

Decreto N° 107173, del 3 de diciembre, centralizando en una sola Dirección, la de las actuales Escuelas Preparatorias de Bellas Artes y determinando las atribuciones de sus autoridades.

Buenos Aires, 3 de diciembre de 1941.

Visto el decreto de fecha 3 del corriente, por el que se fija la duración de los cursos de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación y atento a que en los fundamentos del mismo se enuncia el propósito de coordinar la enseñanza de las artes plásticas en el país y sin perjuicio de la necesaria reforma que, con carácter general, habrá de proyectarse oportunamente sobre la base de la comparación con institutos extranjeros y recogiendo el fruto de las experiencias locales, y,

CONSIDERANDO:

Que en las sucesivas modificaciones que vienen sufriendo los planes de estudios de las escuelas de bellas artes se advierte que ha predominado, como es lógico, el criterio de armonizar los distintos tipos de enseñanza que se imparte en establecimientos independientes, pero que integran un curso completo de estudios;

Que con ese mismo propósito el Poder Ejecutivo, a su vez, acaba de fijar la duración de los cursos de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación precisando la orientación de sus estudios y estableciendo en los fundamentos de la medida la necesidad de reservar para este instituto la función de estimular vocaciones y perfeccionar aptitudes, en tanto las otras escuelas se aplican a la preparación del profesorado;

Que no obstante dividirse actualmente la Escuela Nacional de Bellas Artes en dos institutos, surge de toda evidencia la necesidad de unificar la orientación técnica de los mismos ya que la Escuela "Prilidiano Pueyrre-

dón si bien constituye la segunda faz del ciclo, debe funcionar íntimamente ligada al establecimiento básico inferior que prepara sus futuros alumnos;

Que la unificación de criterio estético-pedagógico aleja la posibilidad de divergencias, perniciosas siempre para la formación del alumnado y que ello permitiría además centralizar con ventaja los servicios de ambas escuelas;

Que la centralización en una Dirección única no importará nuevas erogaciones y, por el contrario, al unificar en una sola Vicedirección Administrativa los servicios de ambas escuelas se evitará la creación de nuevos cargos, reclamados hasta ahora como indispensables, dado el escaso personal de que ambas disponen;

Por ello,

*El Vicepresidente de la Nación Argentina,
en ejercicio del Poder Ejecutivo,*

DECRETA:

Artículo 1º — Las actuales Escuelas Preparatorias de Bellas Artes "Manuel Belgrano" y "Prilidiano Pueyrredón" se convertirán en lo sucesivo en secciones de la Escuela Nacional de Bellas Artes, conservando cada una de ellas, respectivamente, las denominaciones del prócer y del eminente maestro cuyos nombres llevan.

Art. 2º — Asumirá la Dirección única de la Escuela Nacional de Bellas Artes, el Director de la Sección "Prilidiano Pueyrredón" y la Vicedirección Administrativa de ambas secciones la actual Vicedirectora de la Escuela Preparatoria de Bellas Artes, continuando como Director de la Sección "Manuel Belgrano" el actual Director de la Escuela Preparatoria Profesor Don Miguel Solá.

Art. 3º — Serán atribuciones del Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes: la atención de la Sección directamente a su cargo y la orientación y coordinación de los estudios entre ambas Secciones, así como el contralor de la marcha de los estudios y la afectación a los mismos del actual cuerpo docente. Conjuntamente con el Secretario de la actual Escuela Preparatoria de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" asumirá la administración única de los fondos que el Presupuesto de la Nación asigna a ambos institutos.

Art. 4º — A efectos de coordinar la marcha de ambas Secciones, el Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes proyectará un reglamento único para las mismas, que someterá a la aprobación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, antes del 1º de marzo de 1942 y dentro de ese plazo propondrá igualmente, si lo creyera necesario, el reajuste del personal docente y administrativo conforme a la nueva estructura que se establece por el presente decreto.

Art. 5º — Serán atribuciones del Director de la Sección "Manuel Belgrano" de la Escuela Nacional de Bellas Artes, vigilar la marcha de los cursos de la misma y atender a las demás funciones que se determinen en el reglamento a que se refiere el artículo anterior.

Art. 6º — La Vicedirectora Administrativa de la Escuela Nacional de Bellas Artes tendrá a su cargo las tareas inherentes al control y vigilancia del personal administrativo y disciplina de ambas Secciones, encargándose directamente del régimen de los depósitos, talleres y gabinetes, sin perjuicio

de las demás obligaciones que se le señalen oportunamente por el reglamento interno a formularse.

Art. 7º — El Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes propondrá al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública las nuevas funciones que habrán de asignarse al resto del personal administrativo y técnico de las dos Secciones.

Art. 8º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

CASTILLO
GUILLERMO ROTHE