



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"



RESOLUCION Nº **1136**

BUENOS AIRES, - 6 AGO 2007

VISTO el expediente N° 11108/06 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Facultad de Humanidades y Ciencias, por el cual la mencionada Universidad, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para los títulos de LICENCIADO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN y PROFESOR DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN, según lo aprobado por la Resolución del Honorable Consejo Superior N° 156/06, y

CONSIDERANDO:

Que es competencia del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA velar por el cumplimiento de las disposiciones de la Ley N° 24.521, de Educación Superior.

Que de conformidad con lo establecido en el artículo 2° de dicha norma, le cabe al estado la responsabilidad indelegable en la presentación del servicio de educación superior de carácter público.

Que es obligación del Estado Nacional asegurar que el sistema de educación superior se adecue a los principios constitucionales en la materia.

Que por lo tanto corresponde al Estado Nacional velar por el desarrollo de aquellas actividades en las que está en juego la fe pública y amparar los derechos de los ciudadanos al respecto.

Que corresponde al MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA el reconocimiento oficial de los títulos que expidan las instituciones universitarias y la consecuente validez nacional de los así reconocidos (art. 41 de la Ley N° 24.521).



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

1136

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_



Que la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, ha solicitado el reconocimiento oficial de los títulos mencionados en el VISTO.

Que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 42 de la Ley N° 24.521 el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología debe verificar el respeto de la carga horaria mínima allí dispuesta.

Que de acuerdo con las constancias del expediente la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL cumple debidamente con dicho requisito, conforme a lo normado en la Resolución Ministerial N° 6/97.

Que, asimismo, los contenidos curriculares básicos del título de PROFESOR DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN se adecuan a los aprobados por la Resolución N° 75/98 del ex Consejo Federal de Cultura y Educación (actualmente denominado Consejo Federal de Educación según Ley N° 26.206 Título X Capítulo III Artículo 116).

Que el Honorable Consejo Superior de la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL ha aprobado la creación de las carreras cuyos títulos se peticionan, de conformidad con sus atribuciones (art. 29 inc. d) y e) de la Ley N° 24.521).

Que en el caso no estamos ante los títulos correspondientes a profesiones reguladas por el Estado de conformidad con la nómina que establece el artículo 43 de la ley citada. Sin perjuicio de lo cual deberán acreditarse sus requisitos en oportunidad que así se disponga.

Que por ello corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos peticionados y validez nacional a los mismos.

Que no se observan otras cuestiones en esta solicitud, la que ha sido tramitada con la intervención de la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, en el ámbito de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"



RESOLUCION Nº **1136**

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quáter de la Ley de Ministerios, modificada por el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 355/02.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de LICENCIADO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN y PROFESOR DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, pertenecientes a las carreras de LICENCIATURA EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN y PROFESORADO DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN a dictarse bajo la modalidad presencial en la Facultad de Humanidades y Ciencias, con los planes de estudios y duración de las respectivas carreras que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de estos títulos, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3°.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorga a los títulos mencionados en el artículo 1°, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que los mismos sean incorporados a la



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"



nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto  
en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

En ARTÍCULO 4°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Lo  
[Firma]

1136

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

[Firma]  
LIC. DANIEL P. FILMUS  
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

1136

RESOLUCION Nº

ANEXO I



**ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN  
EN PERCUSIÓN QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL,  
Facultad de Humanidades y Ciencias.**

- ☐ Investigar los aspectos teóricos, técnicos, estilísticos, acústicos, compositivos y de las diferentes manifestaciones musicales.
- ☐ Asesorar en organismos musicales de distinta índole.
- ☐ Participar como intérprete en calidad de solista o en agrupaciones musicales de todo tipo: orquestas, bandas, coros, conjuntos de cámara, tanto conciertos como en grabaciones, abordando diferentes géneros y repertorios.

