



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

RESOLUCION Nº 1964



BUENOS AIRES, 28 NOV 2007

VISTO el expediente N° 787/07 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Área de Ingeniería, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título intermedio de TÉCNICO DE GRABACIÓN Y SONIDO y de grado de INGENIERO DE SONIDO según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 18/06, y

CONSIDERANDO:

Que es competencia del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA velar por el cumplimiento de las disposiciones de la Ley N° 24.521 de Educación Superior.

Que, de conformidad con lo establecido en el artículo 2° de dicha norma, le cabe al Estado la responsabilidad indelegable en la prestación del servicio de educación superior de carácter público.

Que es obligación del Estado Nacional asegurar que el sistema de educación superior se adecue a los principios constitucionales en la materia.

Que por lo tanto corresponde al Estado Nacional velar por el desarrollo de aquellas actividades en las que está en juego la fe pública y amparar los derechos de los ciudadanos al respecto.

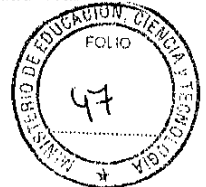
Que corresponde al MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA el reconocimiento oficial de los títulos que expidan las instituciones universitarias y la consecuente validez nacional de los así reconocidos (art. 41 de la Ley N° 24.521).



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

RESOLUCION Nº 1964



Que la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO ha solicitado el reconocimiento oficial de los títulos mencionados en el VISTO.

Que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 42 de la Ley N° 24.521 el MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA debe verificar el respeto de la carga horaria mínima allí dispuesta.

Que de acuerdo con las constancias del expediente la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO cumple debidamente con dicho requisito, conforme a lo normado en la Resolución Ministerial N° 6/97.

Que el Consejo Superior de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO ha aprobado la creación de la carrera cuyos títulos se peticionan, de conformidad con sus atribuciones (art. 29 inc. d) y e) de la Ley N° 24.521).

Que en el caso no estamos ante títulos correspondientes a profesiones reguladas por el Estado de conformidad con la nómina que establece el artículo 43 de la ley citada. Sin perjuicio de lo cual deberán acreditarse sus requisitos en oportunidad que así se disponga.

Que por todo ello corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos peticionados y validez nacional a los mismos.

Que no se observan otras cuestiones en esta solicitud, la que ha sido tramitada con la intervención de la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, en el ámbito de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

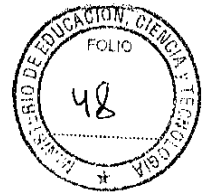
Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo.23 quater de la Ley de Ministerios, modificada por el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 355/02.



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"



Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS  
UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título intermedio de TÉCNICO DE GRABACIÓN Y SONIDO y de grado de INGENIERO DE SONIDO, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, pertenecientes a la carrera de INGENIERÍA DE SONIDOS a dictarse bajo la modalidad presencial en el Área de Ingeniería con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de estos títulos, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan a los títulos mencionados en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que los mismos sean incorporados a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

RESOLUCION Nº **1964**

Lic. DANIEL F. FILMUS  
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

RESOLUCION Nº **1964**



## **ANEXO I**

### **ALCANCES DEL TÍTULO DE TÉCNICO DE GRABACIÓN Y SONIDO QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Área Ingeniería**

- Operar equipamiento de grabación en vivo.
- Operar equipamiento en estudio de grabación.
- Operar equipamiento en estudio de Masterización.
- Operar equipamiento de sonido en Canales y Productoras de TV y CaTV
- Operar equipamiento de sonido en Emisoras de Radio
- Realizar el sonido en vivo de conciertos
- Calibrar sistemas de reamplificación para sonido en vivo.
- Diseñar, instalar y mantener sistemas electroacústicos de sonorización.

