



RESOLUCION N° 1468



Ministerio de Educación

BUENOS AIRES, 28 JUN. 1984

VISTO la solicitud presentada por la Universidad de Morón en el Expediente N° 22.122/83, para que se le autorice la creación / de la Facultad de Artes que incluye las carreras de: "Pintura" (Orientación Técnica y Pedagógica), "Escultura" (Orientación Técnica y Pedagógica) y "Enseñanza Musical", y

CONSIDERANDO:

Que se han cumplido los requisitos establecidos en el Art. 26 del Decreto N° 8.472/69.

Que mediante el referido Proyecto, la Universidad se propone satisfacer las necesidades planteadas por el medio y su vasta zona de influencia.

Por ello, atento a lo propuesto por la Dirección Nacional de Asuntos Universitarios y a lo aconsejado por el señor Secretario de Estado de Educación.

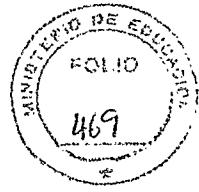
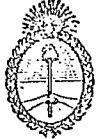
EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

R E S U E L V E :

ARTICULO 1º.- Autorizar la creación y el funcionamiento de la Facultad de Artes en el ámbito de la Universidad de Morón, conforme a las constancias obrantes en el Expediente N° 22.122/83.

ARTICULO 2º Autorizar la creación y el funcionamiento de las carreras de: "Pintura" (Orientación Técnica y Pedagógica), "Escultura" / (Orientación Técnica y Pedagógica), y "Enseñanza Musical" a dictarse

XJ



Ministerio de Educación

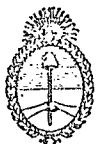
en la Unidad Académica mencionada en el Art. 1º y a expedir los títulos de Licenciado en Pintura y Profesor Superior en Pintura, Licenciado en Escultura y Profesor Superior en Escultura, y Profesor Superior en Música de acuerdo con los planes de estudios obrantes como Anexos de la presente Resolución.

ARTICULO 3º.- Regístrese y pase a la Dirección Nacional de Asuntos Universitarios para su comunicación y demás efectos.

A

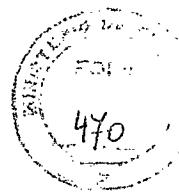
X/

DR. CARLOS R. S. ALCONADA-ARAMBURU
MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA



I ANEXO DE LA RESOLUCION N°

1468



Ministerio de Educación

UNIVERSIDAD DE MORON
FACULTAD DE ARTES.
CARRERA: "PINTURA".-

PLAN DE ESTUDIOS.

ASIGNATURAS: HS. TEOR. PRACT.

CICLO INTRODUCTORIO.

PRIMER AÑO:

Pintura I	6	6
Dibujo I	4	4
Sistemas Visuales I	2	1
Escultura I	6	6
Historia del Arte (Prehist. y Ant. Grecol.)	2	2
Procesos de la Comunicación	4	4
Introducción a la Estética	2	2
Lógica y Metodología de las Ciencias	2	2
	<u>28</u>	

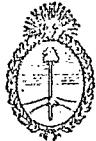
CICLO BASICO.

SEGUNDO AÑO:

Pintura II para Pintura	8	8
Dibujo II	6	6
Sistemas Visuales II	3	1
Escultura II para Pintura	2	2
Historia del Arte II (Antig. Clas. y E. Media)	3	3
Antropología de la Comunicación	2	2
Estética I	2	2
Matemática	2	2
	<u>28</u>	

TERCER AÑO:

Pintura III	8	8
Dibujo III	6	6
Sistemas Visuales III	3	1
Grabado I	3	3
Historia del Arte III (Renac. Manier. y Barr.)	3	3
Estética II	2	2
	<u>25</u>	



Ministerio de Educación

CICLO ESPECIALIZACION:

CUARTO AÑO:

Pintura IV	8	8
Dibujo IV para Pintura	6	6
Grabado II	3	3
Historia del Arte IV (Siglo XVIII a S. XIX)	3	3

O. Pedagógica: Pedagogía

Didáctica General y Especializada	2	1
Psicología Evolutiva I	2	2
Artes Plásticas como Terapia I	2	2

23.

O. Técnica: Teoría y Crítica del Arte I

Administración en Centros de Arte I	2	2
Diseño	3	

27.

QUINTO AÑO:

Pintura V	8	8
Morfología Bi-Dimensional	3	1
Historia del Arte Contemporáneo y Metodologías	2	2
Política de Desarrollo y Seguridad Nacional	2	2

O. Pedagógica: Planeamiento y Cond. del Aprendiz.

Psicología Evolutiva II	2	2
Artes Plásticas como Terapia II	2	

22. Residen-

cia,

O. Técnica: Teoría y Crítica del Arte II

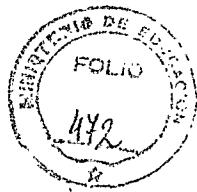
Administración en Centros de Arte II	2	2
Seminario	2	2
Semiotología Audiovisual	2	2

23.

TITULOS:

ORIENTACION TECNICA: "LICENCIADO EN PINTURA".

