y de la latina. Lectura guiada de textos que fundamenten distintos aspectos de ambas culturas: filosóficos, políticos, históricos y literarios. Comentario de textos griegos y latinos y de autores modernos cuyo contenido ilustre el tema elegido como eje del curso.
- . Lengua y Cultura Latina I.
 - . Descripción morfosintáctica y fonológica del sistema de la lengua latina. Flexión nominal y verbal regular. Usos principales de casos. La oración simple. Relación de las estructuras sintácticas con la del español. Formación de palabras y etimologías. Traducción. Cultura: ejes temáticos y su proyección en épocas posteriores.

Ord. N° 1118



Ord. N° 70

my
pwh

CUN° 1473



REC. N° 1473

ANEXO I

-36-

30

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



. Lengua y Cultura Latina II.

. Descripción morfosintáctica del sistema de la lengua latina. Flexión nominal y verbal irregular. Clasificación de la oración simple. Oraciones complejas y oración simple incluyente de uso más frecuente. Relación con el español. Frases verbales y construcciones verboidales. Usos de su formación de palabras y etimologías. Traducción de textos en torno a un eje temático. Proyección en la literatura posterior.

. Lengua y Literatura Latina III.

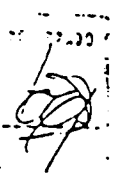
Descripción sintáctica de la lengua latina. La oración simple incluyente y la oración compleja: panorama completo. Relación con el español. La Literatura Latina: periodos y autores. Traducción de textos en torno a un eje temático y su proyección en las literaturas posteriores.

. Lengua y Cultura Griega I.

. Flexión nominal y flexión verbal regular. Análisis de la oración simple. Formación de palabras españolas sobre la base de prefijos y preposiciones griegas. Etimologías. Ejes temáticos apoyados en textos seleccionados para traducir. Proyección de los temas elegidos en épocas posteriores.

. Lengua y Cultura Griega II.

. Traducción de textos seleccionados en torno a ejes temáticos. Proyección de los temas en épocas posteriores.



REC. N° 018

Lic. JUAN CARLOS GARRILLO
SECRETARIO GENERAL

70

1473



REG. N° 1473

ANEXO I
-37-

1008-AB-2011



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

Flexión verbal irregular. Análisis de oraciones simples y compuestas incluidas: sustantivas de acusativo e infinitivo y adjetivas. Formación de palabras españolas a partir de prefijos y preposiciones. Etimología.

. Lengua y Literatura Griega III.

. Panorama histórico, político y cultural de Grecia hasta el periodo helenístico, con especial referencia a un eje temático literario. Proyecciones en la literatura posterior. Traducción de textos referidos al tema de curso. Etimologías. Esquema de oraciones con proposiciones incluidas y con modificadores de núcleo subordinacional.

. Seminario de Introducción a la Investigación (Orientación Lenguas y Literaturas Clásicas)

. Métodos y técnicas básicas para la investigación literaria. Relación, estudio y clasificación del material. Desarrollo de un método de guía. Aplicación del mismo en la elaboración de una tesina.

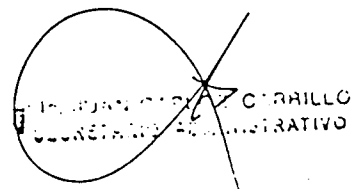
. Seminario de Licenciatura (Orientación en Lenguas y Literaturas Clásicas)

. Perfeccionamiento de las técnicas de investigación adquiridas en el Seminario de Introducción a la Investigación. Elaboración de una tesis original sobre un tema correspondiente a las Lenguas y Literaturas Clásicas.

Ord. n° 018



Ord. N° 70



Handwritten signature

Handwritten signature

Nº 1473



RESOLUCIÓN 1473

ANEXO I

-38-

Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras



5.3.4. Area Instrumental.

Esta compuesta por:

- . Metodología de la Investigación.
- . Idiomas Modernos (Inglés, Francés, Italiano o Alemán).

Objetivos.