### **ALCANCES DEL TÍTULO DE INGENIERO DE SONIDO QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Área Ingeniería**

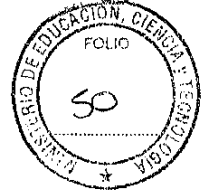
Los egresados conocerán entre otros, además de los puntos anteriores

- Diseñar y manipular modernas tecnologías para el procesamiento de la señal sonora.
- Manejar, dirigir y coordinar el empleo de sistemas, subsistemas, equipos, componentes, partes, piezas de generación, transmisión, recepción, distribución, conversión, control, medición, automatización, registro, reproducción, procesamiento y/o utilización de señales sonoras, de naturaleza eléctrica, acústica electromagnética o de otro tipo, en todas las frecuencias y/o potencias, incluyendo su programación (Software) asociada.
- Diseñar instalaciones que utilicen energía eléctrica como accesorio de lo detallado en los incisos anteriores.
- Proyectar laboratorios de todo tipo relacionados con los incisos anteriores.
- Diseñar, implementar y auditar políticas de seguridad e higiene industrial contra la polución sonora, tanto en industrias como en ciudades.
- Estudiar, planificar, proyectar, realizar estudios de factibilidad técnico-económica, programar, dirigir, construir, instalar, poner en marcha, operar,



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

RESOLUCION Nº **1964**



ensayar, medir, mantener, reparar, modificar, transformar e inspeccionar todo tipo de sistema sonoro.

- Formular proyectos de ingeniería para el diseño de dispositivos y sistemas de sonido, utilizando también herramientas de software especializado.
- Operar eficientemente los sistemas electroacústicos de grabación, reproducción, edición, mezcla y masterización de señales de audio en estudios de sonido.
- Diseñar e implementar montajes de sistemas electroacústicos para la grabación, el refuerzo sonoro y las técnicas de amplificación del sonido.
- Diseñar, implementar y mantener equipos e instalaciones electroacústicas en estudios de radio, grabación de audio y sistemas de refuerzos sonoros.
- Diseñar y construir dispositivos o sistemas electroacústicos de generación de sonido, de captura y reproducción, de almacenamiento de señal, de medición acústica, de control y de comunicaciones.
- Diseñar proyectos de ingeniería para el aislamiento de ruido y acondicionamiento acústico interior de recintos.
- Asesorar en relación a:
  - Asuntos de Ingeniería Legal relacionados con los incisos anteriores.
  - Arbitrajes, pericias y estudios forenses relacionados con los incisos anteriores.
  - Seguridad industrial relacionada con los incisos anteriores.

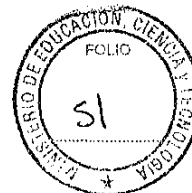
ABD.



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

RESOLUCION Nº **1964**



**ANEXO II**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, Área de Ingeniería**

**TÍTULOS: TÉCNICO EN GRABACIÓN Y SONIDO e INGENIERO DE SONIDO**

**Requisitos de Ingreso:**

- Aprobar el ciclo de ingreso a la Universidad

**PLAN DE ESTUDIOS**

| Asignatura | Total de Horas | Correlatividad |
|------------|----------------|----------------|
|------------|----------------|----------------|

**PRIMER AÑO**

|  |    |  |
|--|----|--|
| <b>Primer Cuatrimestre</b>                                       |    | -  |
| Computación  | 60 | -  |
| Taller de Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo | 30 | -  |
| Física I   | 90 | -  |
| Análisis Matemática I  | 90 | -  |
| Inglés Básico  | 60 | -  |
| Álgebra I  | 90 | -  |
| Problemas de Historia del Siglo XX                               | 60 | -  |
| Introducción a la Acústica y Psicoacústica                       | 90 | -  |
| <b>Segundo Cuatrimestre</b>                                      |    |  |
| Física II  | 90 | Física I                                   |
| Análisis Matemático II   | 90 | Análisis Matemático I                      |
| Grabación I  | 90 | Introducción a la Acústica y Psicoacústica |
| Inglés Técnico   | 60 | Inglés I                                   |
| Álgebra II   | 90 | Álgebra I                                  |
| Cultura Contemporánea  | 60 | -  |
| Taller de Introducción a la Problemática del Mundo Contemporáneo | 30 | -  |
| Cuestiones de Sociología, Economía y Política                    | 60 | -  |

*[Handwritten signature]*



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

1964

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_



| Asignatura | Total de Horas | Correlatividad |
|------------|----------------|----------------|
|------------|----------------|----------------|

