



Ministerio de Educación y Justicia



Expte. N° 48.348/86

BUENOS AIRES, 6 AGO. 1987

VISTO la Resolución N° 3.050 del 22 de diciembre de 1986, y

CONSIDERANDO:

Que se ha omitido incorporar el anexo con el Plan de Estudios y requisitos de ingreso correspondiente a la carrera de "Pedagogía Teatral" que menciona el artículo 4° de la citada medida.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

RESUELVE:

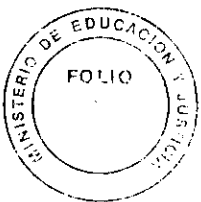
ARTICULO 1°.- Incluir en la Resolución N° 3.050/86, el Plan de Estudios y requisitos de ingreso correspondiente a la carrera "Pedagogía Teatral", que como anexo forma parte integrante de la presente.

ARTICULO 2°.- Regístrese, comuníquese y pase a la DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA a sus efectos.

RESOLUCION N° 1258

M.E. y J.
SR
<i>[Firma]</i>
<i>[Firma]</i>

[Firma]
JULIO RAOL RAJNERI
MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA



DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA
CARRERA DE PEDAGOGIA TEATRAL

ASIGNATURAS	AÑOS		
	I	II	III
Metodología de la Actuación	8	8	4
Metodología de la Técnica del Movim.	3	3	2
Metodología del Discurso Verbal	3	3	2
Metodología del Análisis de Texto	2	2	-
Historia de la Cultura	2	-	-
Historia de las Escuelas Teatrales	-	4	-
Antropología	2	-	-
Pedagogía Teatral	4	-	-
Didáctica General y Observac.de Clases	4	-	-
Didáctica Estecial y Observac. de la Enseñanza	-	6	-
Psicología General y Evolutiva	2	-	-
Psicología Educacional	-	2	-
Dinámica Grupal	2	2	2
Programación de la Enseñanza	-	2	2
Política y Estructura Educacional	-	-	3
Práctica de la Enseñanza	-	-	16
Etica y Deontología Profesional	-	-	2
Educación Cívica	3	-	-
TOTAL DE HORAS			
	35 hs.	32 hs.	33 hs.

M.E. y J.

CONDICIONES DE INGRESO:
1. Estudios generales secundarios completos de cualquier juris-



Ministerio de Educación y Justicia



dicción Nacional, Provincial o Municipal.

2. Antecedentes en la actividad profesional (teatro, televisión, cine) como mínimo deberá contar con 5 años de experiencias en el quehacer teatral entendiéndose por ello, el haber trabajado en cualquiera de los aspectos que hacen el hecho teatral (actor, escenógrafo, director, etc.) o igual cantidad de experiencias importantes (equipos de reconocida capacidad profesional, repercusión en el medio, etc.).
3. También podrán ingresar los egresados de la Escuela Nacional de Arte Dramático y/o escuelas Provinciales y/o Municipales, aún en los casos de no poseer otros antecedentes profesionales.

TITULO:

Se extenderá un certificado final: PROFESOR NACIONAL DE TEATRO.

M.E. y J.
SR
<i>[Firma]</i>
<i>[Firma]</i>

[Firma manuscrita]