

1085  
RESOLUCION 731



Ministerio de Educación y Justicia



BUENOS AIRES, 26 MAR. 1985

VISTO las actuaciones elevadas por la Dirección Nacional de Educación Especial y

CONSIDERANDO:

Que el discapacitado mental leve requiere programas especiales de Educación Física acordes con sus posibilidades.

Que la Dirección Nacional de Educación Especial propone una experiencia con alumnos cuyas características especiales determinan la necesidad de una sistematización de la educación física.

Que los programas de Educación Física para Discapacitados mentales leves presentados por la Dirección Nacional de Educación Especial que figuran en los Anexos I, II y III responden a la política educativa fijada por este Ministerio.

Por ello,

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

RESUELVE:

ARTICULO 1º- Aprobar con carácter experimental, el Programa de Educación Física para Discapacitados Mentales Leves, a aplicarse en las Escuelas de Educación Especial según de detalle que figura en los Anexos I, II y III, que forman parte de la presente Resolución.

ARTICULO 2º- Determinar que el seguimiento y evaluación del



*Ministerio de Educación y Justicia*

Programa mencionado en el punto 1° estarán a cargo de la Dirección Nacional de Educación Especial.

ARTICULO 3°- Regístrese, comuníquese y archívese.

102  
X  
15/1

~~DR. CARLOS H. SANCHEZ PARRA ARAMBURU~~  
~~MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA~~



Ministerio de Educación y Justicia

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

## RESOLUCION N° 731

EDUCACION FISICA PARA DISCAPACITADOS MENTALES LEVES1º.-Identificación de la experiencia

Aplicación experimental de Programas de Educación Física para Discapacitados Mentales Leves, que figura en Anexo III

2º.-Nivel: Educación Especial - Clase: Discapacitados Mentales  
Subclase: Leves.

3º.-Responsable: Dirección Nacional de Educación Especial.

4º.-Equipo Docente a cargo de la experiencia: está integrado por las siguientes personas:  
-Responsable del Departamento de Supervisión Pedagógica  
-Responsable del Departamento de Planeamiento y Programación  
-Responsable de la Coordinación de Supervisión de Educación Física

5º.-Fundamentación de la experiencia

Las Escuelas de Educación Especial para Discapacitados Mentales Leves atiende a aquellos niños que presentan un C.I. entre 55 y 69 de la escala Weschler y entre 52 y 67 de la escala Terman Merrill, y cuyas edades no sean inferiores a los 6 años ni mayores a los 14 años.  
Sus características especiales determinan la necesidad de una sistematización de la Educación Física que reciben, que no pierda de vista el aspecto educativo, y que se dé mediante programas adecuados.

6º.-Lugar de desarrollo de la experiencia

La experiencia se desarrollará en 9 escuelas dependientes de la Dirección Nacional de Educación Especial:

- Escuela de Educación Especial N°1 y de Capacitación Laboral N°1 de Capital Federal, sede: Emilio Mitre 1087.
- Escuela de Educación Especial N°2 y de Capacitación Laboral N°2 de Capital Federal, sede: Pedro Lozano 3054.
- Escuela de Educación Especial N°3 y de Capacitación Laboral N°3 de Capital Federal, sede: Francisco Beiró 4418.
- Escuela de Educación Especial N°4 y de Capacitación Laboral N°4 de Capital Federal, sede: Nicaragua 5732.
- Escuela de Educación Especial N°5 de Capital Federal, sede: Ferré 1957.
- Escuela de Educación Especial N°6 y de Capacitación Laboral N°6 de Capital Federal, sede: Morón 4460.
- Escuela de Educación Especial N°7 de Capital Federal, sede: Mariano Acosta y Plumerillo.
- Escuela de Educación Especial N°14 de Capital Federal, sede: Independencia 668.
- Esc. de Educ. Esp. N° 25 de Cap. Fed, sede en: Güemes 4059

7º.-Caracterización de la experiencia:Fundamentación psicológica:

Dadas las características de la población integrada por niños discapacitados mentales leves, es importante determinar la necesidad de la correcta aplicación de un currículum de Educación Física acorde con las posibilidades del educando.

En los programas propuestos se ha tenido en cuenta la limitada capacidad intelectual de estos alumnos, sus dificultades motrices y su integración social.

# Ministerio de Educación y Justicia

Subsecretaría de Conducta Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

## 89.- Fuente y bibliografía:

Las fuentes de información se vinculan a escuelas extranjeras y a experiencias nacionales. La bibliografía figura en el Anexo II.

## 90.- Personal que interviene:

Participan en la experiencia maestros especiales de Educación física y personal directivo de las escuelas mencionadas en estrecha colaboración y coordinación con los maestros de grupo escolar. En total son 33 docentes.

## 100.- Estructuración de la experiencia:

La experiencia educativa se aplicará en un total de 1.014 alumnos, discriminados de la siguiente manera:

- Escuela de Educación Especial N°1 y de Capacitación Laboral N°1: 118 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°2 y de Capacitación Laboral N°2: 112 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°3 y de Capacitación Laboral N°3: 153 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°4 y de Capacitación Laboral N°4: 128 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°5: 94 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°6 y de Capacitación Laboral N°6: 135 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°7: 115 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°14: 95 alumnos
  - Escuela de Educación Especial N°25: 64 alumnos
- Insuñirá 20 horas semanales.

## 110.- Objetivo general de la experiencia:

Lograr que el niño discapacitado mental de grado leve alcance el nivel de desarrollo psicofísico que le permitan sus capacidades, tendiendo a una mayor integración y comunicación con el medio social.

## 120.- Objetivos de los programas

Lograr que el niño discapacitado mental de grado leve:

- I. Vivencie y conozca su propio cuerpo
- II. Estructure paulatinamente la noción témporo-espacial-objetual
- III. Desarrolle las capacidades sensomotoras:
  - resistencia
  - fuerza
  - velocidad
  - movilidad
  - equilibrio
  - destreza-habilidad (como expresión de grandes niveles de coordinación neuro-muscular)
- IV. Realice actividades que le permitan:
  - satisfacer sus necesidades bio-psíquicas y sociales
  - autovalorarse
  - apreciar el propio esfuerzo
  - superar las propias discapacidades
  - desarrollar su capacidad creadora y experimentar el poder y la satisfacción de realizar un trabajo expresivo, personal y espontáneo

# Ministerio de Educación y Justicia

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

- lograr una adecuada capacidad de adaptación psicomotriz y una correcta utilización de su cuerpo en todas las situaciones
- resolver situaciones lúdicas y deportivas
- conocer normas sociales y reglas de juego

## 13º.- Enunciados de los programas:

Los programas se presentan con una fundamentación teórica, estructura curricular y bibliografía. Están diseñados por niveles motrices de los alumnos; comprenden objetivos, contenidos, actividades y representaciones gráficas de las mismas.

- Programa del Grupo I
- Programa del Grupo II
- Programa del Grupo III
- Programa del Grupo IV
- Programa del Grupo V

## 14º.- Plazo que insunirá:

La experiencia se desarrollará en 3 (tres) períodos lectivos (1985, 1986, 1987).

## 15º.- Costo

La experiencia educativa no demanda ninguna erogación pues el personal participante forma parte de las plantas funcionales de los establecimientos.

## 16º.- Constitución del equipo de elaboración y supervisión.

La elaboración del programa de Educación Física para niños discapacitados mentales leves estuvo a cargo de un grupo de trabajo constituido por Disposición N° 46 del 14 de octubre de 1982, integrado por:

- Prof. Andrés Mario ZELAYA, de la Escuela de Educación Especial N° 8 - Domiciliaria-
- Prof. Marcelo OLLEAC, de la Escuela de Educación Especial N° 4 y de Capacitación Laboral N° 4
- Prof. Carlos María CASCUDO, de la Escuela de Educación Especial N° 9 para Mágicos
- Lic. Graciela del Carmen BARBIERO, de la Escuela de Educación Especial N° 4 y de Capacitación Laboral N° 4 (en comisión en esta Dirección Nacional-hasta DIC/84).-

La supervisión a nivel escuela estará a cargo de los Profesores que realizan la Supervisión Pedagógica en las clases de Educación Física y por el responsable del Departamento de Supervisión Pedagógica, quienes realizarán el apoyo y seguimiento de la experiencia a través de visitas periódicas a las escuelas y grupos escolares consignando todas aquellas observaciones que consideren significativas.

## 17º.- Entrenamiento y asesoramiento

El equipo de la Dirección Nacional de Educación Especial programó reuniones informativas con:

- a) Personal Directivo que tiene a su cargo la supervisión pedagógica a nivel aula
- b) Maestros Especiales de Educación Física que participan en la experiencia

## 18º.- Evaluación

La evaluación de la experiencia estará a cargo del Responsable de la Coordinación de Supervisión de Educación Física y del equipo docente del Departamento de Planeamiento y Programación.



*Ministerio de Educación y Justicia*

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

19ª.- Documentos de apoyo

Los docentes de las instituciones comprometidas en la experiencia educativa recibirán, previa y paralelamente al desarrollo de la misma, guías ilustrativas, informativas, y de orientación.-

20ª.- Cronograma

Marzo a noviembre de 1985/6/7: visitas a grupos escolares.-Asesoramiento al personal.-

Noviembre de 1985/6/7: recepción y análisis de las evaluaciones.- Síntesis e interpretación de datos.-



ANEXO II

*Ministerio de Educación y Justicia*

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

PROGRAMA DE EDUCACION FISICA PARA  
DISCAPACITADOS MENTALES LEVES

A) FUNDAMENTOS TEORICOS

- 1.-Características psicomotrices del discapacitado mental de grado leve
- 2.-Fundamentación Filosófica.
- 3.-Fundamentación Psicológica
- 4.-Fundamentación Pedagógica
- 5.-Objetivos Generales de la Educación Especial  
(Consejo Federal de Educación)
- 6.-Objetivos Específicos de Clase y Subclase.
- 7.-Bibliografía

ANEXO III

B) PROGRAMAS

- 1.-Desarrollo esquemático de los Lineamientos Curriculares
- 2.-Subdivisión de grupos
- 3.-Programa del Grupo I
- 4.-Programa del Grupo II
- 5.-Programa del Grupo III
- 6.-Programa del Grupo IV
- 7.-Programa del Grupo V



ANEXO II

*Ministerio de Educación y Justicia*

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

CARACTERISTICAS PSICOMOTRICES DEL DISCAPACITADO MENTAL LEVE

- 1- Desde sus primeros años el niño manifiesta un aceptable desarrollo motor, que se irá incrementando y perfeccionando o no, de acuerdo a su evolución físico-mental y a la estimulación y participación del medio.-
- 2- Dificultades para llegar a superar las etapas del proceso cognoscitivo. Por eso la acción educativa entre los componentes de grupos y la motivación que le brinda el medio donde se desenvuelve el acto, favorece el desarrollo del conocimiento.-
- 3.- Gran interés por actividades motoras.-
- 4- En ciertos casos la atención del niño se ve disminuída, razón por la cual deben ser motivados permanentemente.-
- 5- Heterocronía (distintos tiempos) de su desarrollo mental.-
- 6- Incoordinación en sus movimientos.-
- 7- Limitado conocimiento de su esquema corporal.-
- 8- Limitada percepción de las estructuras temporales-objetales-espaciales.-
- 9- Trastornos en el equilibrio estático-dinámico.-





## Ministerio de Educación y Justicia

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

### FUNDAMENTACION FILOSOFICA

Existe la necesidad de exponer con precisión la idea de "hombre" que sirve de base al quehacer educativo especial.-

En tal sentido, la orientación asumida por la Dirección Nacional de Educación Especial adopta un corte existencial y espiritualista, dentro del cual se verán enmarcadas todas sus realizaciones.-

Dicho punto de vista se basa en la consideración de la persona discapacitada como un ser humano cuya plenitud de vida no le es dada a priori sino que -como el resto de los seres humanos- debe desarrollarla a través y por medio de los vínculos e interrelaciones que establezca con el medio -primordialmente humano- en que vive.-

Desde esta perspectiva, se retiene como cuestión fundamental el hecho de que el mundo es para todo individuo el conjunto de sus posibilidades, el "proyecto ambiguo" (indefinido) de lo que llegará a ser.- Y esa ambigüedad del proyecto existencial sólo comienza a develarse a partir de la clarificación de las posibilidades, simultáneamente, por parte del medio humano y por parte del sujeto mismo, y termina de definirse a partir de las elecciones del sujeto entre varias posibilidades de las que tiene conciencia.-

En el caso específico de la discapacidad mental, debe tenerse en claro que ella establece para la persona ciertas limitaciones en cuanto a la capacidad natural para apreciar sus posibilidades y para concretarlas como definiciones de su propio ser individual.-

