

*Ministerio de Cultura y Educación**Escuela*

Expediente Nº 45781/83

BUENOS AIRES, 16 NOV. 1983

VISTO las presentes actuaciones en las que las autoridades del Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "CENTRO CULTURAL ITALIANO" (B-580) de Olivos (Provincia de Buenos Aires), solicitan la aprobación, con carácter experimental, de los planes de estudios de nivel medio, Bachillerato Nacional Bilingüe Castellano-Italiano y Bachillerato Nacional Bilingüe Castellano-Italiano con Orientación Docente, a partir del término lectivo 1984, y

CONSIDERANDO:

Que los planes de estudios presentados se ajustan a las prescripciones del Decreto Nº 940/72.

Que los planes propuestos contribuyen a mejorar las ofertas del sistema en el nivel medio de la enseñanza.

Por ello y de conformidad con lo aconsejado por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada,

EL MINISTRO DE EDUCACION

RESUELVE:

ARTICULO 1º.- Aprobar, con carácter experimental, en el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "CENTRO CULTURAL ITALIANO" (B-580) de Olivos (Provincia de Buenos Aires), los planes de estudios de nivel medio; Bachillerato Nacional Bilingüe Castellano-Italiano y Bachillerato Nacional Bilingüe Castellano-Italiano con Orientación Docente que, como Anexo I, forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Autorizar la aplicación de los planes aprobados en el Artículo 1º, a partir del término lectivo 1984.

ARTICULO 3º.- Encomendar a la Superintendencia Nacional de la

///



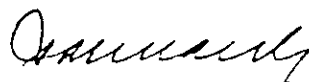
le Cultura y Educación



Enseñanza Privada el seguimiento y evaluación de los planes experimentales aprobados.

ARTICULO 4º.- Facultar a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada para aprobar las modificaciones curriculares que la aplicación práctica determine convenientes.

ARTICULO 5º.- Regístrese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA a sus efectos.


CAYETANO A. LICCIARDO
MINISTRO DE EDUCACION



A N E X O

I. - IDENTIFICACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

I.1 - Denominación: Bachillerato Bilingüe Castellano-Italia
no.

I.2 - Nivel: Medio. Ciclo Básico y Ciclo Superior.

I.3 - Modalidad: Bachillerato.

I.4 - Especialidades:

- Bilingüe Castellano-Italiano
- Bilingüe Castellano-Italiano con Orientación Docen-
te.

I.5 - Duración: Cinco (5) años.

Ciclos:

- Ciclo Básico de tres (3) años;
- Ciclo Superior de dos (2) años.

II - TITULOS A OTORGAR

II.1 - Al finalizar el Tercer Año, recibe el Certificado de
Estudio de "Ciclo Básico Bilingüe Castellano-Italiano"

II.2 - Al finalizar el Quinto Año, recibe el Título "Bachiller
Nacional Bilingüe Castellano-Italiano".

II.3 - Los alumnos que desarrollen el Plan Modalizado Bachille
rato Orientación Docente recibirán al finalizar el Quin
to Año el Título de "Bachiller Nacional Bilingüe con O-
rientación Docente".

CRP
RCP



- Ambos Títulos habilitan para proseguir estudios de Nivel Terciario Universitario y No-Universitario, en cualquier especialidad,
- El Título "Bachiller Nacional Bilingüe Castellano-Ita- liano" capacita para el desempeño de actividades que requieran una práctica flúida del idioma italiano.

III. CONDICIONES DE ADMISION

Ciclo Básico:

- Aprobar el exámen de aptitud psico-Física de Sanidad Escolar,
- Presentar Certificado de 7º Grado,
- Tener aprobado el exámen interno de italiano,

Ciclo Superior:

- Aprobar Ciclo Básico.
- Aprobar las materias anexas del Ciclo Básico Bilingüe Italiano-Castellano que forman parte del Plan de Estudios de 1º, 2º, 3º Año.
- Los alumnos que ingresen a Cuarto Año en el Curso Lectivo 1984 deberán cursar la asignatura Química Inorgánica con el programa de transición que figura en fojas 170 del Expediente N° 45.785/83.

III.1 Responsables Directos del Ensayo:

Instituto Centro Cultural Italiano (B-580).

Docente o Equipo Docente: Rectorado del Instituto y Co
laboradores Técnico-Docentes.

IV. OBJETIVOS DEL ENSAYO



Ministerio de Cultura y Educación

Al finalizar este Plan de Estudios, el alumno será capaz de:

- Poseer preparación para continuar estudios superiores;
- Alcanzar una formación sub-profesional;
- Alcanzar un desarrollo biosíquico-espiritual-social que le permita evidenciar hábitos y formas de conducta coherentes con los principios a los que adhiere;
- Desarrollar el pensamiento lógico-formal, actitud reflexiva, juicio crítico y capacidad creadora;
- Conocer sus posibilidades, aptitudes y limitaciones que le permitan una adecuada elección vocacional;
- Hacer uso de la lengua nacional e italiana como medio de comunicación y de expresión personal;
- Poseer una formación humanística general;
- Comprender y valorar el legado histórico como determinante de la realidad nacional y desarrollar el sentido de la responsabilidad cívico-social;
- Adquirir una adecuada integración familiar, escolar y social.

V. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Se basa en la estructura vigente para el nivel.

El Plan de Estudios consta de dos (2) Ciclos:

URP
b. Reg.



Ministerio de Cultura y Educación

- 1er. Ciclo: Básico, de tres (3) años de duración;
- 2º Ciclo: a) Superior, de dos (2) años de duración Bachiller Bilingüe;
- b) Modalidad Bachiller Orientación Docente, duración dos (2) años.

V.1 CARACTERIZACION DEL EGRESADO:

Al finalizar el Nivel Medio el alumno debe poseer:

- Una orientación efectiva en el descubrimiento y organización de su personalidad;
- Hábitos y actitudes religioso-morales;
- Conductas que trasciendan el mero materialismo dentro de una ética cristiana;
- Habilidades para:

El manejo del pensamiento reflexivo;

La utilización del vocabulario y metodología específica de cada campo del saber.

- Actitudes de comprensión, cooperación, hacia todas las áreas;
- Sentimientos de amor y valoración a los símbolos pa -
trios;

urp
bop

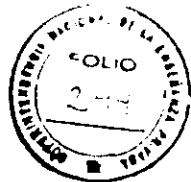


Ministerio de Cultura y Educación

- Espíritu de apertura a los valores supranacionales, considerando a los idiomas como instrumentos de comunicación;
- Una preparación que le permita el acceso a los estudios superiores y para otras actividades que le permitan una efectiva y adecuada integración a la vida activa del País;
- Formación integral que le brinda oportunidades educativas con modalidades diversificadas;
- Sensibilidad para apreciar las manifestaciones de la cultura;
- Actitudes valorativas con respecto a los avances de la ciencia y tecnología;
- Una disposición para su auto-perfeccionamiento, que estimule la educación permanente y el uso de su tiempo libre;
- Actitudes positivas ante situaciones-problemas;
- Capacidad de apreciación y expresión estética y vivencia de las creaciones artísticas;
- Aptitudes y actitudes físico-deportivas.

VI. OBJETIVOS TERMINALES

VI.1 - Ciclo Bachillerato Bilingüe - Ciclo Superior



Ministerio de Cultura y Educación

- El manejo fluido y correcto de los Idiomas Castellano-Italiano;
- Conocimiento y valorización de la cultura Argentino-Italiana, pasada y presente;
- Capacidad para transmitir la cultura con eficiencia en la lengua de origen;
- Una formación que le posibilitará proseguir estudios superiores de magisterio o universitarios.

VI.2 Ciclo Bachillerato Orientación Docente-Ciclo Superior:

- Una formación que le posibilitará proseguir estudios superiores de magisterio o universitarios;
- Valorización acerca de la educación como medio de perfección humana;
- Un convencimiento de la importancia socio-cultural de la tarea docente;
- Conocimiento de las capacidades y posibilidades de la persona del educando;
- Conocimiento del hecho educativo a través de la historia;
- Compromiso vital con valores filosóficos que sustentan sus acciones;



Ministerio de Cultura y Educación

- Capacidad para valorar la proyección de la problemática educativa a nivel nacional, latino-americano y mundial.-

VII - ORGANIZACION CURRICULAR:

El Plan de Estudios se divide en dos Ciclos:

A) Ciclo Básico

B) Ciclo Superior

1. Bachillerato Bilingüe Especializado
2. Modalidad Bachiller Orientación Docente.

A) Ciclo Básico: Integrado por los siguientes núcleos:

- Formación Lingüística
- Formación Humanística
- Formación Científica
- Formación Estética
- Formación Física

B) 1. Ciclo Bachiller Bilingüe Superior: Integrado por los núcleos:

- Formación Lingüística
- Formación Humanística
- Formación Científica
- Formación Estética
- Formación Física

B) 2. Ciclo Bachiller Orientación Docente: Integrado por los núcleos:

ver
de PDC



- Formación Lingüística
- Formación Humanística
- Formación Científica
- Orientación Docente
- Formación Estética
- Formación Física.-

VIII DISTRIBUCION HORARIA

BACHILLERATO BILINGUE CASTELLANO-ITALIANO

Ciclo Básico

Asignaturas	Horas semanales por			Totales
	----- curso -----			
	1º	2º	3º	

Núcleo Curricular I

Formación Lingüística:

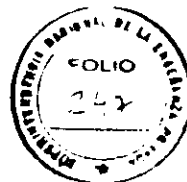
Castellano	5	5	5	15
Italiano	6	5	5	16
Inglés	2	3	4	9
				40

Núcleo Curricular II

Formación Humanística

Historia	5	4	4	13
Geografía	4	4	3	11
Formación Moral y Cívica	2	2	2	6
Metodología Estudio	2	-	-	2
				32

Ver
Pyl



Ministerio de Cultura y Educación

Asignaturas	Horas semanales p/curso			Totales
	1º	2º	3º	
<u>Núcleo Curricular III</u>				
<u>Formación Científica:</u>				
Matemática	6	5	5	16
Biología	3	3	3	9
Física	-	-	3	3
Química	-	-	3	3
Contabilidad Práctica	-	3	-	3 34
<u>Núcleo Curricular IV</u>				
<u>Formación Estética</u>				
Educación plástica	2	2	2	6
Educación técnica	3	3	-	6
Educación Musical	2	2	2	6
<u>Núcleo Curricular V</u>				
<u>Formación Física</u>				
Educación Física	3	3	3	9 27
Totales	43	44	44	131

BACHILLERATO BILINGUE CASTELLANO-ITALIANO:

Ciclo Superior: Bachillerato Bilingüe

Asignaturas	Horas semanales p/curso		Totales
	4º	5º	
<u>Núcleo Curricular I</u>			



Ministerio de Cultura y Educación

Asignaturas	Horas semanales p/curso		Totales	
	4º	5º		
<u>Formación Lingüística</u>				
Literatura	3	3	6	
Italiano	5	5	10	
Inglés	2	2	4	20
<u>Núcleo Curricular II</u>				
<u>Formación Humanística</u>				
Historia	3	3	6	
Geografía	3	3	6	
Instrucción Cívica	-	3	3	
Filosofía	3	3	6	
Historia del Arte	3	3	6	27
<u>Núcleo Curricular III</u>				
<u>Formación Científica</u>				
Matemática	5	5	10	
Biología	3	3	6	
Física	3	3	6	
Química	3	3	6	
Computación	2	2	4	32
<u>Núcleo Curricular IV</u>				
<u>Formación Estética</u>				
Cultura Musical	2	-	2	8
<u>Núcleo Curricular V</u>				
<u>Formación Física</u>				

ver
por PK



Ministerio de Cultura y Educación

Asignaturas	<u>Horas semanales p/curso</u>		Totales
	40	50	
Educación Física	3	3	6
<u>Totales:</u>	43	44	87

BACHILLERATO BILINGUE CASTELLANO-ITALIANO

Ciclo Superior: Modalidad Orientación Docente

Asignaturas	<u>Horas semanales p/curso</u>		Sema-	
	40	50	les	
<u>Núcleo Curricular I</u>				
<u>Formación Lingüística</u>				
Literatura	3	3	6	
Italiano	5	5	10	16
<u>Núcleo Curricular II</u>				
<u>Formación Humanística</u>				
Historia	3	-	3	
Geografía	-	3	3	
Educación Cívica	-	3	3	9
<u>Núcleo Curricular III</u>				
<u>Formación Científica</u>				
Matemática	5	5	10	
Biología	4	-	4	
Física	5	-	5	
Química	-	5	5	
Computación	2	2	4	28

UPP
B. R.