ORIENTACION PEDAGOGICA: "PROFESOR EN PINTURA".--

*Ministerio de Educación*

UNIVERSIDAD DE MORON.
FACULTAD DE ARTES.
CARRERA: "ESCALTURA". -

PLAN DE ESTUDIOS.ASIGNATURAS.HS. TEOR. PRAC.CICLO INTRODUCTORIO.PRIMER AÑO:

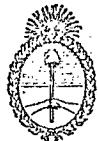
Escultura I	6	6
Dibujo I	4	4
Sistemas Visuales I	2	1
Pintura I	6	6
Historia del Arte I (Prehist. y Ant. Grecol)	2	2
Procesos de la Comunicación	4	4
Introducción a la Estética	2	2
Lógica y Metodología de las Ciencias	2	2
	<u>28.</u>	

CICLO BASICO.SEGUNDO AÑO:

Escultura II	8	8
Dibujo II	6	6
Sistemas Visuales II	3	1
Pintura II para Escultura	2	2
Historia del Arte II (Antig. Clas. y E. Media)	3	3
Antropología de la Comunicación	2	2
Estética I	2	2
Matemática	2	2
	<u>28.</u>	

TERCER AÑO:

Escultura III	8	8
Dibujo III	6	6
Sistemas Visuales III	3	1
Grabado I	3	2
Historia del Arte III (Renac. Manier y Barr)	3	3
Estética II	2	2
	<u>25.</u>	



Ministerio de Educación

CICLO ESPECIALIZACION.

CUARTO AÑO:

Escultura IV	8	8
Dibujo IV para Escultura	6	6
Grabado III	3	3
História del Arte IV (Siglo XVIII a S. XIX.)		

O. Pedagógica: Pedagogía	2	2
Didáctica General y Especializada	2	1
Psicología Evolutiva I	2	2
Artes Plásticas como Terapia I	2	2
	28.	

O. Técnica: Teoría y Crítica del Arte I	2	2
Administración en Centros de Arte I	2	2
Escenografía	3	3
	27.	

QUINTO AÑO:

Escultura V	8	8
Morfología Tri-Dimensional	3	1
Historia del Arte Contemporáneo y Metodologías	2	2
Política del Desarrollo y Seguridad Nacional	2	2

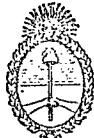
O. Pedagógica: Planeamiento y Conducción del Aprendizaje	3	3
Psicología Evolutiva II	2	2
Artes Plásticas como Terapia II	2	2
	22.	Residencia

O. Técnica: Teoría y Crítica del Arte II	2	2
Administración en Cent. de Arte II	2	2
Seminario	2	2
Semiotología Audiovisual	2	2
	23.	Residencia

TITULOS:

Orientación Técnica: "Licenciado en Escultura".

Orientación Pedagógica: "Profesor Superior en Escultura".

*Ministerio de Educación*

UNIVERSIDAD DE MORON
FACULTAD DE ARTES.
CARRERA: "INGENIERIA MUSICAL". -

PLAN DE ESTUDIOS.ASIGNATURAS.HS. TEOR. PRACT.PRIMER AÑO:

Construcción y Estructura del Lenguaje Musical I	3	2	1
Audiooperceptiva I	4	2	2
Ejecución Instrumental I	3	2	1
Psicología Educacional	2	1	1
Psicología Evolutiva	2	1	1
Pedagogía	2	1	1
Historia de la Música I	2	1	1
Procesos de la Comunicación	3	3	
Introducción a la Estética	2	2	
Lógica y Metodología de las Ciencias	2	2	
			25.

SEGUNDO AÑO:

Construcción y Estructura del Lenguaje Musical II	4	2	2
Audiooperceptiva II	4	2	2
Ejecución Instrumental II	4	2	2
Didáctica de la Música I	4	2	2
Historia de la Música II	2	1	1
Antropología de la Comunicación	2	2	
Educación Vocal I	1	1	
Acústica Musical	4	2	2
			25.

TERCER AÑO:

Construcción y Estructura del Lenguaje Musical III	3	2	1
Audiooperceptiva III	4	2	2
Ejecución Instrumental III	2	1	1
Didáctica de la Música II	3	2	1
Historia de la Música III	2	1	1
Lenguaje Musical Contemporáneo	3	2	1



Ministerio de Educación

Educación Vocal II	1	1	1
Planeamiento y Conducción del Aprendizaje I	4	2	2
Folklore I	2	1	1
Expresión Corporal I	2	1	1

CUARTO AÑO:

Técnicas de Instrumentación, Composición y Arreglo I	3	2	1
Improvisación Pautada I	2	1	1
Ejecución Instrumental Selectiva	2	1	1
Didáctica de la Música III	4	2	2
Metodología Musical Comparada	2	1	1
Dirección Coral I	2	1	1
Planeamiento y Conducción del Aprendizaje II	2	1	1
Folklore II	2	1	1
Expresión Corporal II	2	1	1
Historia de la Educación	2	1	1

QUINTO AÑO:

Técnicas de Instrumentación, Composición y Arreglo II	3	2	1
Improvisación Pautada II	2	1	1
Práctica de Conjunto de Cámara	2	1	1
Práctica del Ejercicio Profesional (Residencia)	3	2	1
Técnicas de Investigación Psicopedagógicas	3	2	1
Dirección Coral II	3	2	1
Planeamiento y Conducción del Aprendizaje III	3	2	1
Introducción al Teatro	3	2	1
Política de Desarrollo y Seguridad Nacional	2	2	
		26.	

JH TITULO: "PROFESOR SUPERIOR DE MUSICA".-