



Ministerio de Cultura y Educación

"1998 - Año de los Municipios"

RESOLUCION N° 1818



BUENOS AIRES, **11** SET 1998

VISTO el expediente N° 258-1/97 del registro del Ministerio de Cultura y Educación, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para los títulos de TECNICO UNIVERSITARIO EN SONIDO Y GRABACION, TECNICO UNIVERSITARIO EN POST-PRODUCCION AUDIOVISUAL y LICENCIADO EN AUDIOVISION, según lo aprobado por Resolución Rectoral N° 079/97, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudio, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la Ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, los títulos de que se trata, comprendidos en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, sin perjuicio de que oportunamente, estos títulos puedan ser incorporados a la

24

W
16/2

Sen.

C

*Ministerio de Cultura y Educación*

nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado las carreras respectivas por la Resolución Rectoral, ya mencionada, y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos ya enunciados que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto en los artículos 41 y 42 de la Ley N°24.521 y de los incisos 8), 10) y 11) del artículo 21 de la Ley de Ministerios -t.o. 1992.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARIA DE POLITICAS UNIVERSITARIAS

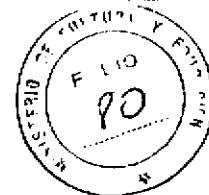
LA MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de TECNICO UNIVERSITARIO EN SONIDO Y GRABACION, TECNICO UNIVERSITARIO EN POST-PRODUCCION AUDIOVISUAL y LICENCIADO EN AUDIOVISION, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS, con los planes de estudios y duración de las respectivas carreras que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

[Firma manuscrita]

[Firma manuscrita]



Ministerio de Cultura y Educación

ARTICULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de estos títulos, a las incluidas por la Universidad como "alcances del título" en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTICULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorga a los títulos mencionados en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que correspondan cumplimentar en el caso de que los mismos sean incorporados a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTICULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION N° 1018

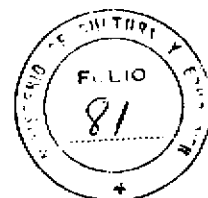
[Firma] Sen.

LIC. SUSANA BEATRIZ DECIBE
MINISTRA DE CULTURA Y EDUCACION



Ministerio de Cultura y Educación

RESOLUCION N° 1818



ANEXO I

ALCANCES DEL TITULO DE TECNICO UNIVERSITARIO EN SONIDO Y GRABACION QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS.

- Integrar equipos multidisciplinarios en medios de comunicación masiva
- Operar sistemas MIDI
- Desempeñarse en estudios de grabación profesional
- Operar sistemas de grabación y colaborar en los aspectos técnicos y operativos de producciones sonoras en cualquier actividad (cine, video, televisión, teatro, publicidad).

ALCANCES DEL TITULO DE TECNICO UNIVERSITARIO EN POST-PRODUCCION AUDIOVISUAL QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS.

- Diseñar y producir videos de promoción institucional, publicitaria, educativa y documental
- Colaborar con el profesional del área en la realización de imágenes y sonidos cinéticos en base a producciones con realidad virtual.

ALCANCES DEL TITULO DE LICENCIADO EN AUDIOVISION QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS.

- Planificar, coordinar y evaluar obras de audiovisión en lo que se refiere a su componente semántico, estructura, función, vinculación con el contexto sociocultural y su manifestación sobre los diversos soportes técnicos (televisión digital, DVD, Video, CD, CD-ROM, film, etc.).
- Producir obras de Audiovisión en diversas modalidades expresivas.
- Asesorar en el diseño de obras artísticas, comunicaciones científicas, y otras manifestaciones culturales en aspectos específicos vinculados con la Audiovisión.
- Realizar investigaciones y estudios específicos sobre desarrollo y aplicación de metodologías propias de la Audiovisión

27
24
f

W
L

1818

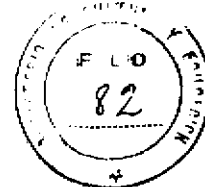


Ministerio de Cultura y Educación

"1998 - Año de los Municipios"

*EVOLUCION N°

1818



ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

TITULO: TECNICO UNIVERSITARIO EN SONIDO Y GRABACION

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	---------------------	----------------

CICLO INTRODUCTORIO

-	Introducción a la Problemática Universitaria	C	40	-
-	Introducción al Lenguaje Musical	C	40	-
-	Introducción a la Electrónica	C	40	-

CICLO DE FORMACION BASICA

PRIMER CUATRIMESTRE

01	Lenguaje Musical I	C	64	-
02	Instrumentos Acústicos y Electroacústicos I	C	64	-
03	Acústica I	C	64	-
04	Técnica Electrónica I	C	64	-
05	Laboratorio de Sonido I	C	96	-

SEGUNDO CUATRIMESTRE

06	Lenguaje Musical II	C	64	01
07	Instrumentos Acústicos y Electroacústicos II	C	64	02
08	Acústica II	C	64	03
09	Técnica Electrónica II	C	64	04
10	Laboratorio de Sonido II	C	96	05

24

W
M
P

1818



"1998 - Año de los Municipios"