- . Habilitar para el uso adecuado de la biblioteca universitaria, centros de documentación y bases de datos, desarrollando habilidades en el manejo de las fuentes de información bibliográfica.
- . Optimizar el proceso del estudio metódico y de la investigación mediante un adecuado manejo de las técnicas de trabajo intelectual.
- . Conocer la estructura general y los requisitos formales para la redacción de trabajos escritos.
- . Poder leer a autores extranjeros en su lengua original.
- . Acceder a la bibliografía en lengua extranjera.

. Contenidos mínimos:

- . Metodología de la investigación.
- . Módulo I. Técnicas de trabajo intelectual. Módulo II: 1. La Universidad. Responsabilidad del

Ord. nº 1118

RECEBIDO

LIC. JUAN CARLOS CARRILLO
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

DOC. JUAN MA. LÓPEZ
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

Ord. Nº 70

W
PMS



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

RESOLUCIÓN 1473

Universitario. La Universidad Nacional de Cuyo. 2. La Investigación. Tipos. Etapas. Técnicas. 3. La monografía. Estructura. Redacción. presentación.

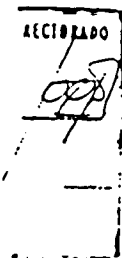
- . Idiomas Modernos (Francés, Italiano, Inglés o Alemán)
- . Conocer el sistema morfosintáctico de dos lenguas modernas y manejar un vocabulario lo suficientemente amplio que permita traducir textos científicos.

5.4. CORRELATIVIDADES.

El Consejo Directivo fijará a través de una Ordenanza las correlatividades y la distribución de las asignaturas por años y semestres.

5.5. RÉGIMEN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

En las asignaturas y cursos las actividades de enseñanza-aprendizaje se orientarán, fundamentalmente, hacia la elaboración y procesamiento del conocimiento por parte del alumno, a partir de lecturas críticas, investigación bibliográfica y hemerográfica y del análisis de problemas literarios y lingüísticos relevantes. Se estimulará al alumno para la realización de trabajos de investigación en el área elegida y para que integre equipos



1118
70

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

Ing. JUAN MANUEL GOMEZ
VICEPRESIDENTE
A cargo de la...

W
P

1177



ANEXO I
-40-



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

RESOLUCIÓN 1475

de investigación, elaboración y aplicación de proyectos relacionados con las necesidades del medio.

Cursos-talleres.

A partir de la consideración del "taller" como una modalidad de "aprender haciendo", en la que los conocimientos se adquieren en una práctica concreta, con inserción del estudiante en la realidad, las actividades se desarrollan con metodologías participativas, que posibiliten la aplicación de múltiples técnicas. Entre ellas: estudio de casos, resolución de problemas, trabajo de campo, laboratorios de experiencias. Se buscará que el alumno enfrente situaciones problemáticas para que integre teoría y práctica, explore y tome decisiones en la práctica profesional. A partir de la reflexión de los problemas que surjan en las experiencias vividas, elaborará proyectos de trabajo.

Seminarios y materias seminarizadas.

Con el objetivo fundamental de crear el hábito de la investigación científica, los seminarios y las materias seminarizadas se orientarán hacia la organización de situaciones de enseñanza-aprendizaje que permitan el estudio de hechos literarios y lingüísticos concretos, según los siguientes pasos:

- a. Reflexión teórica a través de actividades de lectura, análisis de problemas, formulación de hipótesis, con-



Ord. n° 1115

Ord. N° 70

Handwritten signature

Ing. [illegible]
a cargo de [illegible]

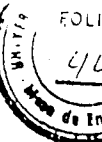
Handwritten signature

1473



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

ANEXO I
-41-



REG. N° 1473

- frontación de paradigmas, modelos e indagación bibliográfica y hemerográfica.
- Elaboración de instrumentos y técnicas de investigación.
 - Entrenamiento del estudiante para la aplicación de instrumentos de investigación.
 - Elaboración de informes.
 - Resolución, en un contexto simulado y/o real, de un problema lingüístico o literario.

5.6. RÉGIMEN DE EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN.

5.6.1. Sistema de evaluación.

5.6.1.1. Lineamientos generales.

La evaluación deberá aportar información válida, confiable y objetiva sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje con el cual se integra. Por tanto, se tenderá a que sea lo más rica posible en profundidad, extensión y diversidad metodológica y técnica. Por ello se adoptarán distintas modalidades y se utilizarán diferentes técnicas.

