

"2008 – Año de la Enseñanza de las Ciencias"

RESOLUCION AP 2 5 5

BUENOS AIRES, 12 MAR 2008

VISTO el Expediente Nº 8576/07 del registro de este MINISTERIO, la Ley de Educación Nacional Nº 26.206, la Ley de Educación Superior Nº 24.521, el DECRETO DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL Nº 1276/96 y sus modificatorios, la Resolución Nº 2540/98 del entonces MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN, la Resolución Nº 63/97 del entonces CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN, la Resolución Ministerial Nº 1442/04 y

CONSIDERANDO:

Que el artículo 115, inciso g) de la Ley Nº 26.206 prevé que el Poder Ejecutivo Nacional, a través del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA deberá otorgar validez nacional a los títulos y certificaciones de estudios.

Que el Decreto Nº 1276/96 y modificatorios, establece que la cartera educativa nacional otorgará la validez nacional a los estudios cursados en establecimientos educativos de gestión estatal y de gestión privada reconocidos, dependientes de las distintas jurisdicciones, conforme las pautas establecidas en el mismo.

Que el artículo 2º del mencionado decreto, modificado por su similar Nº 353/02, establece que la validez nacional de los estudios y títulos tendrá vigencia previa legalización de los mismos por la autoridad competente de cada jurisdicción.

Que asimismo el artículo 8º del Decreto Nº 1276/96, modificado por los Decretos N° 3/00, N° 353/02, N° 1394/03 y N° 209/05, establece los plazos de validez nacional de los estudios que no se ajustan a los diseños curriculares o estructura del sistema educativo, conforme la Ley Federal de Educación N° 24.195.

Que el artículo 2º del Decreto Nº 209/05 otorga validez nacional a los certificados y títulos de formación docente de carreras con modalidad presencial, emitidos por las instituciones que no han completado el proceso de acreditación

lu lu

My

"2008 – Año de la Enseñanza de las Ciencias"



Ministerio de Educación

RESOLUCION № 2 5 5



previsto en las normas vigentes hasta el 31 de diciembre de 2007.

Que la Resolución Nº 2540/98 del entonces MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN establece las pautas para la obtención de la validez nacional de los títulos y certificados docentes que extiendan los institutos de formación docente de nivel superior no universitario, de gestión estatal o privada.

Que la Resolución del entonces CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN Nº 63/97 aprueba el documento A-14 "Transformación Gradual y Progresiva de la Formación Docente Continua".

Que por el artículo 5° de la Resolución N° 1442/04 del entonces MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA y TECNOLOGÍA se establece que la correspondencia de la Validez Nacional que se otorga por los artículos 1° y 3° de la citada norma, la tramitarán las jurisdicciones según las pautas establecidas en la Resolución N° 63/97 del entonces CONSEJO FEDERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN y la Resolución N° 2540/98 del entonces MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN.

Que por Expediente Nº 8576/07 las autoridades del MINISTERIO DE CULTURA del GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES solicitan la Validez Nacional de títulos de Formación Docente.

Que las autoridades jurisdiccionales han emitido los actos administrativos de aprobación de las mencionadas carreras.

Que los equipos técnicos del MINISTERIO DE EDUCACIÓN han producido los respectivos informes.

Que el DEPARTAMENTO DE VALIDEZ NACIONAL DE TÍTULOS Y ESTUDIOS y la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS han tomado la intervención que les compete.

Que la presente medida se dicta en uso de las facultades otorgadas por el inciso 14 del artículo 23 quater de la Ley de Ministerios (t.o. Decreto N° 438/92), modificada por las Leyes 24.190, 25.233 y 26.338, y por los Decretos N° 1.343 de fecha 24 de octubre de 2001, N° 1.366 de fecha 26 de octubre de 2001, N° 1.454 de fecha 8 de noviembre de 2001 y N° 355 de fecha 21 de febrero de 2002 (B.O. N°





29.844 del 22 de febrero de 2002).

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN RESUELVE:

ARTÍCULO 1º .- Otorgar validez nacional con carácter de excepción y hasta la cohorte 2007, a los títulos de las carreras de Formación Docente que se dictan en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" y en el Conservatorio de Música "Ciudad de Buenos Aires" del GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, según se consigna en los Anexos I y II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- La autoridad jurisdiccional educativa deberá consignar en el reverso de los certificados y títulos mencionados en el artículo 1º, las normas provinciales de aprobación y la presente Resolución, a los fines de facilitar el reconocimiento de su Validez Nacional en el resto de las jurisdicciones.

ARTÍCULO 3º.- Registrese, comuníquese y archívese.

