



Ministerio de Educación

"2008 AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



RESOLUCION Nº

2123

BUENOS AIRES, 29 D I C 2008

VISTO el expediente N° 9834/07 del registro del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, Departamento de Humanidades y Artes, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL con Orientaciones alternativas: en IMAGEN y en SONIDO -CICLO DE LICENCIATURA-, según lo aprobado por las Resoluciones del Consejo Superior N° 00074/07 y N° 00039/08, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, inciso d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Handwritten signatures and initials in the bottom left corner.

ARTICULO 1° - Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez



2123

Ministerio de Educación

RESOLUCION Nº _____

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por las Resoluciones del Consejo Superior ya mencionadas, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que por tratarse de un Ciclo de Licenciatura articulado con carreras de Educación Superior para evaluar su adecuación a la Resolución Ministerial N° 6/97 se considera, además de la carga horaria total del Ciclo, la correspondiente a los planes de estudios cuyo cumplimiento se exige como requisito de ingreso.

Que por tratarse de un Ciclo de Licenciatura articulado con carreras de Nivel Universitario o de Educación Superior para evaluar su adecuación a la Resolución Ministerial N° 6/97 se considera, además de la carga horaria total del Ciclo, la correspondiente a los planes de estudios cuyo cumplimiento se exige como requisito de ingreso.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

R
su
ST
D



Ministerio de Educación

con Orientaciones alternativas: en IMAGEN y en SONIDO -CICLO DE LICENCIATURA- que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, perteneciente a la carrera de LICENCIATURA EN POST-PRODUCCIÓN AUDIVISUAL con Orientaciones alternativas: en IMAGEN y en SONIDO -CICLO- a dictarse bajo la modalidad presencial en el Departamento de Humanidades y Artes, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1º, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

[Firma manuscrita]

2123

RESOLUCION Nº

[Firma manuscrita]
JUAN CARLOS TEDESCO
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

"2008 AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



RESOLUCION Nº **2123**

ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL con Orientación alternativa en IMAGEN -CICLO DE LICENCIATURA- QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, Departamento de Humanidades y Artes.

- Planificar, coordinar y evaluar trabajos audiovisuales en lo que se refiere a su componente semántico, estructura y función, vinculación con el contexto sociocultural y su manifestación sobre los diversos soportes existentes, con mayor especificidad –pero no excluyente- en el contenido de imagen.
- Realizar videos de todo tipo (documentales, artísticos, científicos, de programas de TV, publicitarios) como responsable tanto de la grabación de imagen y sonido como de la edición final.
- Realizar trabajos de Restauración Audiovisual de materiales de archivo, documentación, publicidades, clases, discursos hablados, filmes, videos grabados perteneciente al ámbito secreto de la justicia, con el fin de obtener su limpieza y rescate del registro original.
- Asesorar en el diseño de obras artísticas, comunicaciones científicas y otras manifestaciones culturales en aspectos específicos vinculados con la profesión.

ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL con Orientación alternativa en SONIDO -CICLO DE LICENCIATURA- QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, Departamento de Humanidades y Artes.

- Planificar, coordinar y evaluar trabajos audiovisuales en lo que se refiere a su componente semántico, estructura y función, vinculación con el contexto sociocultural y su manifestación sobre los diversos soportes existentes, con mayor especificidad –pero no excluyente- en el contenido sonoro.
- Realizar discos compactos de todo tipo de música como responsable tanto de la producción técnica como de la producción artístico-comercial.
- Realizar trabajos de Restauración Sonora de materiales de archivo, documentación, clases, discursos hablados, registros etnomusicológicos, documentación grabada perteneciente al ámbito secreto de la justicia, con el fin de obtener su limpieza y rescate del registro original.
- Asesorar en el diseño de obras artísticas, comunicaciones científicas y otras manifestaciones culturales en aspectos específicos vinculados con la profesión.

