



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION Nº 1458



BUENOS AIRES, 24 JUL 1998

VISTO el expediente N. 64.333/A/97 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, por el cual la mencionada Universidad solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de Post-grado de DOCTOR EN HUMANIDADES Y ARTES' con menciones alternativas en ANTROPOLOGIA, BELLAS ARTES, CIENCIAS DE LA EDUCACION, FILOSOFIA, HISTORIA, LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y MUSICA, y

CONSIDERANDO:

Que mientras se mantenga la situación prevista en la Resolución Ministerial N. 1670 del 17 de diciembre de 1996, el reconocimiento oficial de las carreras de post-grado debe otorgarse en los términos y bajo las condiciones que se establecen en dicha norma.

Que los organismos técnicos de este Ministerio se han expedido favorablemente sobre el proyecto reconociendo que el mismo responde a las exigencias previstas en el artículo 2- de la referida Resolución Ministerial N. 1670/96.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de los artículos 41 y 42 de la Ley N. 24.521 y de los incisos 8, 10 y II del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t-o. 1992-.

Por ello, y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS,

MS

C/

1458



Ministerio de Cultura y Educación

LA MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de Post-grado de DOCTOR EN HUMANIDADES Y ARTES con menciones alternativas en ANTROPOLOGIA, BELLAS ARTES, CIENCIAS DE LA EDUCACION, FILOSOFIA, HISTORIA, LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y MUSICA que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, conforme al plan de estudios que obra como Anexo de la presente resolución bajo las condiciones previstas en el artículo 1.- de la Resolución Ministerial N. 1.670/96.

ARTICULO 2.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Handwritten initials and marks

RESOLUCION N° 1458

LIC. SUSANA BEATRIZ DECIBE
MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

1458



Ministerio de Cultura y Educación

"1998 - Año de los Municipios"

RESOLUCION Nº 1458



ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

GRADO ACADEMICO: DOCTOR EN HUMANIDADES Y ARTES, *Mencion en: Antropología, Bellas Artes, Ciencias de la Educacion, Filosofia, Historia, Linguistica, Literatura y Música*

PLAN DE ESTUDIOS

| COD. | ASIGNATURA | DEDIC. | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELATIVIDAD |
|------|------------|--------|-----------------------|---------------------|----------------|
|------|------------|--------|-----------------------|---------------------|----------------|

CICLO DE FORMACION BASICA

PRIMER AÑO

| | | | | | |
|-------|--|---|---|-----|-------------|
| 1.1.1 | Epistemología I | C | 4 | 60 | |
| 1.2.2 | Epistemología II | C | 4 | 60 | |
| 1.3.1 | Problemática de la discusión teórico metodológica en el campo específico | C | 4 | 60 | 1.1.1 |
| | Taller de Tesis | | | 100 | 1.1.1-1.3.1 |

CICLO DE FORMACION ESPECIFICA

SEGUNDO Y TERCER AÑO

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|--|-----|--|
| | Asignaturas electivas * | | | 420 | |
| | Taller de Tesis | | | 200 | |

OTROS REQUISITOS:

- . Idiomas
- . Tesis (Para realizarla se deberá aprobar todas las asignaturas)

CARGA HORARIA TOTAL: 900 horas

* El doctorando deberá proponer las asignaturas que integrarán el Ciclo de Formación específica, vinculadas con la mención y el tema de tesis elegidos, hasta cubrir no menos de 420 horas, de la siguiente forma:

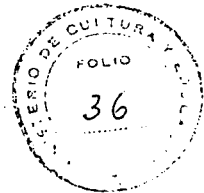
a) Correspondencia entre asignaturas y menciones:

| MENCIONES | SEMINARIOS |
|--------------------------|--|
| Antropología | 2.4.-2.5-2.13-2.14-2.16-2.17-2.19-2.24-2.25-2.31-2.32-2.41 |
| Bellas Artes | 2.5-2.14-2.15-2.19-2.22-2.24-2.47 |
| Filosofía | 2.11-2.12-2.17-2.18-2.21-2.24-2.25 |
| Ciencias de la Educación | 2.10-2.20-2.24-2.35-2.36-2.37-2.38-2.39-2.40-2.41 |
| Historia | 2.4-2.5-2.6-2.7-2.12-2.13-2.14-2.24-2.3 1-2.32-2.47 |
| Lingüística | 2.24-2.25-2.26-2.27-2.28-2.29-2.30-2.3 1-2.32 |
| Literatura | 2.6-2.8-2.9-2.12-2.13-2.22-2.24-2.33-2.34-2.47 |
| Música | 2.23-2.24-2.42-2.43-2.44-2.45-2.46-2.47 |