**ALCANCES DEL TÍTULO DE PROFESOR DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN  
EN PERCUSIÓN QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL,  
Facultad de Humanidades y Ciencias.**

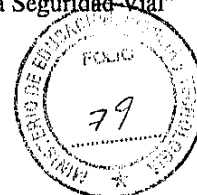
- ☐ Enseñar la especialidad en todos los niveles del sistema educativo.
- ☐ Planificar y evaluar procesos de enseñanza y de aprendizaje en el área de la Música.
- ☐ Asesorar en materia de metodología de la enseñanza de la Música.
- ☐ Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área musical de la percusión.
- 44 ☐ Asesorar en la metodología de la enseñanza de la percusión.



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

1136  
RESOLUCION Nº



## ANEXO II

**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL, Facultad de Humanidades y Ciencias.**

**TÍTULO: LICENCIADO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN.**

### PLAN DE ESTUDIOS

ASIGNATURAS	1er. Ciclo						2do. Ciclo			
	1°		2°		3°		4°		5°	
	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH

#### ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

Idioma Extranjero (1)	--	--	4	120	4	120	--	--	--	--
Optativa de Formación General (2)	4	120								

#### ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR BÁSICA

Acústica y Organología	3	90	--	--	--	--	--	--	--	--
Audioperceptiva	3	90	3	90	3	90	--	--	--	--
Historia de la Música	3	90	3	90	3	90	--	--	--	--
Texturas, Estructuras y Sistemas	4	120	4	120	4	120	--	--	--	--
Piano Aplicado	1	30	1	30	1	30	--	--	--	--
Optativa de Formación Disciplinar Básica (3)	--	--	2	60	2	60	--	--	--	--

#### FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECIALIZADA

Orientación: Percusión	1	30	1	30	1	30	1	30	2	60
Conjunto Coral	2	60	--	--	--	--	--	--	--	--
Conjunto Vocal – Instrumental	--	--	2	60	--	--	--	--	--	--
Música de Cámara	--	--	--	--	2	60	--	--	--	--
Conjunto de Percusión	--	--	--	--	--	--	2	60	--	--
Orquesta de Cámara	--	--	--	--	--	--	6	180	6	180
Optativa de Formación Disciplinar Especializada (4)	--	--	--	--	--	--	2	60	4	120

*[Handwritten signature]*



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

1136

RESOLUCION Nº



ASIGNATURAS	1er. Ciclo						2do. Ciclo			
	1°		2°		3°		4°		5°	
	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH

#### TEORÍA E INVESTIGACIÓN

Investigación Musicológica	--	--	--	--	--	--	3	90	3	90
Teoría y Crítica de la Música	--	--	--	--	--	--	3	90	3	90

- (1) Italiano, Francés, Alemán, Inglés y/o Portugués según disponibilidad presupuestaria.

#### Asignaturas Optativas:

- (2) Práctica de la comunicación oral y escrita, Sociología, Sociología de la Cultura, Filosofía, Problemática del Arte y la Literatura, entre otras que puedan surgir de la oferta académica del propio Instituto u otra Unidad Académica de la Universidad.
- (3) Folclore y Etnomúsica, Seminario de Música Argentina y Latinoamericana, Seminario de Música Contemporánea, Seminario de Música Populares, Taller de Audioperceptiva, entre otras que puedan surgir de la oferta académica del propio Instituto.
- (4) Dirección General, Taller de Integración Estética I, - Taller de Integración Estética II. Programación y Manejo de Máquinas I, -Programación y Manejo de Máquinas II, Electrónica Aplicada I, Conjuntos especializados (Por proyectos, de extensión de cátedras y/o profesores invitados), Seminario de Repertorios Específicos, entre otras que puedan surgir de la oferta académica del propio Instituto.