Al
se
D
I
S



Ministerio de Educación

"2008 AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



2123

RESOLUCION Nº

TÍTULO: LICENCIADO EN POST-PRODUCCIÓN AUDIVISUAL con Orientación alternativa en SONIDO –CICLO DE LICENCIATURA-

CONDICIONES DE INGRESO:

- > Poseer título terciario o tecnicatura universitaria con un mínimo de tres (3) años de duración y 1.400 horas con especialidades en: Interpretación Musical; Composición Musical; Técnico en Sonido y Grabación; Técnico en Operador Radial.
- > Poseer título terciario o tecnicatura universitaria en Multimedios con un mínimo de tres (3) años de duración y 1.400 horas con especialidades en: Diseño Multimedial; Animación.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
PRIMER CUATRIMESTRE				
01	Comunicación Audiovisual	4	64	---
02	Estética de las Artes Combinadas	4	64	---
05	Electrónica	6	96	---
06	Acústica	6	96	---
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
07	Historia y Semiótica de los Medios	4	64	01
08	Edición Digital de Video	6	96	---
11	Edición Digital de Sonido	6	96	06
12	Análisis del Discurso Musical	4	64	---
TERCER CUATRIMESTRE				
13	Banda Sonora	6	96	08-11
14	Metodología de la Investigación	4	64	---
17	Taller de Grabación	6	96	---
18	Masterización	4	64	11
CUARTO CUATRIMESTRE				
19	Taller de Trabajo Final	6	96	14
23	Taller de Postproducción de Sonido	4	64	13
24	Taller de Producción Discográfica	6	96	17-18
25	Estéticas Sonoras Contemporáneas	4	64	---

OTROS REQUISITOS:

- ✓ Dos niveles de Inglés de: 70 horas cada uno.
- ✓ Dos niveles de Informática de: 70 horas cada uno.
- ✓ Presentar y aprobar un Trabajo Final.

CARGA HORARIA TOTAL: 1.280 horas.

1-
AP
[Handwritten signature]



Ministerio de Educación

"2008 - AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

2123

RESOLUCION Nº



ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, Departamento de Humanidades y Artes.

TÍTULO: LICENCIADO EN POST-PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL con Orientación alternativa en IMAGEN -CICLO DE LICENCIATURA-.

CONDICIONES DE INGRESO:

- > Poseer título terciario o tecnicatura universitaria, con un mínimo de tres (3) años de duración y 1.400 horas con especialidades en: Cine y/o TV; Dirección/Realización; Producción; Montaje; Guión; Dirección de Fotografía; Dirección de Sonido.
- > Poseer título terciario o tecnicatura universitaria en Multimedios con un mínimo de tres (3) años de duración y 1.400 horas con especialidades en: Diseño Multimedial; Animación.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDAD
PRIMER CUATRIMESTRE				
01	Comunicación Audiovisual	4	64	---
02	Estética de las Artes Combinadas	4	64	---
03	Tecnología de la Imagen y el Sonido	6	96	---
04	Acústica y Edición de Sonido	6	96	---
SEGUNDO CUATRIMESTRE				
07	Edición Digital de Video	6	96	---
08	Historia y Semiótica de los Medios	4	64	01
09	Tecnología de Post-Producción	4	64	03
10	Guión y Montaje	6	96	---
TERCER CUATRIMESTRE				
13	Banda Sonora	6	96	04-09
14	Metodología de la Investigación	4	64	---
15	Dibujo y Retoque Digital	4	64	09
16	Composición Digital	6	96	09
CUARTO CUATRIMESTRE				
19	Taller de Trabajo Final	6	96	14
20	Taller de Postproducción de Imagen	4	64	09
21	Animación 3D	4	64	15-16
22	Realización Integral Audiovisual	6	96	10

OTROS REQUISITOS:

- ✓ Dos niveles de Inglés: 70 horas cada uno.
- ✓ Dos niveles de Informática: 70 horas cada uno.
- ✓ Presentar y aprobar un Trabajo Final.

CARGA HORARIA TOTAL: 1.280 horas.