2 5 5

RESOLUCION Nº

MINISTRO DE EDUCACIÓN

au



2 5 5



ANEXO I

Expte. Nº 8576/07

Validez Nacional de Títulos de Formación Docente Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla" GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CARRERA	TÍTULO	ACREDITACIÓN Art. 1 a) Resol. MCyE 2540/98	RESOLUCIÓN PROVINCIAL
Profesorado de Artes en Música - Piano	Profesor de Artes en Música – Piano	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Flauta dulce	Profesor de Artes en Música – Flauta dulce	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Bandoneón	Profesor de Artes en Música – Bandoneón	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Guitarra	Profesor de Artes en Música – Guitarra	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Violín	Profesor de Artes en Música – Violín	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)





2 5 5



Profesorado de Artes en Música - Viola	Profesor de Artes en Música – Viola	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Violoncello	Profesor de Artes en Música – Violoncello	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Contrabajo	Profesor de Artes en Música – Contrabajo	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Flauta Traversa	Profesor de Artes en Música – Flauta traversa	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Oboe	Profesor de Artes en Música – Oboe	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Clarinete	Profesor de Artes en Música – Clarinete	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Fagot	Profesor de Artes en Música – Fagot	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)

and



2 5 5



Profesorado de Artes en Música - Trompeta	Profesor de Artes en Música – Trompeta	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Trompa	Profesor de Artes en Música – Trompa	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Trombón	Profesor de Artes en Música – Trombón	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Tuba	Profesor de Artes en Música – Tuba	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Arpa	Profesor de Artes en Música – Arpa	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Percusión	Profesor de Artes en Música – Percusión	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Saxofón	Profesor de Artes en Música – Saxofón	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)

P e



2 5 5

	h
ODE	EA
Q FOL	10,000
14/	101
151 56	5 161
131 30	/6/
12	``` <i>\</i> ₹/
(V ~	-/

Profesorado de Artes en Música - Órgano	Profesor de Artes en Música – Órgano	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Canto	Profesor de Artes en Música – Canto	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Clave	Profesor de Artes en Música – Clave	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Composición	Profesor de Artes en Música – Composición	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Composición y arreglos musicales	Profesor de Artes en Música – Composición y arreglos musicales	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Dirección Coral	Profesor de Artes en Música – Dirección Coral	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)
Profesorado de Artes en Música - Dirección de Orquesta	Profesor de Artes en Música – Dirección de Orquesta	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 1586/GCBA/2001 (BOCBA N° 1765)

and My



2 5 5



ANEXO II

Expte. Nº 8576/07

Validez Nacional de Títulos de Formación Docente Conservatorio de Música "Ciudad de Buenos Aires" GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CARRERA	TÍTULO	ACREDITACIÓN Art. 1 a) Resol. MCyE 2540/98	RESOLUCIÓN PROVINCIAL
Profesorado de Música, especialidad Arpa	Profesor de Música, especialidad Arpa	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Bandoneón	Profesor de Música, especialidad Bandoneón	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Clarinete	Profesor de Música, especialidad Clarinete	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Contrabajo	Profesor de Música, especialidad Contrabajo	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Fagot	Profesor de Música especialidad Fagot	1	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)

lund 1



255

FOLIO FOLIO FOLIO FOLIO FOLIO FOLIO	CACION
creto N° GCBA/2002	

	Profesorado de Música, especialidad Flauta Dulce	Profesor de Música, especialidad Flauta Dulce	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
	Profesorado de Música, especialidad Flauta Traversa	Profesor de Música, especialidad Flauta Traversa	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
	Profesorado de Música, especialidad Guitarra	Profesor de Música, especialidad Guitarra	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
	Profesorado de Música, especialidad Oboe	Profesor de Música especialidad Oboe	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
	Profesorado de Música, especialidad Percusión	Profesor de Música especialidad Percusión	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
	Profesorado de Música, especialidad Piano	Profesor de Música especialidad Piano	Resolución Conjunta Ministerio , de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Cui VI	Profesorado de Música, especialidad Saxo	Profesor de Música especialidad Saxo	1	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
22_1 /h				



⁷ 2 5 5

			4
Profesorado de Música, especialidad Trombón	Profesor de Música especialidad Trombón	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trompa	Profesor de Música especialidad Trompa	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trompeta	Profesor de Música, especialidad Trompeta	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Viola	Profesor de Música, especialidad Viola	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Violín	Profesor de Música, especialidad Violín	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Violoncello	Profesor de Música, especialidad Violoncello	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Arpa con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Arpa con orientación en Música de Cámara	Resolución	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)

Con My



Ministerio de Educación

2 5 5

			*
Profesorado de Música, especialidad Bandoneón con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Bandoneón con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Clarinete con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Clarinete con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Contrabajo con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Contrabajo con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Fagot con orientación en Música de Cámara		1	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Flauta Dulce con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música especialidad Flauta Dulce con orientación en Música de Cámara	de Cultura y Ministerio de Educación	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Flauta Traversa con orientación en Música de Cámara	Traversa con	de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	(BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Guitarra con orientación en Música de Cámara	Guitarra con	Resolución 'Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)



2 5 5

6	OPER	AS.
14	. ۱۵۵۰ مر ۱۲۸ مر	15
(2)	540	
14		3/

Profesorado de Música, especialidad Oboe con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Oboe con orientación en Música de Cámara	de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Percusión con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Percusión con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Piano con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Piano con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Saxo con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Saxo con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trombón con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Trombón con orientación en Música de Cámara	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trompa con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música, especialidad Trompa con orientación en Música de Cámara	Resolución	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trompeta con orientación en Música de Cámara	Profesor de Música especialidad Trompeta con orientación en Música de Cámara	Posolución	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)