**CARGA HORARIA TOTAL: 2.880 Horas.**



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"



RESOLUCION Nº

1136

# TÍTULO: PROFESOR DE MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN PERCUSIÓN.

## PLAN DE ESTUDIOS

ASIGNATURAS	1er. Ciclo						2do. Ciclo			
	1°		2°		3°		4°		5°	
	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH

### ÁREA DE FORMACIÓN GENERAL

Idioma Extranjero (1)	--	--	4	120	4	120	--	--	--	--
Optativa de Formación General (2)	4	120								

### ÁREA DE FORMACIÓN DISCIPLINAR BÁSICA

Acústica y Organología	3	90	--	--	--	--	--	--	--	--
Audioperceptiva (I-II-III)	3	90	3	90	3	90	--	--	--	--
Historia de la Música (I-II-III)	3	90	3	90	3	90	--	--	--	--
Texturas, Estructuras y Sistemas	4	120	4	120	4	120	--	--	--	--
Piano Aplicado	1	30	1	30	1	30	--	--	--	--
Optativa de Formación Disciplinar Básica (3)	--	--	2	60	--	--	--	--	--	--

### FORMACIÓN DISCIPLINAR ESPECIALIZADA

Orientación: Percusión	1	30	1	30	1	30	1	30	2	60
Conjunto Coral	2	60	--	--	--	--	--	--	--	--
Conjunto Vocal – Instrumental	--	--	2	60	--	--	--	--	--	--
Música de Cámara	--	--	--	--	2	60	--	--	--	--
Conjunto de Percusión	--	--	--	--	--	--	2	60	--	--
Orquesta de Cámara	--	--	--	--	--	--	3	90	3	90
Taller de Integración Estética	--	--	--	--	2	60	2	60	--	--
Técnica Vocal	1	30	1	30	--	--	--	--	--	--
Optativa de Formación Disciplinar Especializada (4)							2	60	4	120

### FORMACIÓN DOCENTE

Psicología General	3	90	--	--	--	--	--	--	--	--
Didáctica General	3	45	--	--	--	--	--	--	--	--
Psicología de la Educación	--	--	3	90	--	--	--	--	--	--
Didáctica de la Educación Musical (I-II-III-IV)	--	--	3	90	3	90	3	90	3	90

*[Firma manuscrita]*



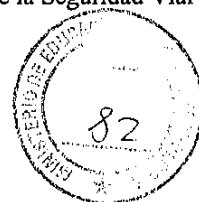


Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2007 - Año de la Seguridad Vial"

1136

RESOLUCION Nº



ASIGNATURAS	1er. Ciclo						2do. Ciclo			
	1°		2°		3°		4°		5°	
	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH	THS	TH

Seminario de Didáctica de la Orientación	--	--	--	--	--	--	--	--	2	30
Seminario de Didáctica de la Orientación	--	--	--	--	--	--	--	--	2	30
Problemática de la Educación	--	--	--	--	--	--	--	--	3	45
Práctica de la Educación Musical (I-II-III)	--	--	--	--	3	45	3	90	3	90

(1) Inglés, Portugués, Italiano, Francés, Alemán.

Asignaturas Optativas:

(2) Práctica de la comunicación oral y escrita, Sociología, Sociología de la Cultura, Filosofía, Problemática del Arte y la Literatura.

(3) Folclore y Etnomúsica, Seminario de Música Argentina y Latinoamericana, Seminario de Música Contemporánea, Seminario de Música Populares.

(4) Instrumentación y Orquestación I, Dirección General, Programación de Sintetizadores y Manejo de Máquinas I, Flauta Dulce, Conjuntos especializados (Por Proyectos, de extensión de cátedras y/o profesores invitados: Jazz, Folclore, Tango, Música Contemporánea, Música Antigua. Seminario de Repertorios Específicos, Seminario de Investigación.

En todos los casos, la oferta de asignaturas optativas queda abierta a la oferta adicional que anualmente formulan el Instituto Superior de Música y otras Unidades Académicas de la Universidad.

**CARGA HORARIA TOTAL: 3.375 Horas.**