De esto se desprende, como correlato, un mayor compromiso del entorno humano en su función de esclarecedor y posibilitador del desarrollo integral del sujeto, fundamentalmente a través del recurso privilegiado que es la educación.-

Desde tal perspectiva, aparece entonces claramente la realidad de que toda la organización de la tarea escolar en instituciones específicamente dedicadas a la atención de esta problemática, debe estar regida por el principio de estimular al máximo las potencialidades que el sujeto posee como ser humano, de manera tal que al ponerlo en posesión de las mismas, se lo apoye en el desarrollo de una existencia plena.-

Esto no significa decir o pretender que se va a poder incluir a esa persona en el grupo -amplio y poco definido a veces- de los sujetos considerados normales.- Pero sí implica que va a encontrarse facultado para una coexistencia valiosa y fructífera que aleje de él el fantasma de la segregación y el marginamiento.-

Tal resultado -que es la meta a la que se aspira como objetivo fundamental- no sólo le consentirá al sujeto manejarse "en medio de" los otros, sino situarse "con" los otros, como protagonista y partícipe, en un medio que trascienda los meros marcos vitales y cobra un sentido especial y específicamente humano a partir de proyectos, actitudes y realizaciones que rescaten del mundo una dimensión de participación axiológica e instauren en él nuevas perspectivas de valor.-



*Ministerio de Educación y Justicia*  
Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

### FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

Los caracteres propios de los discapacitados mentales leves, entre los cuáles se destacan la lentitud de los ritmos evolutivos, el aceptable desarrollo motor temprano y el nivel intelectual con cócientes 55 a 69 (Terman), condicionan especialmente en estas personas un cuadro de dificultad en el establecimiento de sistemas de comunicación fluidos y de relaciones generales con el medio humano y físico en el que deben desenvolverse.-

Existen, pues, áreas privilegiadas hacia las cuales se ha de encaminar la acción educadora que para ellos se programe.-

La heterocronía entre los distintos sectores de crecimiento psicológico -característica esencial- está complicada por una lentitud de los ritmos de maduración, que impide considerar al discapacitado mental leve simplemente como un niño más pequeño que su nivel de edad cronológica.- En efecto: su personalidad presenta una peculiar estructura de conjunto, como una suerte de "equilibrio original" (Zazzo), cuyas consecuencias individuales debe tener en cuenta la educación.-

Esta precisión puede completarse si tomamos en cuenta que otro carácter fundamental de los discapacitados mentales leves es su desinterés por el mundo, unido a una pobre capacidad de observación.- Esto les dificulta esencialmente llegar a construir una representación clara del mundo, como así también la comunicación, para la que es esencial alcanzar un pensamiento comunitario, basado en el intercambio y la reciprocidad.-

De allí que los factores fundamentales para una coherente y eficaz acción educativa apunten necesariamente a favorecer en el sujeto el desarrollo secuencial de sus intereses por el ambiente, su capacidad de relación con los objetos y con los otros seres humanos, la necesidad de proyección por medio de la acción y el interés por el empleo del lenguaje como medio privilegiado de comunicación con sus semejantes.-

*R. J.*



Ministerio de Educación y Justicia  
Subsecretaría de Conducta Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

### FUNDAMENTACION PEDAGOGICA

La educación física favorece :

-la integración de la personalidad:

- socialización
- equilibrio emocional
- autoafirmación
- concientización de los valores morales
- autovaloramiento
- desarrollo del sentido de la belleza

-el acrecentamiento de la salud:

- desarrollo y mantenimiento del sistema cardiovascular y respiratorio
- desarrollo del sistema esquelético-muscular-ligamentoso
- adquisición de hábitos de higiene
- alineación postural correcta

-el desarrollo de las capacidades psicomotrices:

- conocimiento del esquema corporal
- desarrollo sensorial y perceptivo
- coordinación
- equilibrio
- estructuración espacial
- estructuración temporal
- estructuración objetiva
- velocidad
- fuerza
- resistencia
- agilidad

-la satisfacción de la necesidad de movimiento:

- formación física básica
- formación física técnica
- educación del movimiento
- rendimiento
- creatividad

R  
X



## *Ministerio de Educación y Justicia*

Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

### OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Tomando las declaraciones del Consejo Federal de Educación, los objetivos de la Educación Especial son:

- 1º.-Reintegrar al medio escolar común a los alumnos que requieran atención educativa especial en forma transitoria.-
- 2º.-Preparar y apoyar la integración al medio escolar común de los alumnos que, por sus deficiencias, demanden entrenamientos específicos para su desenvolvimiento adecuado en el mismo.-
- 3º.-Lograr formación escolar integral de aquellos alumnos que requieran educación especial durante toda su trayectoria educativa.-
- 4º.-Coadyuvar en la adaptación de los sujetos que hayan adquirido una discapacidad en la edad adulta.-
- 5º.-Proporcionar una formación laboral que permita a los sujetos de la educación especial obtener y retener un trabajo acorde con sus aptitudes.-
- 6º.-Favorecer la integración al medio social.-
- 7º.-Preparar a la familia y a la comunidad para la aceptación e integración del alumno y del egresado de la educación especial.-



*Ministerio de Educación y Justicia*  
Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

OBJETIVOS ESPECIFICOS DE CLASE Y SUBCLASE

CLASE: DISCAPACITADOS MENTALES

Objetivos Específicos

Lograr una formación integral que tienda al desarrollo de las áreas personal-social de los conocimientos instrumentales básicos y preocupacional favoreciendo una adecuada inserción al medio social.-

SUBCLASE: RETARDO MENTAL LEVE

Objetivos Específicos

- Desarrollar actitudes que favorezcan la identidad personal y su proyección en lo social orientada por los principios y valores cristianos.-
- Fomentar el amor a la familia y a la Patria.-
- Sensibilizar para el goce estético y promover la expresión creadora.-
- Desarrollar el pensamiento lógico concreto en la medida de sus posibilidades.-
- Usar el lenguaje hablado y escrito y otras convenciones sociales de modo adecuado.-
- Cuantificar la realidad a través de las necesidades de la vida cotidiana (cálculo, horario, uso de dinero, medidas).-
- Utilizar capacidades y destrezas que posibiliten su orientación laboral.-
- Asumir el propio rol en situaciones de vida y circunstancias sociales.-
- Desarrollar sentimientos de respeto por el bien personal y común en la convivencia social.-

*R. S.*

BIBLIOGRAFIA

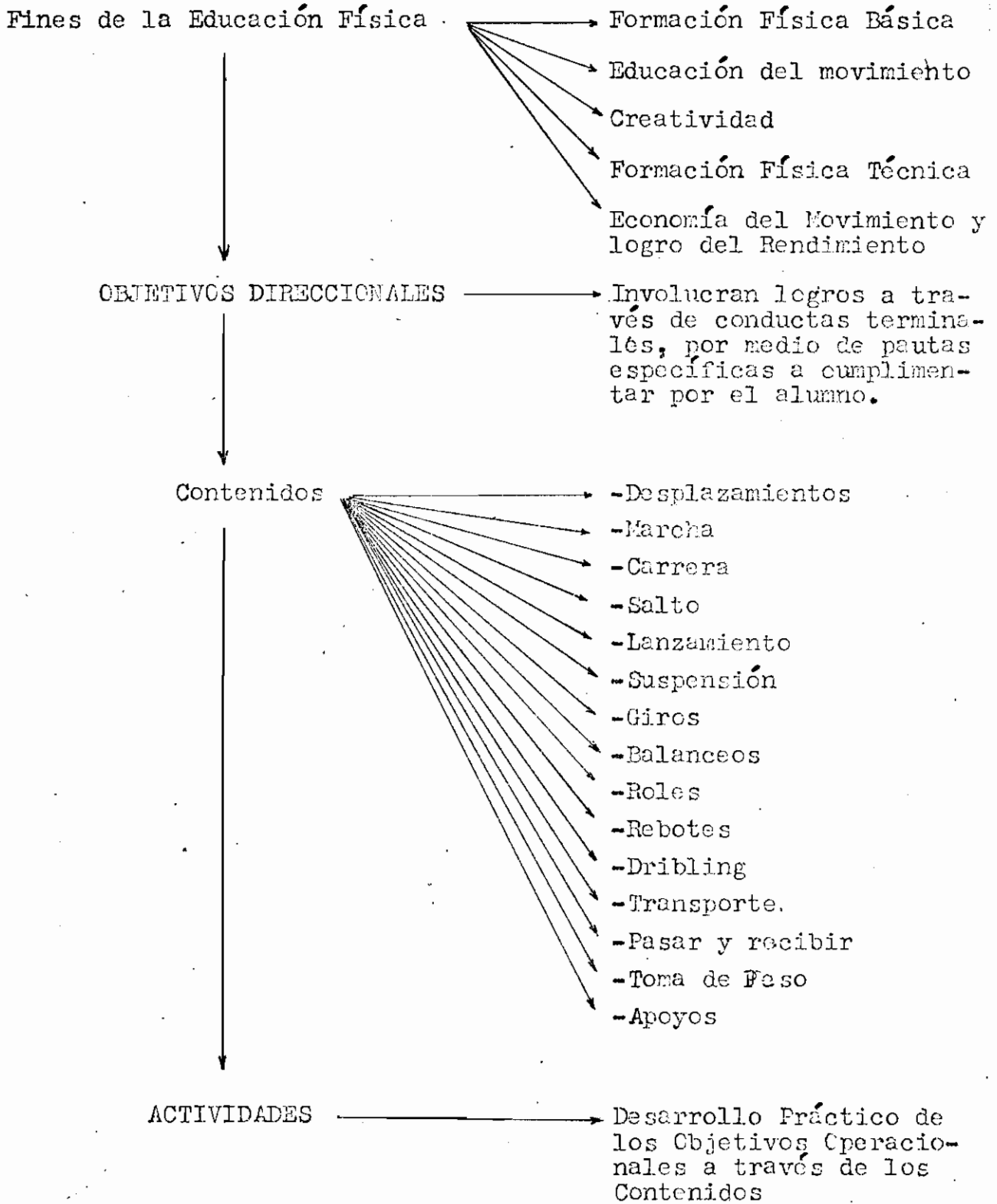
- Anthony, E.J. y otros - "El niño neurótico, sociópata y psicótico" - Ed. PAIDOS - Bs.As., 1978.-
- Bianchi, A.E. - "Psicología Evolutiva de la Infancia" - Ed. TROQUEL - Bs.As., 1972.-
- Costallat, D.M. de - "Psicomotricidad I, II y III" - Ed. LOSADA - Bs.As., 1973.-
- Dir. Nac. de Educ. Fís., Dep. y Recreac. - "Educación Física Infantil" Tomo 1 y 2 - Dir. Nac. de Educ. Fís., Dep. y Recreac. - Bs.As. 1968.-
- División Difusión e Información de la Administración de Educ. Fís. Dep. y Recreac. - "Objetivos y desarrollo de los contenidos sintéticos de la Educación Física Infantil" - Admin. de Ed. Fís., Dep. y Recreac. - Bs.As., 1979.-
- Erickson, M.J. - "Cómo es el niño retardado y cómo enseñarle" - Ed. PAIDOS - Bs.As., 1978.-
- Fetz-Kormexl - "Tests deportivos motores" - Ed. KAPELUSZ - Bs.As., 1976.-
- Gessell, A. y otro - "El niño de 5 a 10 años" - Ed. PAIDOS - Bs.As., 1966.-
- Giraldes, M. - "Metodología de la Educación Física" - Ed. STADIUM - Bs.As., 1977.-
- Gonzalez, L.E. - "La Educación Física en la Primera Infancia" - Ed. STADIUM - Bs.As., 1981.-
- Harvat, R.W. - "Educación Física de los niños con dificultades de Aprendizaje Perceptivo-motor" - Ed. PAIDOS - Bs.As., 1978.-
- Kiphard, E.J. - "Insuficiencias de movimiento y de coordinación en la edad de la Escuela Primaria" - Ed. KAPELUSZ - Bs.As., 1976.-
- Lawther, J.D. - "Aprendizaje de las habilidades motrices" - Ed. PAIDOS - Bs.As., 1978.-
- López, M. - "El aprendizaje motor" - Ed. GLAUCO - Bs.As., 1978.-
- López, M. - "Bases para una teoría de la Educación Física y el Deporte" - I.N.E.F. - Bs.As., 1977.-
- Mattos, L.A. - "Compendio de Didáctica General" - Ed. KAPELUSZ - Bs.As., 1973.-
- Paín, S. - "Psicometría Genética" - Ed. NUEVA VISION - Bs. As., 1976.-
- Picq, L. y Vayer, P. - "Educación Psicomotriz y retraso mental" - Ed. CIENTIFICO MEDICA - Madrid, 1977.-
- Pila Teleña, A. - "Metodología de la Educación Físico-Deportiva" - Ed. Augusto Pila Teleña - Madrid, 1980.-
- Vayer, P. - "Diálogo Corporal" - Ed. CIENTIFICO MEDICA - Madrid, 1977.-



ANEXO III

*Ministerio de Educación y Justicia*  
Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

DESARROLLO ESQUEMATICO DE LOS LINEAMIENTOS CURRICULARES



*[Firma manuscrita]*



Ministerio de Educación y Justicia  
Subsecretaría de Conducción Educativa  
Dirección Nacional de Educación Especial

### SUBDIVISION DE GRUPOS

La determinación de niveles para la Educación Física se tomó de acuerdo a la agrupación aúlica y, en algunos casos, en forma correlativa se agruparon dos o más de ellos debido a la similitud de aptitudes y capacidades motoras.

