



Ministerio de Educación

"2010- Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo"

1816

RESOLUCION N°.....



BUENOS AIRES, 10 DIC 2010

VISTO el Expediente N° 6221/03 del registro de este Ministerio, la Resolución Ministerial N° 1194/04 de fecha 24 de setiembre de 2004, la Resolución del Ministerio de Defensa N° 1821 de fecha 23 de noviembre de 2007, y las presentación realizada en el citado expediente por la DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN NAVAL, dependiente de la ARMADA ARGENTINA, solicitando la modificación de los planes de estudios, y

CONSIDERANDO:

Que la Resolución Ministerial N° 1194/04 otorgó validez nacional a los certificados correspondientes a los estudios conducentes al título de educación superior de TÉCNICO SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, ESPECIALIDAD INSTRUMENTO, emitidos por la ESCUELA DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA.

Que el desarrollo de tales estudios, de nivel correspondiente a la Educación Superior, sirve de base para la formación profesional de los suboficiales de dicha Institución.

Que la Resolución del Ministerio de Defensa N° 1821/07 incorpora a los diversos planes de estudios vigentes en las carreras de formación de suboficiales de las FUERZAS ARMADAS, los contenidos fundamentales organizados en torno a tres grandes ejes de formación: formación sociopolítica, histórica y jurídica.

Que dichas modificaciones se aplicaron a partir de la cohorte 2008 en el plan de estudios de la carrera conducente al título aludido en el primer considerando.

Que luego de haberse realizado la implementación antes descripta, las autoridades de la ARMADA ARGENTINA solicitaron el otorgamiento de la validez nacional para los títulos y certificados correspondientes.

Que los organismos técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha tomado la intervención que le compete.

Cum

Y

[Firmas manuscritas]



Ministerio de Educación

"2010- Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo"



Que la presente medida se dicta en uso de las facultades otorgadas por la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92), sus modificatorios y complementarios.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar validez nacional a los certificados correspondientes a los estudios implementados a partir de la cohorte 2008, conducentes al título de TÉCNICO SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, ESPECIALIDAD INSTRUMENTO, emitidos por la ESCUELA DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA, dependiente de la ARMADA ARGENTINA, cuyo diseño integra como Anexo presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- La validez nacional otorgada en el artículo anterior estará condicionada a sus correspondientes adecuaciones, una vez que se hayan acordado en el seno del CONSEJO FEDERAL DE EDUCACIÓN los documentos base de los estudios en cuestión.

ARTÍCULO 3º.- Determinar que la DIRECCIÓN DE VALIDEZ NACIONAL DE TÍTULOS y ESTUDIOS procederá a intervenir los diplomas y certificados analíticos originales que expida la ESCUELA DE SUBOFICIALES DE LA ARMADA, a los fines de la verificación del cumplimiento de los requisitos legales y reglamentarios vigentes.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION Nº 1816

Prof. ALBERTO E. SILEONI
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

1816



ANEXO I

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL

Título

**TÉCNICO SUPERIOR EN INTERPRETACIÓN MUSICAL, ESPECIALIDAD
INSTRUMENTO** (se especificará el instrumento musical elegido por el alumno)

1º año

Código	Asignaturas	Curso	H.S.	Crédito horario		
				Teor.	T-P	Total
01	Instrumento Musical I	anual	12	14	370	384
02	Práctica de Conjunto I	anual	6	20	172	192
03	Lenguaje Musical I	anual	14	150	298	448
04	Computación Musical I	anual	4	30	98	128
05	Piano Armónico Complementario I	anual	4	20	108	128
06	Historia y Estilos de la Música I	anual	2	44	20	64
07	Comportamiento Ético-Profesional	anual	2	64	-	64
08	Nociones de Derecho I	anual	2	64	-	64
09	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva I (Lenguaje Musical y elementos técnicos)	2 semanas	25		50	50
10	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva II (Interpretación musical y práctica de conjunto)	2 semanas	25		50	50
11	Taller de Práctica en Banda de Entre-namiento Profesional	2 semanas	50			100

Total 1º año:

1672

* La materia Lenguaje Musical I comprende contenidos de nivel medio de formación en teoría y solfeo, audioperceptiva, teoría y práctica de la música, apreciación musical, elementos técnicos, morfología, estilística y talleres de composición e improvisación, permitiendo la puesta en práctica de los contenidos teórico-prácticos musicales adquiridos en el nivel.