Ministerio de Cultura y Educación

Asignaturas	<u>Horas semanales p/curso</u>		Total - les
	40	50	
<u>Núcleo Curricular IV</u>			
<u>Formación Estética</u>			
Plástica	2	2	4
Apreciación Musical	-	2	2 6
<u>Núcleo Curricular V</u>			
<u>Formación Física</u>			
Educación Física	3	3	6 6
<u>Núcleo Curricular VI</u>			
<u>Orientación Docente</u>			
Problemática filosófica	3	-	3
Psicología General	3	-	3
Fundamentos de la educa- ción	3	-	3
Psicología Educacional	-	3	3
Historia Social de la <u>E</u> ducación	-	3	3
Lógica y Metodología de las Ciencias	-	3	3 18

<u>Totales:</u>	41	42	83

- El Plan se desarrollará con un total de:

Ciclo Básico: 131 horas.

URP
by RZ



- Ciclo Superior Bachillerato Bilingüe Castellano-Italiano: 87 horas
- Ciclo Superior Bachillerato Bilingüe Modalizado Orientación Docente: 83 horas.-
- La programación del desarrollo curricular se hará en función de los objetivos de aprendizaje, procurando evitar la fatiga de los alumnos. El número total de horas que se dicten en Italiano no podrá exceder al número que se dicten en Castellano .-

IX PROGRAMACION CURRICULAR POR NUCLEO

Objetivos por núcleo

El desarrollo de los programas del Ciclo Básico Bilingüe Castellano-Italiano se ha confeccionado en base a los CONTENIDOS MINIMOS del Ciclo Básico del Nivel Medio aprobado por las Resoluciones Ministeriales nº: 48/79 - 254/79 - 296/79 - 1394/79 - 2245/79 - 2421/79 - 323/80 - 326/80 - 66/80 - 1614/80 - 1709/80 - 137/81 - 2046/82.-

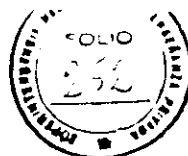
IX.1 Núcleo Curricular I: Formación Lingüística.

Objetivo:

Se pretende que por medio del uso y estudio del lenguaje como comunicación, el alumno será capaz de:

- Adquirir y expresar experiencias que configuren su personalidad en el comportamiento intelecto-social.

66
1.996



- Comprender la interrelación entre pensamiento y lenguaje con un enfoque histórico-cultural.
- Establecer relaciones interpersonales y sociales con sus pares y adultos.
- Acceder a los distintos ámbitos y niveles del conocimiento en el orden filosófico, científico, estético y tecnológico.
- Evidenciar actitudes que demuestren la importancia que asegura a ese nivel medio como enlace para acceder a una realización cultural argentina e italiana, basados en principios comunes.

IX.1.1- Lengua Nacional:

Objetivos: al concluir el ciclo, el alumno será capaz de:

- Valorar la obra literaria en sus aspectos culturales, éticos y estéticos;
 - Usar correctamente la lengua materna en la expresión oral y escrita como medio de comunicación.
 - Apreciar la literatura nacional como manifestación de la cultura.-
 - Contenidos:
 - Lengua y Literatura de 1º, 2º y 3º Año, Ciclo Básico.
- Aprobado S.D.6680/56, modificado por R.M. nº 2046/82.

AP
7



Ministerio de Cultura y Educación

- Programa de Literatura de 4º Año Bachillerato Bilingüe en base al programa de Literatura Bachillerato común S.D. 6680/56 y sus modificatorias.
- Programa de Literatura de 5º Año Bachillerato Bilingüe en base al programa de Literatura de 5º Año del Bachillerato Común S.D. 6680/56 y sus modificatorias.
- Programa de Literatura de 4º Año del Bachillerato Bilingüe con Orientación Docente, en base al programa de Literatura de 4º Año del B.O.D., según R.M. 287/73
- Programa de Literatura de 5º Año del Bachillerato con Orientación Docente en base al programa de Literatura de 5º Año del B.O.D., según R.M. nº 287/73.-

IX.1.2 Idiomas Extranjeros

Objetivos: Al concluir el ciclo, el alumno será capaz de:

- Expresar correctamente con ritmo y cadencia y desenvolverse con naturalidad;
- Valorar la riqueza humana que implica el dominio de idiomas en el orden cultural, social, y espiritual.

Contenidos:

IX.1.2.1- Programa: Italiano-Primer Año

Gramática:

Análisis simultáneo de las partes de la oración.
Análisis sintáctico y análisis de la proposición.

Composición:



Ministerio de Cultura y Educación

Desarrollo de temas propuestos de carácter cultural y de experiencia directa del mundo del adolescente; crónica, relaciones descripciones, exposiciones, cartas y resúmenes.

- Antología

Lectura, léxico, exposición, comentario, ambientación histórica y geográfica de las siguientes obras:

Silvio Pellico:	Il Cancelliere Schiller
Ippolito Nievo:	Nel Mondo di Fratta
Riccardo Bachelli:	Strani Ladri
Carlo Gregoretti:	La Fame dell'India
Rudolf Soiffert:	S'aprono i Tempi Nuovi
Alessandro Manzoni:	I Bravi
Alessandro Manzoni:	Don Abbondio e Perpetua
Alessandro Manzoni:	La Madre di Cecilia
Franz Kafka:	Il Messaggio dell'Imperatore
Andrea Costa:	Saluto al Secolo Nuovo

Lectura, dicción de memoria, comentario y biografía de los Autores de los siguientes párrafos poéticos:

Ugo Foscolo:	A Zacinto
Giosuè Carducci:	Davanti a San Guido
Guy Zorlein:	Fedeltà alla mia Gente
Giacomo Leopardi:	Il Passero Solitario
Alessandro Manzoni:	Addio Monti
Giuseppe Ungaretti:	San Martino del Carso
Salvatore Quasimodo:	Alle fronde dei salici

CP
L
MC



Ministerio de Cultura y Educación

Eugenio Montale: Meriggiare pallido e assorto
Rocco Scotellaro: Passaggio alla città

Poemas:

Leone Tolstoi: Guerra e Pace
- L'odore della polvere
- Il principe Andrea ferito
- Il ballo dell'Imperatore
- Il vecchio Kutusov
- La vecchia casa nella Russia occupata
- Due prigionieri: il Conte e il Contadino.

Giovanni Verga: I Malavoglia:
- L'affare dei lupini e il naufragio
- Il debito da pagare
- Fuori della casa del nespolo
- Il peso del lavoro
- Vivere come un cane alla catena
- Padre'Ntoni all'ospedale
- Chi si perde e chi si salva

- Programa de Italiano - Segundo Año:

- Verbos irregulares.
Revisión de la Sintaxis del período y complemento indirecto.
El "período hipotético dependiente"
La "preposición implícita".

ver
LPP
7



Ministerio de Cultura y Educación

- Elementos de lingüística.

El Código Familiar y el Literario: tono épico, satírico, humorístico, epistolar y comercial.

- Los versos más comunes: métrica, figura retórica.
Trabajos escritos: composición de experiencia directa, cartas. Desenvolvimiento de temas de interés humano y cultural.

- Antología:

- Lectura expresiva de al menos doce prosas de Autores del Ochociento y del Noveciento, Italianos y Extranjeros.

Metodología: Exploración gramatical y sintáctica.

Análisis de personajes

Análisis del ambiente histórico-geográfico y social.

Análisis del movimiento literario al que pertenece el Autor. Biografía.

Conexión de los argumentos con los otros estudiados.

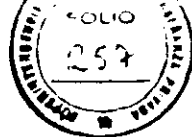
Trabajo escrito conclusivo.

Diez Líricas de Autores Italianos y Extranjeros en lengua italiana (como mínimo).

Lectura expresiva. Análisis métrico. Discusión del contenido. Análisis de los personajes y del ambiente. Referencias históricas y geográficas.

- Estudio de obras completas o de casi todos los capítulos de Autores Modernos y Contemporáneos (Como mí-

cel
A
RC



Ministerio de Cultura y Educación

nimo 2 Obras). Romances históricos. Romances para adolescentes, de viajes o de aventuras.

- Teatro:

Ejemplo: Marotta: "A Milano non fá freddo"
Pratolini: "Cronaca Familiare"
Ginzburg: "Lessico Familiare"
Calvino: "Marcovaldo"
Moravia: "Racconti Romani".-

- Programa de Italiano - Tercer Año:

- Proceso de formación de las lenguas neolatinas.
Origen de la lengua italiana
Primera documentación del italiano común.
- El siglo II.
La literatura religiosa en Umbria
San Francisco de Asís. "El Canto de las Criaturas"
- Literatura francesa en lengua dóil y lengua d'loe.
Juglares y Trovadores. La lírica provenzal.
- La Escuela Poética Siciliana.
Federico II de Svevia.
Rinaldo d'Aquino: "La partenza del Crociato".
- Poesía realística burguesa.
Cecco Angiolieri: "S'io fossi foco".
- El "Dulce Estilo Nuevo"
Guido Cavalcanti
Dante Alighieri "Tanto Gentile"

ver
APK



Ministerio de Cultura y Educación

- Dante Alighieri
"La Vita Nova" - "Il Convivio" - "De Vulgari Elo-
quentia" - "De Monarchia"
"La Divina Commedia: L'Inferno" - Análisis de los
"Canto I, III, V, X"
- Francesco Petrarca:
"Il canzoniere, Analisis de sonetti"
- Programa de Italiano - Cuarto Año:
- El Humanismo. Los humanistas: filología y filoso-
fía humanista.
Lorenzo El Magnífico: "Canto di Bacco e Arianna"
Poliziano: "L'apparizione di Simonetta"
Luigi Pulci.
- El Renacimiento: Historia, Los cinco Estados, Re-
forma y Contrareforma.
Ludovico Ariosto: Vida y obra.
De "Las Sátiras": "La zucca e il pero; la ruota di
fortuna".
De: "Orlando Furioso": "Proemio, La Fuga di Angeli-
ca.
N. Macchiavelli: Vida y Obra
De "Il Principe" - Capítulos I, II, III y XX.
T. Tasso: Vida y Obra.
De: "Gerusalemme Liberata": "La fuga di Erminia; Er-
minia tra i Pastori"
Miguel Angel, Vasari, Cellini, Bandello.