Por lo tanto, se plantea la siguiente subdivisión:

Nivel aúlico		Grupo de Educación Física
1	←-----→	1
2 y 3	←-----→	2
4, 5 y 6	←-----→	3
7	←-----→	4
8	←-----→	5

#### Nota:

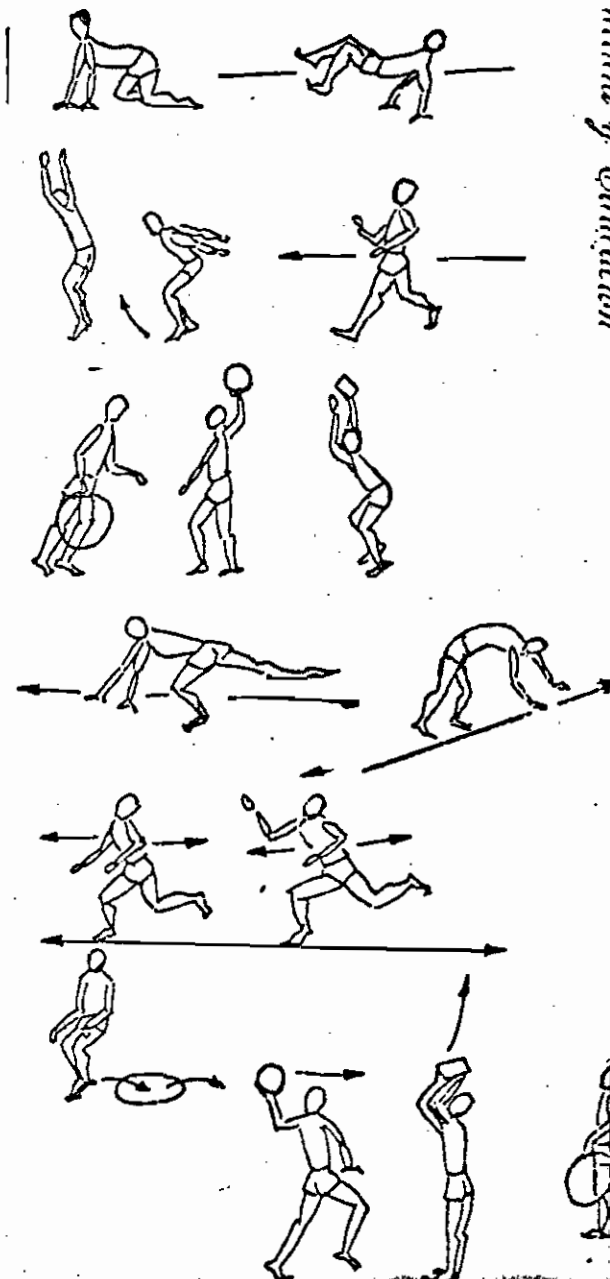
La elaboración de este trabajo tiene la intención de orientar a los profesores para la confección de la planificación por grupos, clarificando muy especialmente que las actividades sólo están determinadas como guía o modelo, debiendo el docente en base a pruebas, diagnósticos, recursos, materiales, infraestructura, etc., resolver y ampliar cada situación educativa.-

En el aspecto juego, disciplina fundamental en el discapacitado, se sugiere planificar esta actividad en todos los niveles, teniendo en cuenta los objetivos establecidos.-

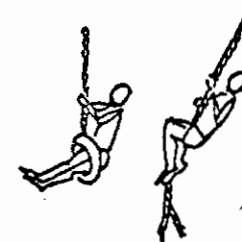


GRUPO 1

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiera y ejercite conductas tendientes al desarrollo de la coordinación motriz.</li> </ul>	<p>FORMACION FISICA BASICA.</p> <p><u>Formación motriz General.</u>- Desplazamientos.</p> <p>Marcha.</p> <p>Carrera.</p> <p>Salto.</p> <p>Lanzamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar cuadrupedia, tripedia, en decúbito ventral y dorsal, reptar, etc.</li> <li>- Marchar hacia adelante, hacia atrás y detenciones.</li> <li>- Correr lenta y rápidamente.</li> <li>- Saltar en profundidad, hacia adelante hacia arriba, hacia atrás.</li> <li>- Lanzar elementos diversos: con ambas manos y con una mano; hacia arriba, hacia abajo, hacia adelante y hacia atrás. (aros, bastones, pelotas, bolsitas, etc.).</li> </ul>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <p>Adquiera y ejercite conductas tendientes al desarrollo del equilibrio estático y dinámico.</p>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO.</p> <p><u>Formación motriz general.</u></p> <p>Desplazamientos.</p> <p>Marcha.</p> <p>Carrera.</p> <p>Salto.</p> <p>Lanzamiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sobre una línea recta realizar los desplazamientos dados adelante y hacia atrás (tripedia, cuadrupedia, reptar, etc.)</li> <li>- Sobre una línea recta, marchar hacia adelante y hacia atrás, en forma lenta y rápida.</li> <li>- Sobre una línea recta, correr lenta y rápidamente.</li> <li>- Saltar dentro y fuera de un aro o círculo dibujado en el piso, con uno y dos pies; hacia adelante, atrás y laterales.</li> <li>- Lanzar elementos diversos; con ambas manos y con una mano; hacia arriba hacia abajo, hacia adelante y hacia atrás.</li> </ul>

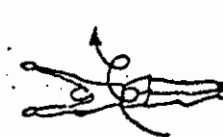


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <p>Transfiera pautas de movimiento positivos mediante la improvisación por estímulo.</p> <p>QUE EL ALUMNO:</p> <p>Adquiera la capacidad de seleccionar grupos musculares y controlar la descarga de energía mediante movimientos globales en busca del propio movimiento económico.</p>	<p>Suspensión .</p> <p>CREATIVIDAD.</p> <p><u>Formación motriz general.</u> Desplazamientos. Marcha. Carrera. Salto. Lanzamiento. Suspensión .</p> <p>ECONOMIA DEL MOVIMIENTO. <u>Formación motriz general.</u> Relajación.</p> <p>Desplazamientos.</p> <p>Marcha.</p> <p>Carrera.</p> <p>Lanzamiento.</p>	<p>- Balanceos en sogas con nudos, hamacas, cubiertas, etc.</p> <p>- Recrear actividades propuestas en forma global a partir del estímulo presentado combinando las distintas pautas del movimiento.</p> <p>- Realizar actividades tendientes a una relajación global y segmentaria en forma específica o por contraste con las actividades realizadas.</p> <p>- Realizar actividades eminentemente globales obedeciendo a pautas generales de corrección (imitación, repetición, sombra). Ejemplos.</p> <p>- Caminar como "soldadito" (buscando la alternancia brazo/pierna).</p> <p>- "Pasos largos, pasos cortos, en el lugar o avanzando (tratando de respetar en cada uno de los mismos la altura de los brazos).</p> <p>- "Lanzar un elemento lo más lejos posible" (buscando la forma mas operativa).</p>

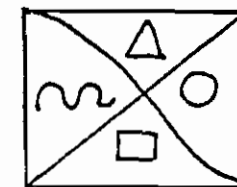


AS

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <p>Transfiera movimientos globales con orientación a modelos técnicos.</p>	<p>Salto.</p> <p>Suspensión.</p> <p>FORMACION FISICA TECNICA.</p> <p><u>Formación motriz general.</u></p> <p>Relajación.</p> <p>Desplazamiento.</p> <p>Salto.</p> <p>Lanzamiento.</p> <p>Suspensión.</p> <p>Apoyos.</p>	<p>- "Saltar como el "canguro"(teniendo en cuenta, la toma de peso y flexión y tensión de los miembros inferiores).</p> <p>"Subir una escala, pasamano, espalda o soga" ( buscando la suspensión sólo con miembros superiores).</p> <p>- Realizar transferencias de actividades ya conocidas y ejercitadas a determinados aspectos: juegos, destrezas imitación de modelos técnicos.</p> <p><u>Ejemplo:</u></p> <p>"Rodados laterales, al frente y hacia atrás (tomando los redaudos de seguridad necesarios ).</p> <p><u>Nota:</u> Las cualidades físicas más fallenciadas son coordinación y equilibrio en consecuencia, las que más deben trabajarse. Las otras cualidades físicas ( fuerza, resistencia, velocidad, agilidad) se desarrollan por lo tanto a partir de equilibrio y coordinación, sin necesidad de trabajarlas específicamente.</p>

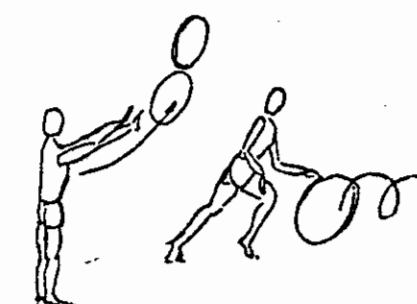


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <p>Reconozca pautas de orientación espacial con respecto a direcciones, sentidos, posiciones, frentes, adentro y afuera, arriba y abajo, espacios totales y parciales, formas y figuras.</p>	<p>ESTRUCTURACION DEL ESPACIO DEL TIEMPO Y DE LOS OBJETOS</p> <p><u>Espacio</u> Desplazamiento.</p> <p>Marcha.</p> <p>Carrera.</p> <p>Salto.</p> <p>Lanzamiento.</p> <p>Suspensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar actividades en líneas rectas curvas, diagonales con una determinada <u>dirección</u>.</li> <li>- Ejercitar actividades hacia determinados objetivos prefijados por el prof. (sentido) Ej: "Correr hacia la pared".</li> <li>- Trabajar en <u>posición</u> de pie, acostado en decúbito ventral y dorsal, semiflexión extensión, cuclillas.</li> <li>- Realizar actividades que involucren pautas de adelante, atrás, a un lado y al otro, con respecto al propio cuerpo.</li> <li>- Reconocer <u>adentro</u> y <u>afuera</u> utilizando figuras, objetos, líneas, lugares.</li> <li>- Trabajar <u>arriba</u> y <u>abajo</u> en relación al propio cuerpo.</li> <li>- Trabajar explorando el <u>espacio total</u> (lugar físico) a través de los distintos contenidos y, paulatinamente, ir variando las posibilidades de modificar el mismo por medio de diagonales, rectas y curvas que limitan <u>espacios</u> más <u>reducidos</u>. Trabajar específicamente <u>espacios parciales</u> o <u>totales</u> que involucren formas determinantes del mismo: triángulos, cuadrados círculo, etc.</li> </ul>



*R. S.*

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>Reconozca tiempos (rápido, medio, lento), cadencias, cambios de ritmo, situaciones de silencio o ausencia de movimiento.</p>	<p><u>Tiempo</u> Desplazamiento. Marcha. Carrera.</p>	<p>- Realizar las actividades mencionadas en contenidos respondiendo a determinadas pautas de cambios de cadencia y silencios, de movimiento y rítmicas. <u>Ejemplos</u> : "Comenzar caminando al ritmo de palmas y progresivamente ir acelerando o desacelerando, introduciendo también detenciones".</p>
<p>Reconozca tamaño (Grande-mediano-chico) forma, textura y color.</p> <p>Utilice los objetos como limitantes enriquecedores de acciones.</p>	<p><u>Salto.</u> <u>Lanzamiento.</u> <u>Suspensión.</u> <u>Objetos</u> Desplazamientos. Marcha. Carrera. Salto. Lanzamiento. Suspensión. Objetos convencionales (pelotas, aros, bastones, bolsitas, colchonetas, sogas, líneas etc.) y no convencionales : (sillas, bancos, diagramación de figuras, mesas, paredes, elementos varios).</p>	<p>"Saltar chiquito" (cuchillas). "Saltar grande" (en extensión). Ante un estímulo u orden rítmica determinada".</p> <p>- Trabajar con elementos de diferentes tamaños e igual forma. - Trabajar con elementos diferentes tamaños y diferentes formas. - Combinar objetos de distintas familias Ej: pelotas y bastones. - Trabajar con líneas como limitantes de acciones (relacionando con espacio físico). - Utilizar un objeto determinado como tema específico de clase. Ej: trabajar con bolsitas, "con aros", etc. - Utilizar al máximo las posibilidades de un objeto determinado. - Clasificar objetos de acuerdo a tamaño, textura y color.</p> <p><u>Nota:</u> En las clases se trata de insistir sobre un aspecto específico teniendo en cuenta que éste no está desvinculado de los que no se plantean prioritariamente, ya que, cuando se trabaja sobre espacio, por ej., éste involucra también tiempo y objeto.</p>



