



Ministerio de Educación y Justicia
Expte N° 7193/87

RESOLUCION N° 707

BUENOS AIRES, - 4 MAY 1987

VISTO:

Los presentes actuados en los que el Collegium Musicum de Buenos Aires, con sede en Libertad 1630, C.P. 1016, Capital Federal, solicita se acuerde validez nacional a los estudios cursados en dicho establecimiento y a los certificados que en consecuencia se expidan de acuerdo con el plan de estudios que presentan, y

CONSIDERANDO:

Que el dinamismo propio del Nivel Terciario Docente, que exige una permanente actualización y perfeccionamiento, crea situaciones que hacen necesario el uso por parte del Ministerio de facultades que le son propias en orden a la determinación de la validez nacional de estudios y certificados.

Que por este acto administrativo de acordar validez nacional a los estudios cursados y a los certificados que en consecuencia se expidan por parte del Collegium Musicum de Buenos Aires, se contribuye a la política que favorece la educación continua de los docentes y el desarrollo de los recursos humanos, al mismo tiempo que se resguardan las especiales características de organización, funcionamiento, planta funcional docente y planes de estudios de la mencionada institución.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

Que de acuerdo con la Ley 22520, artículo 23, inciso 10,
el Ministerio de Educación "entiende en la determinación de la
validez nacional de estudios y títulos",

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA


R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Acordar validez nacional a los estudios cursados
en el "Collegium Musicum de Buenos Aires" y a los certificados
que en consecuencia se expidan de acuerdo con los planes de
estudio que como Anexos I y II forman parte de la presente
resolución.

ARTICULO 2º.- Encomendar a la SUPERTINTENDENCIA NACIONAL DE LA
ENSEÑANZA PRIVADA el control y legalización de los certificados
de estudios que expida el Collegium Musicum de Buenos Aires con
sede en Libertad 1630, C.P. 1016, Capital Federal, de acuerdo
con los Anexos mencionados en el Artículo 1º de la presente
Resolución.

ARTICULO 3º.- Regístrese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL
DE LA ENSEÑANZA PRIVADA a sus efectos.

RESOLUCION N° 707


JULIO PAUL RAVNERI
MINISTRO DE EDUCACIÓN Y JUSTICIA



Ministerio de Educación y Justicia

ANEXO I

1.- IDENTIFICACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1.1. Denominación: Curso de Actualización y Perfeccionamiento de Iniciación Musical
- 1.2. Nivel: Terciario
- 1.3. Modalidad: Docente
- 1.4. Especialidad: Iniciación Musical para los niveles Preprimario y Primario
- 1.5. Duración del plan de estudios: El curso tendrá una duración de 2 (dos) años divididos en semestres, con receso en vacaciones de invierno y meses de verano, más 6 (seis) prácticas en el transcurso del 2º año, con grupos de niños de diferentes niveles, desde los 4 hasta los 12 años de edad, cada una de ellas precedidas por 2 (dos) observaciones.
- 1.6. Certificado que otorga: Certificado de aprobación del Curso de Actualización y Perfeccionamiento de Iniciación Musical, con validez nacional. Para los docentes comprendidos en el punto 1.7.2. el certificado será a la vez habilitante para la tarea docente de la especialidad en la enseñanza oficial.
- 1.7. Condiciones de ingreso:
- 1.7.1. Poseer título docente en la especialidad, expedido o legalizado por Organismo Oficial.

irp

g

WJ



Ministerio de Educación y Justicia



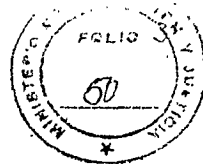
1.7.2. Con carácter transitorio y durante un período de 5 (cinco) años, a partir de la iniciación de este Curso, también podrá ingresar el docente sin título oficial que demuestre poseer con continuidad no menos de 5 (cinco) años de antigüedad en la tarea oficial o privada incorporada a la enseñanza oficial. Para ello deberá presentar los certificados debidamente legalizados y demás documentación que avale lo anterior.