UPP
JPR



Ministerio de Cultura y Educación

- El Seisciento: Historia. La dominación española,
Juan B. Marino.
De: "L'Adone: l'Elogio della rosa".
G. Galilei: Obras
"L'Arcadia"
Metastasio "Ariette".
- La Renovación: Historia. El Iluminismo. La Revolución Francesa.
José Parini: Vida y Obra.
Carlos Goldoni: Vida y obra, De teatro: La Locandiera".
V. Alfieri: Vida y Obra.
"Il Saul".
- Lectura del libro "Marcovaldo" de Italo Calvino.
- Análisis del periodo. Revisión de los contenidos gramaticales, especialmente de los verbos irregulares.
- Programa de Italiano - Quinto Año
- El Iluminismo
Periodo Napoleónico. La Restauración.
El Neoclasicismo
V. Monti: "Dall'Illiade: Ettore e Andromaca"
- El Romanticismo Europeo: El Romanticismo Italiano y la nueva estética.
Ugo Foscolo: Biografía y Obras
De: "Las Cartas de Jacobo Ortis: I, II, III"

ver
BNC



Ministerio de Cultura y Educación

De los Sonetos: "A Zacinto" - "In morte di fratello Giovanni".

De: "I Sepolcri": "All'ombra dei cipressi" - "Le Urne dei Forti" - "Elettra".

Giacomo Leopardi: Biografía y Obra

De: "I Canti": "Alla luna" - "Il passero solitario" - "A Silvia" - "L'infinito" - "Il sabato del villaggio" - "La sera del dí di festa".

Alessandro Manzoni: Biografía y Obras.

De: "Adelchi: Emengarda"

De: "Odi": "Il Cinque Maggio"

De: "I Promessi Sposi: un brutto incontro - Addio monti".

Ippolito Nievo: Biografía y Obras.

De: "Le Confessioni: La scoperta del mare" - "Il Conte e il Cancelliere di Fratta" - "Il Brigante Spaccafumo".

Giosué Carducci

Liriche: "Sogno d'estate" - "Il Bove" - "Funere mer sit Acerbo".

Il Verismo.

Giovanni Verga.

De: "I Malavoglia": Capítulos I, III, XXV.

Il Decadentismo.

Gabriele d'Annunzio: "La pioggia nel pineto" - "I pastori".

Giovanni Pascoli: "L'ora di Barga" - "La Tessitrice" .-

UP
LPC



Ministerio de Cultura y Educación

"L'Ermetismo": Ungaretti, Montale e Quasimodo.

Ungaretti: "San Martín del Carso"

Montale: "Merggiare"

Quasimodo: "Alle Fronde dei Salici"

Pirandello: El Teatro

De las Novelas: "Distrazione"

IX.122 Programa de Inglés - Primer Año

Verbo ser o estar. Afirmativo, interrogativo y negativo en presente simple

Preguntas con pronombres interrogativos: qué, quién, cuál, etc.

Pronombres demostrativos. Preposiciones que indican lugar, tiempo, etc.

El alfabeto. Los números. Días de la semana. Meses del año. Estaciones.

Artículos definidos e indefinidos.

Como expresar la existencia de algo o alguien.

Sustantivos contables e incontables.

Verbo "tener" en presente simple. Afirmativo, interrogativo y negativo.

Preguntas con pronombres interrogativos.

Pronombres objetivos

Verbos: poder y deber.

La hora

Partes del día

Las comidas

Los deportes.

Preguntas por la cantidad.

UP
F.R.



Ministerio de Cultura y Educación

Programa de Inglés - Segundo Año:

Revisión del tiempo presente continuo, verbos ser y estar, tener.

Revisión de las preposiciones, artículos, adjetivos y pronombres.

Tiempo presente simple. Afirmativo, interrogativo y negativo.

Preguntas con pronombres interrogativos en el tiempo presente simple.

Frases idiomáticas con los verbos hacer y tener.

Expresiones idiomáticas con ciertos sustantivos que denotan un lugar.

Pregunta: Cuánto tiempo?

Preposiciones y adverbios usados con el tiempo presente simple.

Tiempo presente perfecto. Afirmativo, interrogativo, negativo.

Preposiciones y adverbios usados con el tiempo presente perfecto.

Tiempo pasado simple del verbo ser o estar.

Tag-questions

Números ordinales

Tiempo pasado simple. Verbos regulares e irregulares. Afirmativo, interrogativo y negativo.

Adverbios y preposiciones usados con el tiempo pasado simple.

Pronombres que denotan cantidad: uno, alguno.

Adjetivo: demasiado, suficiente.

Verbo "Tener", cuando expresa otras ideas.

Como expresar: posibilidad, permiso, necesidad.

cap
262



Ministerio de Cultura y Educación

Comparativos y superlativos de adjetivos cortos y largos.

Comparativos de igualdad.

Posición de adverbios en la oración

Cómo expresar existencia en el pasado: There was/we re

- Programa de Inglés - Tercer Año

Revisión de los tiempos: Presente continuo y simple, presente perfecto, pasado simple, sus adverbios y preposiciones.

Revisión de pronombres, adjetivos, artículos y preposiciones.

Tiempo "Pasado continuo". Afirmativo, interrogativo y negativo.

Pronombres reflexivos. Distintos usos.

Futuro simple: shall y will.

Como expresar: obligación, ausencia de obligación, necesidad y prohibición: need, must, have to.

Tiempo presente continuo usado para expresar futuro.

Oraciones subordinadas relativas. Pronombres relativos en función de sujeto, objeto y adverbio.

Tiempo: "Pasado perfecto". Afirmativo, interrogativo y negativo.

La voz pasiva. Tiempos simples y compuestos.

otras formas de expresar obligación en el presente y en el pasado.

Cómo expresar hábitos en el pasado: used to.

Discurso indirecto. Todas sus formas: oraciones afirmativas, interrogativas y negativas, órdenes, pedidos, sugerencias.

Vel
AFC



Ministerio de Cultura y Educación

Oraciones condicionales generales. Afirmativas, negativas.

- Programa de Inglés - Cuarto Año

Revisión de tiempos verbales, preposiciones, discurso indirecto y oraciones, condicionales generales.

Oraciones condicionales con verbo introductor en presente y pasado. Distintos tipos de preguntas.-

Oraciones subordinadas de tiempo.

Oraciones condicionales del primer tipo.

También y tampoco.

Uso causativo de los verbos: "have" y "get".

Oraciones condicionales de segundo tipo.

Oraciones pasivas con objeto directo y objeto indirecto como sujetos pasivos.

Usos de "should", "would", "could".-

Tiempo "presente perfecto continuo". Afirmativo, interrogativo, negativo.

Tiempo "pasado perfecto continuo". Afirmativo, interrogativo, negativo.

Oraciones subordinadas relativas en tiempo subjuntivo.

Verbos usados solamente en tiempos simples.

Falsos participios.

Exclamaciones.

Conjunciones. Cómo unir oraciones.

Introducción a la redacción.

ver
AFC



Ministerio de Cultura y Educación

Programa de Inglés - Quinto Año

Revisión de tiempos verbales, discurso indirecto, voz pasiva y oraciones condicionales del primer y segundo tipo.

Frases idiomáticas usadas con tiempo pasado.

Cómo expresar deseos.

Tiempo "futuro continuo". Afirmativo, interrogativo y negativo.

Gerundio y presente participio. Coincidencias y diferencias.

Usos del Infinitivo.

Oraciones relativas.

Oraciones relativas del Tercer tipo.

Adverbios: su uso y su ubicación en la oración.

Adverbios de modo, frecuencia, grado, lugar, tiempo.

Uso del Gerundio.

Revisión del pasado participio.

Verbos seguidos de gerundio y participio. Verbos seguidos de infinitivo.

Comparaciones.

Pronombres enfáticos.

Usos de los verbos "Do" y "Make".

Redacción: ensayo, descripción, narrativa.

Temas de discusión: educación, estudios, trabajo, diversiones, enfermedad y salud, deportes y decoración.

CRP
A. R.



Ministerio de Cultura y Educación

IX.2 - Núcleo Curricular II: Formación humanística

Objetivos:

Se pretende que con el desarrollo de este núcleo el alumno será capaz de:

- Internalizar una cosmovisión objetiva e integral de la realidad.
- Aplicar principios metodológicos y técnicos correspondientes a cada una de las disciplinas que integran el núcleo.
- Explicar e interpretar por la acción de factores concurrentes hechos humanos y ubicarlos en determinado espacio geosociales-culturales.
- Completar la realidad socio-cultural regional, nacional e internacional.
- Asumir una actitud crítica de acuerdo con distintas situaciones y actitudes de compromiso con el bien y la verdad.
- Demostrar las habilidades propias del pensamiento reflexivo.
- Emitir juicios críticos con la correspondiente fundamentación.

IX.2.1 - Historia

Objetivos: Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Interpretar con el sentido crítico la realidad socio-cultural nacional, continental e internacional;
- Comprender y situar las diversas creaciones humanas pasadas y recientes;
- Conocer la formación y estructuración de las naciones actuales por el análisis y síntesis del proceso histórico.

UP
PR



Ministerio de Cultura y Educación

Contenidos:

1er. Año: se desarrollará en base al programa de 1er. año S.D.6680/56 modificado por R.M. 1208/82.

1er. Año dictado en italiano:

La enseñanza de Historia de Europa e Italia se desarrollará de acuerdo al método cronológico regresivo, debido a que nuestros alumnos que cursan 1er. Año de la Escuela Secundaria Argentina, cursan a la vez el último año de la escuela Intermedia Italiana.

- Las invenciones. Aspectos políticos de Europa y la Santa Alianza.
- La revolución estético-política-romántica. La Restauración y las Sociedades Secretas. Motines de Nápoles y Turín. La Independencia de Grecia. Giuseppe Mazzini.
- Pio IX y las Reformas de Roma. Los movimientos en Europa. Carlos Alberto.
- La Primer Guerra de la Independencia del 48 y del 49. Cavour y el desarrollo económico italiano. La Guerra de la Independencia. (20)
- La Tercer Guerra de la Independencia. La Guerra Franco Prusiana y la toma de Roma. La Convención de septiembre de 1867.
- La explosión demográfica y flujos inmigratorios.
- Los nuevos movimientos políticos. León XIII.
- La Belle Epoque en Europa. Las leyes laborales en Italia. La ocupación de Libia.
- La Primer Guerra Mundial. La Revolución Rusa de 1916. La división política europea. El período de Post Guerra Europeo.
- La sociedad de las naciones. Causas de la Segunda Guerra Mundial. La República Social. La Resistencia y la liberación. Las organizaciones Internacionales. La Constitución Italiana de 1946.

[Firma manuscrita]



Ministerio de Cultura y Educación

2 do. Año: en base al programa de 2º Año S.D. 6680/56 modificado por R.M. 1208/82.

2 do. Año dictado en italiano:

- Descubrimientos Geográficos - El Humanismo y el Renacimiento Florentino - Francisco I, Carlos V, Enrique II y Felipe II.
- La Reforma - Enrique VIII, La Contrareforma, Las Ordenes Religiosas. Elizabeth de Inglaterra. La campaña de las Indias. La Guerra de la Religión en Francia. La Guerra de los 30 años.
- La Paz de Westfalia - Los Tudor. El Imperio Colonial Inglés. Enrique IV. Luis XIII, Luis XIV y Luis XV. El surgimiento de la ciencia.
- La Guerra de Sucesión. Federico II, Catalina II, el liberalismo Inglés, El Iluminismo, el Absolutismo. La Revolución Americana. La Revolución Francesa, La República. Napoleón y Waterloo.

3 er. Año: en base al programa de 3 er. Año S.D. 6680/56 modificado por R.M. 1208/82.

4º y 5º Año del Bachillerato Bilingüe: en base al programa de 4º y 5º Año del Bachillerato S.D. 6680/56 modificado por R.M. 1208/82.

