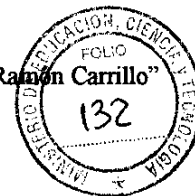




*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



1400

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

BUENOS AIRES, 19 OCT 2006

VISTO el expediente N°7020/06 del registro del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, por el cual la UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA -Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas-, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL con Orientación en MÚSICA POPULAR, según lo aprobado por las Resoluciones del Consejo Superior Nros.137/05, 078/05, 162/05 y 017/06, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la Ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997, sin perjuicio de que



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



1400

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

oportunamente, este título pueda ser incorporado a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por las Resoluciones del Consejo Superior, ya mencionadas, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N°6/97, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que ha tomado la intervención que le corresponde la DIRECCIÓN NACIONAL DE GESTIÓN UNIVERSITARIA, dependiente de la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS.

Que la DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS JURÍDICOS ha emitido el dictamen de su competencia.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el artículo 41 de la Ley de Educación Superior y de lo normado por el inciso 14) del artículo 23 quater de la Ley de Ministerios, modificada por el Decreto de Necesidad y Urgencia N°355/02.

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

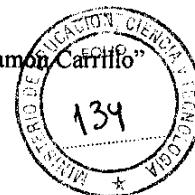
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL con Orientación en MÚSICA POPULAR, que expide la UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA, perteneciente a la carrera



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



de LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN MUSICAL, a dictarse bajo la modalidad presencial en el Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencia los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan al título mencionado en el artículo 1º, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que el mismo sea incorporado a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

64,

1400

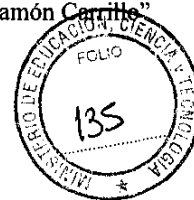
RESOLUCION Nº

Lic. DANIEL E. FILMUS  
Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología



*Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología*

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



RESOLUCION Nº **1400**

**ANEXO I**

***ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL con  
Orientación en MÚSICA POPULAR QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
VILLA MARÍA -Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas-***

- Componer música popular.
- Realizar y supervisar transcripciones, adaptaciones y arreglos instrumentales y/o vocales.
- Musicalizar propuestas que integren diferentes manifestaciones artísticas.
- Interpretar música popular individual y grupalmente.
- Realizar estudios e investigaciones en el área de la composición de música popular.
- Programar, conducir y evaluar proyectos relacionados con la composición musical.
- Participar de actividades relacionadas con las nuevas herramientas tecnológicas actuales en el campo de la música popular.
- Participar en equipos interdisciplinarios para vincular la música con otras artes y culturas.
- Brindar asesoramiento en el área de la composición musical tendiente a fomentar la promoción de la música en un contexto determinado.

Dr.



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



1400

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

## ANEXO II

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE VILLA MARÍA -Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Humanas-**

**TÍTULO: LICENCIADO EN COMPOSICIÓN MUSICAL con Orientación en MÚSICA POPULAR**

### PLAN DE ESTUDIOS

| COD. | ASIGNATURAS | DEDIC | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELA - TIVIDAD |
|------|-------------|-------|-----------------------|---------------------|-------------------|
|------|-------------|-------|-----------------------|---------------------|-------------------|

Aprobar el Ciclo de Formación Introdutoria que implementa la Universidad Nacional de Villa María, que incluye un módulo nivelador específico de la carrera.

#### PRIMER AÑO

|         |  |   |   |     |   |
|---------|--|---|---|-----|---|
| 2EP4201 | Audioperceptiva I                            | A | 4 | 128 | - |
| 2EP4202 | Instrumento I                                | A | 1 | 32  | - |
| 2EP4203 | Instrumento Complementario I                 | A | 1 | 32  | - |
| 2EP4204 | Armonía y Composición I                      | A | 4 | 128 | - |
| 2EP4205 | Contrapunto I                                | A | 2 | 64  | - |
| 2EP4206 | Historia de la Música I                      | A | 2 | 64  | - |
| 2EP4207 | Ensayo I                                     | A | 2 | 64  | - |
| 2EP4208 | Práctica Coral I                             | A | 2 | 64  | - |
| 2CM9001 | Módulo del Núcleo Instrumental Común         | A | 2 | 64  | - |
| 2CM9006 | Módulo del Núcleo Formación Común Electivo I | A | 2 | 64  | - |

#### SEGUNDO AÑO

|         |                               |   |   |    |         |
|---------|-------------------------------|---|---|----|---------|
| 2EP4209 | Audioperceptiva II            | A | 2 | 64 | 2EP4201 |
| 2EP4210 | Instrumento II                | A | 1 | 32 | 2EP4202 |
|         |                               |   |   |    | 2EP4201 |
| 2EP4211 | Instrumento Complementario II | A | 1 | 32 | 2EP4203 |
| 2EP4212 | Armonía II                    | A | 2 | 64 | 2EP4203 |
|         |                               |   |   |    | 2EP4204 |

62.  
L  
[Firma]



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



RESOLUCION Nº **1400**

| COD.    | ASIGNATURAS   | DEDIC | CARGA<br>HORARIA<br>SEMANAL | CARGA<br>HORARIA<br>TOTAL | CORRELA<br>-<br>TIVIDAD       |
|---------|---|-------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| 2EP4213 | Composición II                                      | A     | 2                           | 64                        | 2EP4201<br>2EP4203<br>2EP4204 |
| 2EP4214 | Contrapunto II                                      | A     | 2                           | 64                        | 2EP4203<br>2EP4205            |
| 2EP4215 | Historia de la Música II                            | A     | 2                           | 64                        | 2EP4206                       |
| 2EP4216 | Ensayo II   | A     | 2                           | 64                        | 2EP4202<br>2EP4207            |
| 2EP4217 | Práctica Coral II                                   | A     | 2                           | 64                        | 2EP4201<br>2EP4208            |
| 2CM9003 | Módulo del Núcleo de Formación<br>Común I           | A     | 3                           | 96                        | -                             |
| 2CM9007 | Módulo del Núcleo de Formación<br>Común Electivo II | A     | 2                           | 64                        | -                             |
| 2CM9002 | Módulo del Núcleo Instrumental<br>Común Electivo    | A     | 3                           | 96                        | -                             |

