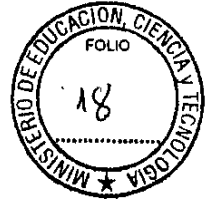




*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*

RESOLUCION Nº **233**



BUENOS AIRES, **18 MAR 2004**

VISTO el expediente N° 8436/03 del registro del MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, por el cual la UNIVERSIDAD DE PALERMO, solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para los títulos de ASISTENTE UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN TEATRAL y LICENCIADO EN DIRECCIÓN TEATRAL, según lo aprobado por Resolución del Consejo Superior N° 3/03, y

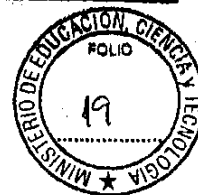
CONSIDERANDO:

Que dicha Universidad cuenta con autorización definitiva para funcionar por lo que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 19 del Decreto N° 576/96, estas instituciones deben comunicar a este Ministerio la creación de nuevas facultades, escuelas, institutos, departamentos, carreras, grados o títulos, sin perjuicio del cumplimiento de las previsiones de los artículos 41, 42 y 43 de la Ley N° 24.521.

Que de conformidad con lo dispuesto por los artículos 29, incisos d) y e) y 42 de la Ley de Educación Superior N° 24.521, es facultad y responsabilidad exclusiva de las Instituciones Universitarias la creación de carreras de grado y la formulación y desarrollo de sus planes de estudios, así como la definición de los conocimientos y capacidades que tales títulos certifican y las actividades para las que tienen competencia sus poseedores, con las únicas excepciones de los supuestos de Instituciones Universitarias Privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida, situaciones en las que se requiere un control específico del Estado.

[Firma manuscrita]

Que por no estar en el presente, los títulos de que se trata, comprendidos en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el

*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*

ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación, que el plan de estudios respete la carga horaria mínima fijada por este Ministerio en la Resolución Ministerial N° 6 del 13 de enero de 1997 y a la verificación del cumplimiento del trámite impuesto por el artículo 19 del Decreto N° 576/96, sin perjuicio de que oportunamente, estos títulos puedan ser incorporados a la nómina que prevé el artículo 43 y deba cumplirse en esa instancia con las exigencias y condiciones que correspondan.

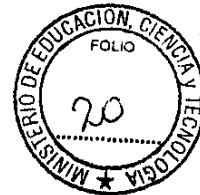
Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por la Resolución del Consejo Superior, ya mencionada, no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite y respetando el plan de estudios la carga horaria mínima establecida en la Resolución Ministerial N°6/97, y habiéndose efectuado el trámite de conformidad con las previsiones del artículo 19 del Decreto N° 576/96, corresponde otorgar el reconocimiento oficial a los títulos ya enunciados que expide la UNIVERSIDAD DE PALERMO, con el efecto consecuente de su validez nacional.

Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el art. 41 de la Ley N° 24.521 y por el inc. 14 del art. 23 quater de la Ley de Ministerios (texto ordenado por Decreto N° 438/92), modificada por las Leyes N° 24.190 y N° 25.233, y por los Decretos N° 1.343 de fecha 24 de octubre de 2001, N° 1.366 de fecha 26 de octubre de 2001, N° 1.454 de fecha 8 de noviembre de 2001, y N° 355 de fecha 21 de febrero de 2002 (B.O. N° 29.844 del 22 de febrero de 2002).



*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*



Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS
UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional a los títulos de ASISTENTE UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN TEATRAL y LICENCIADO EN DIRECCIÓN TEATRAL, que expide la UNIVERSIDAD DE PALERMO, con el plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2º.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de estos títulos, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título", y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTÍCULO 3º.- El reconocimiento oficial y la validez nacional que se otorgan a los títulos mencionados en el artículo 1º, quedan sujetos a las exigencias y condiciones que corresponda cumplimentar en el caso de que los mismos sean incorporados a la nómina de títulos que requieran el control específico del Estado, según lo dispuesto en el artículo 43 de la Ley de Educación Superior.

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese y archívese.

Gr.
[Firma]

RESOLUCIÓN N°

233

[Firma]
LIC. DANIEL F. FILMUS
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología



ANEXO I

***ALCANCES DEL TÍTULO DE ASISTENTE UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN
TEATRAL QUE EXPIDE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO.***

- * Dirigir actores en diversos tipos de obras y personajes.
- * Adaptar textos a la escena.
- * Implementar trabajos de creación actoral.
- * Dirigir escenógrafos y vestuaristas.
- * Interpretar y resolver en forma integral una propuesta escénica para diferentes espacios.
- * Producir y dirigir un espectáculo teatral.
- * Contextualizar históricamente la puesta en escena.
- * Dirigir escénicamente diferentes espectáculos (comerciales, musicales, promocionales).
- * Investigar las principales líneas de desarrollo de la actividad teatral argentina.
- * Analizar el texto dramático en función de los requerimientos estéticos de su puesta.
- * Utilizar los efectos de la música en la puesta en escena de la obra.