RESOLUCION N° 1818



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	---------------------	----------------

CICLO DE FORMACION TECNICA

TERCER CUATRIMESTRE

11	Diseño de Sistemas de Grabación y Amplificación I	C	96	08-10
12	Audición y Análisis Musical I	C	64	06-07
13	Morfología del Sonido I	C	64	06-07
14	Sistemas MIDI	C	32	10
15	Laboratorio de Sonido III	C	96	10

CUARTO CUATRIMESTRE

16	Diseño de Sistemas de Grabación y Amplificación II	C	96	11-15
17	Audición y Análisis Musical II	C	64	12
18	Morfología del Sonido II	C	64	13
19	Software de Aplicación	C	32	14
20	Masterización y Post-Producción	C	96	15

MODULO DE COMPLEMENTACION VISUAL

QUINTO CUATRIMESTRE

21	Lenguaje Visual	C	104	-
22	Tecnología de la Imagen y el Sonido	C	104	-
23	Comunicación Audiovisual	C	104	-

CARGA HORARIA TOTAL: 1840 horas

TITULO: TECNICO UNIVERSITARIO EN POST-PRODUCCION AUDIOVISUAL

CICLO INTRODUCTORIO

-	Introducción a la Problemática Universitaria	C	40	-
-	Introducción al Lenguaje Audiovisual	C	40	-

27

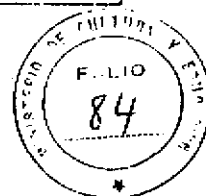
Handwritten signatures and initials

1818



"1998 - Año de los Municipios"

RESOLUCION N° 1818



Ministerio de Cultura y Educación

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELA-TIVIDAD
------	-------------	--------	---------------------	-----------------

CICLO DE FORMACION BASICA**PRIMER CUATRIMESTRE**

01	Lenguaje Visual I	C	64	-
02	Lenguaje Musical I	C	64	-
03	Tecnología de la Imagen y el Sonido I	C	96	-
04	Teoría de la Comunicación	C	64	-
05	Audición y Análisis Musical	C	64	-

SEGUNDO CUATRIMESTRE

06	Lenguaje Visual II	C	64	01
07	Lenguaje Musical II	C	64	02
08	Tecnología de la Imagen y el Sonido II	C	96	03
09	Comunicación Audiovisual I	C	64	04
10	Morfología del Sonido	C	64	05

CICLO DE FORMACION TECNICA**TERCER CUATRIMESTRE**

11	Narrativa de la Imagen y el Sonido I	C	64	06-07-08
12	Sonorización y Musicalización de la Imagen I	C	64	08
13	Tecnología de Post-Producción I	C	64	08
14	Comunicación Audiovisual II	C	64	09
15	Arte Digital y Animación Computada	C	96	08-10

CUARTO CUATRIMESTRE

16	Narrativa de la Imagen y el Sonido II	C	64	11
17	Sonorización y Musicalización de la Imagen II	C	64	12
18	Composición Digital y Efectos Especiales	C	64	-
19	Tecnología de Post-Producción II	C	64	13
20	Taller de Post-Producción I	C	96	13-17

QUINTO CUATRIMESTRE

21	Tecnología de Post-Producción III	C	64	-
22	Sistemas MIDI y Software de Aplicación	C	96	15
23	Laboratorio de Sonido	C	96	17-19
24	Taller de Post-Producción II	C	96	19-20

CARGA HORARIA TOTAL: 1840 horas

1818



"1998 - Año de los Municipios"

RESOLUCION N° 1818



Ministerio de Cultura y Educación

TITULO: LICENCIADO EN AUDIOVISION**PLAN DE ESTUDIOS**

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
------	-------------	--------	---------------------	----------------

PRIMER CUATRIMESTRE

25	Semiótica de los Medios I	C	64	14-16
26	Historia Analítica de los Medios	C	64	14
27	Movimientos Sociales y Políticos del Siglo XX	C	64	14
28	Investigación y Técnica de la Creatividad	C	64	-
29	Metodología de la Investigación	C	96	23-24

SEGUNDO CUATRIMESTRE

30	Semiótica de los Medios II	C	64	25-26
31	Estética de las Artes Combinadas	C	64	25-27
32	Marketing y Publicidad	C	64	26
33	Actualización Tecnológica	C	64	19
34	Seminario de Investigación	C	96	29

TERCER CUATRIMESTRE

35	Géneros y Estilos Audiovisuales	C	96	31
36	Ética y Legislación Profesional	C	64	-
37	Psicología de la Imagen y el Sonido	C	64	31
38	Práctica del Ejercicio Profesional	C	96	30-33

• OTROS REQUISITOS:**NIVELES DE INGLES**

Nivel I	70 horas
Nivel II	70 horas
Nivel III	70 horas

hu
ay
pu

N° 1818



"1998 - Año de los Municipios"

RESOLUCION N° 1818



Ministerio de Cultura y Educación

NIVELES DE INFORMATICA APLICADA

27

Nivel I	70 horas
Nivel II	70 horas
Nivel III	70 horas

CARGA HORARIA TOTAL: 3.284 horas

W
P
P