1.7.3. Aprobar una evaluación de aptitudes cuya duración será de 3 (tres) encuentros de 2 (dos) horas cada uno y constará de:

- Una entrevista con la Coordinadora del Curso
- Una prueba de aptitud musical
 - a) Lectura entonada a primera vista del cancionero tradicional
 - b) Armonización y transporte improvisado de canciones infantiles (en el instrumento)
 - c) Ejecución de una obra a elección
 - d) Improvisaciones al piano o guitarra aplicables a distintas actividades del aprendizaje musical.
- Actividad musical grupal (entre todos los aspirantes)

Los docentes comprendidos en 1.7.2. deberán además:

CRP
&
WY



Ministerio de Educación y Justicia

- ejecutar en el piano o la guitarra una pieza a elección con grado de dificultad equivalente al 7º año del Conservatorio Nacional de Música.
- responder a un cuestionario sobre información y conceptos pedagógicos generales.

Los aspirantes deberán demostrar una sólida formación musical, dominio de un instrumento armónico (piano, guitarra), voz sana, musicalidad en las distintas manifestaciones del quehacer musical y poseer conceptos pedagógicos básicos.

La evaluación de los alumnos que asistan a estos tres encuentros estará a cargo de especialistas en Iniciación Musical.

- 1.8. Caracterización del egresado: El plan de estudios se propone actualizar y perfeccionar al docente especializado en música para los niveles Preprimario y Primario, a fin de que:

Esté capacitado en el buen manejo grupal, fundamentado en conocimientos psicopedagógicos, preocupado por su constante actualización y preparado para comprender y lograr los objetivos específicos de la materia.

Desarrolle su capacidad para manejar y aplicar nuevas técnicas en la educación.

Desarrolle medios vocales e instrumentales que amplíen

URP
x
W



Ministerio de Educación y Justicia

y complementen su formación musical para poder desenvolverse con eficiencia en cualquier situación.

Proyecte su propia iniciativa en el uso de los medios y recursos propios de las metodologías ya probadas.

Desarrolle y ejercite su creatividad a fin de enriquecer su labor docente y a su vez promoverla en los grupos de alumnos a su cargo.

1.9. Competencia del certificado:

Actualiza y perfecciona a los docentes de Música en los niveles Preprimario y Primario

2.- MATERIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS Y ASIGNACION HORARIA

Primer Año

Número de horas semanales

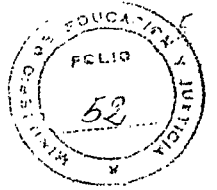
11. Psicopedagogía	2 hs
12. Educación vocal	2 hs
13. Flauta dulce I	1 hs
14. Improvisación I	2 hs
15. Conjunto Vocal-Instrumental I	2 hs
16. Nuevos Enfoques	2 hs

Total	11 hs

Segundo Año

21. Metodología y Didáctica	2 hs
22. Dirección Coral	2 hs
23. Flauta dulce II	2 hs
24. Improvisación II	2 hs

ver
a
WJ



Ministerio de Educación y Justicia

25. Conjunto Vocal-Instrumental II	2 hs
26. Taller de Música Electrónica	2 hs
27. Expresión Corporal	1 hs

Total	13 hs

Práctica de la Enseñanza: 6 (seis) horas precedidas por 2 (dos) horas de observaciones

3.- REGIMEN DE ASISTENCIA:

80% de asistencia a las clases

Presentación en término de los trabajos en las distintas áreas

100% de las observaciones y prácticas

El alumno que no cumpla con el régimen antes expuesto quedará libre y podrá solicitar una reincorporación por escrito la que será resuelta tras una adecuada evaluación en todas las áreas.

4.- REGIMEN DE EVALUACION:

El alumno será evaluado en forma específica e integral a lo largo de todo el curso, a través de:

- Su desempeño en las clases
- Su desempeño en las observaciones y prácticas
- Los trabajos prácticos presentados

La aprobación final se realizará en reunión de la totalidad del profesorado sobre la base de las evaluaciones acumuladas a lo largo de todo el curso.

CRD
9/
W

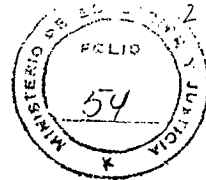


Ministerio de Educación y Justicia

ANEXO II

1.- IDENTIFICACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

- 1.1. Denominación: Curso de Actualización y Perfeccionamiento de Expresión Corporal.
- 1.2. Nivel: Terciario
- 1.3. Modalidad: Docente
- 1.4. Especialidad: Expresión Corporal para los niveles Preprimario y Primario
- 1.5. Duración del plan de estudios: El curso tendrá una duración de 2 (dos) años divididos en semestres, con receso en vacaciones de invierno y meses de verano más 10 (diez) horas de práctica y observación en el transcurso del segundo año.
- 1.6. Certificado que otorga: Certificado de aprobación del Curso de Actualización y Perfeccionamiento de Expresión Corporal con validez nacional. Para los docentes comprendidos en el punto 1.7.2. el certificado será a la vez habilitante para la tarea docente de la especialidad en la enseñanza oficial.
- 1.7. Condiciones de ingreso:
 - 1.7.1. Poseer título docente en relación con la especialidad, expedido o legalizado por Organismo Oficial.
 - 1.7.2. Con carácter transitorio y durante un período de 5 (cinco) años a partir de la iniciación de este Curso