***ALCANCES DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN DIRECCIÓN TEATRAL QUE
EXPIDE LA UNIVERSIDAD DE PALERMO.***

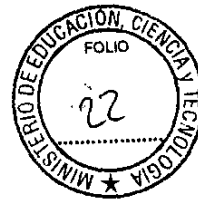
- * Dominar la problemática de la Dirección Teatral y su carácter interdisciplinario.
- * Dirigir elencos actorales.
- * Poner en escena diversas obras.
- * Interpretar y resolver en forma integral una propuesta escénica para un espacio no convencional.
- * Lograr la comprensión del problema de la producción y dirección de un espectáculo.
- * Dirigir a los actores desde los ensayos generales hasta el estreno de la obra.

51.
[Firma manuscrita]



RESOLUCION Nº.....233.....

*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*



- * Fomentar una actitud crítica frente a nuevos fenómenos escénicos.
- * Conocer las principales líneas de desarrollo de la actividad teatral.
- * Aplicar recursos tecnológicos en nuevas puestas de espectáculos y eventos varios.
- * Supervisar la comunicación y comercialización de la obra.
- * Armar escénicamente diferentes espectáculos.
- * Coordinar equipos de trabajo artísticos, técnicos y administrativos.

Dr.



ANEXO II

UNIVERSIDAD DE PALERMO

TÍTULOS: ASISTENTE UNIVERSITARIO EN DIRECCIÓN TEATRAL Y
LICENCIADO EN DIRECCIÓN TEATRAL.

PLAN DE ESTUDIOS

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELA- TIVIDAD
------	-------------	--------	-----------------------------	---------------------------	---------------------

PRIMER AÑO

1er. Cuatrimestre

1	Dirección Teatral I	S	6	102	-
2	Taller de Dirección I	S	4	68	-
3	Teatro I	S	4	68	-
4	Introducción a la Investigación	S	4	68	-

2do. Cuatrimestre

5	Dirección Teatral II	S	6	102	-
6	Taller de Dirección II	S	4	68	-
7	Teatro II	S	4	68	-
8	Comunicación Oral y Escrita	S	4	68	-

SEGUNDO AÑO

1er. Cuatrimestre

9	Dirección Teatral III	S	6	102	1
10	Taller de Dirección III	S	4	68	2
11	Teatro III	S	4	68	3
12	Estética y Técnica del Sonido I	S	4	68	4

2do. Cuatrimestre

13	Dirección Teatral IV	S	6	102	5
14	Taller de Dirección IV	S	4	68	6
15	Taller de Reflexión Artística I	S	4	68	-
16	Estética y Técnica del Sonido II	S	4	68	8

Handwritten signatures and initials, including "S. J. H." and "M."

*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*

COD.	ASIGNATURAS	DEDIC.	CARGA HORARIA SEMANAL	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELA- TIVIDAD
------	-------------	--------	-----------------------------	---------------------------	---------------------

TERCER AÑO**1er. Cuatrimestre**

17	Dirección Teatral V	S	6	102	9
18	Taller de Dirección V	S	4	68	10
19	Introducción al Discurso Audiovisual	S	4	68	-
20	Iluminación I	S	4	68	8

2do. Cuatrimestre

21	Dirección Teatral VI	S	6	102	13
22	Taller de Dirección VI	S	4	68	14
23	Discurso Audiovisual I	S	4	68	-
24	Iluminación II	S	4	68	8

**CARGA HORARIA DEL TÍTULO DE ASISTENTE EN DIRECCIÓN TEATRAL:
1.836 HORAS.**

CUARTO AÑO**1er. Cuatrimestre**

25	Proyecto Escénico I	S	6	102	17
26	Gestión y Comunicación de Espectáculos I	S	4	68	18
27	Seminario de Integración I	S	4	68	19
28	Dirección de Arte Audiovisual I	S	4	68	-
29	Electiva I	S	4	68	-

2do. Cuatrimestre

30	Proyecto Escénico II	S	6	102	17
31	Gestión y Comunicación de Espectáculos II	S	4	68	18
32	Seminario de Integración II	S	4	68	19
33	Electiva II	S	4	68	-
34	Electiva III	S	4	68	-
35	Trabajo Final de Grado	S	-	300	-

**CARGA HORARIA TOTAL DEL TÍTULO DE LICENCIADO EN DIRECCIÓN
TEATRAL: 2.884 HORAS.**