4º Año del Bachillerato Orientación Docente Bilingüe:
Se desarrollará en base al programa de 4º Año Bachillerato Orientación Docente S.R.M. 287/73

[Firma manuscrita]



Ministerio de Cultura y Educación

IX.2.2 - Geografía

Objetivos: Con el aprendizaje de la asignatura el alumno será capaz de:

- Analizar, explicar e interpretar el medio geográfico.
- Conocer las características geográficas de otros continentes.
- Conocer el medio geográfico nacional y regional.
- Relacionar el espacio geo-socio-político con las realizaciones del hombre.
- Valorizar el equilibrio del medio-ambiente.
- Analizar y valorizar las riquezas y diversidades de recursos del suelo argentino.
- Conocer las posibilidades del suelo argentino para la concreción de proyectos científicos y tecnológicos.

Contenidos:

Geografía de 1 er. Año S.D. 6680/56 y sus modificatorias.

Geografía de 1er. Año Dictado en italiano:

- El Continente Asiático: Mares, costas, lagos, islas, penínsulas, ríos, clima, vegetación, fauna, flora, población, lengua, religión.
- Asia: División política. Estudio analítico de cada estado. Desarrollo social y económico, organización política. Relaciones con Italia y con otros países.
- El Continente Africano: Idem
- El Continente Americano: Idem
- Oceanía y Tierras Polares: Idem
- Geografía astronómica: el Universo. Sistema Solar. El Sol. La Tierra. La Luna. División del tiempo. La coordinación geográfica.

40
408
7



Ministerio de Cultura y Educación

2º Año Bachillerato Bilingüe dictado en base al programa de 2º Año Bachillerato S.D. 6680/56 y sus modificaciones

Programa de 2º Año en idioma italiano

- Italia septentrional

Liguria-Piemonte-Valle d'Aosta

Lombardia

Trentino-Alto Adige

Friuli-Venezia Giulia

Emilia Romagna

- Italia Central y Meridional

Toscana-Umbria-Marche

Lazio-Abruzzi-Molise

Campania-Puglie-Basilicata

Calabria-Sicilia-Sardegna

La economía y la sociedad italiana

3º Año en base al programa de 3º Año S.D. 6680/56 y sus modificatorias

4º y 5º Año del Bachillerato Bilingüe en base al programa de 4º y 5º Año 6680/56 y sus modificatorias.

Geografía de 5º Año Bachillerato Bilingüe con Orientación Docente en base al programa de 5º Año Bachillerato Orientación Docente, S.R.M. 287/73.

IX.2.3 - Formación Moral y Cívica

Al finalizar el aprendizaje de la asignatura el alumno será capaz de:

- Acentuar su formación ético-nacional y exaltar el desarrollo de sus actitudes ético-religiosas;

Handwritten signature



Ministerio de Cultura y Educación

- Obtener una capacidad de reacción personal frente a nuevas situaciones;
- Valorizar la familia;
- Apreciar los valores de la cultura occidental y americana;
- Asimilar la integración de los pueblos americanos y éstos con el mundo;
- Fortalecer ideales de amor y respeto por la Patria asumiendo actitudes de buen ciudadano.

Contenidos:

1 er. Año de Formación Moral y Cívica se desarrollará en base al programa de 1 er. Año S.D. 6680/56 modificado por R.M. 295/81.

2 do. Año de Formación Moral y Cívica se desarrollará en base al programa de 2º Año S.D. 6680/56 modificado por R.M. 295/81.

3 er. Año de Formación Moral y Cívica se desarrollará en base al programa de 3º Año S.D. 6680/56 modificado por R.M. 295/81.

IX.2.4 - Instrucción Cívica

Objetivos: Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Tomar conciencia de las responsabilidades cívicas;
- Demostrar un conocimiento claro de las instituciones argentinas;
- Evidenciar actitudes que denote que piense, viva y sienta hondamente el honor, patriotismo y derechos de la argentinidad;
- Reconocer que el marco institucional legal es condición básica para el logro del bien común.

ver
571



Ministerio de Cultura y Educación

Contenidos:

El programa de 5º Año Bachillerato Bilingüe se desarrollará en base al programa de 5º Año S.D. 6680/56 modificado por R.M. 1208/82.

El programa de 5º Año Bachillerato Orientación Docente se desarrollará en base al programa de 5º Año Bachillerato Orientación Docente S.D. 287/73.

IX.2.5.- Psicología

Objetivos: Con esta asignatura el alumno será capaz de:

- evidenciar conocimiento teórico y vivencial de los diversos aspectos que integran la vida espiritual del hombre;
- comprender los comportamientos humanos considerados individual y socialmente;
- demostrar capacidad de inserción en el mundo en que le corresponde actuar.

Contenidos:

4º Año en base S.D. 6680/56, modificada por R.M. nº 1208/82.

- La psicología: Concepto. El alma humana. Noción de conciencia. La vida psíquica. Fenómenos psíquicos. Métodos de la psicología.
- La actividad psíquica: Concepto. Carácter estructural de lo psíquico. Planos consciente e inconsciente. Actos reflejos. Instinto y hábito.
- La atención: Concepto. Claridad, selección y fijación. Campo atencional. Condiciones de la atención.

Vel
A. B.



Ministerio de Cultura y Educación

Formas. El esfuerzo atencional. Consecuencias de la atención. Tipos de atención.

- La Memoria: Concepto. El proceso mnemónico. Papel del sub-conciente. Tipos de memoria. Importancia de la memoria para la conciencia y la personalidad. Anomalías. La asociación.
- La imaginación: Concepto. Los datos sensoriales. Evocación y reproducción. Tipos de imaginación. Tipos de imágenes. La fantasía. Imaginación colectiva. Imágenes oníricas.
- La sensación: Concepto. El complejo perceptivo. Tipos de sensibilidad. Caracteres de la sensación. Los sentidos. Tipos de sensación. Umbrales y ley psico-física. Especialidad de la sensación.
- La percepción: Concepto. Su sentido estructural. Teoría de la Gestalt. Tipos de percepción. Percepción y juicio. percepción e imagen. Errores de la percepción.
- La inteligencia: Concepto. Conducta inteligente. El pensamiento. Génesis de los conceptos. juicios y razonamientos. Pensamiento y asociación. Lenguaje e inteligencia.
- La afectividad: Concepto. Estados afectivos. Polaridad placer-dolor. Sentimientos y emociones. Inclinationes y tendencias. Pasiones.
- La voluntad: Concepto. El proceso volitivo. Factores afectivos e intelectuales. Las tendencias y la voluntad. La deliberación y la determinación. Lo temperamental como disposición innata y lo caracterológico como disposición adquirida. Clasificación de los temperamentos.

rel
AFC



Ministerio de Cultura y Educación

- La personalidad: Concepto de personalidad. Tipos caracterológicos. El hombre y el mundo de la cultura; los valores. La formación integral del hombre.

IX.2.6 - Filosofía:

Objetivos: Con el aprendizaje de la asignatura el alumno no será capaz de:

- Demostrar la adquisición personal y objetiva de la realidad;
- Poseer una actitud de comprensión y compromiso con la verdad y el bien a través de los demás;
- Demostrar formas de conducta que manifiesten su adhesión a una escala de valores.

Contenidos:

Filosofía 5º Año S.D. 6680/56 modificada por R.M.1208/82.

- La lógica: objetivos de la lógica. La lógica como ciencia formal. Los principios lógicos. Utilidad de la lógica. Doctrina del concepto. Diferencias entre imagen y concepto; formación; contenidos y propiedades del concepto. Clasificación. El término. La definición. Doctrina de la proposición: juicio; proposición y enunciación. Verdad de la proposición. clasificación de proposiciones y enunciados. Nociones generales sobre el razonamiento: estructura, clase. El argumento y su estructura. Inferencias inmediatas: noción y estructura. Clases. La oposición. La conversación. El silogismo categórico: noción y estructura; validez, reglas. Figura y modo. Silogismos compuestos: estructura. Polisilogismo. Escritos. Silogismos disyuntivos e hipotéticos. El dilema. La inducción: noción. Clase. Importancia de la "razón suficiente". Razonamiento por analogía.

ver
S.D.C.



Ministerio de Cultura y Educación

- Lógica formal metodológica: El método, noción, finalidad y caracteres. Análisis, división, síntesis. La prueba. La demostración. Las ciencias formales: la ciencia matemática. Su importancia. La demostración matemática. Las ciencias naturales: noción de naturaleza. Causas, leyes. Métodos de las ciencias naturales. Método experimental. Hipótesis. Experimentación. Interpretación. Medición. Las ciencias del espíritu. Noción de espíritu. La cultura. Metodología.-
- La gnoseología: descripción del conocimiento. Posibilidad, origen y esencia del conocimiento. Problemas respecto de la verdad: qué es la verdad. Tipos de verdad. Error. Ignorancia, duda, opinión, probabilidad.
- Problemática del hombre: qué es el hombre. Teorías antropológicas, materialistas. Teoría espiritualista. La noción de espíritu más reciente. La vida moral: el hecho moral. Razón y libertad. Conciencia ética. División de la ética. Ética formal. La axiología contemporánea.
- La metafísica: Ser y ente. Clases de seres. Lo permanente y lo cambiante. La substancia y el accidente. La teodicea: cambio y contingencia. El ser necesario. Pruebas de la existencia de Dios. La nada. La "nada existencial" contemporánea.

IX.2.7 - Metodología de estudio

Objetivos: Lograr que el alumno pueda:

- adquirir y demostrar hábitos correctos de estudio;
- Demostrar las habilidades propias del pensamiento reflexivo;
- Adquirir hábitos de buen manejo bibliográfico;
- Manejar la terminología propia de las disciplinas que integran los diferentes núcleos curriculares;
- Evidenciar destrezas para expresar interpretaciones.

Ver
GA



Ministerio de Cultura y Educación

Contenidos:

- El libro - la biblioteca y su uso. Clasificación de li bros.
- Comprensión de textos-subrayado. Resumen, análisis y síntesis. Fichaje. Técnicas de fichaje auditivas y lis tas bibliográficas.
- Elaboración de informes.
- Lectura de gráficos. Distintos tipos de gráficos. Loca- lización espacial. Lectura de mapas y cartogramas.

IX.2.8 - Historia del Arte

Objetivos: Con el aprendizaje de esa asignatura el alum- no será capaz de:

- Observar, analizar y valorizar la expresión artística como manifestación creativa del hombre en las diferen- tes etapas del proceso histórico-cultural de la humani- dad.
- Apreciar y respetar la obra artística como expresión personal y socio-cultural en relación con los respecti- vos medios geo-sociales.
- Valorizar la obra de arte como medio de comunicación.
- Analizar y comparar las manifestaciones artísticas del hombre en el mismo tiempo y diferentes lugares.-
- Interpretar las diferentes expresiones artístico-histó- ricas orientales, occidentales, americanas y especial- mente argentinas e italianas.

Contenidos:

Cuarto Año Bachillerato Bilingüe - dictado en italiano.

- Introducción al estudio de la historia del arte. Arte prehistórico. Primeras manifestaciones de cultura. Las primeras civilizaciones. Minóicas y Micenea. Arte egip- cia. Costumbres. Arquitectura funeraria y religiosa.
- La civilización clásica del Mediterráneo. Arte griego. Arquitectura, pintura y escultura. Arte romano. Arqui- tectura, pintura y escultura.

CEL
APK



Ministerio de Cultura y Educación

- Arte cristiano. Basílicas. Principales manifestaciones artísticas.
- Arte pre-colombino. Sus manifestaciones en Perú. Su división y obras.
- Arte folklórico nacional. El indígena y sus producciones artísticas.

Quinto Año Bachillerato Bilingüe- dictado en italiano.

