



*Ministerio de Educación*

"2010 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO"

RESOLUCION Nº **566**



BUENOS AIRES, **21 ABR 2010**

VISTO el expediente N° 10509/09 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Facultad de Humanidades y Ciencias solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de TÉCNICO EN ARREGLOS MUSICALES, según lo aprobado por Resolución del Honorable Consejo Superior N° 17/09, y

**CONSIDERANDO:**

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso e) y 42 de la Ley de Educación Superior, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones-Universitarias la creación de carreras y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inciso a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

64.  
AP  
J  
S



*Ministerio de Educación*

"2010 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO"

RESOLUCION Nº 566



Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del Honorable Consejo Superior ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto Nº 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de TÉCNICO EN ARREGLOS MUSICALES, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, perteneciente a la carrera de TECNICATURA EN ARREGLOS MUSICALES a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Humanidades y Ciencias con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1º, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la

GW  
19  
1979



*Ministerio de Educación*



nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

SV  
EP  
T  
9-  
[Signature]

RESOLUCION Nº 566

Prof. ALBERTO E. SILEONI  
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

~~"2009 - Año de Homaje a Raúl Scalabrín Ortiz"~~  
"2010 - AÑO DEL BICENTENARIO DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO"

5 6 6



ANEXO I

**ALCANCES DEL TÍTULO DE TÉCNICO EN ARREGLOS MUSICALES  
QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Facultad de  
Humanidades y Ciencias.**

- Realizar arreglos, adaptaciones, instrumentaciones y orquestaciones de composiciones musicales para diferentes formaciones instrumentales y/o vocales.
- Participar activamente, integrando equipos, en actividades de extensión (conciertos, cursos, encuentros, programas radiales, etc.) relacionadas a la interpretación musical desde la elaboración, y producción de las partituras para distintas formaciones vocales – instrumentales.
- Colaborar con el asesoramiento de organismos musicales en los aspectos vinculados con la producción de arreglos de composiciones de diferentes géneros y estilos.

su  
PD  
T  
[Firma]



Ministerio de Educación

566



## ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL. Facultad de Humanidades y Ciencias.

TÍTULO: TÉCNICO EN ARREGLOS MUSICALES.

## PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDADES
------	-------------	-----------------------	---------------------	------------------

## PRIMER CUATRIMESTRE

1	Lectoescritura Musical	8	120	---
2	Armonía Aplicada I	7	105	---
3	Nociones Básicas de Composición Aplicada	6	90	---

## SEGUNDO CUATRIMESTRE

4	Orquestación e Instrumentación General	7	105	1-2-3
5	Copistería Digital	6	90	1
6	Arreglos I	8	120	1-2-3

## TERCER CUATRIMESTRE

7	Armonía Aplicada II	6	90	2
8	Orquestación e Instrumentación Aplicada	6	90	4
9	Orquestación e Instrumentación con Medios Digitales	6	90	4-6
10	Arreglos Vocales	6	90	4-6

## CUARTO CUATRIMESTRE

11	Arreglos II	8	120	5-6-7
12	Géneros y Estilos I: Jazz - Rock	8	120	7-8-9
13	Géneros y Estilos II: Tango y Folklore	8	120	7-8-9

## QUINTO CUATRIMESTRE

14	Trabajo Final	---	250	1 a 13
----	---------------	-----	-----	--------

62. CARGA HORARIA TOTAL: 1.600 HORAS RELOJ

150