5.6.1.2. Modalidades.

Se realizarán evaluaciones diagnóstica, formativa, continua y sumativa.

Diagnóstica: para el conocimiento de la realidad pedagógica y la toma de decisiones sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje a realizar.

RECIBIDO

Ord. n° 018

Ord. N° 70

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

REC 1473

Sumativa: para verificar los progresos o las dificultades que se producen en el proceso de aprendizaje.

Sumativa: para integrar en una calificación todos los datos de la evaluación continua, como un momento más del proceso evaluativo. Modalidades.

5.6.1.3. Técnicas.

Pruebas orales, escritas y prácticas. Pruebas objetivas. Observación sistemática. Técnicas de autoevaluación y evaluación grupal. Entrevistas. Coloquios.

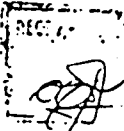
A partir de los lineamientos generales establecidos, cada cátedra fijará en la planificación las obligaciones para obtener la regularidad y elaborará los instrumentos a utilizar según los contenidos, los objetivos y las experiencias de aprendizaje a desarrollar.

Los cursos-talleres se aprobarán por evaluación continua y sistemática.

En las distintas asignaturas los docentes podrán optar, para la aprobación final, entre:

- Un examen final.
- Evaluación continua y examen global integrador.

Ord. N° 018



Ord. N° 70

LIC. JUAN CARLOS C. ORILLO
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Ing. JUAN CARLOS C. ORILLO
a cargo del RECTORADO

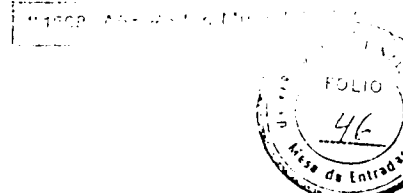
Handwritten signature

1473



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

ANEXO 1



REC. 1473

5.6.2. REGIMEN DE PROMOCION.

El Consejo Directivo fijará el régimen de promoción teniendo en cuenta los reglamentos especiales y las normas internas vigentes en esta Facultad.

6. Normas de aplicación y medidas complementarias originadas por el nuevo Plan.

6.1. Cronograma de aplicación de las nuevas asignaturas que se incorporan al Plan.

Inicio en	1998
Primer año	1998
Segundo año	1999
Tercer año	2000
Cuarto año	2001
Semestre adicional	2002
Primera Promoción	2002

6.2. Equivalencias.

Los alumnos de los planes anteriores que deseen incorporarse al nuevo Plan podrán hacerlo presentando su pedido en forma individual. En cada caso será necesario cumplir con todos los requisitos del nuevo Plan y con las

RECTIFICADO

Ord. n° 1118

Ord. 70

Vic. Rector
SECRETARÍAIng. JUAN MANUEL GOMEZ
VICER
a cargo del RECTOR

W
fwt



ORDEN N° 1473



Universidad Nacional de Cuyo
Facultad de Filosofía y Letras

38

RECEPCIÓN N° 1473

101

Normas reglamentaciones vigentes posteriores a la sanción de la presente norma. Paralelamente se mantendrá la vigencia del Plan 36/75 hasta que los alumnos inscriptos en el mismo y que no deseen cambiar de Plan hayan terminado.

6.3. Movimiento de personal docente que origina el nuevo Plan de Estudio.

Los docentes que se desempeñan en el actual Plan revisten en carácter de efectivos o interinos. En función de los cargos y de acuerdo con las necesidades del Departamento serán afectados a tareas de docencia, investigación, extensión o posgrado.

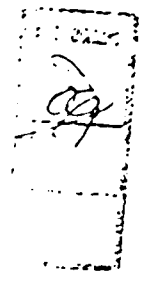
6.4. Normas complementarias.

Todos los aspectos del nuevo diseño curricular necesarios para el normal desenvolvimiento de la labor académica, serán reglamentados por disposiciones internas del Consejo Directivo de la Facultad de Filosofía y Letras.

6.5. Recursos presupuestarios.

No se requieren recursos presupuestarios complementarios ya que los profesores del Departamento de Letras están capacitados científicamente para asumir diversas obligaciones curriculares.

ORDENANZA N° 018


70
MANUEL GONZALEZ
SECRETARIO DE LA FACULTAD