- Arte románico. Expresiones. Arte gótico. Las razones históricas y culturales de su aparición. Ejemplos en Francia, Inglaterra, Italia y Argentina.
- La importancia psicológica del color en el cuadro. La pintura como medio de comunicación para el autor y el observador. El arte: Unión entre personas, comunidades y civilizaciones.
- El Barroco: Bernini.
El Neo-clasicismo: Canova.
- El Impresionismo: la mente renovadora. Su imagen en el arte. Pintores impresionistas franceses: Monet, Sisley, Manet, Saraut, Pissarro, Toulouse Lotrec, Van Gogh, Gauguin, Cezanne, Rousseau, Rodin.
- Arte creativo y arte aprendido. Momentos históricos culturales de los artistas.
Pintores en la Argentina. Diferentes corrientes y principales exponentes: Pellegrini, Sivori, Della Carcova, Pueyrredón, Spilimbergo, Fader, Pettorutti, Victorica, Castagnino, Quirós, Berni, Soldi, Quinquela Martín.
- Monumentos históricos de Buenos Aires. Nuestra ciudad vista turísticamente. Las Iglesias: Basílica del Pilar, Catedral de Santo Domingo, Catedral de San Isidro. Plaza de Mayo. Pirámide. Casa de Gobierno. Cabildo. Colegio Nacional de Buenos Aires.

CEL
APK



Ministerio de Cultura y Educación

IX.3 - Núcleo Curricular III: Formación Científica

Objetivos:

Al finalizar el núcleo, el alumno será capaz de:

- Conocer los principios y las leyes fundamentales de las disciplinas científicas que integran el núcleo.
- Conocer los métodos y las técnicas de los campos de las correspondientes ciencias.
- Desarrollar habilidades del pensamiento reflexivo y demostrar el manejo del vocabulario técnico específico.
- Comprender y valorar el orden y la sabiduría encerradas en la naturaleza creada.
- Valorar los avances de las ciencias fundamentales y sus aplicaciones tecnológicas.
- Evidenciar destrezas en el manejo de instrumental es pecífico.

IX.3.1. - Biología

Objetivos:

Con el desarrollo de esta asignatura, el alumno será capaz de:

- Conocer el mundo biológico y sus cambios.
- Analizar el hombre como una unidad psico-física-espi ritual y su integración en el mundo natural.
- Demostrar la adquisición de hábitos para preservar la propia salud.
- Demostrar actitudes valorativas con respecto a las distintas etapas de vida del ser humano.

Contenidos:

- Biología Primer Año Bachillerato Bilingüe S.D.6680/56 y R.M. 168/79.
- Biología Segundo Año Bachillerato Bilingüe S.D.6680/56 y R.M. 288/80.

[Firma manuscrita]



Ministerio de Cultura y Educación

- Biología Tercer Año Bachillerato Bilingüe S.D. 6680/56 y R.M. 2476/80.
- Biología Cuarto Año Bachillerato Bilingüe S.D. 6680/56 y R.M. 1749/72.
- Biología Quinto Año Bachillerato Bilingüe S.D. 6680/56 y R.M. 1749/72.
- Biología Cuarto Año Bachillerato Orientación Docente R.M. 4287/73.
- Biología Quinto Año Bachillerato Orientación Docente R.M. 4287/73.

IX.3.2 - Matemática

Objetivos:

Con el desarrollo de esta asignatura, el alumno será capaz de:

- Poseer habilidades para manejar el pensamiento reflexivo a través de las operaciones matemáticas.
- Demostrar hábitos de orden y autocríticas durante un trabajo metódico.
- Comprender la importancia de la matemática en el desarrollo científico y tecnológico.
- Conocer simbolismos, leyes, teorías y técnicas en la matemática actual, para resolver situaciones en general.
- Aplicar los principios de la matemática a situaciones concretas.

Contenidos:

Primer Año - S.D. 6680/56 y sus modificatorias.

- Conjuntos.
- Números naturales, enteros y racionales.
- Operaciones y propiedades: suma, resta, producto, cociente, potencia y raíz enésima.

Ver
402



Ministerio de Cultura y Educación

- Postulados fundamentales.
- Angulos. Clasificación.
- Paralelismo y perpendicularidad de rectas.
- Angulos formados por dos paralelas cortadas por una transversal.
- Triángulos. Congruencia. Casos. Propiedades. Elementos.

Primer Año - Dictado en italiano

Geometría:

Teorema de Pitágoras. Sus aplicaciones. Cálculo de la altura relativa a la hipotenusa de un triángulo rectángulo. Aplicación al rectángulo y al cuadrado; al triángulo isóscele y al equilatero. Aplicación al rombo, al trapecio y al trapezoide. Circunferencia y círculo. Propiedades de la circunferencia, nociones. Aplicación del Teorema de Pitágoras a la circunferencia. Polígonos regulares y su aplicación al Teorema de Pitágoras. Números fijos. Longitud de una circunferencia. Areas. Poliedros. Nociones. Prisma. Paralelepípedo. Area total. Cubo. Volúmen del cubo. Prisma recto. Pirámide. Pirámide recta. Area total y volúmen de la pirámide. Cilindro. Cono, área total y volúmen. Peso específico. Relaciones entre el volúmen de un sólido y el peso de un sólido.

Algebra:

Representación de números relativos sobre una recta orientada. Suma, resta, multiplicación y división. Potencia. Monomio. Binomio. Concepto de función. Diagrama de una función. Estudio de fenómenos físicos con aplicación de las medidas directamente e inversamente proporcionales.

vel
PZC
7



Segundo Año - S.D. 6680/56 y modificatorias

- Fracciones y números decimales, expresiones decimales periódicas.
- Conjuntos. Relaciones. Propiedades de las relaciones.
- Funciones.
- Movimientos en el plano: traslación, rotación y simetría.
- Magnitudes y cantidades.
- Proporcionalidad. Proporciones y magnitudes proporcionales.
- Polígonos.
- Cuadriláteros. Propiedades.
- Circunferencia y Círculo. Angulos inscriptos.
- Equivalencias. Superficie.
- Porcentaje.

Tercer Año - S.D. 6680/56 y modificatorias

- Teoría de conjunto. Relaciones y funciones.
- Monomios y polinomios. Operaciones.
- Proporcionalidad de segmentos. Thales y aplicaciones.
- Factores.
- Homotecia - semejanza.
- Expresiones algebraicas. Operaciones.
- Teorema de Pitágoras y sus aplicaciones.
- Funciones trigonométricas.
- Resolución de ecuación de 1er. grado y de sistemas de ecuaciones e inecuaciones con dos incógnitas de 1er. grado.
- Vectores. Producto escalas.
- Polígonos regulares. Lados y apotemas de polígonos regulares.

ver
498



Ministerio de Cultura y Educación

Cuarto Año - S.D. 6680/56 y modificatorias

- Números reales. Irracionales. Operaciones.
- Números complejos. Operaciones.
- Funciones elementales. Cuadráticas. Exponencial y logarítmica. Operaciones con logaritmo. Ecuación de 2º grado. Problemas.
- Sucesiones aritméticas y geométricas.
- Nociones de geometría analítica.
- Combinatoria. Probabilidad.
- Síntesis de geometría del espacio.
- Estadística.

Quinto Año - S.D. 6680/56 y modificatorias

- Sistemas de medición angular.
- Funciones trigonométricas. Representaciones gráficas.
- Relaciones entre las funciones trigonométricas de un mismo ángulo, opuestos, complementarios y que difieren en π .
- Valores de los ángulos de 0° , 30° , 45° , 60° y 90° .
- Teoremas del seno, coseno y tangente.
- Funciones trigonométricas de la suma o diferencia de dos ángulos; del ángulo duplo y del ángulo mitad.
- Tabla de valores naturales y de logaritmos de funciones trigonométricas. Calculadoras.
- Ecuaciones e identidades trigonométricas.
- Resolución de triángulos oblicuángulos y rectángulos.
- Límite. Función derivada. Nociones de análisis matemático.

Cuarto Año - Bachillerato Orientación Docente SRM 287/73

Quinto Año - Bachillerato Orientación Docente SRM 287/73

UP
LPR



Ministerio de Cultura y Educación

IX.3.3

Física

Objetivos:

Al finalizar el desarrollo de la asignatura el alumno será capaz de:

- Conocer los elementos generales de la naturaleza científica y particulares de la física.
- Utilizar el lenguaje específico de la disciplina para expresar sus propias conclusiones.
- Relacionar hechos comunes del mundo circundante con los fenómenos físicos estudiados en el laboratorio.
- Distinguir y valorar la ciencia pura y aplicada en el mundo de la técnica.
- Evidenciar actitudes creativas ante situaciones problemas.

Contenidos:

Tercer Año - S.D. 6680/56 y modificatorias con la inclusión de:

- Errores de medición. Revisión de unidades de longitud y tiempo.
- Balanzas. Métodos de pesadas.
- Bombas. Sifones. Tensión superficial. Capilaridad

Cuarto Año Bachillerato Bilingue - S.D. 6680/56 y modificatorias con la inclusión de:

- Gases reales. Cinética de los gases.
- Movimiento hiperbólico.
- Energía como problemática mundial. Energía atómica. Energía hidráulica y Energía Solar.
- En las unidades donde los temas coinciden con los estudiados en 3º año, se ahondará teniendo en cuenta los conocimientos incorporados hasta el momento,

WR
AOK



Ministerio de Cultura y Educación

por los alumnos, de matemática y química, que permitirá la resolución de ejercicios con mayor complicación.

Quinto Año Bachillerato Bilingue - S.D. 6680/56 y modificatorias con la inclusión de:

- Método de Poggendorf.
- Superposición de lentes.
- Líneas de Fraunhofer.
- Radiaciones infrarrojas y ultravioletas.
- Bolómetro.
- Espectroscopio y espectrógrafo.
- Teoría de Balmer de los espectros. Constitución del sol. Ley de Moseley.
- Efecto Leeman.
- Efecto Stark.
- Fluorescencia y fosforescencia.
- Naturaleza atómica de la electricidad.
- Electroquímica.

Cuarto Año Bachillerato Orientación Docente en base a R.M. 287/73

IX.3.4

Química

Objetivos:

Con el desarrollo de esta asignatura el alumno será capaz de:

- Conocer e interpretar científicamente los fenómenos químicos.
- Aplicar el método científico y leer símbolos, fórmulas y ecuaciones.
- Realizar experiencias.

W
A
B



Ministerio de Cultura y Educación

- Evidenciar aptitudes que lo capaciten para la continuidad de estudios especializados en el nivel terciario del sistema educacional.
- Demostrar actitudes que evidencien la importancia del uso de productos químicos y su proyección en la economía nacional.

Contenidos:

Tercer Año- Bachillerato Bilingue - Química Inorgánica
Corresponde al programa de Cuarto Año Bachillerato
S.D. 6680/56

- Química: definición. Materia y cuerpo. Estados de la materia. Sistemas materiales. Propiedades intensivas. Sustancias compuestas. Masa. Peso. Densidad. Presión. Temperatura.
- Leyes generales de los gases. Ley de Boyle y Mariotte. Primera y segunda Ley de Charles Gay Loussac. Ejercitación. Gráficos. Expresión general. Leyes de las combinaciones químicas. Ley de la conservación de la masa. Ecuación de Einstein. Ley de las proporciones definidas. Proporciones múltiples. Proporciones equivalentes.
- Leyes volumétricas de Gay Loussac. Teoría atómica molecular. Molécula y átomo. Pesos moleculares relativos. Mol. Atomo gramo. Valencia. Formulación química. Símbolos de los elementos. Clasificación. Nomenclatura. Ecuaciones químicas.
- Estructura atómica. Modelo atómico. Rayos catódicos. Rayos conales. Efecto fotoeléctrico. Radioactividad. Núcleo. Isótopos. Clasificación periódica. Diámetro atómico.

