



Ministerio de Educación

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

2110



RESOLUCION Nº ~~1110~~

BUENOS AIRES, 29 D I C 2008

VISTO el expediente N° 9372/01 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, Departamento de Humanidades y Artes, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN MÚSICA con Orientación en PERCUSIÓN -CICLO DE LICENCIATURA- según lo aprobado por las Resoluciones del Consejo Superior N° 173/05 y N° 00123/07, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por las Resoluciones del Consejo Superior ya mencionadas, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima

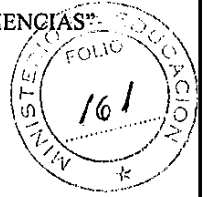
12  
30  
T



Ministerio de Educación

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

2110



RESOLUCION Nº

establecida en la Resolución Ministerial N° 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que por tratarse de un Ciclo de Licenciatura articulado con carreras de Nivel Superior para evaluar su adecuación a la Resolución Ministerial N° 6/97 se considera, además de la carga total del Ciclo, la correspondiente a los planes de estudios cuyo cumplimiento se exige como requisito de ingreso.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN MÚSICA con Orientación en PERCUSIÓN -CICLO DE LICENCIATURA-, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL LANÚS, perteneciente a la carrera de LICENCIATURA EN MÚSICA con Orientación en PERCUSIÓN -CICLO- a dictase en el Departamento de Humanidades y Arte con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que

al  
su,  
21  
I  
S



Ministerio de Educación

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

Pl

Gu.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

T  
P  
S

2110

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

JUAN CARLOS TEDESCO  
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



2110

RESOLUCION Nº

ANEXO I

**ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN MÚSICA con Orientación en PERCUSIÓN - CICLO DE LICENCIATURA QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS-, Departamento de Humanidades y Artes**

- Desempeñarse como intérpretes y maestros del repertorio de la música orquestal, de la música de cámara y de los ensambles de percusión en las diferentes formaciones orquestales sinfónicas y de cámara.
- Asesorar y participar en la producción artística de eventos que contemplen la ejecución musical colectiva.
- Integrar como intérprete y maestro de repertorio de los ensambles de percusión en formaciones orquestales y de cámara.

R

T

ABD.

## ANEXO II

### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS, Departamento de Humanidades y Artes

### TÍTULO: LICENCIADO EN MÚSICA con Orientación en PERCUSIÓN -CICLO DE LICENCIATURA-

#### CONDICIONES DE INGRESO:

- ✓ Poseer título de profesor de música, en los distintos instrumentos o canto, del Conservatorio Nacional o equivalente de institución superior reconocida por autoridad competente. Excepcionalmente podrá prescindirse de esa exigencia cuando el interesado demuestre una trayectoria destacada que autorice a admitir una formación equivalente a la de un graduado de institución de educación superior. Tales condiciones deberán ser evaluadas por una Comisión de expertos creada al efecto y la excepción, autorizada por Resolución Rectoral. Esta resolución no tendrá otro efecto que el de autorizar la incorporación al ciclo complementario de la Licenciatura en Música, careciendo de otro efecto jurídico o académico si el ciclo no se completa.
- ✓ Demostrar mediante una exhaustiva audición un sólido conocimiento del instrumento específico.
- ✓ Dado que los alumnos provienen de distintas instituciones y lugares, en los casos en que así lo determine el equipo evaluador los alumnos deberán realizar un Ciclo de Nivelación que posibilitará adquirir los niveles instrumentales adecuados para el ingreso a la carrera.

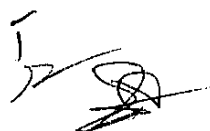
#### PLAN DE ESTUDIOS

Cód.	Asignatura	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlatividad
------	------------	-----------------------	---------------------	----------------

#### Primer Cuatrimestre

1	Percusión Sinfónica I	2	32	-
2	Técnica Instrumental I	2	32	-
3	Ensamblés de Percusión I	2	32	-
4	Práctica Orquestal I	3	48	-
5	Repertorio y Apreciación de la Música Sinfónica I	2	32	-
6	Análisis Musical I	2	32	-
7	Historia del Arte	2	32	-
8	Seminario: Música, Sociedad y Desarrollo Humano	-	24	-
9	Proyecto Cámara con Percusión y Grandes Ensamblés	-	32	-

DA





Ministerio de Educación

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



RESOLUCION Nº 2110

Cód.	Asignatura	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total	Correlatividad
------	------------	-----------------------	---------------------	----------------

#### Segundo Cuatrimestre

10	Percusión Sinfónica II	2	32	1
11	Técnica Instrumental II	2	32	2
12	Ensamblés de Percusión II	2	32	3
13	Práctica Orquestal II	3	48	4
14	Repertorio y Apreciación de la Música Sinfónica II	2	32	5
15	Acústica e Instrumentación	2	32	-
16	Filosofía	2	32	-
17	Taller de Música Latinoamericana y Ciudadana de Buenos Aires		32	-

#### Tercer Cuatrimestre

18	Percusión Sinfónica III	2	32	10
19	Técnica Instrumental III	2	32	11
20	Ensamblés de Percusión III	2	32	12
21	Práctica Orquestal III	3	48	13
22	Repertorio y Apreciación de la Música Sinfónica III	2	32	14
23	Análisis Musical II	2	32	6
24	Sociología del Arte	2	32	-

#### Cuarto Cuatrimestre

25	Percusión Sinfónica IV	2	32	18
26	Técnica Instrumental IV	2	32	19
27	Ensamblés de Percusión IV	2	32	20
28	Práctica Orquestal IV	3	48	21
29	Repertorio y Apreciación de la Música Sinfónica IV	2	32	22
30	Sistemas de Grabación y Amplificación	2	32	-
31	Estética	2	32	16
32	Seminario de Tesis	3	48	-
33	Taller de Música Contemporánea		24	-

#### OTROS REQUISITOS:

- Aprobar un **Trabajo Final** que incluye una monografía y un concierto público
- Aprobar dos niveles de Inglés
- Aprobar dos niveles de Informática

**CARGA HORARIA TOTAL: 1.120 Horas.**

ABD.