*Ministerio de Cultura y Educación*

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

BUENOS AIRES, - 1 ABR. 1985

Visto las presentes actuaciones por las que el Centro Polivalente de Arte de La Rioja, dependiente de la Dirección Nacional de Educación Artística, solicita la creación del Instituto Nacional del Profesorado de Arte de La Rioja de nivel terciario en dicha ciudad, y

CONSIDERANDO:

Que en la zona se carece de un establecimiento de nivel superior en el orden nacional en la modalidad artística.

Que es necesario satisfacer la demanda creciente de profesores especializados en arte para cubrir las cátedras de nivel medio y superior.

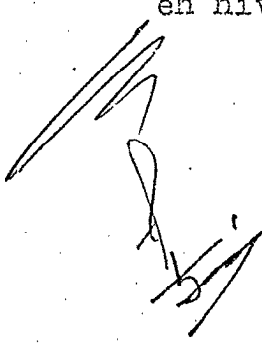
Que la inquietud despertada respecto de la referida creación en la ciudad precitada y sus zonas de influencia está fehacientemente acreditada a través de la documentación de la gobernación y otras entidades estatales y privadas.

Que los resultados alcanzados por el Centro Polivalente de Arte de La Rioja de nivel medio son altamente positivos.

Que la inscripción diagnóstica efectuada en dicho Centro para las carreras de Nivel Superior registran un número apreciable de aspirantes, excepto en la de Cerámica el cual es menor.

Que todo lo expuesto avala la exigencia de completar la formación de docentes en especialidades artísticas en nivel terciario.

Por ello,



///



Ministerio de Cultura y Educación

/// 2.-



EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

R E S U E L V E:

ARTICULO 1º.- Crear, a partir del curso lectivo 1985, el Instituto Nacional del Profesorado de Arte de La Rioja, de nivel terciario, en la capital de la provincia de La Rioja, el que dependerá de la Dirección Nacional de Educación Artística, cuyo Agrupamiento Funcional y Dotación se fijan en el Anexo I que forma parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º.- Implementar en el referido Profesorado las carreras correspondientes a las especialidades de Bellas Artes (Grabado o Pintura o Escultura); el respectivo plan de estudio forma parte de la presente Resolución como Anexo II.

ARTICULO 3º.- El Curso Preparatorio de Ingreso en las carreras de Bellas Artes (Decreto nº 4172/75) y el plan de estudios de las carreras de Bellas Artes (Grabado o Pintura o Escultura) (Decreto nº 2551/50) mantendrán el número de la norma legal respectiva que los aprobó oportunamente.

ARTICULO 4º.- Rige para dicho profesorado el Decreto nº 6557/04 y sus modificatorios.

ARTICULO 5º.- Los gastos que demande la puesta en marcha del Instituto Nacional del Profesorado de Arte de La Rioja -Provincia de La Rioja- serán atendidos con las previsiones presupuestarias para 1985.

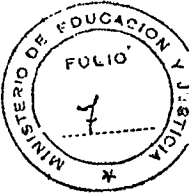
ARTICULO 6º.- Regístrese, comuníquese a quienes corresponda y cumplido, archívese.

NZ

DR. CARLOS R. S. ALCONADA ARAMBURU
MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA



RESOLUCION 795



Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

A N E X O I

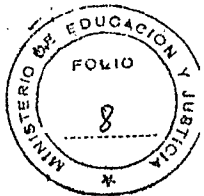
AGRUPAMIENTO FUNCIONAL

ESTABLECIMIENTO: INSTITUTO NACIONAL DEL PROFESORADO DE ARTE DE LA RIOJA

IMPUTACION: 5.20-65-027-0.330-1-11-1110.-

Cargo y Categoría escalafonaria	cantidad
Escalafón General Decreto nº 1428/73	
<u>AGRUPAMIENTO ADMINISTRATIVO</u>	
Personal de Ejecución	
Delegado de Administración Cat. 19	1
Subdelegado de Administración Cat. 16	1
Personal de Ejecución Cat. 10	3
<u>AGRUPAMIENTO SERVICIOS GENERALES</u>	
Personal de Servicios Cat. 08	3
Personal de Mantenimiento Cat. 08	1
<u>ESCALAFON PERSONAL DOCENTE-LEY 14.473</u>	
Rector	1
Vicerrector	1
Regente Superior	1
Secretario Superior	1
Prosecretario Superior	1
Ayudantes de Cátedra y/o Trabajos Prácticos	4
Bedel	1
Preceptores	4
Horas Cátedra Superiores	100

G.M.



Ministerio de Cultura y Educación

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

A N E X O I I

CARRERAS: Profesorado en Bellas Artes en las especialidades de:
Grabado o Escultura o Pintura

NIVEL: Superior

DURACION DE LAS CARRERAS: Tres (3) años

CONDICIONES DE INGRESO:

- a) Ser egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Manuel Belgrano", u otra Escuela o Instituto oficialmente reconocido del mismo nivel, o
- b) Maestro Nacional de Dibujo egresado de los Centros Polivalentes de Arte o de las Escuelas de Bellas Artes dependientes de la Dirección Nacional de Educación Artística, en concurrencia con título secundario completo, o
- c) Tener aprobado el Curso Preparatorio de Ingreso, para cuyo acceso se requieren estudios secundarios completos.

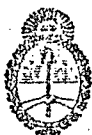
TITULO QUE OTORGA: Profesor Nacional de Grabado, o
Profesor Nacional de Escultura, o
Profesor Nacional de Pintura.

VALIDEZ DEL TITULO: Docente para los niveles medio y superior (según Anexo de Títulos del Estatuto del Docente)

CONDICIONES DE LOS ALUMNOS: Regulares

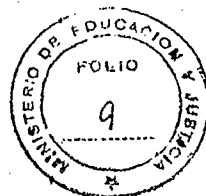
NORMAS REGLAMENTARIAS: Decreto N° 6557/64 (reglamento Orgánico para los Institutos de Enseñanza Superior de la Dirección Nacional de Enseñanza Artística) y sus modificatorios.

G. M.



Ministerio de Cultura y Educación

ANEXO II



DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

PROFESORADO EN GRABADO O ESCULTURA O PINTURA

PLAN DE ESTUDIOS - DECRETO Nº 2551/50

Asignatura	1er. año	2do. año	3er. año	Total de hs.
Dibujo	5	5	5	15
Taller Grabado o Escultura o Pintura	12	12	13	37
Fundamentos Visuales (Teoría y Práctica)	4	4	4	12
Historia del Arte	3	3	3	9
Historia de la Cultura	2	2	3	7
Estética	-	2	-	2
Introducción a la Filosofía	2	-	-	2
Pedagogía y Didáctica	2	2	2	6
Educación Cívica	3	-	-	3
Ética y Deontología Profesional	-	-	2	2
Total de horas semanales	33	30	32	95

K.Z.



Ministerio de Cultura y Educación

A N E X O II

DIRECCION NACIONAL DE EDUCACION ARTISTICA

CURSO PREPARATORIO DE INGRESO (Decreto N° 4172/75)

Plan de Estudios

Asignatura	1er. Año	2do. Año	Total de hs.
Pintura	6	6	12
Grabado	4	4	8
Escultura	6	6	12
Dibujo	6	6	12
Historia del Arte	2	2	4
Morfología	-	2	2
Matemática	2	2	4
Sistema	2	2	4
Psicología Social	2	-	2
Antropología Filosófica	-	2	2
Total de horas semanales	30hs.	32hs.	62hs.

Condiciones de ingreso: Ciclo secundario aprobado y examen
Teórico-práctico de admisión



[Handwritten signature]

G. M.