UP
B
R



Ministerio de Cultura y Educación

- El agua. Potable. Destilada. Electrólisis del agua. Densidad. Soluciones. Cinética química. Ácidos y bases. Energía de las reacciones químicas. Oxidación y reducción. Electrólisis.
- Hidrógeno. Estado natural. Obtención. Métodos industriales. Clasificación.
- Grupo 6. Clasificación. Azufre.
- Grupo 5. Clasificación. Nitrógeno.
- Combustibles. Combustión. Poder calorífico del combustible. Carbones naturales. Fósiles. Turba.
- Grupo 4. Clasificación. Estado natural. Carbono.
- Grupo 1. Metales alcalinos. Clasificación. Estado natural. Metales alcalino terrosos. Metales. Hierro. Aluminio. Metales nobles. Metales del grupo II B.

Cuarto Año - Bachillerato Bilingüe - Química Orgánica
corresponde al programa de quinto año Bachillerato
S.D. 6680/56

- El elemento carbono. Estructura. Niveles de energía.
- Alcanos. Nomenclatura. Cicloalcanos. Hidrocarburos saturados cíclicos.
- Hidrocarburos no saturados. Nomenclatura. Isomería geométrica. Caucho. Polimerización. Hidrocarburos etílicos y acetilénicos. Nomenclatura.
- Hidrocarburos aromáticos. Características generales. Nomenclatura. Propiedades físicas y químicas. Hidrocarburos de núcleos condensados, Serie naftalénica, antracénica.
- Petróleo. Orígenes. Yacimientos. Destilación. Craqueo. Naftas. Gas natural.
- Alcoholes. Propiedades. Nomenclatura. Fenoles. Propiedades y características. Eteres. Propiedades.



Ministerio de Cultura y Educación

- Aldehidos y cetonas. Características generales.
- Acidos. Características generales.
- Acidos. Características generales. Propiedades físicas. Reacciones químicas. Anhídridos. Acidos dicarboxílicos. Propiedades y usos.
- Azúcares. Glúcidos. Fibras textiles. Almidón.
- Aminas. Propiedades y características generales. Colorantes. Cromóforos. Colorantes típicos. Usos y variedades. Amidas. Propiedades. Proteínas. Características.
- Identificación de compuestos orgánicos. Análisis inmediato. Análisis elemental cualitativo y cuantitativo.

Quinto Año - Bioquímica - Bachillerato Bilingüe - Química Biológica

Bases moleculares de la estructura y función celular.

- Componentes moleculares de las células.
Biomoléculas primordiales. Las biomoléculas en relación con la estructura celular.
- Las Proteínas y sus funciones biológicas.
Diversidad funcional de las proteínas. Anticuerpos y respuesta inmune: especificidad de especie. Codificación de las secuencias de aminoácidos en las proteínas. Significado de la estructura subunitaria de las proteínas. Enzimas: clasificación. Cofactores enzimáticos. Catálisis: ecuación de Michaelis-Menten. Inhibición de las enzimas: inhibición competitiva y no competitiva. Complejos enzima-sustrato. Especificidad de sustrato. Mecanismos de reacción, de las enzimas.
- Lípidos Lipoproteínas y membrana.
Acidos grasos. Grasas neutras. Fosfoglicéridos. Esfingolípidos y glucolípidos. Terpenos. Vitaminas liposolubles. Prostaglandinas. Lipoproteínas. Componentes moleculares de las membranas. Hipótesis de la membrana unitaria. Modelos actuales de membranas; el mosaico fluido.

ver
APL



Ministerio de Cultura y Educación

- Azúcares polisacáridos de reserva y paredes celulares.
Monosacáridos. Disacáridos y Polisacáridos (glucanos). Polisacáridos de reserva, almidón. Glucógeno. Polisacáridos estructurales: celulosa, pectina, lignina, quitina, pectidogencanos. Cubiertas celulares y sustancia intersticial en los tejidos animales.
- Nucleótidos y Polinucleótidos: Pirimidinas y Purinas. Nucleosidos. Mononucleotidos: el NAM y el FNM y la coenzima A. Dinucleotidos: NAD, NADP y FAD. Polinucleotidos: el ADN y ARN. El ARN mensajero, de transferencia y ribosomal. Esqueleto de los ácidos nucleicos. Complejos ácido-nucleico-proteína. Virus.

El agua. Ionización del agua. Escala del PH. El entorno acuoso para los seres vivos.

Catabolismo y formación de la Energía del Enlace Fosfato:

- Panorámica sobre rutas metabólicas y de transferencia de energía:
Fuentes de carbono y de energía para la vida celular. Ciclos del carbono, ciclo del nitrógeno. Necesidades nutritivas especializadas de compuestos nitrogenados: Vitaminas. Transformaciones catabólicas, anabólicas y anfibólicas. Ciclo energético de las células. Defectos genéticos en el metabolismo: mutantes auxotróficos. Regulación celular de las sendas metabólicas.
- Principios de la bioenergética y ciclo del ATP.
Localización y propiedades del ATP y ADP. Principios de la termodinámica química, Energía libre standard de las reacciones químicas y de la hidrólisis del ATP (AG). Factores que afectan al AG de hidrólisis del ATP. Compuestos con enlaces fosfato.

vel
AG



Ministerio de Cultura y Educación

- de alto y bajo nivel energético. Energética de los sistemas abiertos.
- Glucólisis, Ciclo de Krebs y Transporte Electrónico. Fermentación y respiración. Etapas de la glucólisis. Balance global. Entrada de otros hidratos de carbono en la secuencia glucolítica. Fermentación alcohólica. Localización intracelular de las enzimas del ciclo de Krebs. Etapas del ciclo. Naturaleza anfibólica del ciclo. Ruta de transporte electrónica: la cadena respiratoria. Energética del transporte electrónico. Fosforilación oxidativa: acople al transporte de electrones. Balance energético.
 - Compartimientos mitocondriales e integración de reacciones productoras de energía. Mitocondrias: distribución y localización celular; organización enzimática y molecular de las membranas. Permeabilidad de las membranas mitocondriales. Sistemas de transporte; difusión, ósmosis y transporte activo.
 - Oxidación de los ácidos grasos y degradación oxidativa de los aminoácidos: Hidrólisis intracelular de los lípidos. Ciclo de la oxidación de los ácidos grasos. Penetración de los ácidos grasos en las mitocondrias. Balance de la oxidación. Proteólisis. Oxidación de los aminoácidos. Formación de productos nitrogenados: la urea, el amoníaco y el ácido úrico.
 - Fotosíntesis. Incidencia biológica de la fotosíntesis. Ecuación de la fotosíntesis. Etapas luminosa y oscura. Organización intracelular de los organismos fotosintéticos. Pigmentos. Fotosistemas I y II. Energética de la fotosíntesis.

ul
ABG



Ministerio de Cultura y Educación

- Biosíntesis y utilización de la energía del enlace fosfato:
Biosíntesis de los carbohidratos.
Sendas principales. Gluconeogénesis a partir de los intermediarios del ciclo de Krebs. Gluconeogénesis a partir de aminoácidos. Regulación del metabolismo de la glucosa por la insulina.
- Biosíntesis de los lípidos.
Biosíntesis de ácidos grasos. Biosíntesis de colesterol. Regulación. Formación de esteroides. Las hormonas. Integración del metabolismo de lípidos y carbohidratos en animales.
- Réplica, transcripción y traslación de la información genética:
El ADN y la estructura de los cromosomas:
Modelo de Watson y Crick. Unidades funcionales principales de los cromosomas. Mecanismo de réplica del ADN experiencia de Meselson-Stahl. El ARN mensajero. Transcripción del ADN.
- Los ribosomas y la síntesis proteica:
Los ribosomas como locus de la síntesis proteica. El ARN de transferencia. Inhibidores de la síntesis proteica. Los polirribosomas.
- El código genético:
Composición de los tripletos en los vocablos del código y secuencia de bases. Dirección de lectura del ARN mensajero. Vocablos del código para iniciación y terminación de las cadenas.

Quinto Año - Bachillerato Orientación Docente -
S.R.M. 287/73

UR
JF



Ministerio de Cultura y Educación

IX.3.5 - Contabilidad Practica

Objetivos:

Al finalizar el curso el alumno será capaz de:

- Demostrar conocimientos referentes a la actualidad comercial y documentos respectivos.
- Demostrar hábitos de orden y responsabilidad en sus tareas.
- Manifestar habilidades en el manejo de documentos de práctica contable y lograr analizarlos e interpretarlos.

Contenidos:

Segundo Año - S.D. 6680/56 y modificatorias

IX.3.6 - Computación

Objetivos:

Al finalizar el desarrollo de esta asignatura el alumno será capaz de:

- Evidenciar habilidades para el manejo de una microcomputadora.
- Conocer el lenguaje específico.
- Conocer en forma generalizada teórico y practicamente procesos de datos y programación.
- Demostrar aptitudes para su aplicación en tareas administrativas simples.

Contenidos:

Cuarto Año

Procesamiento de datos.

Diagramación.

Vel
APR



Ministerio de Cultura y Educación

Quinto año:

Programación 1.

Programación 2.

IX.4 - Núcleo Curricular IV: Orientación Docente

Al finalizar el ciclo el alumno será capaz de:

- Completar su formación personal y socio-cultural en las diversas áreas y núcleos curriculares.
- Desempeñar eficientemente tareas subprofesionales afines con la educación.
- Poseer la formación para proseguir estudios terciarios.
- Conocer en si mismo la importancia de desarrollar hábitos de rigor científico.
- Tener conciencia de la importancia que significa la jerarquización de los valores humanos.
- Valorizar la necesidad de una educación permanente.
- Demostrar aptitudes y actitudes que evidencien su preferencia por la carrera docente.

IX.4.1 - Problemática Filosófica

Objetivos:

Con el desarrollo de esta asignatura el alumno será capaz de:

- Conocer el ideal educativo de cada época histórica en relación con los fines filosóficos.
- Comparar teorías de distintas corrientes filosóficas.
- Demostrar habilidades que manifiesten el pensamiento reflexivo.

ver
198



Ministerio de Cultura y Educación

- Ordenar y jerarquizar los elementos que le proporcionan los contenidos programáticos para interpretar la cosmovisión del mundo actual.

Contenidos:

En base a R.M. 287/73

IX.4.2

- Psicología General

Objetivos:

Al finalizar el desarrollo de la asignatura el alumno será capaz de:

- Analizar la vida representativa, volitiva y afectiva.
- Comprender la importancia del concepto de personalidad como elemento integrador de la vida humana.
- Interpretar la importancia que para el proceso enseñanza-aprendizaje tienen las distintas etapas bio-psíquico espirituales del alumno.

Contenidos:

Cuarto Año - S.R.M. 287/73

IX.4.3

- Fundamentos de la Educación

Objetivos:

Al finalizar el desarrollo de la asignatura, el alumno será capaz de:

- Conocer la importancia del enfoque interdisciplinario en el tratamiento de todo hecho educativo.
- Valorizar en el problema educativo la influencia de los factores filosóficos y geo-socio-culturales.
- Conocer los elementos que integran el proceso educativo y su dinámica.
- Analizar e interpretar el sistema educativo argentino.

cel
APK



Ministerio de Cultura y Educación

- Contenidos:

Cuarto Año - en base a R.M. 287/73

IX.4.4 - Historia de la Educación

Objetivos:

Lograr que el alumno al finalizar el desarrollo de la asignatura sea capaz de:

- Analizar y situar los procesos educativos en su trayectoria histórica en relación con sus contextos socio-culturales.
- Evidenciar una actitud responsable con respecto a la proyección de la educación en la realidad educativa nacional, latinoamericana y mundial.
- Caracterizar las teorías educativas más importantes.
- Relacionar la educación con la filosofía, la ciencia y la tecnología.

