



Ministerio de Educación

RESOLUCION Nº 257



BUENOS AIRES, 30 DIC 2011

VISTO el Expediente N° 5318/09 –con 1 carpeta y 5 anillados- del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Facultad de Arte, eleva el proyecto de creación de la carrera de posgrado de MAESTRÍA EN TEATRO CON MENCIONES ALTERNATIVAS EN: DIRECCIÓN ESCÉNICA, ACTUACIÓN y DISEÑO ESCÉNICO, conforme a la Resolución del Consejo Superior N° 4110/10, a los fines de expedir el título de posgrado de MAGISTER EN TEATRO CON MENCIONES ALTERNATIVAS EN: DIRECCIÓN ESCÉNICA, ACTUACIÓN y DISEÑO ESCÉNICO, para el que se requiere el reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29, incisos d) y e) de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria.

Que la Resolución Ministerial N° 51 del 2 de febrero de 2010 estableció el procedimiento a aplicar para los proyectos de carrera de posgrado; requiriéndose la recomendación favorable de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA para el otorgamiento del reconocimiento oficial provisorio por parte de este Ministerio.

Que en su Sesión N° 325 del 21 de febrero de 2011 la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA dictaminó favorablemente, al sólo efecto del reconocimiento oficial provisorio del título, el que caducará de pleno derecho si la institución no solicitara la acreditación de la carrera en la primera convocatoria posterior al inicio de las actividades académicas del proyecto o, si la solicitara y no la obtuviera.

54



Ministerio de Educación

2011 - Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores

257

RESOLUCIÓN Nº



Que tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida, habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del Consejo Superior ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y contando con la recomendación favorable por parte del organismo acreditador, corresponde otorgar el reconocimiento oficial provisorio al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que el dictamen mencionado efectúa recomendaciones para la implementación del proyecto de la carrera.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial provisorio y su consecuente validez nacional al título de posgrado de MAGISTER EN TEATRO CON MENCIONES ALTERNATIVAS EN: DIRECCIÓN ESCÉNICA, ACTUACIÓN y DISEÑO ESCÉNICO, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES perteneciente a la carrera de MAESTRÍA EN TEATRO CON MENCIONES ALTERNATIVAS EN: DIRECCIÓN ESCÉNICA, ACTUACIÓN y DISEÑO ESCÉNICO a dictarse bajo la modalidad

50.  
11



Ministerio de Educación

"2011 – Año del Trabajo Decente, la Salud y Seguridad de los Trabajadores"



presencial en la Facultad de Arte, según el plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- El reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional caducarán si la institución no obtuviese la acreditación en la primera convocatoria que realice la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA con posterioridad al inicio de las actividades académicas.

ARTÍCULO 3°.- La UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES desarrollará las acciones necesarias para la concreción de las recomendaciones efectuadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante el Dictamen CONEAU en su Sesión N° 325 del 21 de febrero de 2011.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

GW  
PP  
J  
P  
Bj

257

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

Prof. ALBERTO E. SILEONI  
MINISTRO DE EDUCACIÓN



ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Facultad de Arte.

TÍTULO: MAGISTER EN TEATRO CON MENCIONES ALTERNATIVAS EN: DIRECCIÓN ESCÉNICA, ACTUACIÓN y DISEÑO ESCÉNICO.

CONDICIONES DE INGRESO:

- Poseer título de Licenciado o Profesor en Teatro, otorgado por una universidad nacional; o bien título de grado equivalente a los mencionados, correspondiente a estudios de duración no inferior a cuatro (4) años y que proporcionen formación académica análoga, expedido por universidades reconocidas o instituciones nacionales o extranjeras acreditadas. Asimismo, podrán ser admitidos los aspirantes que posean título de grado en una disciplina no relacionada y que ameriten su inscripción. Los postulantes en esta condición deberán aportar documentación que demuestre sus conocimientos y destrezas para el cursado de la Maestría y quedarán sujetos a la realización de actividades y cursos de nivelación según determine la Comisión Académica de Posgrado.

PLAN DE ESTUDIOS

Table with 3 columns: COD., ASIGNATURAS, CARGA HORARIA TOTAL

PRIMER AÑO:

Table with 3 columns: COD., ASIGNATURAS, CARGA HORARIA TOTAL. Rows include Teoría de la Comunicación Artística, Teorías Escénicas, and Teoría y Metodología de la Investigación Artística.

Table with 3 columns: COD., ASIGNATURAS, CARGA HORARIA TOTAL. Rows include MENCION DIRECCIÓN ESCÉNICA, MENCION ACTUACIÓN, and MENCION DISEÑO ESCÉNICO.

SEGUNDO AÑO:

Table with 3 columns: COD., ASIGNATURAS, CARGA HORARIA TOTAL. Rows include MENCION DIRECCIÓN ESCÉNICA and MENCION ACTUACIÓN.

Handwritten signature and initials at the bottom left of the page.



Ministerio de Educación

257



COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA TOTAL
------	-------------	---------------------

<b>MENCIÓN DISEÑO ESCÉNICO</b>		
05	Seminario Taller de Análisis y Crítica del Espacio Escénico para las Artes Escénicas	84

Seminario Transversal: Elaboración de Tesis		60
06	Optativa 1	84
07	Optativa 2	84

OTRO REQUISITO:

✓ Tesis.

**CARGA HORARIA:**

HORAS RELOJ PRESENCIALES OBLIGATORIAS:

576 Horas.

HORAS RELOJ TEÓRICAS:

383 Horas.

HORAS RELOJ ACTIVIDADES PRÁCTICAS:

193 Horas.

HORAS RELOJ TUTORÍAS Y ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN:

160 Horas.

52,  
47  
-  
I  
J  
G