R-8



GRUPO II

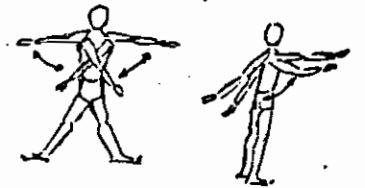
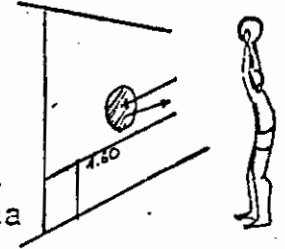
<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiera y ejercite conductas tendientes a la coordinación motriz.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha : caminar : 1º punta de pie, 2º apoyando toda la planta del pie, 3º haciendo el mayor ruido posible, 4º con punta de pie hacia afuera, caminar sobre los talones, 5º llevando alternativamente una rodilla al pecho ( estas ejercitaciones se pueden llegar a realizar también al trotar ).</li> <li>- Carrera: Colocando cada 2 m, aproximadamente sobre el piso una bolsita, en una misma línea. Correr en Zig-Zag sorteando las mismas en un solo sentido. Salto: lanzar una bolsita hacia adelante y saltar hacia el mismo lugar y distancia en que cayó ; sucesivamente hasta lograr la coordinación lanzamiento-salto.</li> </ul>



88



<u>CRITERIOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Giros.</li> <li>- Balanceos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamiento; de pelota con ambas manos hacia arriba y volver a tomarla. Demarcando un círculo de 1m. de diámetro aproximadamente sobre una pared a una altura de 1,5m, realizar lanzamiento con una pelota buscando precisión del tiro.</li> <li>- Giro: Partiendo de la posición de pie, piernas separadas, saltar describiendo <math>1/4</math> de giro hacia un costado, cuatro veces en el mismo sentido, hasta volver a la pos. inicial; repetir hacia el costado contrario.</li> <li>- Balanceos; Variados de brazos en distintos planos ejemplo: 1) brazos al frente, extendidos a la altura de los hombros dejarlos caer naturalmente y volver a la posición inicial. 2) Brazos extendidos al costado del cuerpo a la altura de los hombros (posición de cruz) dejarlos caer, volviendo a la posición inicial.</li> </ul>

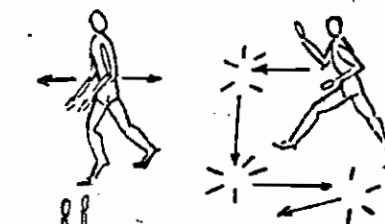


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiera y ejercite conductas tendientes al equilibrio estático y dinámico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebote .</li> <li>- Bote.</li> </ul> <p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Equilibrio:             <ul style="list-style-type: none"> <li>a) posiciones estáticas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebote: En el lugar saltar en posición de cuclillas y a un estímulo ,saltar lo más alto posible.</li> <li>- Bote de pelota : con ambas manos desde la posición sentado, piernas separadas; botar la pelota con ambas manos ,simultánea y alternadamente; repetir el ejercicio en la posición en cuclillas para llegar progresivamente a la posición de pie.</li> <li>- Posiciones estáticas: Posición sentado. Planta de pies apoyados en el piso levantar ambos brazos extendidos por encima de la cabeza y bajarlos por el costado del cuerpo hasta la altura de los hombros ( el tronco debe permanecer siempre extendido sin oscilar).</li> <li>- Cuclillas: Mantener esta posición un tiempo determinado, posición cuclillas incorporarse lentamente, hasta llegar a la posición de pie.</li> </ul>



82

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<p>b)equilibrio dinámico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Giro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De pie : Mantener la posición sin oscilaciones ,estando apoyados sobre la punta de los pies. Conservar la bipoda estación.</li> </ul> <p>Estas mismas posiciones con variaciones unipodales y bipodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha : caminar sobre puntas de pie hacia adelante y atrás.</li> <li>- Carrera: Correr hacia un sentido o dirección ,al estímulo,cambiar el mismo.</li> <li>- Salto: Desde posición cuclillas saltar hacia adelante y hacia atrás en forma continua sin interrumpir la secuencia de salto.</li> <li>- Giro: Posición de pie brazos a la altura de los hombros, a los costados del cuerpo, extendidos. Girar en un sentido sin que se observe desplazamiento en los apoyos; a la orden: girar en sentido opuesto.</li> </ul>

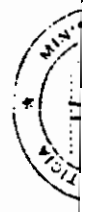


184

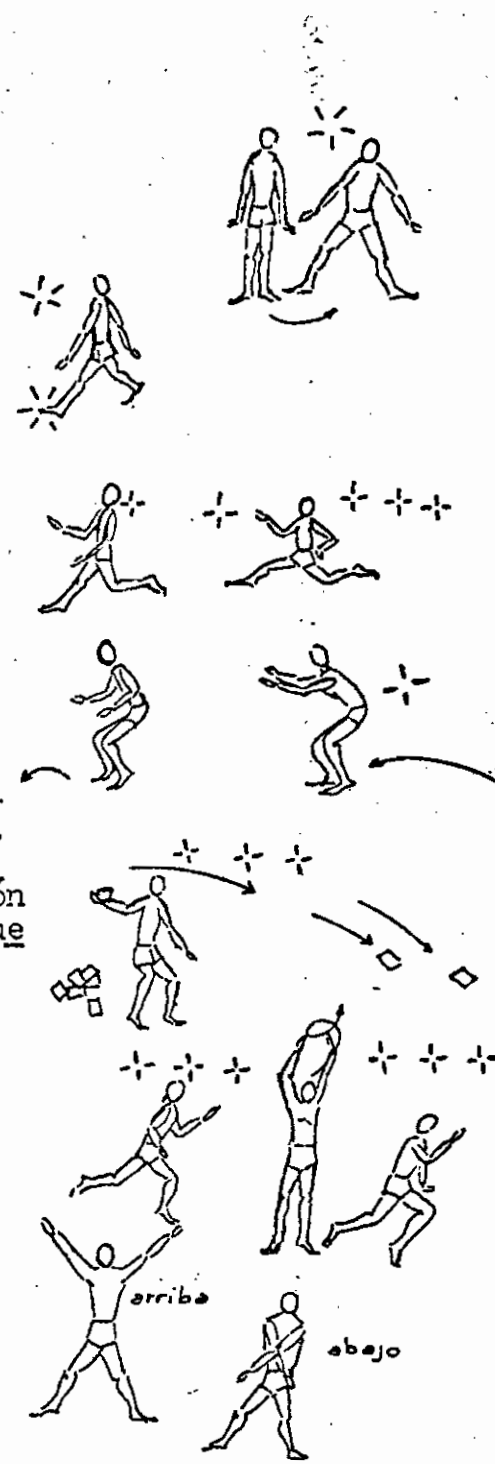
<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo.</li> <li>- Bote.</li> <li>-Reequilibración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo: Desde la posición de cuclillas, brazos extendidos al frente a la altura de los hombros balancear los mismos de adelante hacia atrás en forma continuada.</li> <li>-Bote de Pelota: Soltar una pelota desde la altura de los hombros, acompañar el bote de la misma con salto en el lugar hasta su detención.</li> <li>-Reequilibración: Comenzando desde una posición estática (cuclillas, de pie) ante un estímulo visual o auditivo determinado (línea, silbato). EJ: Trote, al estímulo saltar cayendo con ambos pies en posición cuclillas dentro de un aro.</li> </ul>



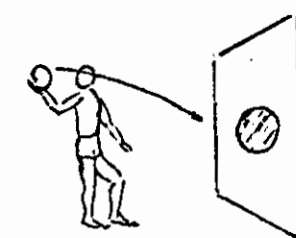
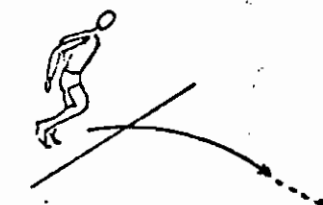
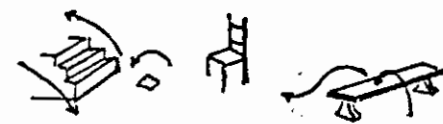
SA



<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre asociar movimientos a través de combinaciones rítmicas.</li> </ul>	<p>FORMACION FISICA BASICA</p> <p><u>Formación motriz general y Tiempo.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento.</li> <li>- Marcha.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Giro.</li> <li>- Balanceo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento: Galope lateral al ritmo de palma con situación de silencio.</li> <li>- Marcha: Acentuando la cadencia del paso en base a determinados estímulos rítmicos.</li> <li>- Carrera: Correr acelerando progresivamente de acuerdo a determinados estímulos rítmicos establecidos.</li> <li>- Saltar de acuerdo a la intensidad de la percusión del estímulo rítmico; por ejemplo : palma fuerte, salto largo ; palma menos fuerte , salto corto.</li> <li>- Lanzamiento : Lanzar bolsitas respondiendo a estímulos rítmicos , en igual cantidad ( tres pulsos- tres bolsitas).</li> <li>- Giro: Trote a un determinado estímulo rítmico, una vez producido una situación de silencio giro hasta que se inicie nuevamente la situación rítmica.</li> <li>- Balanceo: De brazos cruzados al frente con la consigna arriba...abajo...</li> </ul>

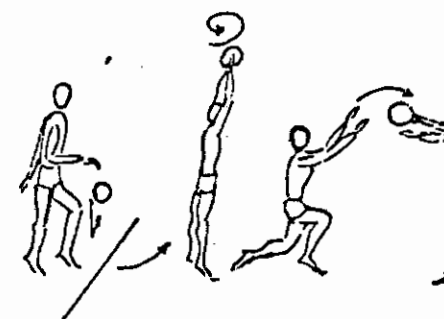
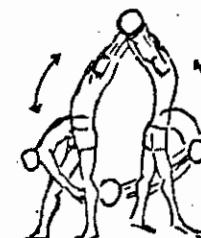
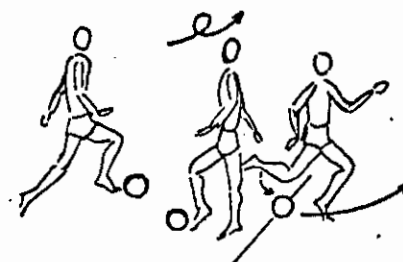


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transfiera movimientos globales con orientación a modelos técnicos.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general con orientación a modelos técnicos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha: hacia adelante, atrás, sorteando objetos, ascendiendo y descendiendo escaleras, utilizando en forma alternada un pie para cada escalón.</li> <li>- Carrera: acelerada, desacelerada, manteniendo la velocidad, partida y detención reaccionando ante diferentes tipos de estímulos. Ejemplo: Desde una posición estática (acostado decúbito ventral o sentado) reaccionar corriendo ante un estímulo táctil.</li> <li>- Salto: Con un pie, alternando, en profundidad a distancia, en altura, con ambos pies. Salto giro. Ejemplo: desde posición de pie piernas semiflexionadas (detrás de una línea) saltar hacia adelante tratando de lograr la máxima distancia posible.</li> <li>- Lanzamiento: Utilizando diferentes tipos de elementos (pelotas pequeñas, pelotas con pique, pelotas grandes, pelotas pesadas, bolsitas, aros, bastones), hacia adelante, atrás, arriba, a distancia, precisión, con una mano alternando, con ambas manos, desde distintas posiciones y planos. Ejemplo: lanzar la pelota contra una pared teniendo la misma por encima del hombro, (lanzamiento sobre hombro) a un círculo determinado.</li> </ul>