Handwritten signatures and initials:
1º
un
Dad
ss
Com



Ministerio de Educación

1816



Articulación vertical

En el siguiente cuadro se indica el régimen de correlatividades; es decir, qué asignaturas se deberán haber cursado o aprobado para cursar o rendir cada una de las asignaturas de la carrera.

<i>Código</i>	<i>Asignaturas</i>	<i>Correlativas</i>
01	Instrumento Musical I	-
02	Práctica de Conjunto I	-
03	Lenguaje Musical I	-
04	Computación Musical I	-
05	Piano Armónico Complementario I	-
06	Historia y Estilos de la Música I	-
07	Comportamiento Ético-Profesional	-
08	Nociones de Derecho I	-
09	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva I (Lenguaje musical y elementos técnicos)	02, 03, 04, 05, 06
10	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva II (Interpretación musical y práctica de conjunto)	01
11	Taller de Práctica en Bandas	01, 02, 03
12	Instrumento Musical II	01, 02, 03
13	Práctica de Conjunto II	01, 02, 03
14	Lenguaje Musical II	01, 02, 03
15	Computación Musical II	04
16	Piano Armónico Complementario II	05
17	Historia y Estilos de la Música II	06
18	Coro y Práctica de Dirección I	03
19	Armonía I	03
20	Nociones de Derecho II	08
21	Acústica y Organología I	-
22	Práctica de Dirección Musical II	03, 18
23	Armonía II y Contrapunto	03, 19
24	Sociedad, Estado, Mercado	07
25	Seminario I de Práctica Profesional en la Banda de la Sec. Gral de la Armada	01, 02, 03
26	Seminario II de Práctica Profesional en la Banda de la Sec. Gral de la Armada	01, 02, 03
27	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva III (Lenguaje Musical y elementos técnicos)	09, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 23
28	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva IV (Interpretación Musical y práctica de conjunto)	10, 12, 13

IP
Cuest
Punt
CGR



Ministerio de Educación

1816



2º año

Código	Asignaturas	Curso	H.S.	Crédito horario		
				Teor.	T-P	Total
12	Instrumento Musical II	anual	8	30	210	240
13	Práctica de Conjunto II	anual	4	20	100	120
14	Lenguaje Musical II	anual	8	70	170	240
15	Computación Musical II	anual	2	10	50	60
16	Piano Armónico Complementario II	anual	4	20	100	120
17	Historia y Estilos de la Música II	1º cuat.	2	20	10	30
18	Coro y Práctica de Dirección I	1º cuat.	4	10	50	60
19	Armonía I	1º cuat.	4	10	50	60
20	Nociones de Derecho II	1º cuat.	2	30	-	30
21	Acústica y Organología I	2º cuat.	2	30	-	30
22	Práctica de Dirección Musical II	2º cuat.	4	10	50	60
23	Armonía II y Contrapunto	2º cuat.	4	10	50	60
24	Sociedad, Estado, Mercado	2º cuat.	2	30	-	30
25	Seminario I de Práctica Profesional en la Banda de la Sec. Gral. de la Armada	1 semana	50	-	50	50
26	Seminario II de Práctica Profesional en la Banda de la Sec. Gral. de la Armada	1 semana	50	-	50	50
27	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva III (Lenguaje Musical y elementos técnicos)	2 semanas	25		50	50
28	Tutoriales de Ejercitación Práctica Intensiva IV (Interpretación Musical y práctica de conjunto)	2 semanas	25		50	50

Total 2º año:

1340

** La materia Lenguaje Musical II comprende contenidos de nivel superior en teoría y práctica de la música, morfología y técnicas de análisis, elementos técnicos, estilística y talleres de composición, orquestación e improvisación, permitiendo la puesta en práctica de los contenidos musicales teóricos y prácticos adquiridos en el nivel.

90
aut
Amd
22
com



Ministerio de Educación

"2010- Año del Bicentenario de la Revolución de Mayo"

1816



Alcances del título incluido en el diseño curricular

El egresado de la carrera podrá:

- a) Desempeñar el rol de instrumentista musical en distintas agrupaciones y en roles solísticos.
- b) Actuar como instrumentista musical en música de cámara, orquesta o banda.
- c) Participar en planes de difusión cultural dirigiendo, interpretando o planificando conciertos o coordinando eventos y producciones musicales.
- d) Realizar aportes al campo musical como improvisador, armonizador y arreglador de música.
- e) Desempeñarse como conductor de coros y conjuntos instrumentales.
- f) Educar y orientar a las personas y/o grupos en relación con el arte musical.
- g) Respetar en el área de su competencia la legislación y reglamentación vigente.

H

C

P

C