**TERCER AÑO**

|         |  |   |   |     |                               |
|---------|--|---|---|-----|-------------------------------|
| 2EP4218 | Instrumento III                            | A | 1 | 32  | 2EP4210<br>2EP4209            |
| 2EP4219 | Armonía III                                | A | 2 | 64  | 2EP4211<br>2EP4212            |
| 2EP4220 | Composición III                            | A | 2 | 64  | 2EP4213<br>2EP4209<br>2EP4211 |
| 2EP4221 | Instrumentación y Orquestación I           | A | 4 | 128 | 2EP4212<br>2EP4213<br>2EP4214 |
| 2EP4222 | Música Argentina I                         | A | 2 | 64  | 2EP4212                       |
| 2EP4223 | Música Americana I                         | A | 2 | 64  | 2EP4212                       |
| 2EP4224 | Informática y Electrónica Musical          | A | 4 | 128 | 2EP4210<br>2EP4213<br>2EP4216 |
| 2EP4225 | Ensayo III                                 | A | 2 | 64  | 2EP4210<br>2EP4216            |
| 2CM9004 | Módulo del Núcleo de Formación<br>Común II | A | 3 | 96  | -                             |

gr.



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Raimón Carrillo"



1400

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

| COD. | ASIGNATURAS | DEDIC | CARGA<br>HORARIA<br>SEMANAL | CARGA<br>HORARIA<br>TOTAL | CORRELA<br>-<br>TIVIDAD |
|------|-------------|-------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
|------|-------------|-------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|

**CUARTO AÑO**

|         |  |   |   |     |                    |
|---------|--|---|---|-----|--------------------|
| 2EP4226 | Instrumento IV                                       | A | 1 | 32  | 2EP4218            |
| 2EP4227 | Composición y Arreglos IV                            | A | 4 | 128 | 2EP4219<br>2EP4220 |
| 2EP4228 | Instrumentación y Orquestación II                    | A | 2 | 64  | 2EP4221            |
| 2EP4229 | Música Argentina II                                  | A | 2 | 64  | 2EP4222            |
| 2EP4230 | Música Americana II                                  | A | 2 | 64  | 2EP4223            |
| 2EP4231 | Ensayo IV  | A | 2 | 64  | 2EP4218<br>2EP4225 |
| 2EP4232 | Taller de Composición y Arreglos<br>(Folklore I)     | B | 3 | 24  | 2EP4220<br>2EP4222 |
| 2EP4233 | Taller de Composición y Arreglos<br>(Folklore II)    | B | 3 | 24  | 2EP4220<br>2EP4222 |
| 2EP4234 | Taller de Composición y Arreglos<br>(Tango I)        | B | 3 | 24  | 2EP4220<br>2EP4222 |
| 2EP4235 | Taller de Composición y Arreglos<br>(Tango II)       | B | 3 | 24  | 2EP4220<br>2EP4222 |
| 2CM9005 | Módulo del Núcleo de Formación<br>Común III          | A | 3 | 96  | -                  |
| -       | Espacios Curriculares Optativos de<br>Profundización | - | - | 96  | -                  |

**QUINTO AÑO**

|         |   |     |   |    |                    |
|---------|---|-----|---|----|--------------------|
| 2EP4236 | Metodología de la Investigación<br>Musical    | 1°C | 4 | 64 | 2EP4227            |
| 2EP4237 | Taller de Composición y Arreglos<br>(Rock I)  | B   | 3 | 24 | 2EP4227<br>2EP4229 |
| 2EP4238 | Taller de Composición y Arreglos<br>(Rock II) | B   | 3 | 24 | 2EP4227<br>2EP4229 |
| 2EP4239 | Taller de Composición y Arreglos (Jazz<br>I)  | B   | 3 | 24 | 2EP4227<br>2EP4230 |
| 2EP4240 | Taller de Composición y Arreglos (Jazz<br>II) | B   | 3 | 24 | 2EP4227<br>2EP4230 |
| 2EP4241 | Taller de Apoyo al Trabajo Final de<br>Grado  | 2°C | 2 | 32 | 2EP4236            |

62.  
52



Ministerio de Educación, Ciencia  
y Tecnología

"2006 – Año de Homenaje al Dr. Ramón Carrillo"



1400

RESOLUCION Nº \_\_\_\_\_

| COD. | ASIGNATURAS  | DEDIC | CARGA<br>HORARIA<br>SEMANAL | CARGA<br>HORARIA<br>TOTAL | CORRELA<br>-<br>TIVIDAD |
|------|--|-------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|
| -    | Espacios Curriculares Optativos de<br>Profundización | -     | -                           | 128                       | -                       |
| -    | Espacios Curriculares Optativos Libres               | -     | -                           | 160                       | -                       |

**OTROS REQUISITOS:**

- Trabajo Final.

**CARGA HORARIA TOTAL: 3360 HORAS**

Dr.  
[Firma]  
22/