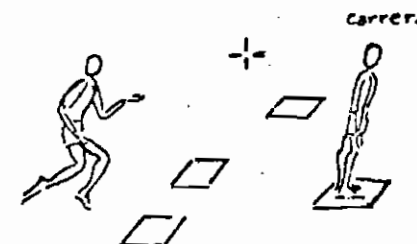
87

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giros.</li> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y recibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giros: En un sentido y el otro continuado, alternando, completo, <math>1/2</math> y <math>1/4</math>, combinando con distintos contenidos. Ejemplo: llevando una pelota con los pies, trasponer una línea girar y patear.</li> <li>- Dribling: (botar la pelota) en el lugar, hacia adelante, atrás (avanzando) con una mano, alternando, con ambas manos en distintas posiciones (cuchillas, de pie, sentado). Ejemplo: desde posición cuchillas sin dejar de detener el pique de la pelota llegar a incorporarse (posición de pie).</li> <li>- Pasar y recibir: En duos, pasar y recibir diferentes objetos (pelotas, bolsitas, aros, etc.) con una mano, con la otra, ambas, con el pie, alternando con la cabeza, en diferentes posiciones, planos y frentes. Ejemplo: En posición de pie, espalda con espalda, piernas separadas y extendidas. Uno pasa la pelota por debajo de las piernas, recibéndola el compañero y pasando la misma éste por encima de su cabeza. <u>Nota:</u> Además del trabajo específico de cada contenido, hay que tratar de combinar los mismos entre sí en cadenas de movimientos. Ejemplo: Correr picando una pelota y al trasponer una línea determinada girar y pasar la pelota a un compañero.</li> </ul>



82

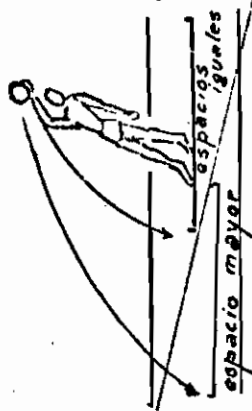
OBJETIVOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencie y estructure pautas de orientación espacial.</li> </ul>	<p>FORMACION FISICA BASICA</p> <p><u>Formación motriz general y espacio.</u></p> <p>Desplazamiento.</p> <p>Carrera.</p> <p>Salto.</p>	<p>Realizar actividades que involucren distintos tipos de espacios( parciales totales, formas, figuras, etc.)</p> <p>Desplazamientos : Caminar en cuadrupedia ventral utilizando todo el espacio disponible (patio ,gimnasio) en cualquier dirección y sentido.</p> <p>Carrera : Demarcar sobre el piso cuadrados de 1m. x 1 m., hacer trotar a los alumnos libremente y a la orden ninguno puede estar fuera de los mismos, respetando la posición fijada previamente (sentados ,cuclillas ,acostados, etc.)</p> <p>Salto: Variabilidad de saltos :1 saltar en el lugar, 2 Saltar lo más lejos posible ,3 sucesivamente avanzando hacia adelante ,4 saltar lateralmente y volver al lugar de origen, hacia un lado y el otro, 5 Saltar lateralmente avanzando ( en todos los saltos se puede utilizar uno o ambos pies en apoyo).</p>



182

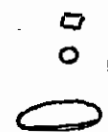
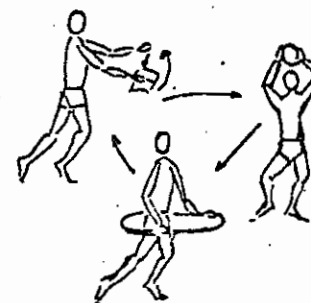


<u>CATEGORIAS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lanzamientos: trazar una línea en el lugar de trabajo (patio o gimnasio), subdividiendo al mismo en dos sectores iguales, lanzar con una o ambas manos una pelota o bolsita, dentro o fuera del propio campo.</li> </ul>

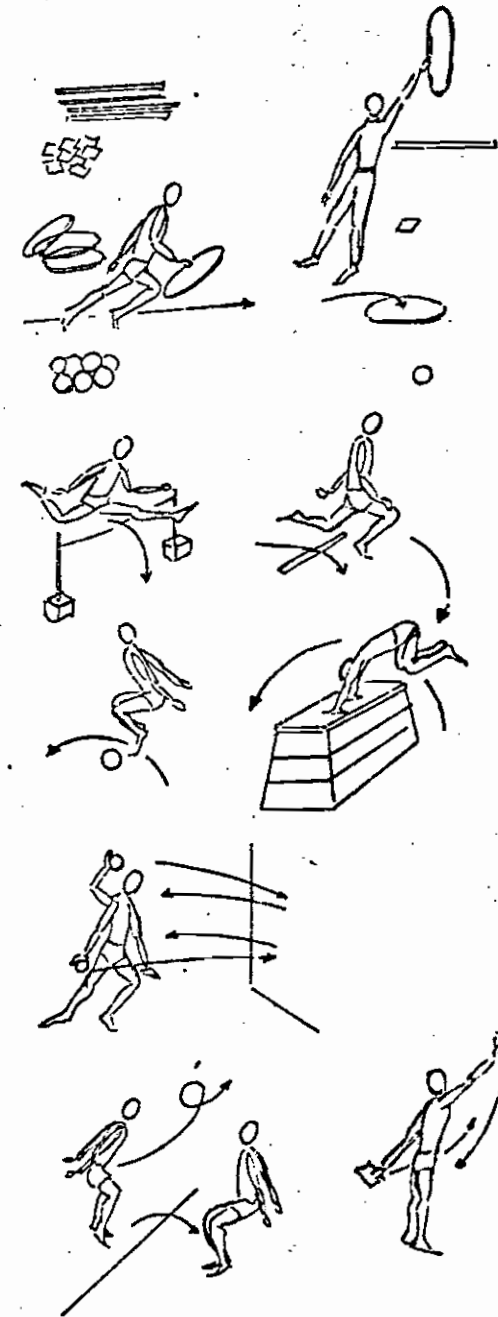


25/7

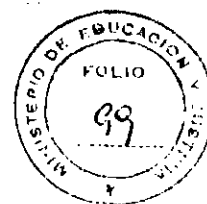
<u>CRITERIOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacione objetos en series como limitantes o enriquecedores de acciones.</li> </ul>	<p>FORMACION FISICA BASICA</p> <p><u>Formación motriz general y objeto.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento.</li> <li>- Marcha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamiento: en cuadrupedia, zigzag a través de cuatro elementos (iguales o de distinta familia).</li> <li>- Marcha: con tres elementos, bolsita, aro, pelota, realizar simultáneamente en ejercitación de marcha, respondiendo a las siguientes consignas: el que lleva la bolsita la cambia alternativamente de mano; al que le corresponde el aro se coloca dentro de él, tomándolo con ambas manos, caminando hacia atrás, y al que le corresponde la pelota, la lleva encima de la cabeza. A la orden, cada alumno intercambiará un elemento diferente; esta acción se realizará varias veces hasta que cada alumno complete la seriación. Se determinarán sectores para cada una de las familias de elementos.</li> </ul>



<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	- Carrera.	- Carrera : A la muestra de un objeto determinado ej: bolsita, pelota, aro, correr en busca de un elemento de la misma familia, y colocarlo en el sector establecido.
	- Salto.	- Salto: Ubicado en el sector de la clase, cuatro elementos de distinta familia, saltarlo de acuerdo a las posibilidades que brindan los mismos.
	- Lanzamientos.	- Lanzamiento de una pelota pequeña en distintas maneras ( sobre hombro y debajo de la cadera ,etc.), para dar mayor continuidad al ejercicio realizado
	- Giros.	- Giro: Demarcando una línea en el piso, el alumno se coloca frente a ella y a la orden, salta hacia el otro lado de la misma realizando un giro de cambio de frente, quedando nuevamente enfrente a la línea. El mismo ejercicio dentro del aro.
	-Balanceo.	-Balanceo: Con una bolsita en cada mano subir y bajar alternativamente los brazos extendidos, hasta la altura del hombro.

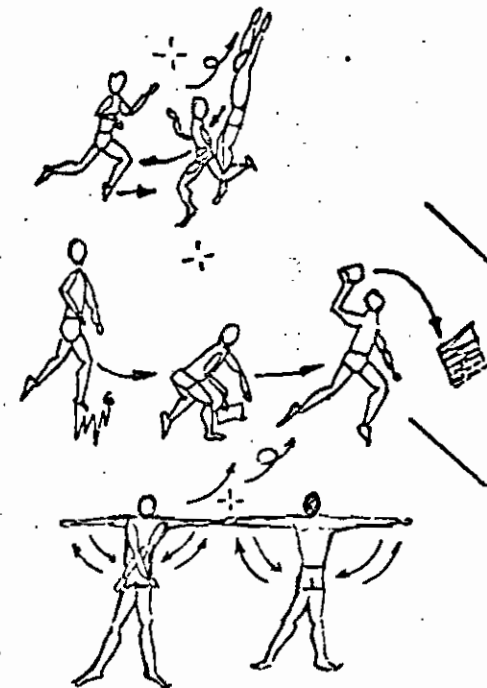


8-7



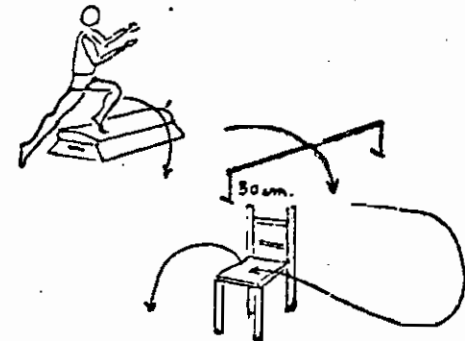
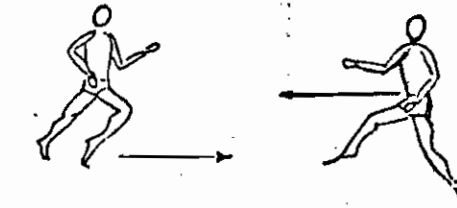
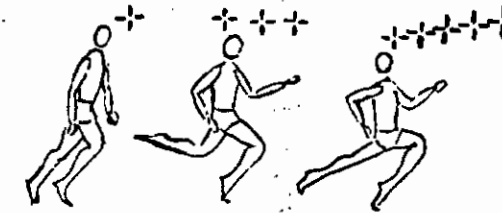
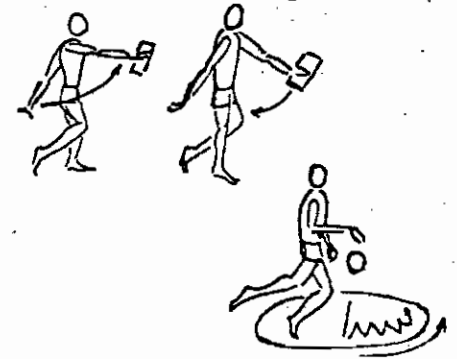
GRUPO III

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre coordinar combinaciones de movimientos en los que se asocien más de dos contenidos.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general con asociación de movimientos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha</li> <li>- Carrera</li> <li>- Salto</li> <li>- Lanzamiento</li> <li>- Giros</li> <li>- Balanceos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marchar hacia adelante, hacia atrás y detenciones, girando a izquierda o derecha; reiniciar el movimiento</li> <li>- Correr en una dirección, a la orden saltar, girar y proseguir la carrera en sentido contrario.</li> <li>- Saltar en una pierna, a la orden correr hasta una línea, recoger del piso una bolsita, y lanzarla hacia una figura dibujada en la pared.</li> <li>- Lanzar con una mano hacia adelante pelotas o bolsitas tratando de encestar.</li> <li>- Partiendo de una línea avanzar hacia adelante girando en zig-zag y sorteando objetos.</li> <li>- Balanceo de brazos cruzados al frente a la orden saltar en el lugar realizando un giro de 90° (proseguir el balanceo).</li> </ul> <p><u>Nota:</u> los movimientos ejecutados en estas actividades deben realizarse en forma continua sin que se produzcan pausas.</p>



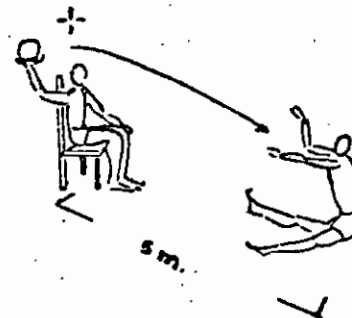
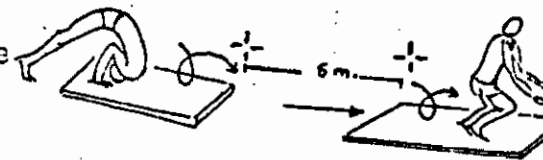
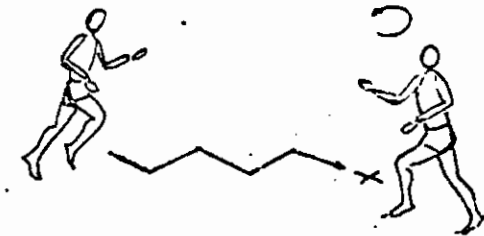


