



Ministerio de Educación

RESOLUCION Nº 341



BUENOS AIRES, 10 MAR 2009

VISTO el expediente N° 1200-002755/07 del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes por el cual la mencionada Universidad, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES con orientaciones alternativas en: REALIZACIÓN, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, GUIÓN y TEORÍA Y CRÍTICA, según lo aprobado por Disposición del Consejo Superior N° 344/07, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y posgrado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Disposición del Consejo Superior ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios y la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N° 6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

SW
KID
T
J
S



Ministerio de Educación



Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES con orientaciones alternativas en: REALIZACIÓN, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, GUIÓN y TEORÍA Y CRÍTICA, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, perteneciente a la carrera de LICENCIATURA EN ARTES AUDIOVISUALES a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Bellas Artes con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

T
MS

RESOLUCION N° 341

Juan Carlos Tedesco
JUAN CARLOS TEDESCO
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

3 4 1



ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES con orientaciones alternativas en REALIZACIÓN, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, GUIÓN y TEORÍA Y CRÍTICA QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes.

Se compone de seis actividades comunes a todas las orientaciones:

- Los graduados con el título de Licenciado en Artes Audiovisuales estarán capacitados para desempeñarse en el ejercicio de la educación audiovisual en distintos niveles e instituciones del sistema educativo, con especial referencia a las del campo académico
- La producción y realización de obras artísticas audiovisuales, en medios cinematográficos o electrónicos, reconociendo sus recorridos históricos y los actuales procesos de convergencia mediática en lo audiovisual.
- El desempeño en proyectos de creación audiovisual en equipo, bajo modelos industriales, independientes y experimentales, articulando las prácticas realizativas con la reflexión crítica sobre sus alcances socioculturales, su proyección regional y su alcance global.
- El diseño y gestión políticas, programaciones, propuestas de transferencia, proyectos ligados a campos disciplinares particulares en instituciones, desde el ámbito de las artes audiovisuales.
- El desarrollo y evaluación de proyectos de investigación en el campo de los lenguajes artísticos audiovisuales, en instituciones públicas y organizaciones privadas.
- Asesoramiento, gestión y evaluación de procesos de enseñanza de las artes audiovisuales, bajo diversas modalidades macro y microeducativas.

W
gu, ABD.

7

2
S



Ministerio de Educación

3 4 1



ANEXO II

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes

TÍTULO: LICENCIADO EN ARTES AUDIOVISUALES con orientaciones alternativas en: REALIZACIÓN, DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA, GUIÓN y TEORÍA Y CRÍTICA

PLAN DE ESTUDIOS

Asignatura	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
------------	---------	-----------------------	---------------------

PRIMER AÑO

Realización I	Anual	4	128
Iluminación y Cámara I	Anual	4	128
Guión I	Anual	4	128
Producción Audiovisual I	Cuattrim	2	32
Montaje y Edición I	Cuattrim	2	32
Sonido I	Anual	2	64
Historia Social General	Anual	4	128
Producción de Textos	Anual	4	128

SEGUNDO AÑO

Realización II	Anual	4	128
Iluminación y Cámara II	Anual	4	128
Guión II	Anual	4	128
Sonido II	Anual	2	64
Historia del Cine y las Artes Audiovisuales I	Anual	3	96
Producción Audiovisual II	Cuattrim	2	32
Montaje y Edición II	Cuattrim	2	32
Identidad Estado y Sociedad en Latinoamérica y Argentina	Anual	4	128

TERCER AÑO

Realización III	Anual	4	128
Iluminación y Cámara III	Anual	4	128
Guión III	Anual	4	128
Análisis y Crítica	Anual	2	64
Estética	Anual	4	128
Historia del Cine y las Artes Audiovisuales II	Anual	3	96
Géneros y Estilos Audiovisuales	Anual	3	96

Orientación en REALIZACIÓN

CUARTO AÑO

Teorías del Audiovisual	Anual	2	64
Tecnología y Comunicación	Anual	2	64
Teoría de la Práctica Artística	Anual	4	128

Pl
Su
I



Ministerio de Educación

"2009 - Año de Homenaje a Raúl SCALABRINI ORTIZ"
"2008 - AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

3 4 1



Asignatura	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
Materia Optativa (Documental/Animación)	Anual	2	64
Realización IV	Anual	4	128
Dirección de Arte	Anual	3	96
Dirección de Actores	Anual	2	64

QUINTO AÑO

Taller de Tesis - Realización	Anual	4	128
Metodología de la Investigación	Cuatrim	4	64
Asignatura /Seminario a Elección	Cuatrim	4	64
Legislación y Políticas Audiovisuales	Cuatrim	2	32

CARGA HORARIA TOTAL: 3.168 HORAS

Orientación DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA

CUARTO AÑO

Teorías del Audiovisual	Anual	2	64
Tecnología y Comunicación	Anual	2	64
Teoría de la Práctica Artística	Anual	4	128
Materia Optativa (Documental/Animación)	Anual	2	64
Dirección de Fotografía	Anual	4	128
Dirección de Arte	Anual	3	96
Postproducción de Imágenes	Cuatrim	3	48

QUINTO AÑO

Taller de Tesis - Dirección de Fotografía	Anual	4	128
Metodología de la Investigación	Cuatrim	4	64
Asignatura /Seminario a Elección	Cuatrim	4	64
Seminario de Técnicas Audiovisuales Avanzadas	Cuatrim	2	32

CARGA HORARIA TOTAL: 3.152 HORAS

Orientación GUIÓN

CUARTO AÑO

Teorías del Audiovisual	Anual	2	64
Tecnología y Comunicación	Anual	2	64
Teoría de la Práctica Artística	Anual	4	128
Materia Optativa (Documental/Animación)	Anual	2	64
Guión IV	Anual	4	128
Dirección de Actores	Anual	2	64
Seminario de Escritura de Ficción	Cuatrim	2	64

4
Gur.
T
92



Ministerio de Educación

341



Asignatura	Régimen	Carga Horaria Semanal	Carga Horaria Total
------------	---------	-----------------------	---------------------

QUINTO AÑO

Taller de Tesis -- Dirección de Fotografía	Anual	4	128
Metodología de la Investigación	Cuatrim	4	64
Asignatura /Seminario a Elección	Cuatrim	4	64
Legislación y Políticas Audiovisuales	Cuatrim	2	32

CARGA HORARIA TOTAL: 3.136 HORAS

Orientación TEORÍA Y CRÍTICA

CUARTO AÑO

Teorías del Audiovisual	Anual	2	64
Tecnología y Comunicación	Anual	2	64
Teoría de la Práctica Artística	Anual	4	128
Materia Optativa (Documental/Animación)	Anual	2	64
Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación Contemporáneos	Anual	4	128

QUINTO AÑO

Taller de Investigación y Tesis	Anual	4	128
Metodología de la Investigación	Cuatrim	4	64
Asignatura /Seminario a Elección	Cuatrim	4	64
Pensamiento Contemporáneo	Anual	4	128

CARGA HORARIA TOTAL: 3.104 HORAS

ABD.

[Firma manuscrita]