



Ministerio de Educación

"2008 AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

RESOLUCION Nº 400



BUENOS AIRES, 11 ABR 2008

VISTO los expedientes N° 787/04 con 2 cuerpos, del registro del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, N° 1200-000762/05 y N° 1200-001689/06 -con 2 carpetas y 16 anillados- del registro de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes, por los cuales dicha Universidad, solicita el reconocimiento oficial y consecuente validez nacional para el título de posgrado de MAGISTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA, conforme a la Resolución del Consejo Superior N° 11/03 y Disposición N° 93/06, y

CONSIDERANDO:

Que es competencia del MINISTERIO DE EDUCACIÓN velar por el cumplimiento de las disposiciones de la Ley N° 24.521 de Educación Superior.

Que, de conformidad con lo establecido en el artículo 2° de dicha norma, le cabe al Estado la responsabilidad indelegable en la prestación del servicio de educación superior de carácter público.

Que es obligación del Estado Nacional asegurar que el sistema de educación superior se adecue a los principios constitucionales en la materia.

Que por lo tanto corresponde al Estado Nacional velar por el desarrollo de aquellas actividades en las que está en juego la fe pública y amparar los derechos de los ciudadanos al respecto.

Que corresponde al MINISTERIO DE EDUCACIÓN el reconocimiento oficial de los títulos que expidan las instituciones universitarias y la consecuente validez nacional de los así reconocidos (art. 41 de la Ley N° 24.521).

Que las carreras de posgrado deben ser acreditadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA como condición necesaria para el reconocimiento oficial y la consecuente validez nacional de esos títulos, según lo establecido por los artículos 39 y 46 inciso b)



Ministerio de Educación

RESOLUCION Nº 400



de la Ley de Educación Superior y 7° del Decreto N° 499 del 22 de setiembre de 1995.

Que la Resolución Ministerial N° 532 del 25 de julio de 2002 establece que, proyecto de carrera es aquél que solicita el reconocimiento oficial antes de poner en marcha las actividades académicas.

Que tratándose de un proyecto de carrera de posgrado, corresponde que la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA realice una evaluación de la calidad del proyecto mediante un análisis preliminar de la viabilidad del mismo a la luz de la Resolución Ministerial N° 1168 del 11 de julio de 1997, y con posterioridad mediante el proceso de acreditación propiamente dicho.

Que la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante Resolución N° 299 del 22 de junio de 2006 acreditó al sólo efecto del reconocimiento oficial provisorio el proyecto de carrera de posgrado de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA que caducará de pleno derecho en la primera convocatoria posterior al inicio de las actividades académicas, conforme lo establecido en el artículo 5° de la Resolución Ministerial N° 532/02.

Que dicho reconocimiento oficial provisorio, se transformará en definitivo si la carrera fuera acreditada, conforme lo dispuesto por el artículo 6° de la Resolución Ministerial antes citada.

Que habiéndose dado cumplimiento al trámite establecido por la Resolución Ministerial N° 532/02, se dan las condiciones para otorgar el reconocimiento oficial provisorio del título de posgrado de MAGISTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA.

Que la Resolución de acreditación de la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA efectúa recomendaciones para la implementación del proyecto de la carrera.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVESITARIAS.



Ministerio de Educación



Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resulta de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92) y sus modificatorias.

Por ello y atento lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial provisorio y la consecuente validez nacional al título de posgrado de MAGISTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, perteneciente a la carrera de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA, a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Bellas Artes, según el plan de estudios y demás requisitos académicos que obran como ANEXO de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.- El reconocimiento oficial provisorio y la validez nacional caducarán si la Institución no se presentara solicitando la acreditación en la primera convocatoria que realice la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA con posterioridad al inicio de las actividades académicas previstas en el proyecto, o si la acreditación le fuera denegada.

ARTÍCULO 3º.- La UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA desarrollará las acciones necesarias para la concreción de las recomendaciones efectuadas por la COMISIÓN NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN UNIVERSITARIA mediante la Resolución CONEAU N° 299/06.

ARTÍCULO 4.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION N° 400

JUAN CARLOS TEDESCO
MINISTRO DE EDUCACIÓN



Ministerio de Educación

"2008 AÑO DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS"

400

ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, Facultad de Bellas Artes.

GRADO ACADÉMICO: MAGISTER EN PSICOLOGÍA DE LA MÚSICA.

CONDICIONES DE INGRESO:

- ✓ Graduado con título superior en alguna especialidad musical, otorgado por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, o por universidades nacionales públicas o privadas.
- ✓ Egresados de instituciones extranjeras acreditadas, con título superior o equiparable al otorgado por la Facultad de Bellas Artes.
- ✓ Graduados de instituciones terciarias no universitarias, de carreras con cuatro (4) años o más de duración, cuyos estudios y desempeño profesional en el área permitan comprobar que poseen formación equivalente a cualquiera de las anteriores.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	MÓDULOS	CARGA HORARIA TOTAL
------	---------	---------------------

PRIMER MÓDULO		
01	Filosofía de la Mente	30
02	Neurociencia y Procesos Cognitivos	30
03	Aspectos Psicológicos de la Creatividad	30
04	Psicología del Ciclo Vital	30
05	Tutoría y Tareas de Investigación I	30
SEGUNDO MÓDULO		
06	Psicoacústica	30
07	Psicología el Arte	30
08	Teoría Musical y Cognición	30
09	Lingüística Musical	30
10	Tutoría y Tareas de Investigación II	30
TERCER MÓDULO		
11	Paradigmas Actuales del Análisis Musical	30
12	Diseño de Proyectos: Materiales Impresos	30
13	Enfoques Teóricos de la Recepción Musical	30
14	Etnomusicología	30
15	Tutoría y Tareas de Investigación III	50



Ministerio de Educación

400



COD.	MÓDULOS	CARGA HORARIA TOTAL
------	---------	---------------------

CUARTO MÓDULO

16	Enfoques Teóricos de la Interpretación y Producción Musical	30
17	Estudio de Procesos Metacognitivos	30
18	Psicología Aplicada a la Educación Musical	30
19	Evaluación de proyectos	30
20	Tutoría y Tareas de Investigación IV	60
21	Seminario a Elección 1	30
22	Seminario a Elección 2	30

OTRO REQUISITO:

> Presentación de Tesis.

CARGA HORARIA:

HORAS RELOJ PRESENCIALES OBLIGATORIAS:

540 Horas.

HORAS RELOJ DE TUTORÍAS:

168 Horas.