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre realizar estructuras prefijadas de movimiento, conducidas por medio de estimulación percusional o verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo.</li> <li>- Dribling.</li> </ul> <p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general con estímulos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> </ul>	<p>Balanceo: Apoyado en un pie, brazo opuesto extendido al frente del cuerpo con una bolsita apoyada en la mano, balancear hacia atrás y adelante; alternar el movimiento con pie y brazos opuestos.</p> <p>Dribling: Recorrer en puntas de pie un círculo de 3m. de diámetro marcado en el piso dribleando con mano dominante.</p> <p>Marcha: Caminar lento, aumentar progresivamente velocidad con estímulo percusional.</p> <p>Carrera: Correr hacia un objetivo (pared, obstáculo, marca, etc.) ante un estímulo verbal acelerar velocidad hacia un segundo objetivo, deshacer el movimiento en forma inversa.</p> <p>Salto: Recorrer un circuito de obstáculos saltando cada uno de ellos con un salto: un tramo de cajón, soga extendida a 30cm. del piso, desde una silla hacia el piso, conducidos con estímulos verbales por el docente.</p>



R. F.

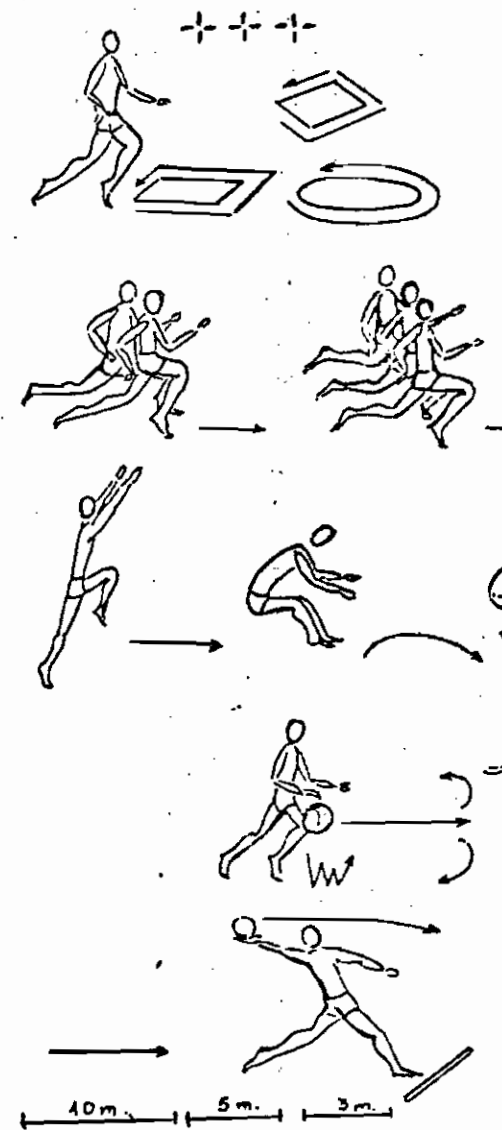
<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giros.</li> <li>- Roles.</li> <li>- Pasar y recibir .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giros: Desplazarse hacia adelante al trote o carrera recorriendo un diseño grabado en el piso en Zig-Zag al llegar a la línea final gira y regresa en recorrido inverso con estímulos verbales que marcan el recorrido pero no el ritmo, que será libre del alumno.</li> <li>- Roles: 2 colchonetas colocadas con distancia de 2 m, en sentido longitudinal, rolar hacia adelante, correr 5m y rolar nuevamente, el docente conduce el movimiento por medio de estímulos verbales.</li> <li>- Pasar y recibir: distintos elementos pelotas, bolsitas, aros, bastones, en distintas direcciones, velocidades, planos y posiciones. Ej: Desde posición sentado en una silla lanzar la pelota sobre hombro al compañero sentado en el piso a 5m. de distancia, conducido por estimulación verbal del docente.</li> </ul>



R. J.

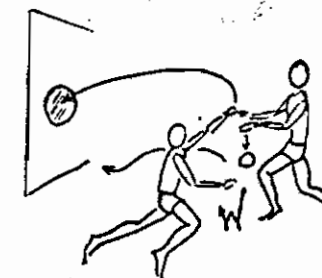


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccione movimientos específicos para utilizarlos en actividades lúdicas y predeportivas.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general para actividades lúdicas y predeportivas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto .</li> <li>- Giros.</li> <li>- Lanzamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha: Hacia adelante en distintos ritmos, recorriendo distintas formas geométricas marcadas en el piso.</li> <li>- Carrera: En duos, tercetos, cuartetos, etc. recorrer distancias determinadas ante estímulos del docente.</li> <li>- Salto: Con impulso saltar tratando de lograr mayor distancia o altura pican- do en ambos casos con el pie dominan- te.</li> <li>- Giros: En duos, un alumno en posición de la pelota con la mano, haciéndola botar con la mano hábil, tratar de e- ludir la marca de su compañero con un giro hacia izquierda o derecha(a un lado o al otro).</li> <li>- Lanzamiento: Utilizando la pelota sof- bol, lanzamiento hacia adelante sobre hombro, tomando progresivamente impul- so de 3,5 y 10 metros.</li> </ul>



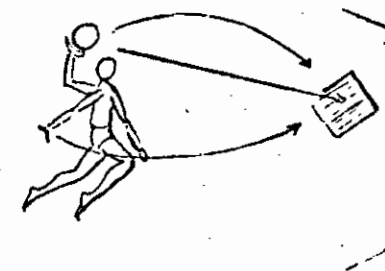
18

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<p>Dribling.</p> <p>Pasar y recibir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dribling: En duos: un alumno driblea hacia adelante, tratando de concretar un objetivo, lanzar hacia un cesto, blanco grabado, etc; el compañero dificulta este movimiento tratando de evitar en todo momento el contacto personal.</li> <li>- Pasar y recibir: En tercetos, desde una línea los tres alumnos avanzan en la misma dirección, el del centro lanza la pelota alternadamente a ambos compañeros que se encuentran a su izquierda y derecha.</li> </ul>



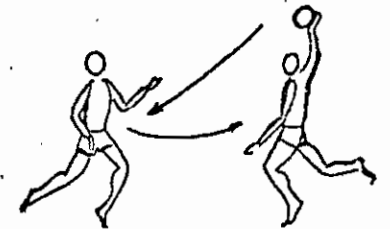
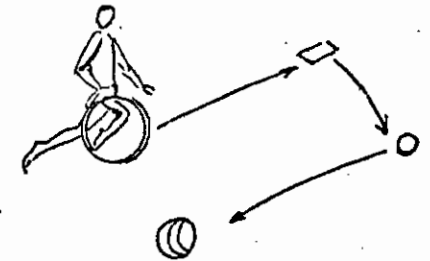
*[Handwritten signature]*

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre adecuar situaciones de movimiento que involucren espacio-tiempo y objeto.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general adecuando espacio, tiempo y objetos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos: En posición de cuadrupedia empujar una pelota con la mano hacia adelante haciéndola rodar entre un espacio limitado entre dos líneas con tiempos propios de cada alumno.</li> <li>- Carrera: Correr describiendo figuras dribleando una pelota con el pie dominante acelerando y desacelerando la velocidad.</li> <li>- Salto: Saltar cayendo con ambos pies juntos en aros distribuidos en un espacio parcial con tiempo libre del alumno.</li> <li>- Lanzamiento: De una pelota hacia una figura marcada en la pared determinando pautas : rasante, (rápido) con parabola (lento), el maestro determinará distancia y diámetro de acuerdo a la capacidad del espacio que disponga.</li> </ul>



8x

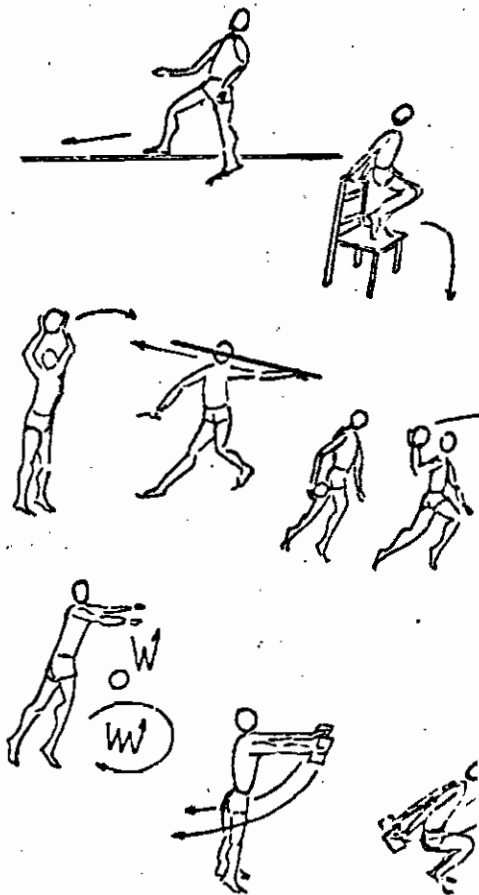
<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<p>Transporte.</p> <p>Pasar y recibir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El alumno recorrerá un circuito preparado en el espacio disponible transportando distintos objetos (bolsitas, pelotas, aros, etc.) entre marca y marca, con tiempos determinados para cada recorrido, lento, velocidad media y velocidad máxima.</li> <li>- Pasar y recibir: Desplazarse en dúo utilizando todo el espacio disponible, lanzando una pelota, pases cortos, media y larga distancia, rasantes y con parábola, determinando distintos tiempos de acuerdo al recorrido del elemento en el espacio.</li> </ul>



187

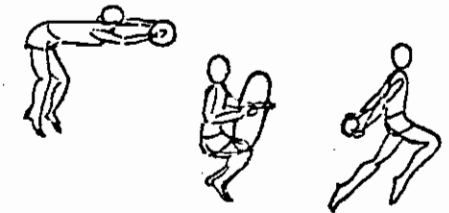
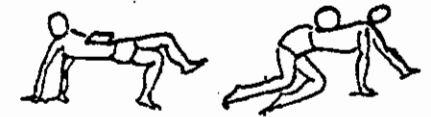
<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre moverse de acuerdo a sus propios tiempos rítmicos en situaciones de creatividad individual respondiendo a determinadas pautas.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general estimulando la creatividad.</u></p> <p>Desplazamiento.  Marcha.  Carrera.  Balanceo.  Lanzamiento.  Dribling.</p>	<p>El docente indicará el movimiento desplazarse, caminar, correr, balancear, lanzar, driblar, etc., determinando pautas que el alumno debe tener en cuenta al crear o realizar cada uno de ellos.</p>

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre reconocer y diferenciar objetos de acuerdo a sus propiedades particulares</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO.</p> <p><u>Formación motriz general y reconocimiento de objetos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marcha.</li> <li>-Salto.</li> <li>-Lanzamiento.</li> <li>-Giros.</li> <li>-Balanceos.</li> </ul>	<p>Reconocimiento de objetos (banco,silla, mesa,línea,bolsita,etc.) mediante la utilización de canales perceptivos (tacto vista-oído-etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcha: Caminar sobre una soga extendida llevando un pie debajo de la misma.</li> <li>-Salto:Subir a una silla y saltar cayendo con ambos pies juntos(procurar toma de peso).</li> <li>-Lanzamiento: Lanzar elementos de distintas formas y tamaños(bolsitas,pelotas, aros,etc.) de acuerdo a las posibilidades que brinda cada elemento.</li> <li>-Giros: Hacer botar una pelota con ambas manos y realizando simultáneamente giros alrededor de la misma.</li> <li>-Balanceos:Desde la posición de pie brazos extendidos a la altura de los hombros ,adelante del cuerpo con una bolsita en cada mano,realizar balanceo anterior -posterior,flexionando el tronco cuando el mismo es hacia atrás y extendiendo cuando es hacia adelante(toma de peso del objeto).</li> </ul>



87

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<p>- Transporte.</p>	<p>- Transportar: Diferentes objetos (bolsitas, pelotas, aros, etc.) de un sector determinado hacia otro, <u>variando</u> la posición del cuerpo (cúbito ventral, dorsal, cuclillas, etc.).</p>

