



Ministerio de Educación

RESOLUCION Nº

486

Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997



BUENOS AIRES, 27 MAR 2009

VISTO el expediente N° 002753/07-000 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de PROFESOR EN MÚSICA, Orientación en MÚSICA POPULAR, según lo aprobado por Disposición N° 342/07, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Disposición ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

R. S.



Ministerio de Educación

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINORTIZ"



Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de PROFESOR EN MÚSICA, Orientación en MÚSICA POPULAR, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, perteneciente a la carrera de PROFESORADO EN MÚSICA, Orientación en MÚSICA POPULAR a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Bellas Artes con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

u
Su
ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

2009
RESOLUCION Nº 486

JUAN CARLOS TEDESCO
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

4 8 6

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRIN ORTIZ"



ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE PROFESOR EN MÚSICA, Orientación en MÚSICA POPULAR QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA-, Facultad de Bellas Artes

El Profesor en Música, Orientación Música Popular podrá desempeñarse en:

- Ejercicio de la docencia en todos los niveles en instituciones de educación artística, en asignaturas de formación musical especializada correspondientes a su área específica.
- Ejercicio de la docencia en el Nivel Secundario, en las asignaturas de formación musical.
- Conducción de estudios e investigaciones y elaboración de planes y proyectos que impliquen aspectos pedagógicos y de la enseñanza de la música popular, incluyendo la dirección de equipos interdisciplinarios.
- Asesoramiento a instituciones u organismos públicos o privados en lo referente a la enseñanza de la disciplina en ámbitos de aplicación actuales o que pudieran devenir el desarrollo y la transformación del campo.
- Colaboración en la planificación de políticas culturales que involucren capacitación, difusión, extensión o investigación en temas con alcances en lo pedagógico específicos de la disciplina.

R^o
Sr. AC.

[Firma manuscrita]

ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes

TÍTULO: PROFESOR EN MÚSICA, Orientación en MÚSICA POPULAR

PLAN DE ESTUDIOS

ASIGNATURA	RÉGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------------	---------	-----------------------	---------------------

PRIMER AÑO

Producción y Análisis Musical I: Introducción a la Música Popular	Anual	4	128
Lenguaje Musical I	Anual	4	128
Instrumento I	Anual	2	64
Canto y Percusión I	Anual	2	64
Historia Social General	Anual	4	128
Producción de Textos	Anual	4	128

SEGUNDO AÑO

Producción y Análisis Musical II: Música Popular Argentina y Latinoamericana	Anual	4	128
Lenguaje Musical II	Anual	4	128
Instrumento II	Anual	2	64
Canto y Percusión II	Anual	2	64
Tecnología	Cuat.	3	48
Historia de la Música I	Anual	3	96
Identidad, Estado y Sociedad en Latinoamérica y Argentina	Anual	4	128

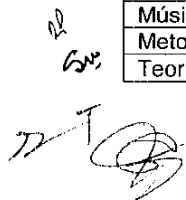
TERCER AÑO

Producción y Análisis Musical III: Música Popular Urbana Contemporánea	Anual	4	128
Lenguaje Musical III	Anual	4	128
Instrumento III	Anual	2	64
Recursos Compositivos	Anual	3	96
Trabajo Corporal	Anual	2	64
Historia de la Música II	Anual	3	96
Estética	Anual	4	128
Fundamentos Teóricos de la Educación Musical	Anual	4	128

CUARTO AÑO

Producción y Análisis Musical IV: Música Popular Rioplatense	Anual	4	128
Lenguaje Musical IV	Anual	4	128
Instrumento IV	Anual	2	64
Puesta en Escena	Cuat.	3	48
Música y Medios	Cuat.	3	48
Metodología de la Investigación en Arte	Cuat.	4	64
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical I	Anual	3	96

22
64
72

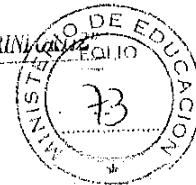




Ministerio de Educación

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRIN"

4 8 6



ASIGNATURA	RÉGIMEN	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL
------------	---------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

Teoría de la Práctica Artística	Anual	4	128
Teoría y Práctica de la Enseñanza Musical II	Anual	4	128

CARGA HORARIA TOTAL: 2.960 Horas.

PL
S. AC.

T
S