Com Sulf



2 5 5

		 •	1 ×
Profesorado de Música, especialio Viola con orientac en Música de Cám	ad especialidad Viola ón con orientación en	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialio Violín con orientad en Música de Cárr	lad especialidad Violín ión con orientación en	de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialio Violoncello con orientación en Mús de Cámara	lad especialidad Violoncello con	de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialio Arpa con orientac en Informática Musical	lad Profesor de Musica		Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialio Bandoneón cor orientación en Informática Music	especialidad Bandoneón con orientación en	de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialio Clarinete con orientación en Informática Music	ad especialidad Clarinete con orientación en	Resolución 'Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialio Contrabajo con orientación en Informática Music	especialidad Contrabajo con orientación en	Resolución 'Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)

Con H



2 5 5

STOPE FOLIO

_			Resolución	Decreto N°
1	Profesorado de	Profesor de Música,	Conjunta Ministerio	443/GCBA/2002
1	Música, especialidad	especialidad Fagot	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
	agot con orientación	con orientación en	Ministerio de	Decreto N°
	en Informática	Informática Musical	Educación	525/GCBA/2005
İ	Musical	informatica Musical	N°1612/07	(BOCBA N° 2177)
L			Resolución	Decreto N°
	Profesorado de	Profesor de Música,	Conjunta Ministerio	443/GCBA/2002
İ	Música, especialidad	especialidad Flauta	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
ł	Flauta Dulce con	Dulce con	Ministerio de	Decreto N°
	orientación en	orientación en	Educación	525/GCBA/2005
	Informática Musical	Informática Musical	N°1612/07	(BOCBA N° 2177)
ŀ			Resolución	Decreto N°
	Profesorado de	Profesor de Música,	Conjunta Ministerio	443/GCBA/2002
	Música, especialidad	especialidad Flauta	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
	Flauta Traversa con	Traversa con	Ministerio de	Decreto N°
	orientación en	orientación en	Educación	525/GCBA/2005
	Informática Musical	Informática Musical	N°1612/07	(BOCBA N° 2177)
-			Resolución	Decreto N°
1	Profesorado de	Profesor de Música,	Conjunta Ministerio	443/GCBA/2002
1	Música, especialidad	especialidad	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
	Guitarra con	Guitarra con	Ministerio de	Decreto N°
	orientación en	orientación en	Educación	525/GCBA/2005
١	Informática Musical	Informática Musical	N°1612/07	(BOCBA N° 2177)
}			14 1012/01	
	Profesorado de		Resolución	Decreto N°
	Música, especialidad		Conjunta Ministerio	443/GCBA/2002
	Oboe con orientación	especialidad Oboe	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
	en Informática	con orientación en	Ministerio de	Decreto N°
	Musical	Informática Musical		525/GCBA/2005
	Madioal		N°1612/07	(BOCBA N° 2177)
ı				D (110
1	Profesorado de	Profesor de Música	Resolución	Decreto N°
	Música, especialidad	especialidad	†Conjunta Ministerio	
	Percusión con	Percusión con	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
	orientación en	orientación en	Ministerio de	Decreto Nº
-	Informática Musical	Informática Musical	Educación	525/GCBA/2005
	Intornation Musical	miorinatioa macioa	N°1612/07	(BOCBA N° 2177)
	Profesorada da		Resolución	Decreto N°
ļ	Profesorado de	Profesor de Música	Conjunta Ministerio	
	Música, especialidad Piano con orientación	especialidad Piano	de Cultura y	(BOCBA N° 1450)
1	en Informática	con orientación en	Ministerio de	Decreto N°
/	en informatica Musical	Informática Musica		525/GCBA/2005
Ī	iviusical		N°1612/07	(BOCBA N° 2177)

lun

2



2 5 5



	 		Decreto N°
Profesorado de Música, especialidad Saxo con orientación	Profesor de Música, especialidad Saxo	Resolución Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de	443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N°
16	con orientación en Informática Musical	Educación N°1612/07	525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trombón con orientación en Informática Musical	Profesor de Música, especialidad Trombón con orientación en Informática Musical	de Cultura y Ministerio de Educación	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trompa con orientación en Informática Musical	Profesor de Música, especialidad Trompa con orientación en Informática Musical	de Cultura y Ministerio de Educación	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Trompeta con orientación en Informática Musical	Profesor de Música especialidad Trompeta con orientación en Informática Musical	de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Viola con orientación en Informática Musical	Profesor de Música especialidad Viola con orientación en Informática Musical	Resolución , Conjunta Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación N°1612/07	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Violín con orientación en Informática Musical	especialidad Violin	Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)
Profesorado de Música, especialidad Violoncello con orientación en Informática Musical	Profesor de Música especialidad Violoncello con orientación en Informática Musica	de Cultura y Ministerio de	Decreto N° 443/GCBA/2002 (BOCBA N° 1450) Decreto N° 525/GCBA/2005 (BOCBA N° 2177)

Com De la companya della companya della companya de la companya della companya de