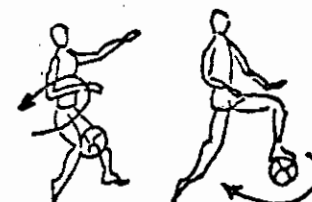


82

GRUPO IV

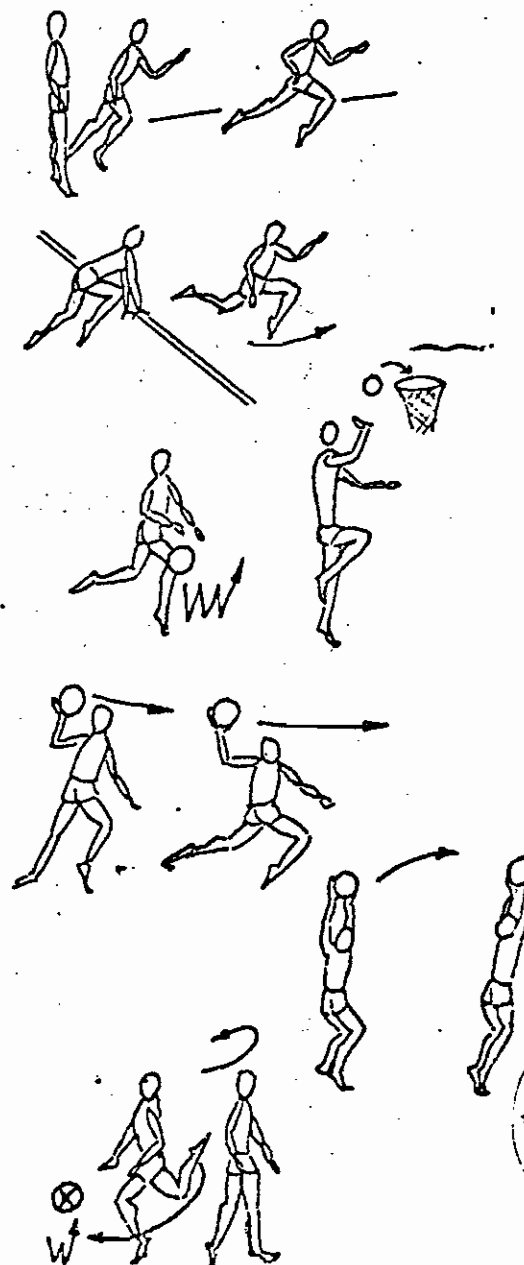


<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre una adecuada transferencia de movimientos a situaciones que involucren una técnica específica.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica</u> <u>Formación motriz general</u> <u>y específica.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Giros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Carrera: A distintas velocidades alternancia de brazos cambiando la altura de los mismos de acuerdo a la cadencia de los apoyos de pies.</li> <li>-Salto : Saltar por encima de una soga elástica (la altura de acuerdo a las posibilidades) tomando distancia de 3 a 5 pasos para pasarla (picando con un pie previo al salto).</li> <li>- Lanzamiento: Realizar lanzamientos con pelotas específicas de actividades (basquet, handbol, fútbol, softbol, etc.) los lanzamientos deberán ser adecuados a situaciones reales de juego.</li> <li>- Giros: Motivar con elementos deportivos (pelotas, fundamentalmente) situaciones que involucren giros de transferencia a actividad deportiva. Ej: Pícar caminando una pelota de basquet detenerse y realizar un "pivot" defensivo. Llevar con los pies una pelota de fútbol, detenerse, pisarla girando y continuar el traslado de la misma hacia la dirección inicial. Saltar por encima de una soga elástica y durante el salto realizar un giro cambiando de frente.</li> </ul>



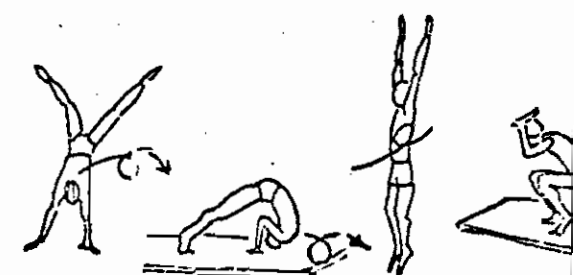
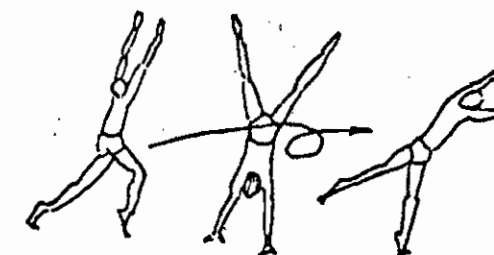
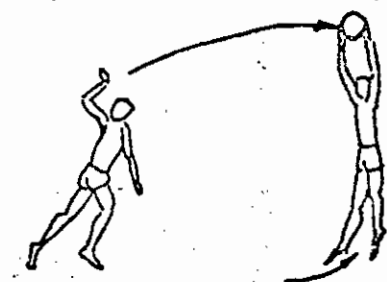
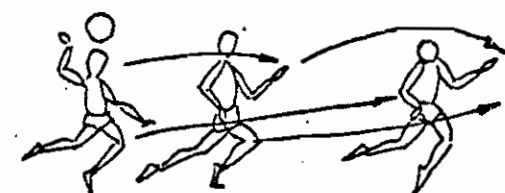
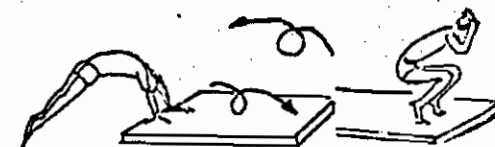
<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roles.</li> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y recibir .</li> <li>- Toma de peso.</li> <li>- Apoyos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roles: Sobre colchoneta realizar roles desde distintas posiciones de entrada (cuchillitas, con flexión de tronco piernas extendidas, de pie) realizar roles en distintas posiciones de desarrollo (bolita, escuadra, extendido) culminar los roles en distintas posiciones (cuchillitas, de pie, sentado de piernas flexionadas, extendidas).</li> <li>Idem con un paso previo pique de ambos pies.</li> <li>- Dribling: Combinación de situaciones reales deportivas, que involucren dribling específico. Ejemplo: comenzar de espaldas a un aro de basquet picando la pelota avanzando hasta un obstáculo, realizar pivot, cambiar el pique de mano, continuar hasta el aro opuesto y efectuar lanzamiento con ambas manos.</li> <li>- Pasar y recibir: Partiendo desde atrás de una línea en terceto, uno al lado del otro, avanzar pasándose la pelota de acuerdo a las situaciones que involucre la misma (fútbol, handbol, basquet, voley, etc)</li> <li>- Toma de peso: Lanzar hacia arriba y recibir diversos elementos (bolsitas, bastones, etc.) con una o con ambas manos recalcando el peso donde es tomado el implemento al caer.</li> <li>- Apoyos: Realizar conejito vertical con ayuda, sobre una colchoneta.</li> </ul>	<p><i>Initiación</i></p>

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilice movimientos que involucren equilibrio estático y dinámico en función de situaciones técnicas específicas.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica</u> <u>Formación motriz general</u> <u>y específica aplicando equilibrio.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera</li> <li>- Salto</li> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Giros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera: Trabajos desde posición de pie, a la orden, caída al frente, al perder el equilibrio, salida a toda velocidad. Desde posición de partida baja, a la orden de listos y pérdida del equilibrio al frente, salida al estímulo. Correr tratando de alargar el paso sin saltar.</li> <li>- Salto: combinación de salto en relación a actividades deportivas. Ejemplo: entrada en bandeja para basquet.</li> <li>- Lanzamiento: Realizar lanzamientos específicos deportivos desde posiciones estáticas y a velocidad.</li> <li>- Giros: Adecuados a técnicas específicas. Ejemplo: Recibir una pelota luego de un rebote en un tablero de basquet y en el aire tomar la pelota girar y caer sobre ambos pies. Dejar picando una pelota de fútbol de espaldas a la misma, realizar media vuelta y pegarle a la misma hacia un arco.</li> </ul>



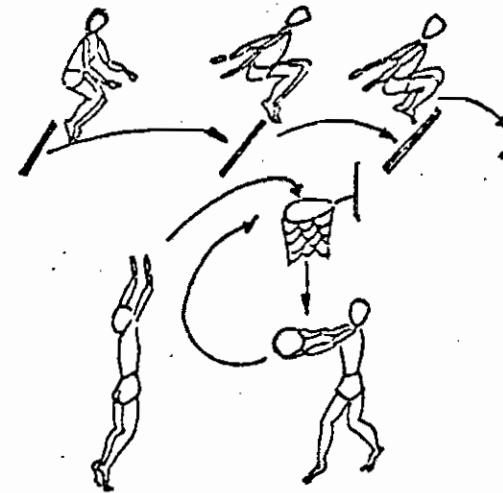
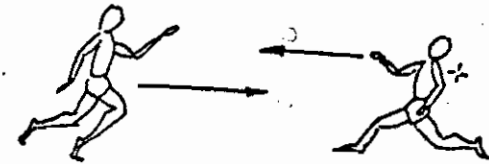
18.4

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roles .</li> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y recibir.</li> <li>- Toma de Peso.</li> <li>- Apoyos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Roles : Combinación sobre colchoneta de rol adelante y atrás.</li> <li>- Dribling: En duos combinar situaciones de juego deportivo siempre adelantando la pelota al compañero. Ej: parten los dos desde detrás de una línea, uno lanza la pelota hacia adelante, el 2º corre y lo toma el que lanzó en 1º término corre y sobrepasa al que la ha tomado, quien a su vez la lanza hacia adelante y así sucesivamente.</li> <li>- Pasar y Recibir: Pasar y recibir una pelota recibiendo en salto (en el aire).</li> <li>- Toma de Peso: Rueda: traspaso del peso del cuerpo desde posición de pie con apoyo alternando brazos para llegar nuevamente a posición de pie ( Iniciación a media luna).</li> <li>- Apoyos: Combinación de rueda, rol adelante, salto giro, rol atrás.</li> </ul>



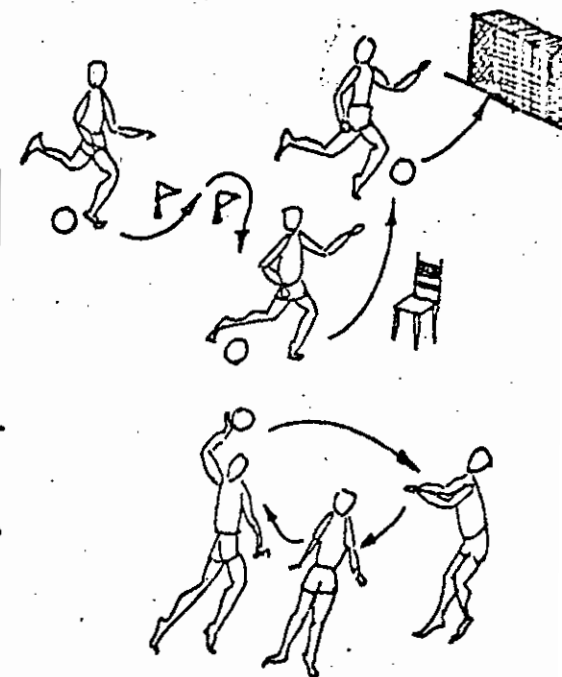
*Handwritten signature or initials.*

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre moverse en relación y función de grupo de acuerdo a pautas de estimulación rítmica.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica</u> <u>Formación motriz general</u> <u>y específica aplicada a</u> <u>nautas grupales.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera: Comienzo e iniciación del trabajo de postas (en espacios reducidos ida y vuelta) ante estímulos determinados. Ej: correr tocar al compañero quien a su vez correrá tocando a un tercero y así sucesivamente hasta llegar al último quien dará como resultado el final de la carrera.</li> <li>- Salto: En duos o tercetos; el primero realiza actividades de salto, repitiendo la actividad el segundo y/o el 3º. Se sumará el resultado de distancia del grupo, comparándolo con el resultado de otros grupos, de acuerdo a un ritmo preestablecido.</li> <li>- Lanzamiento: En duos o tercetos realizar de uno por vez lanzamientos específicos de actividades deportivas sumando los puntajes correspondientes, en un tiempo determinado.</li> </ul>



