

BUENOS AIRES, 28 AGO 2009

VISTO el expediente N° 113/09 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA, Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas por el cual la mencionada Universidad solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ELECTRÓNICA (ORIENTACIÓN SONIDO Y GRABACIÓN), según lo aprobado por Disposición del Consejo Departamental N° 03/08 y Resolución del Honorable Consejo Superior N° 122/08, y

CONSIDERANDO:

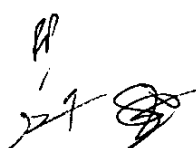
Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso e) y 42 de la Ley de Educación Superior, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inciso a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Disposición del Consejo Departamental y la Resolución del Honorable Consejo Superior ya mencionadas, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE
GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.





Ministerio de Educación

"2009-Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"



Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ELECTRÓNICA (ORIENTACIÓN SONIDO Y GRABACIÓN), que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA, perteneciente a la carrera de TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ELECTRÓNICA (ORIENTACIÓN SONIDO Y GRABACIÓN), a dictarse bajo la modalidad presencial en el Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

FP
1

RESOLUCION Nº 136

Prof. ALBERTO E. SILEONI
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

"2009- Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

136



ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ELECTRÓNICA (ORIENTACIÓN SONIDO Y GRABACIÓN), QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA, Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas

- Auxiliar en el estudio de grabación o en la sala de control de la emisora, del Ingeniero de sonido en el registro, procesamiento, almacenamiento y emisión de sonido.
- Colaborar con el profesional proyectista, en la elección, calificación, seguimiento de medición y aplicación, de materiales específicos vinculados con acústica arquitectónica.
- Auxiliar a los responsables de las ART en la aplicación de las normas específicas sobre medición y protección del ruido al trabajador.
- Colaborar en los municipios sobre la interpretación y aplicación de las leyes y normas de ruido comunitario y planeamiento urbano.

Se, ABD.

FP

1



Ministerio de Educación

"2009-Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

136



ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA MATANZA, Departamento de Ingeniería e Investigaciones Tecnológicas

TÍTULO: TÉCNICO UNIVERSITARIO EN ELECTRÓNICA (ORIENTACIÓN SONIDO Y GRABACIÓN)

Requisitos de Ingreso:

- Curso de Nivelación vigente en la UNLaM

PLAN DE ESTUDIOS

| Cód | Asignatura | Carga Horaria Semanal | | Carga Horaria Total | Correlatividades |
|-----|------------|-----------------------|---|---------------------|------------------|
| | | T | P | | |

PRIMER AÑO

Primer Cuatrimestre

| | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|----|---|
| X111 | Técnicas de Electricidad | 3 | 3 | 90 | - |
| X112 | Matemáticas I | 3 | 3 | 90 | - |
| X113 | Acústica Física | 3 | 3 | 90 | - |
| X114 | Inglés I | 3 | - | 45 | - |
| X115 | Sistemas Operativos | 4 | - | 60 | - |
| X116 | Conceptos Rítmicos | 4 | - | 60 | - |

Segundo Cuatrimestre

| | | | | | |
|------|----------------------------------|---|---|----|-----------|
| X121 | Acústica Aplicada | 3 | 3 | 90 | X113-X112 |
| X122 | Inglés II | 3 | - | 45 | X114 |
| X123 | Laboratorio de Electrónica | 2 | 2 | 60 | X111 |
| X124 | Dibujo Técnico | 2 | 2 | 60 | - |
| X125 | Armonía | 2 | - | 30 | - |
| X126 | Apreciación Musical | 2 | - | 30 | - |
| X127 | Técnicas de Grabación I | 3 | 3 | 90 | - |
| X128 | Introducción al Ruido | 2 | 2 | 60 | X113 |
| X129 | Taller de Prácticas de Grabación | 3 | - | 45 | - |

SEGUNDO AÑO

Primer Cuatrimestre

| | | | | | |
|------|--------------------------|---|---|----|-----------|
| X211 | Técnicas de Grabación II | 3 | 3 | 90 | X127-X129 |
| X212 | Electroacústica | 3 | 3 | 90 | X121-X122 |
| X213 | Instalaciones de Audio | 2 | 2 | 60 | X111 |
| X214 | Acústica Arquitectónica | 3 | 3 | 90 | X113-X112 |
| X215 | Fuentes de Ruido | 2 | 2 | 60 | X128 |
| X216 | Técnicas de Mezcla | 2 | 2 | 60 | X127-X129 |
| X217 | Ética | 3 | - | 45 | - |

Handwritten signature and initials.



Ministerio de Educación

"2009-Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

136



| Cód | Asignatura | Carga Horaria Semanal | | Carga Horaria Total | Correlatividades |
|-----|------------|-----------------------|---|---------------------|------------------|
| | | T | P | | |

Segundo Cuatrimestre

| | | | | | |
|------|---|---|---|----|-----------|
| X221 | Técnicas de Operación | 3 | 3 | 90 | X211-X216 |
| X222 | Introducción a la Edición Digital | 3 | 3 | 90 | X211-X216 |
| X223 | Refuerzo de Sonido | 2 | 2 | 60 | X111 |
| X224 | Proyecto Final de Acústica Arquitectónica * | 2 | 4 | 90 | Electiva |
| X225 | Mapas de Ruido, Parámetros | 2 | - | 30 | X128 |
| X226 | Proyecto Final de Control de Ruido * | 3 | 3 | 90 | Electiva |
| X227 | Proyecto Final de Grabación * | 3 | 3 | 90 | Electiva |
| X228 | Taller de Midi | 2 | 2 | 60 | X211-X216 |

* El Proyecto Final tiene una carga de 90 horas. El alumno debe seleccionar uno de los tres temas planteados para cursarlo.

CARGA HORARIA TOTAL: 1.860 HORAS

Dr. ABD.

FP
/