Contenidos:

Quinto Año - en base a R.M. 287/73

IX.4.5 - Psicología Educacional

Objetivos:

Lograr que el alumno sea capaz de:

- Comprender la importancia del aprendizaje como proceso dinámico y permanente.
- Valorizar la significancia del vínculo educando-educador y del grupo de pares.
- Conocer y manejar los instrumentos científicos que complementen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Conocer e interpretar distintas teorías del aprendizaje.

W
BPC



Ministerio de Cultura y Educación

- Contenidos:

Quinto Año - en base a R.M. 287/73

IX.4.6 - Lógica y Metodología de las ciencias

Objetivos:

- Demostrar las habilidades propias del pensamiento reflexivo.
- Evidenciar hábitos de orden y rigor científico.
- Reconocer la necesidad del empleo de métodos adecuados para solucionar problemas del más diverso origen.
- Enfocar las disciplinas científicas tomando en cuenta sus respectivas bases teóricas y metodológicas.
- Emitir juicios críticos frente a soluciones problemáticas.

Contenidos:

En base a R.M. 287/73

IX.5 - Núcleo Curricular V: Formación Estética

Objetivos:

Al finalizar el desarrollo del ciclo el alumno será capaz de:

- Demostrar actitudes y hábitos que denoten aceptación de lo bello como expresión de unidad, bondad y verdad.
- Evidenciar habilidades y aptitudes que posibiliten el desarrollo creativo,
- Conocer y respetar las creaciones de los hombres.
- Desarrollar en forma armónica e integral su físico.
- Desarrollar habilidades de disciplina y orden.

VP
J. 1980



Ministerio de Cultura y Educación

IX.5.1 - Educación Plástica

Objetivos:

Con esta asignatura el alumno será capaz de:

- Manifestar y desarrollar su capacidad creadora.
- Aplicar a sus tareas específicas las técnicas, medios, y procedimientos expresivos referidos a la plástica.
- Evidenciar actitudes para descubrir y cultivar valores estéticos-creativos.
- Discriminar valores plásticos para aplicarlos con personalidad a cualquier tipo de actividad.
- Manifestar libertad de expresión.
- Analizar e interpretar las manifestaciones artísticas en relación con las correspondientes culturas especialmente americana y argentina.

Contenidos:

Primer Año - Bachillerato Bilingüe S.D. 6680/56
y sus modificatorias más los siguientes puntos:

- Observación del empleo del punto y de la línea.
Su relación emocional. Arte prehistórico. Color.
Luz. Arte Egipcio.
- Forma. Fondo. Volúmen. Arte Caldeo y Asirio.
Arte Persa e Indio. Acromatismo. Cromatismo.
Arte Griego y Etrusco.
- Representación objetiva. Arte Romano. Arte Cristiano y Bizantino. Arte Musulmano y Chino.

Segundo Año - S.D. 6680/56 y modificatorias con el agregado de:

- Arte Japones - Arte Romanico - Arte Gótico. Nociones fundamentales de composición.
- Color. Proporciones del color. Arte Renacimiento Español.

UP
JBR



Ministerio de Cultura y Educación

- Nociones fundamentales de composición. Equilibrio. Retención de imágenes. Los tiempos modernos. Arte Americano.

Tercer Año - Bachillerato Bilingüe S.R.M. 6680/56 y modificatorias

- Forma. Funciones espaciales. Principios del Arte en la Argentina. Color. Paletas.
- Arte Colonial. Como se representaba la figura humana en cada una de las culturas.
- Interpretación del paisaje. Retención de imágenes. Expresión creadora. Artistas argentinos contemporáneos.

Cuarto Año - Bachillerato Orientación Docente en base a R.M. 287/73 con las siguientes modificaciones:

- Conocimiento del lenguaje plástico infantil. Introducción al estudio de las etapas evolutivas de la expresión plástica infantil. Como deben coordinarse en forma simultánea las actividades para que apunten al desarrollo de distintas habilidades que se complementan. Observación individual y/o grupal de trabajos de niños.
- Expresar en forma espontánea y creadora las vivencias Orientaciones didácticas: Las conductas incluyen aspectos referidos a la psicomotricidad, tales como: estructuración del esquema corporal. Coordinación dinámica. Coordinación estática. Coordinación visomotora. Memoria motora.

Ver
APK



Ministerio de Cultura y Educación

- Técnicas con dificultades crecientes: Modelar (con arena, plastilina, arcilla, etc.). Pintar: dactilopintura, rellenar dibujos, completar dibujos con cruces. Dibujo y pintura creativa (crayones, tiza, pinturitas, etc.). Recortar, componer y pegar. Recortar con y sin instrumentos. Construcciones.
- Historia del Arte: Estudio comparativo de las principales épocas de la Historia del Arte de acuerdo con la historia estudiada en el Ciclo Básico. Como preparar una clase con distintos estilos de pintura según el grado. El Arte desde la más temprana edad. Como afecta el Arte al futuro del niño. Este programa fue estructurado para la enseñanza del dibujo en la primera etapa del niño en la escuela (de 1º a 4º grado).

Quinto Año Bachillerato Orientación Docente - en base a R.M. 287/73 con las siguientes modificaciones

- Conocimiento del lenguaje plástico infantil de 10 a 12 años de edad. El significado del trabajo en grupo. Los dibujos realistas. Observación individual y/o grupal de trabajos de niños.
- Como acercar al alumno al museo. El museo: concepto, alcance, clasificación, organización, acción cultural. La conservación de bienes como concepto cultural. La visita guiada: elementos, preparación, realización, Tareas consecuentes. Visitas guiadas a exposiciones, museos y monumentos.

UP
A. P. B.



Ministerio de Cultura y Educación

- Representación objetiva, analítica y/o esquemática, aplicada a las asignaturas que lo requieran. Gráficos, cuadros comparativos, técnicos de ampliación o reducción de documentos gráficos según el instrumental.
- Técnicas de expresión plástica: Pizarrón, papel, cartulina, tizas, carbonillas, marcadores, lápices de cera, pincel seco. Preparación de murales. Material ilustrativo.

IX.5.2. - Educación Técnica Aplicada

Objetivos:

- Analizar, evaluar e interpretar la situación científico-tecnología del mundo actual.
- Demostrar habilidades y destrezas para la realización de actividades correspondientes a distintos campos de la tecnología.
- Formular hipótesis, elaborar, organizar datos y evaluar resultados en el marco de la disciplina correspondiente.
- Demostrar habilidad de observación para valorizar los progresos tecnológicos y su aplicación en la realidad cotidiana.
- Analizar, evaluar e interpretar los medios de comunicación, (especialmente el cine y la televisión).

Ver
Bz



Ministerio de Cultura y Educación

Contenidos:

Primer Año - Dictado en italiano

- Necesidades del hombre. Su medio ambiente. Análisis del mundo construido. Etapas evolutivas de la tecnología. Períodos. La observación de los objetos culturales que nos circundan. Dibujos, técnicas gráficas. Las figuras geométricas simples. Construcciones. Mediciones. Dimensiones. Proyecciones prospectivas y ortogonales.
- Los diagramas, las tablas, organigrama. Los medios de información. La máquina fotográfica. El registrador magnético. La máquina y el registrador. La publicidad.
- Los materiales usados por el hombre. la madera. La búsqueda consciente.
- Cine. Historia del desarrollo. Los primeros maestros y las primeras experiencias. Las cámaras. Los proyectores. El principio de la imagen en movimiento. Los elementos de lenguaje, contenido, forma, las escenas, la toma, el guión, la dirección, la estructura general.
- Comic. Historieta gráfica. EEUU, los precursores del dibujo editado, Yellow Kid, Little Nemo, la literatura dibujada, la masificación de la novela, los heroes, Tarzan, Superman, Popeye. Los género policial, animales, la guerra, los niños, los superdotados, El Principe Valiente, Peanuts, El Book, las series, Italia, Superuomini. Il Fantasma, Diabolik, de las revistas a la Televisión.

Segundo Año - Dictado en italiano

- Los elementos cerámicos. Búsqueda consciente. Tecnología textil. Visita a una fábrica de cerámica.



Ministerio de Cultura y Educación

- Los tejidos. Conocimiento de la lana, la tela y el algodón. Energía solar y nuclear. El motor, la máquina a vapor.
- Medios de locomoción: el automovil.
- El ambiente en que vivimos. Los materiales y la estructura de una casa. La casa a través de los tiempos. La luz y la iluminación. La tecnología de la casa. La cocina a gas y eléctrica. La olla a presión. Las plantas. El jardín. Reproducción de las plantas. El trabajo y sus problemas.
- Cine. Estudio de las características comparativas entre los elementos componentes de la obra de los directores, Rosellini, Visconti, Antonioni, O. Welles, Bergman, F. Fellini, S. Kubrick, los géneros argumental-documental-experimental, etc.
- Comic. Historieta en la Argentina. Estudio de los grandes personajes argentinos, la copia del estilo, la inmigración ilustrada, los heroes importados, los géneros, los grandes artistas argentinos, Breccia, D. Quintero, Desterhald, El mercado de las historietas, los personajes modernos, Mafalda, Clemente, Sociología y Sociología.

IX.5.3 - Educación Musical

Objetivos:

Al finalizar el desarrollo de la asignatura el alumno será capaz de:

- Desarrollar su sensibilidad musical.
- Expresar ritmos y melodías.
- Captar el sentido de la música a través de la historia distinguiendo estilos y autores.

UP
APK



Ministerio de Cultura y Educación

- Apreciar las manifestaciones artísticas.
- Conocer, asumir y fomentar las manifestaciones del folklore nacional.

Contenidos:

Primero, Segundo, Tercero y Cuarto Año - Bachillerato Bilingüe - S.D. 6680/56 y sus modificatorias

Quinto Año Bachillerato Orientación Docente en base a R.M. 287/73

IX.6

- Núcleo Curricular VI: Formación Física

Objetivos:

Con el desarrollo del programa el alumno será capaz de:

- Demostrar su normal desarrollo en los aspectos físico, socio-emocional e intelectual.
- Elevar y estandarizar los niveles promedio de participación, rendimiento, eficiencia física y los aspectos técnico-táctico de los deportes practicados.
- Evidenciar capacidades para:
 - Reelaborar la estructura témporo-espacial-objetal.
 - Acrecentar y perfeccionar la formación orgánica funcional.
 - Acrecentar y perfeccionar la formación corporal-postural.
 - Perfeccionar la habilidad motora específica en las diferentes direcciones elegidas.
 - Reelaborar y ajustar la idea de totalidad, parcial del cuerpo en movimiento.
 - Perfeccionar el equilibrio.
 - Perfeccionar la coordinación dinámica (general y especial) en relación con las técnicas básicas del movimiento.

URP
AJP



Ministerio de Cultura y Educación

- Perfeccionar la capacidad de estructurar nuevas relaciones motrices a través de las técnicas básicas del movimiento y de las técnicas específicas.

Contenidos:

Primer Año - Varones y Niñas

- Formas básicas.
- Ejercicios contruídos para desarrollar la flexibilidad.
- Ejercicios contruídos para desarrollar la resistencia muscular, la fuerza y la potencia.
- Ejercicios contruídos para desarrollar la coordinación ojo-mano. Dinámica general. Destreza y Circuito.