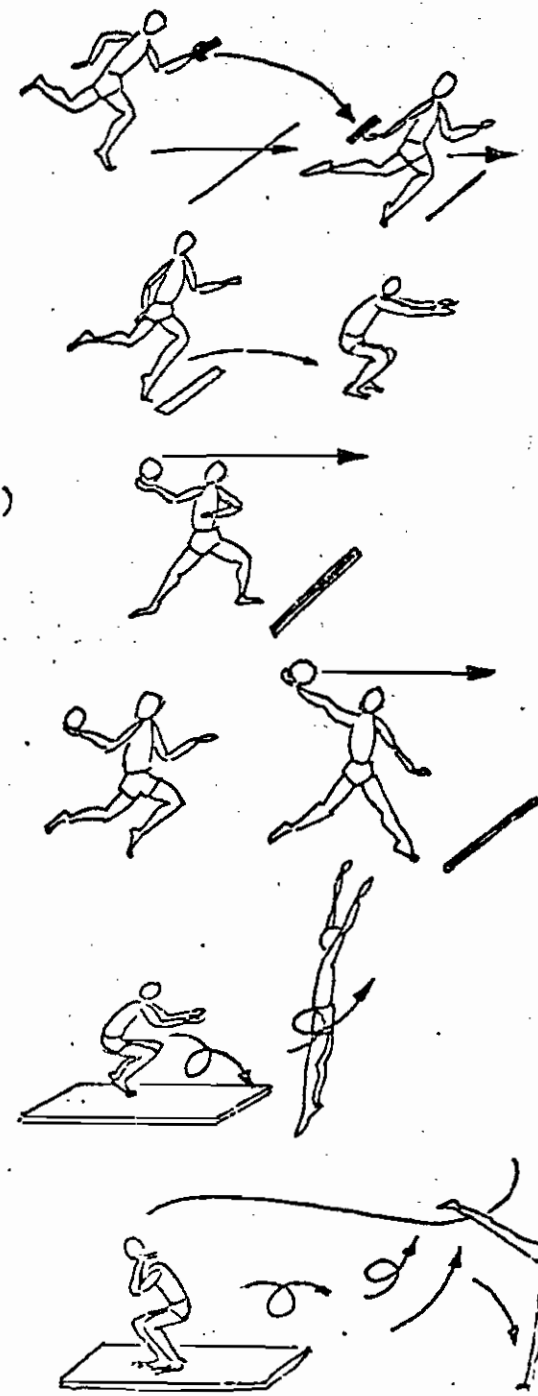
82

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y recibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dribling: Combinación de dribling deportivos en grupos de tres integrantes en distintas situaciones de juegos específicos. Ej: Llegar a concretar un gol en fútbol entre 3 compañeros sorteando obstáculos en un tiempo determinado.</li> <li>- Pasar y recibir: En tercetos pasar y recibir una pelota en un espacio reducido, contando la cantidad de pases respondiendo a pautas de estimulación (con desplazamientos preestablecidos).</li> </ul>



82

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se integre a situaciones de grupo respondiendo a pautas simples y precisas, límites físicos y espaciales funcionales, determinadas en aspectos reglamentarios de actividades técnicas.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica</u> <u>Formación motriz general y específica.</u> <u>Aspectos reglamentarios.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carrera.</li> <li>-Salto.</li> <li>-Lanzamiento.</li> <li>-Dribbling.</li> <li>- Pasar y recibir.</li> <li>-Apoyos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera: Postas utilizando un elemento como testimonio realizando el cambio del mismo en espacios determinados.</li> <li>- Salto: Técnicas específicas de salto en largo y en alto por grupos sumando sus resultados. (Trabajo en equipo)</li> <li>- Lanzamiento: Lanzamiento de pelota de fútbol con y sin carrera previa.</li> <li>- Dribbling: Adecuación de dribbling en situaciones de juego en equipo con límites de campos de juego determinados (voley-fútbol-basquet, etc. ).</li> <li>- Pasar y recibir: Pasar y recibir en situaciones de juego en equipo, dejando de lado la actuación individual en actividades deportivas, recalcando la actividad grupal como resultado real.</li> <li>- Apoyos: concreción de plan de destrezas con pautas de ejecución. Ej: Rol adelante, salto giro, rol atrás giro vertical</li> </ul>



Handwritten signature or initials.

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre adecuar situaciones temporo-espaciales-objetales en actividades atléticas, gimnásticas y deportivas.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica</u>  <u>Formación motriz general</u>  <u>y específica adecuada a actividades atletico-deportivas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y recibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera: Situación de carrera individual. Preparación, partida baja, desarrollo: correcto braceo y longitud de paso. Llegada: detención progresiva.</li> <li>- Salto: Técnicas reglamentarias de salto en largo y en alto.</li> <li>- Lanzamiento: Determinando sectores de limitación (lanzar antes de trasponer la línea). Ej: Lanzamiento de foul en basquet, penal en fútbol, pelota de softbol, etc.</li> <li>- Dribling: Determinación teórica de sectores de inferencia deportivas (defensa y ataque).</li> <li>- Pasar y recibir: Pasar la pelota entre defensores, pasar entre defensores y atacantes. Triangulación de pases.</li> </ul>

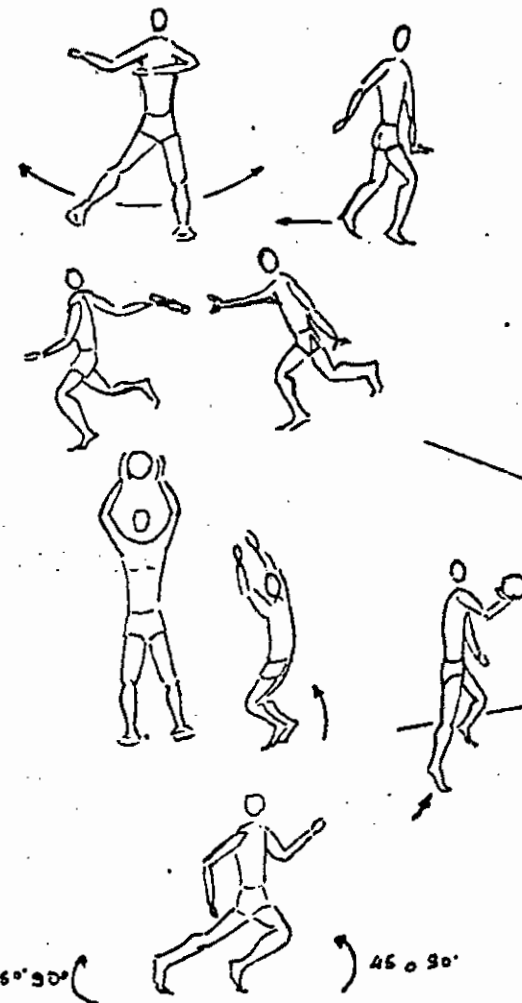
R.S.



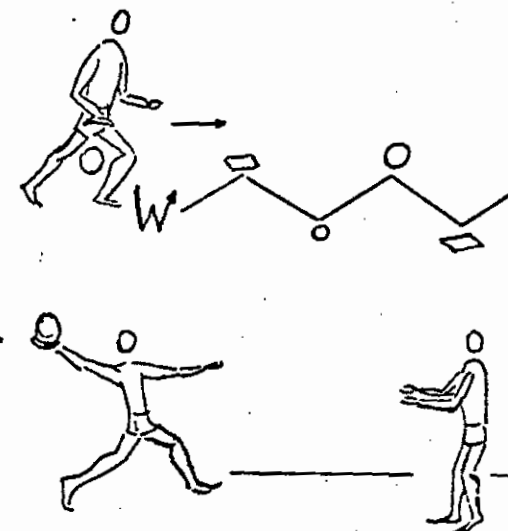


GRUPO V

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se perfeccione en la ejecución de las actividades correspondientes a Fundamentos deportivos.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica y Específica. Fundamentos Deportivos.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Giros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos: laterales, hacia atrás teniendo en cuenta la ubicación de los pies para las detenciones y arranques y de acuerdo a la modalidad del deporte que se practique.</li> <li>- Carrera : De relevos con traspaso de testimonios.</li> <li>- Salto: Con carrera previa, saltar en extensión tratando de tomar una pelota sostenida lo más alto posible por un compañero antes de caer con ambos pies.</li> <li>- Lanzamiento: Lanzar desde la suspensión en un círculo dibujado en la pared a una altura de 2 mts. de distancia del piso.</li> <li>- Giros: Con carrera previa ante un estímulo auditivo o visual girar sobre un pie 90° o 45° y retomar la carrera.</li> </ul>



<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y Recibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dribling : A la carrera sortear objetos en Zig-zag.</li> <li>- Pasar y Recibir : A la carrera, con salto, con giro.</li> </ul> <p>Nota: En las ejercitaciones los contenidos deben ajustarse a modelos técnicos determinados por la actividad deportiva que pretenda lograrse, así mismo las ejercitaciones deben recrear situaciones propias del deporte.</p>



*8.8*

<u>CUERPOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolle las cualidades físicas ( fuerza, resistencia, agilidad, velocidad, equilibrio, coordinación).</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación motriz general.</u> <u>Desarrollo de las cualidades físicas.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Dribling.</li> <li>- Transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera: Resistencia Aeróbica (Método de Duración Lenta). Tareas motoras cíclicas durante una duración mínima de 3' a 5' manteniendo una frecuencia de 120 -140. por minuto con una intensidad entre el 30 y 50 % de la capacidad máxima individual. En caso de superar los valores fijados establecer pausa recuperadora.</li> <li>- Salto: Series de 5' saltos sucesivos tratando de lograr la máxima distancia posible.</li> <li>- Dribling: En parejas ,enfrentados, una avanza botando la pelota; el compañero le obstaculiza al paso, a la orden cambiar las posiciones.</li> <li>- Transporte: En parejas de similar constitución física realizar marchas en las que una deba transportar al otro.</li> </ul>

*Rif*

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre desempeñarse en funciones específicas de actividades deportivas.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Formación Física Técnica y Específica. Deportes.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desplazamientos.</li> <li>- Marchas.</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento .</li> <li>- Giros.</li> <li>- Dribling.</li> <li>- Pasar y Recibir.</li> <li>- Toma de Peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Futbol</u> : Se forma un círculo con un jugador en el centro ,este pasa el balón a los compañeros que lo forman entonces estos, devuelven el balón al centro.</li> <li>- <u>Voleybol</u>: En Tercetos el jugador del medio (A) levanta la pelota hacia las puntas con golpe de arriba, los de las puntas (O) regresan el pase con golpe de abajo.</li> <li>- <u>Basquetbol</u> : En Tercetos uno hace de poste (A) los compañeros (O) avanzan pasandose la pelota, cuando llegan a una distancia de 3 mts. del poste le pasan la pelota y se cruzan, el poste decide quien recibe el pase por delante.</li> <li>- <u>Hamdbol</u>: Formados en tres columnas, en tercetos pasando y recibiendo la pelota sin realizar dribling.</li> </ul>

SP

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrolle su capacidad cardíaco-respiratoria y corporal-postural.</li> </ul>	<p>EDUCACION DEL MOVIMIENTO</p> <p><u>Desarrollo cardio-respiratorio y postural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carrera</li> <li>- Salto.</li> <li>- Lanzamiento.</li> <li>- Dribbling.</li> <li>- Transporte.</li> <li>- Pasar y Recibir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Capacidad Cardio Respiratoria.</u> Se pueden utilizar circuitos. Largos ( 10 - 12 estaciones ) dosificados individualmente para cada alumno en el número ,de repeticiones.</li> <li>- <u>Métodos:</u> a)Duración lenta (tiempo 3' a 5').Frecuencia 120-140. Intensidad : 30 - 50% de la capacidad máxima individual. b) <u>Duración rápida</u> : (tiempo mínimo 5').Frecuencia: 140-160.Intensidad: 50-60% .Cap.Max.Indicada.</li> <li>- <u>Desarrollo Corporal Postural:</u> <u>Aspectos a tener en cuenta:</u> Ej de Tensión Muscular Generalizada. b) Ej : Tensión y Relajación.c)Ej: de Movilización de las articulaciones. Buscar,localizar la postura a través de ejercicios analíticos sintéticos.</li> </ul>

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Logre una ponderable socialización de acuerdo al medio donde se desenvuelve.</li> </ul>	<p>SOCIALIZACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación :Alumno-Docente.</li> <li>- Relación: Alumno-Grupo.</li> <li>- Relación: Alumnos-Escuela</li> <li>- Relación: Alumnos-Sociedad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuentros Deportivos Intercolegiales.</li> <li>-Campamentos.</li> <li>-Danzas folklóricas.</li> <li>-Natación.</li> <li>-Excursiones.</li> <li>-Reuniones Sociales(Cumpleaños-Participaciones Deportivas).</li> </ul> <p>Nota: las actividades propuestas en este apartado se desarrollan a través de todos los grupos, sólo que a este nivel se intensifican más dadas las mayores posibilidades de los alumnos.</p>

<u>OBJETIVOS</u>	<u>CONTENIDOS</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
<p>QUE EL ALUMNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquiera hábitos de comportamiento e higiene personal.</li> </ul>	<p>FORMACION DE HABITOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Higiene</li> <li>- Cuidado de la salud: <ul style="list-style-type: none"> <li>.Educación sexual</li> <li>.Tabaquismo y alcoholismo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de los elementos de higiene</li> <li>- Conservación e higiene de la vestimenta</li> <li>- Comportamiento en los sanitarios</li> <li>- Control médico periódico</li> <li>- Charlas informativas</li> </ul> <p>NOTA: Las actividades propuestas en este apartado se cumplirán de acuerdo a la planificación elaborada por todos los integrantes del equipo interdisciplinario.-</p>