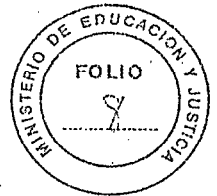




3098

"Bicentenario del nacimiento del General
Martín Miguel de Güemes
1785 - Febrero - 1985"

Ministerio de Educación y Justicia



Expte. N°22.198/85

BUENOS AIRES, 26 NOV 1985

VISTO el Decreto N°7625/55 por el que se incluye en forma obligatoria la asignatura "EDUCACION DEMOCRATICA" en todos los planes de estudio de los establecimientos de enseñanza secundaria, normal, especial, superior y técnica dependientes del MINISTERIO DE EDUCACION DE LA NACION.

Las Resoluciones Ministeriales Nros. 384/73 y 1259/76 por las que dicha asignatura sufre cambios de denominación y contenidos.

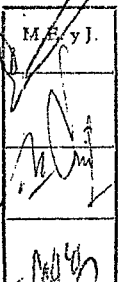
La Resolución Ministerial N°1649/84 que incluye la asignatura "EDUCACION CIVICA" en los planes de estudio de los "INSTITUTOS NACIONALES DEL PROFESORADO", en reemplazo de las anteriores.

CONSIDERANDO:

Que es fundamental la formación del alumno de nivel terciario como ciudadano responsable del libre ejercicio de los derechos democráticos.

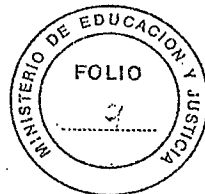
Que se ha omitido la asignatura "EDUCACION CIVICA" en la Resolución Ministerial N°956/84 que implementa los nuevos planes de estudio de las carreras de Actor Nacional, Dirección Teatral y Pedagogía Teatral en la ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO, dependiente de la DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA.

Que a fs. 12/13 del Expediente N°8539/85 la SUBSECRE-





Ministerio de Educación y Justicia



CRETARIA DE CONDUCCION EDUCATIVA indica la necesidad de incluir la asignatura "EDUCACION CIVICA" en dichos planes de estudio.

Por ello;

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Sustituir el Anexo I de la Resolución Ministerial N°956/84 que aprueba los planes de estudio de Actor Nacional, Dirección Teatral y Pedagogía Teatral, en la ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO por el Anexo que forma parte de la presente en el que se incorpora la asignatura "EDUCACION CIVICA" en el 1er. Año del Profesorado en cada una de las carreras mencionadas.

ARTICULO 2°.- Facultar a las autoridades del establecimiento a utilizar de su partida presupuestaria las horas de cátedra necesarias.

ARTICULO 3°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION N° **3098**

DR. CARLOS R. S. ALCONADA ARAMBURU
MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

M.E. y J.
nas.



RESOLUCION N° 3098



Ministerio de Educación y Justicia

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

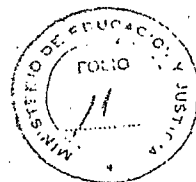
Expediente N° 8539/85.-

A N E X O I

CARRERA DE DIRECCION TEATRAL

<u>ASIGNATURAS</u>	<u>AÑOS</u>		
	I	II	III
PUESTA EN ESCENA	8	8	15
DIRECCION DE ACTORES	6	6	15
ESCENOGRAFIA Y LUCES	3	3	4
VESTUARIO	-	2	4
MUSICA DE ESCENA	-	2	4
ANALISIS DE TEXTO	4	4	4
HISTORIA DE LA DIRECCION TEATRAL	4	3	-
DINAMICA GRUPAL	2	2	4
HISTORIA DE LA CULTURA	2	2	-
ESTETICA	3	-	-
ETICA Y DEONTOLOGIA PROFESIONAL	-	-	2
EDUCACION CIVICA	3	-	-
TOTAL DE HORAS CATEDRA	35	32	52

D.M.



Ministerio de Educación y Justicia

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

Expediente N° 8539/85.-

A N E X O I

CARRERA DE PEDAGOGIA TEATRAL

<u>ASIGNATURAS</u>	<u>AÑOS</u>		
	I	II	III
METODOLOGIA DE LA ACTUACION	8	8	4
METODOLOGIA DE LA TECNICA DEL MOVIMIENTO	3	3	2
METODOLOGIA DEL DISCURSO VERBAL	3	3	2
METODOLOGIA DEL ANALISIS DE TEXTO	2	2	--
HISTORIA DE LA CULTURA	2	--	--
HISTORIA DE LAS ESCUELAS TEATRALES	--	4	--
ANTROPOLOGIA	2	--	--
PEDAGOGIA TEATRAL	4	--	--
DIDACTICA GENERAL Y OBSERVACION DE CLASES	4	--	--
DIDACTICA ESPECIAL Y OBSERVACION DE LA ENSEÑANZA	--	6	--
PSICOLOGIA GENERAL Y EVOLUTIVA	2	--	--
PSICOLOGIA EDUCACIONAL	--	2	--
DINAMICA GRUPAL	2	2	2
PROGRAMACION DE LA ENSEÑANZA	--	2	2
POLITICA Y ESTRUCTURA EDUCACIONAL	--	--	3
PRACTICA DE LA ENSEÑANZA	--	--	16
ETICA Y DEONTOLOGIA PROFESIONAL	--	--	2
EDUCACION CIVICA	3	--	--
TOTAL DE HORAS CATEDRA	35	32	33


D.M.



Ministerio de Educación y Justicia

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

Expediente N° 8539/85.-

A N E X O I

CARRERA DE ACTOR NACIONAL

<u>ASIGNATURAS</u>	<u>AÑOS</u>			
	I	II	III	IV
ACTUACION	10	10	10	10
TECNICA DE LA VOZ	3	3	2	2
RITMICA MUSICAL	3	3	2	2
MUSICA Y CANTO	2	2	2	2
TECNICA DEL MOVIMIENTO	2	2	3	3
PANTOMIMA	-	-	2	2
ELEMENTOS DE VISION	-	2	-	-
ELEMENTOS DE ESCENOGRAFIA, VESTUARIO Y LUCES	-	-	2	2
MAQUILLAJE TEATRAL	-	-	-	2
DINAMICA GRUPAL	2	2	-	-
PSICOLOGIA APLICADA AL ESTUDIO DEL PERSONAJE	-	-	2	2
ANALISIS DE TEXTO	2	2	-	-
HISTORIA DE LA CULTURA	2	2	-	2
HISTORIA DE LA CULTURA ARGENTINA	-	-	3	-
TEATRO Y LITERATURA DRAMATICA ARGENTINA	-	-	3	-
TEATRO Y LITERATURA DRAMATICA UNIVERSAL	3	3	-	3
ANTROPOLOGIA	2	-	-	-
ETICA Y DEONTOLOGIA PROFESIONAL	-	-	-	2
ESTETICA	-	2	-	-
EDUCACION CIVICA	3	-	-	-
TOTAL DE HORAS CATEDRA	34	33	31	34

D.M.