Segundo Año - Varones y Niñas

- Formas básicas.
- Ejercicios contruídos para desarrollar la flexibilidad, mejorar la ejecución y el logro de rendimiento.
- Ejercicios de resistencia, fuerza y potencia.
- Ejercicios para coordinar y desarrollar la dinámica general.
- Circuitos y destrezas.

Tercer Año - Varones y Niñas

- Formas básicas.
- Aumento de rendimiento y técnicas de ejecución.
- Ejercicios contruídos para desarrollar la flexibilidad.
- Ejercicios contruídos para desarrollar la resistencia muscular, la fuerza y la potencia.
- Ejercicios para desarrollar la coordinación dinámica general.

UP
108



Ministerio de Cultura y Educación

- Circuitos y destrezas.,

Cuarto Año - Bachillerato Bilingue

Cuarto Año - Bachillerato Orientación Docente

El programa de estudios es el que corresponde al Plan Decreto 6680/56 aprobado por R.M. 230/61 que mantiene su total vigencia con la única variante de la modificación de los porcentajes establecidos para gimnasia y otros agentes. La característica fundamental es que el alumno elige dentro de su establecimiento la actividad de su preferencia de acuerdo con la Disposición 45 del 22 de febrero de 1974 de la Dirección Nacional de Educación Física, Deportes y Recreación.

Quinto Año - Bachillerato Bilingue

Quinto Año - Bachillerato Orientación Docente

Idem Resoluciones Cuarto Año.

X.

- Metodología de la Enseñanza

Los contenidos rectores que orientarán la metodología de la enseñanza en los grupos curriculares, se basarán en los principios de la enseñanza personalizada.

Para favorecer el desarrollo de una personalidad activa y crítica, se tendrán en cuenta sus diferencias individuales, las que serán respetadas. De esta manera cada alumno usará al máximo sus posibilidades, para su propio beneficio y el de la comunidad.

Los principios de la educación personalizada favorecerán la singularidad y la creatividad de los alumnos; asimismo, las actividades de aprendizaje se realizarán dentro del grupo social que es la institución escolar

VP
SP



Ministerio de Cultura y Educación

y en particular el aula, donde las relaciones interpersonales deberán estar signadas por el mutuo respeto y el ejercicio efectivo de los principios que guían la vida democrática.

El cuerpo docente asumirá un liderazgo democrático, organizando equipos de trabajo, estimulando la comunicación, la curiosidad, el descubrimiento y el conocimiento a través de las técnicas de investigación.

Esta concepción pedagógica se complementará con el uso de técnicas grupales.

Se estimulará el desarrollo de hábitos de estudio, que facilitarán el aprendizaje, mediante la organización de su tiempo, de su material de estudios y un manejo adecuado de la bibliografía.

Dentro de las áreas curriculares se propiciarán actividades incentivos que le permitirán al alumno tomar contacto directo con la realidad circundante.

Se aplicarán diferentes técnicas de enseñanza tales como: expresión, diálogo, foro, mesas redondas, simposios, conferencias, paneles, etc.

Se complementará el desarrollo curricular con actividades co-programáticas, visitas a empresas, museos, fábricas, lugares históricos.

La evaluación en las distintas áreas curriculares se manejará con criterio moderno, que implica la participación comprometida del alumno y del profesor.

Las evaluaciones se plantearán como resolución de situaciones problemáticas, que impliquen la aplicación de los contenidos curriculares.

Vel
L.P.K.



Ministerio de Cultura y Educación

XI. - Sistema de Orientación Escolar y Vocacional

La orientación como proceso continuo, unitario, pero compuesto de varias fases, considera la personalidad total del alumno, apunta su acción a los aspectos intelectuales, ético, cívico-social, religioso, estético, físico y laboral.

Los ámbitos de aplicación de orientación son:

- personal.
- escolar.
- familiar+social.

La orientación en este nivel debe guiar el desarrollo de las capacidades del alumno para enfrentar sus problemas escolares y vitales, tomar decisiones adecuadas y responsabilizarse de sus propias elecciones.

El centro de la orientación es la persona y no el problema. Por lo tanto, busca orientar la propia existencia, favorecer la opción libre, consciente y responsable del proyecto de ser personal.

La orientación completará sus acciones en los niveles laboral y vocacional, con el fin de posibilitar una buena elección de la carrera superior o universitaria.

XII. - Régimen de evaluación y promoción

Es el vigente para las escuelas de nivel medio de la enseñanza.

Ver
1978



Ministerio de Cultura y Educación

XIII. - Correlatividad de las materias del Plan de Estudio en base a la Resolución Ministerial nº 122/53 con modificatoria R.M. nº 587 del 2/5/83

Ciclo básico Bachillerato Bilingue y Segundo Ciclo del Bachillerato Bilingue

Castellano 1, 2 y 3

Literatura 4 y 5

Primer idioma extranjero { Italiano 1, 2 y 3
Italiano 4 y 5

Segundo idioma extranjero { Inglés 4 y 5
Inglés 1, 2 y 3

Historia 1, 2, 3, 4 y 5

Geografía 1, 2, 3, 4 y 5

Formación Moral y Cívica 1, 2 y 3

Matemática 1, 2, 3, 4 y 5

Biología 1, 2, 3 y 4

Física 3, 4 y 5

Química 3, 4 y 5

Computación 4 y 5

Educación Plástica 1, 2 y 3

Educación Musical 1, 2, 3 y 4

Educación Física 1, 2, 3, 4 y 5

Educación Técnica 1 y 2

- Correlatividad Ciclo Básico Bachillerato Bilingue con Ciclo anexo Bachillerato con Orientación Docente

Literatura 4 y 5

Italiano 4 y 5

ul
128



Ministerio de Cultura y Educación

Historia: Ciclo Básico Bachillerato Bilingue con
4º Año Bachillerato Orientación Docente

Geografía: Ciclo Básico Bachillerato Bilingue con
5º Año Bachillerato Orientación Docente.

Matemática: Ciclo Básico Bachillerato Bilingue con
4 y 5 Año Bachillerato Orientación Docente.

Biología: Ciclo Básico Bachillerato Bilingue con 4º
Año Bachillerato Orientación Docente.

Física: 3º Año Bachillerato Bilingue con 4º Año Bach
illerato Orientación Docente.

Química: 3º Año Bachillerato Bilingue con 5º Año Ba-
chillerato Orientación Docente.

Computación: 4 y 5

Problemática Filosófica: 4º con Lógica y Metodología
de las Ciencias de 5º .

Psicología General de 4º con Psicología de la Educa-
ción de 5º.

Fundamentos de la Educación de 4º con Psicología de
la Educación de 5º.

Cultura Musical Bachillerato Bilingue con Apreciación
Musical de 5º.

Educación Plástica de Bachillerato Bilingue con Plás-
tica de 4º.

Educación Física Bachillerato Bilingue con 4º y 5º Ba
chillerato Orientación Docente.

CEL
APR



Ministerio de Cultura y Educación

XIV. - Equivalencias del Plan de Estudio con otros Planes del mismo nivel

1º Comercial en relación		1º Bach.Bil.	Rinde Equiv. 2º Bach. Bil.	
Castellano	4 hs.	Castellano	5 hs.	si procede de otro est. italiano 1º
Italiano	6 hs.	Italiano	6 hs.	
Inglés	3 hs.	Inglés	3 hs.	
Geografía	3 hs.	Geografía	3 hs.	si procede de otro est. 1º año
Form.Cív.	2 hs.	Form.Cív.	2 hs.	
Matemática	6 hs.	Matemática	5 hs.	
Biología	3 hs.	Biología	3 hs.	Ed.Téc. de 1º año.
Contabil.	3 hs.			
Historia) Geografía) Italiana)	4 hs.			
Cult. Mus.	1 h.	Cult. Mus.	2 hs.	Ed.Plást. de 1º año
		Ed.Téc.	3 hs.	
Cal. y Dib.	2 hs.	Ed.Plást.	2 hs.	

CLP
1
CLP



Ministerio de Cultura y Educación

2º Comercial en relación		2º Bach.Bil		Rinde Equiv. 3º Bach. Bil.
Castellano	4 hs.	Castellano	5 hs.	Ital. 1º y 2º (si procede de otro establec.)
Italiano	6 hs.	Italiano	5 hs.	
Inglés	3 hs.	Inglés	3 hs.	(si procede de otro establec. 1º y 2º)
Historia	3 hs.	Historia	4 hs.	
Geografía	3 hs.	Geografía	3 hs.	
F.M. y Cív.	2 hs.	F.M. y Cív.	2 hs.	Contab.de 3º equivale a Contab. 1º
Matemática	6 hs.	Matemática	5 hs.	
Biología	3 hs.	Biología	3 hs.	
Contabil.	4 hs.	Contabil.	3 hs.	
Cal. y Dib.	2 hs.	Ed. Plást.	2 hs.	Ed.Plást. 1º y 2º
		Ed.Técnica	3 hs.	Ed.Téc. 1º y 2º Bach. Bil.
Ed.Mus.	1 h.	Ed.Mus.	2 hs.	si procede de otro establ.: Hist.y Geogr. Italiana
Ed.Física	3 hs.	Ed.Física	3 hs.	
Hist.Geogr. Italiana	4 hs.			

W
L
P



Ministerio de Cultura y Educación

3º Comercial en relación		3º Bach.Bil.		Rinde Equiv. 4º Bach.Bil.
Castellano	3 hs.	Castellano	5 hs.	Ital.de 1º, 2º 3º (si procede de otro establ.)
Italiano	4 hs.	Italiano	5 hs.	
Inglés	3 hs.	Inglés	3 hs.	Si procede de otro establ. Hist.y Geogr. Ital. 1º y 2º
Historia	3 hs.	Historia	4 hs.	
F.M. y Cív.	2 hs.	F.M. y Cív.	2 hs.	Química de 3º
Matemática	6 hs.	Matemática	5 hs.	
Biología	3 hs.	Biología	3 hs.	
Física	2 hs.	Física	3 hs.	
		Química	3 hs.	
Contabil.	4 hs.			Pasa p/equiv. a 5º Bach. Ed.Plást. 1º, 2º y 3º Ed. Mus. 3º
Mecanogr.	4 hs.			
Hist. Arte	2 hs.	Equiv. a la de 3º		
Inst. Cív.				
		Ed.Plást.	2 hs.	
		Ed.Mus.	3 hs.	
Ed. Física	3 hs.	Ed. Física	3 hs.	

WR
A 10/11



Ministerio de Cultura y Educación

3º Comercial en relación		3º Bach. Bil.	Rinde equiv. a 4º B.O.D.	
Castellano	3 hs.	Castellano	5 hs.	Ital. 1º, 2º, 3º (si procede de otro establ.)
Italiano	4 hs.	Italiano	5 hs.	
Inglés	3 hs.	Inglés	3 hs.	Si procede de otro establ. Hist. y Geogr. Ital. 1º y 2º
Historia	3 hs.	Historia	4 hs.	
Geografía	3 hs.	Geografía	3 hs.	
F.M. y Cív.	2 hs.	F.M. y Cív.	2 hs.	Química de 3º
Matemática	6 hs.	Matemática	5 hs.	
Biología	3 hs.	Biología	3 hs.	
Física	2 hs.	Física	3 hs.	
		Química	3 hs.	
Contabilidad	4 hs.			Equivale 5º BOD Ed. Plást. 1º, 2º y 3º Ed. Mus. de 3º
Mecanogr.	4 hs.			
Hist. Arte	2 hs.			
Inst. Cív.				
		Ed. Plást.	2 hs.	
		Ed. Musical		
Ed. Física		Ed. Física		

UP
LPC