



Ministerio de Educación.

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

RESOLUCION Nº 3 4 9



BUENOS AIRES, 12 MAR 2009

VISTO el expediente N° 70680-31/03 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, Facultad de Humanidades y Artes, por el cual la mencionada Universidad, solicita el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional para el título de posgrado de MAGISTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA con menciones en MÚSICA y en BELLAS ARTES, conforme a la Resolución del Consejo Superior N° 416/03, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29, incisos d) y e) de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria.

Que las carreras de posgrado deben ser acreditadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA o por una entidad privada autorizada legalmente con esa finalidad, como condición necesaria para el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional de esos títulos, según lo establecido por el artículo 39 de la Ley de Educación Superior y 7° del Decreto N° 499 del 22 de septiembre de 1995.

Que la carrera de posgrado de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA con menciones en MÚSICA y en BELLAS ARTES presentada por la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, cuenta con la acreditación de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA, según los términos de la Resolución CONEAU N° 184 del 29 de marzo de 2007, motivo por el cual se dan las condiciones previstas por el mencionado Decreto para otorgar el reconocimiento oficial por un período de TRES (3) años al título de MAGISTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA con menciones en MÚSICA y en BELLAS ARTES.

Que tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida, habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del Consejo Superior ya

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación

2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS

2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ



RESOLUCION Nº **3 4 9**

mencionada, contando con la acreditación por parte del organismo acreditador y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que la Resolución de acreditación efectúa recomendaciones para el desarrollo de la carrera.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t. o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional por el plazo de TRES (3) años a contar desde la fecha de la Resolución CONEAU N° 184 del 29 de marzo de 2007 al título de posgrado de MAGISTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA con menciones en MÚSICA y en BELLAS ARTES, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO perteneciente a la carrera de MAGISTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA con menciones en MÚSICA y en BELLAS ARTES a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Humanidades y Artes, según el plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO de la presente resolución.

ARTÍCULO 2°.- El reconocimiento oficial y validez nacional otorgados en el artículo 1° caducarán si, vencido dicho término, la carrera no obtuviese la acreditación en la

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación,

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"



siguiente convocatoria que realice la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA.

ARTÍCULO 3°.- La UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO desarrollará las acciones necesarias para la concreción de las recomendaciones efectuadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante Resolución CONEAU N° 184 del 29 de marzo de 2007.

al
su
T
RESOLUCION N° 349

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.


JUAN CARLOS TEDESCO
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"
"2008 - AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



3 4 9

ANEXO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO, Facultad de Humanidades y Artes

TÍTULO: MAGISTER EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA con menciones en MÚSICA y en BELLAS ARTES

CONDICIONES DE INGRESO:

- ✓ Poseer título de grado universitario de carreras en Música o en Bellas Artes otorgado por universidad pública o privada, argentina o extranjera reconocida.
- ✓ Poseer título de nivel terciario con orientación en Música o en Bellas Artes de carreras de (4) cuatro años de duración como mínimo.

PLAN DE ESTUDIOS

Código	Asignatura	Modalidad	Carácter	Carga Horaria Total
--------	------------	-----------	----------	---------------------

PRIMER CICLO

Primer Cuatrimestre

1.1	Epistemología	Seminario	Obligatorio	45
1.2	La Enseñanza del Arte en el Currículum	Seminario	Obligatorio	45
1.3	Psicología en el Campo Artístico	Seminario	Obligatorio	45
1.4	Semiótica	Seminario	Obligatorio	45

Segundo Cuatrimestre

1.5	Lectura y Escritura Hipermedial	Seminario	Obligatorio	45
1.6.a.	La Didáctica en el Campo Musical (Música)	Seminario	Obligatorio	60
1.6.b.	La Didáctica en las Artes Plásticas (Bellas Artes)	Seminario	Obligatorio	60
1.7.a.	Etnomusicología (Música)	Seminario	Obligatorio	45
1.7.b.	Crítica de las Artes (Bellas Artes)	Seminario	Obligatorio	45
1.8.	Estética	Seminario	Obligatorio	60

SEGUNDO CICLO

Primer Cuatrimestre

2.1.	Metodología de la Investigación Educativa	Seminario	Obligatorio	45
------	---	-----------	-------------	----

Pl
an
T



Ministerio de Educación

349

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"

"2008-AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"



Código	Asignatura	Modalidad	Carácter	Carga Horaria Total
2.2.a.	Producción Contemporánea Latinoamericana- (Música) (Optativos en Composición e Interpretación Musical)	Seminario	Obligatorio	45
2.2.b.	Problemática del Arte Contemporáneo (Bellas Artes)	Seminario	Obligatorio	45
2.3.	Taller de Investigación I	Taller	Obligatorio	45
2.4.	Arte y Comunicación	Seminario	Obligatorio	45

Segundo Cuatrimestre

2.5.	Cultura y Sociedad	Seminario	Obligatorio	45
2.6.	Gestión Cultural	Seminario	Obligatorio	60
2.7.	Investigación Cualitativa	Seminario	Obligatorio	45
2.8.a.	Taller de Investigación II (Música)	Taller	Obligatorio	60
2.8.b.	Taller de Investigación II (Bellas Artes)	Taller	Obligatorio	60
2.9.	Seminario Electivo	Seminario	Electivo	45

OTROS REQUISITOS:

- Tesis de Maestría

Total de horas presenciales obligatorias: 630 horas

Total de horas de tutorías y actividades de investigación: 195 horas

CARGA HORARIA TOTAL: 825 HORAS

ABD.