

BUENOS AIRES, **11 NOV 2009**

VISTO el expediente N° 7432/09 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, por el cual la UNIVERSIDAD DE PALERMO, Facultad de Diseño y Comunicación solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de PRODUCTOR MUSICAL, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior Universitario N° 17/09, y

CONSIDERANDO:


Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso e) y 42 de la Ley de Educación Superior, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inciso a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que dicha Universidad cuenta con autorización definitiva para funcionar por lo que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19 del Decreto N° 576/96, estas instituciones deben comunicar a este Ministerio la creación de nuevas facultades, escuelas, institutos, departamentos, carreras, grados o títulos, sin perjuicio del cumplimiento de las previsiones de los artículos 41, 42 y 43 de la Ley N° 24.521.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del Consejo Superior Universitario ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD DE PALERMO, con el efecto consecuente de su validez nacional.





Ministerio de Educación

"2009-Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"



Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto Nº 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PRODUCTOR MUSICAL, que expide la UNIVERSIDAD DE PALERMO, perteneciente a la carrera de PRODUCCIÓN MUSICAL a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Diseño y Comunicación, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente resolución.

ARTÍCULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1º, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

PP
1
9/5/09

5 3 2

RESOLUCION Nº.....

Prof. ALBERTO E. SILEONI
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

"2009-Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

5 3 2



ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE PRODUCTOR MUSICAL QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO, Facultad de Diseño y comunicación

- Asistir en el diseño, organización, coordinación, evaluación de proyectos relacionados con la producción de espectáculos musicales.
- Organizar, diseñar, coordinar y evaluar proyectos en el campo de la promoción sociocultural y educativa desde lo musical.
- Asistir en la gestión y producción de proyectos de producciones de espectáculos musicales de diferentes estilos, clásicos, modernos, contemporáneos.
- Colaborar en la administración, planificación, gestión y programación de las producciones de espectáculos musicales.
- Colaborar en la planificación, de espectáculos en vivo, diseñar y gestionar la producción de festivales, shows o eventos escénicos musicales.

AC.

PP
/ 1
P
Q



Ministerio de Educación

"2009-Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

532



ANEXO II

UNIVERSIDAD DE PALERMO, Facultad de Diseño y Comunicación.

TÍTULO: PRODUCTOR MUSICAL

PLAN DE ESTUDIOS

ASIGNATURA	RÉGIMEN	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES	CORRELATIVAS
------------	---------	-----------------	---------------	--------------

PRIMER AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Producción Musical I	Semest.	8	136	---
Management Artístico I	Semest.	8	136	---
Comercialización I	Semest.	4	68	---
Introducción a la Investigación	Semest.	4	68	---

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Producción Musical II	Semest.	8	136	---
Management Artístico II	Semest.	8	136	---
Comercialización II	Semest.	4	68	---
Comunicación Oral y Escrita	Semest.	4	68	---

SEGUNDO AÑO

PRIMER CUATRIMESTRE

Producción Musical III	Semest.	8	136	Producción Musical I
Management Artístico III	Semest.	8	136	Management Artístico I
Publicidad I	Semest.	4	68	
Música I	Semest.	4	68	

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Producción Musical IV	Semest.	8	136	Producción Musical II
Management Artístico IV	Semest.	8	136	Management Artístico II
Relaciones Públicas I	Semest.	4	68	---
Música II	Semest.	4	68	---

CARGA HORARIA TOTAL: 1.632 Horas.

AC.

Handwritten signatures and initials at the bottom left of the page.