Ministerio de Educación y Justicia

también podrá ingresar el docente sin título oficial que demuestre poseer con continuidad no menos de 5 (cinco) años de antigüedad en la tarea oficial o privada incorporada a la enseñanza oficial. Para ello deberá presentar los certificados debidamente legalizados y demás documentación que avale lo anterior.

1.7.3. Aprobar una evaluación de aptitudes cuya duración será de 3 (tres) encuentros de 2 (dos) horas cada uno y constará de:

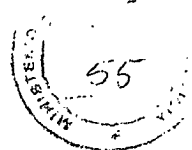
- Una entrevista con la Coordinadora del Curso
- Experiencias prácticas grupales
- Reflexión y conceptualización por parte del alumno, de la tarea realizada.

La evaluación de los alumnos que asistan a estos tres encuentros estará a cargo de especialistas en Expresión Corporal.

1.8. Caracterización del egresado: El plan de estudios se propone actualizar y perfeccionar al docente vinculado con la especialidad en los niveles Preprimario y Primario, a fin de que:

Esté capacitado para hacer un buen manejo grupal, dirigiendo, conteniendo, y evaluando adecuadamente a cada alumno, en un seguimiento individual y grupal para poder contribuir a un buen desarrollo y aprendizaje de

UP
y
W



Ministerio de Educación y Justicia

las conductas en la Expresión Corporal.

Sea un investigador permanente de la tarea y esté preocupado constantemente por su actualización.

Pueda hacer lectura de las necesidades grupales sobre la base de que cada individuo está inserto en una realidad social de la que forma parte.

Cree y recree para que cada clase sea un hecho artístico-co-educativo en sí misma.

Tenga los conocimientos necesarios vinculados con la evolución psicomotriz del niño para poder adecuar los contenidos de la tarea a las necesidades e intereses del grupo.

A través de la vivencia de todo el curso, pueda ser un buen trasmisor de los objetivos específicos de la Expresión Corporal.

- 1.9. Competencia del certificado: Actualiza y perfecciona a los docentes de Expresión Corporal en los niveles Preprimario y Primario.

2.- MATERIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS Y ASIGNACION HORARIA

Primer Año

11 - Expresión Corporal I	4 hs
12 - Trabajo Corporal	2 hs
13 - Psicología Evolutiva	2 hs

Usp
g



Ministerio de Educación y Justicia

14 - Taller Musical I	2 hs

Total	10 hs

Segundo Año

21 - Expresión Corporal II	2 hs
22 - Pedagogía y Didáctica Especial	4 hs
23 - Historia de la Danza	2 hs
24 - Taller Musical II	2 hs

Total	10 hs

Práctica de la Enseñanza: 8 (ocho) horas precedidas por
2 (dos) de observaciones

3.- REGIMEN DE ASISTENCIA:

80% de asistencia a las clases

Presentación en término de los trabajos en las distintas
áreas

100% de las observaciones y prácticas

El alumno que no cumpla con el régimen antes expuesto
quedará libre y podrá solicitar un reincorporación por
escrito la que será resuelta tras una adecuada evaluación
en todas las áreas.

4.- REGIMEN DE EVALUACION:

El alumno será evaluado en forma específica e integral a
lo largo de todo el curso a través de:

-Su desempeño en las clases

-Su desempeño en las observaciones y prácticas

CRP
g
WV



Ministerio de Educación y Justicia

57

-Los trabajos presentados

La aprobación final se realizará sobre la base de las evaluaciones acumuladas a lo largo de todo el curso, debiendo el alumno cumplir además con las siguientes instancias:

- a) Presentación de una monografía cuya temática trate de una adecuación de la Expresión Corporal a las edades comprendidas entre el ciclo preprimario y el ciclo primario.
- b) Clase práctica que desarrolle algunos de los aspectos presentados en el trabajo escrito.
- c) Para la clase práctica, presentación de la correspondiente planificación didáctica.

ver
st
M