## SEGUNDO AÑO

|   |    |   |
|---|----|---|
| <b>Primer Cuatrimestre</b>              |    |   |
| Análisis Matemático III                 | 90 | Análisis Matemático II  |
| Electricidad y Magnetismo               | 90 | Física II<br>Análisis Matemático II   |
| Dibujo Técnico Asistido por Computadora | 60 | Álgebra I   |
| Acústica y Psicoacústica I              | 90 | Física II<br>Análisis Matemática II<br>Introducción a la Acústica y Psicoacústica |
| <b>Segundo Cuatrimestre</b>             |    |   |
| Probabilidad y Estadística I            | 90 | Análisis Matemático II  |
| Laboratorio de Electrónica I            | 90 | Electricidad y Magnetismo   |
| Señales y Sistemas                      | 90 | Álgebra II<br>Análisis Matemático III   |
| Grabación II                            | 90 | Grabación I   |

## TERCER AÑO

|  |     |   |
|--|-----|---|
| <b>Primer Cuatrimestre</b>             |     |   |
| Administración Estratégica de Empresas | 60  | Sociología, Economía y Política<br>Metodología de la Investigación            |
| Laboratorio de Electrónica II          | 90  | Laboratorio de Electrónica I<br>Análisis II                                   |
| Acústica y Psicoacústica II            | 90  | Acústica y Psicoacústica I<br>Señales y Sistemas<br>Electricidad y Magnetismo |
| <b>Segundo Cuatrimestre</b>            |     |   |
| Procesamiento Digital de Señales       | 120 | Acústica y Psicoacústica II<br>Señales y Sistemas                             |
| Circuitos Electrónicos I               | 90  | Laboratorio de Electrónica II<br>Análisis III                                 |
| Electroacústica I                      | 90  | Laboratorio de Electrónica II<br>Acústica y Psicoacústica II                  |
| Grabación III                          | 90  | Grabación II  |

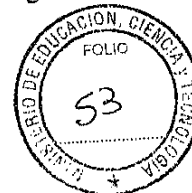
**Carga Horaria Total del Título de TÉCNICO DE GRABACIÓN Y SONIDO: 2.520 horas**



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

RESOLUCION Nº **1964**



| Asignatura | Total de Horas | Correlatividad |
|------------|----------------|----------------|
|------------|----------------|----------------|

#### CUARTO AÑO

|                                       |    |  |
|---------------------------------------|----|--|
| <b>Primer Cuatrimestre</b>            |    |  |
| Legislación y Recursos Humanos        | 60 | Administración Estratégica de Empresas           |
| Electroacústica II                    | 90 | Electroacústica I                                |
| Comunicaciones                        | 60 | Laboratorio de Electrónica II Señales y Sistemas |
| <b>Segundo Cuatrimestre</b>           |    |  |
| Instrumentos y Mediciones Acústicas   | 90 | Acústica y Psicoacústica II Electroacústica II   |
| Mastering y Post Producción de Sonido | 90 | Grabación III                                    |
| Circuitos Electrónicos II             | 90 | Circuitos Electrónicos I                         |
| Audio Digital                         | 90 | Procesamiento Digital de Señales                 |

#### QUINTO AÑO

|  |     |  |
|--|-----|--|
| <b>Primer Cuatrimestre</b>                 |     |  |
| Metodología de la Investigación Científica | 60  | -  |
| Laboratorio de Acústica                    | 60  | Instrumentos y Mediciones Acústicas Circuitos Electrónicos I   |
| Ruido Acústico                             | 90  | Acústica y Psicoacústica II Instrumentos y Mediciones Acústicas  |
| Sonido en Vivo                             | 90  | Electroacústica II   |
| <b>Segundo Cuatrimestre</b>                |     |  |
| Práctica Profesional                       | 300 | Grabación III Procesamiento Digital de Señales Electroacústica II Metodología de la Investigación Científica |
| Instrumentos y Mediciones Electrónicas     | 90  | Circuitos Electrónicos II Comunicaciones   |
| Trabajo de Tesis                           | 90  | Instrumentos y Mediciones Electrónicas Laboratorio de Acústica Metodología de la Investigación Científica    |

**Carga Horaria Total del Título de INGENIERO DE SONIDO: 3.810 Horas**

ABD.