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N° 1458

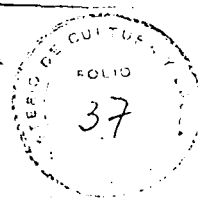


b) Correspondencia de asignaturas:

| COD. | ASIGNATURA | DEDIC. | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL |
|------|---|--------|-----------------------|---------------------|
| 2.4 | Hacia una historia de la América Andina: singularidad del conjunto y especificidades regionales | C | 4 | 60 |
| 2.5 | La ciudad como objeto de la cultura. Los tiempos de la ciudad: paisaje, historia, utopía, presente | C | 3 | 45 |
| 2.6 | Imaginario romántico y discurso republicano en la configuración de un nuevo arquetipo de intelectual en el Río de la Plata 1830-1 880 | C | 4 | 60 |
| 2.7 | La transición entre el mundo romano y la sociedad feudal. | C | 3 | 45 |
| 2.8 | Rayuela, de Julio Cortazar, en la encrucijada de los años 60 en la Argentina | C | 3 | 45 |
| 2.9 | La tradición modernista en la poesía argentina. 1896: Buenos Aires, capital del Modernismo | C | 4 | 60 |
| 2.10 | Aportes de la Psicología a la construcción de una didáctica Minimalista | C | 4 | 60 |
| 2.11 | La filosofía en Nietzsche | C | 4 | 60 |
| 2.12 | Terminar la revolución. El debate político intelectual post-revolucionario: 1795-1830 | C | 4 | 60 |
| 2.13 | El Estado de bienestar y su crisis en perspectiva histórica | C | 4 | 60 |
| 2.14 | Cultura y Ciudad en la Teoría Social Contemporánea | C | 4 | 60 |
| 2.15 | Seminario de arte político y arte de los medios | C | 3 | 45 |
| 2.16 | Aspectos culturales del MERCOSUR | C | 3 | 45 |
| 2.17 | Acción Social, cosmovisión y racionalidad | C | 4 | 60 |
| 2.18 | El recurso de la morfogénesis en la resolución de la contradicción, en los fundadores de la Dialéctica Moderna | C | 4 | 60 |
| 2.19 | El Mundo Simbólico Andino en el Antiguo Noroeste Argentino | C | 3 | 45 |
| 2.20 | Epistemología y Educación | C | 4 | 60 |
| 2.21 | La filosofía moral y política de Kant | C | 4 | 60 |
| 2.22 | Problemáticas estético-literarias en el marco de la Revisión Crítica de la Modernidad | C | 3 | 45 |
| 2.23 | Perspectiva para una teoría crítica de la Música | C | 4 | 60 |
| 2.24 | Las corrientes epistemológicas y el pensamiento social en el Siglo XX | C | 4 | 60 |
| 2.25 | Filosofía del lenguaje | C | 4 | 60 |
| 2.26 | Adquisición del lenguaje | C | 4 | 60 |
| 2.27 | Teoría léxica | C | 4 | 60 |
| 2.28 | Teoría de la Sintaxis. Cuantificación de grado en la gramática generativa | C | 4 | 60 |
| 2.29 | Semántica y pragmática | C | 3 | 45 |
| 2.30 | Problemas de la Sintaxis del español | C | 4 | 60 |
| 2.31 | La ciudadanía en la búsqueda de un lugar en la política. Algunos tópicos posibles | C | 3 | 45 |

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



RESOLUCION N° 1458

Ministerio de Cultura y Educación

| | | | | |
|------|--|---|---|----|
| 2.32 | Historia de la Antropología Argentina | C | 4 | 60 |
| 2.33 | Presencia del pensamiento y de las literaturas francesas e inglesas en la literatura latinoamericana y argentina | C | 4 | 60 |
| 2.34 | El método comparatista en la literatura | C | 4 | 60 |
| 2.35 | Sujeto, Posmodernidad, Educación: hacia una perspectiva epistemológica hermenéutica | C | 4 | 60 |
| 2.36 | Aportes de la psicología a la construcción de una didáctica alternativa | C | 4 | 60 |
| 2.37 | El sujeto del aprendizaje | C | 4 | 60 |
| 2.38 | Análisis de las instituciones educativas | C | 4 | 60 |
| 2.39 | La profesionalización del docente | C | 3 | 45 |
| 2.40 | Pedagogías de la Posmodernidad | C | 3 | 45 |
| 2.41 | Lo público y lo privado en Educación: políticas educativas actuales | C | 4 | 60 |
| 2.42 | Teoría de la recepción musicología | C | 4 | 60 |
| 2.43 | Las vanguardias musicales del Siglo XX | C | 4 | 60 |
| 2.44 | Las vanguardias musicales del Siglo XIX | C | 4 | 60 |
| 2.45 | Historia de la estética de la música | C | 4 | 60 |
| 2.46 | La apreciación del Arte contemporáneo. Enfoque multicultural | C | 4 | 60 |
| 2.47 | Sociología de la Cultura | C | 3 | 45 |

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten signature]