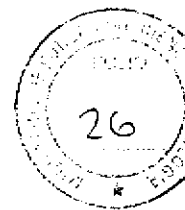




RESOLUCION Nº. 5687



*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*

BUENOS AIRES, 02 OCT 2003

VISTO el expediente N° 4050/03 del registro del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, por el cual la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA "SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES", solicita el otorgamiento de reconocimiento oficial y la validez nacional para el título de TÉCNICO UNIVERSITARIO EN LENGUAJE MUSICAL BÁSICO, según lo aprobado por Acta de la Comisión Permanente del Consejo Superior N° 4/03, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo con las previsiones del artículo 28 inc. a) de la Ley N° 24.521, una de las funciones básicas de las Universidades es la formación de profesionales, docentes y técnicos, capaces de actuar con solidez profesional, atendiendo a las demandas individuales y a los requerimientos nacionales y regionales.

Que de conformidad con lo dispuesto en el artículo 29 inciso e), de la ley citada, es facultad de las universidades la creación de carreras así como la formulación y desarrollo de los planes de estudios, con las excepciones de los supuestos de instituciones privadas con autorización provisoria y los títulos incluidos en la nómina que prevé el artículo 43 de la ley aludida.

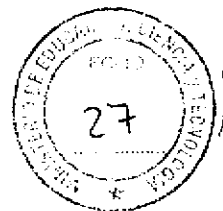
Que por no estar en el presente, el título de que se trata, comprendido en ninguna de esas excepciones, la solicitud de la Universidad debe ser considerada como el ejercicio de sus facultades exclusivas, y por lo tanto la intervención de este Ministerio debe limitarse únicamente al control de legalidad del procedimiento seguido por la Institución para su aprobación.

Que en consecuencia tratándose de una Institución Universitaria legalmente constituida; habiéndose aprobado la carrera respectiva por Acta de la Comisión Permanente del Consejo Superior, ya mencionada, y no advirtiéndose defectos formales en dicho trámite, corresponde otorgar el reconocimiento oficial al título ya enunciado que expide la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA "SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES", con el efecto consecuente de su validez nacional.

[Firma manuscrita]



*Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología*



Que los Organismos Técnicos de este Ministerio han dictaminado favorablemente a lo solicitado.

Que las facultades para dictar el presente acto resultan de lo dispuesto por el art. 41 de la Ley N° 24.521 y por el inc.14 del art.23 quater de la Ley de Ministerios (texto ordenado por el Decreto N° 438/92), modificada por las Leyes N° 24.190 y N° 25.233, y por los Decretos N° 1.343 de fecha 24 de octubre de 2001, N° 1.366 de fecha 26 de octubre de 2001, N° 1.454 de fecha 8 de noviembre de 2001, y N° 355 de fecha 21 de febrero de 2002 (B.O. N° 29.844 del 22 de febrero de 2002).

Por ello y atento a lo aconsejado por la SECRETARÍA DE POLÍTICAS UNIVERSITARIAS,

EL MINISTRO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Otorgar reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de TÉCNICO UNIVERSITARIO EN LENGUAJE MUSICAL BÁSICO que expide la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA "SANTA MARIA DE LOS BUENOS AIRES", conforme al plan de estudios y duración de la respectiva carrera que se detallan en el ANEXO II de la presente Resolución.

ARTICULO 2°.- Considerar como actividades para las que tienen competencias los poseedores de este título, a las propuestas por la Universidad como "alcances del título" y que se incorporan en el ANEXO I de la presente Resolución.

ARTICULO 3°.- Regístrese, comuníquese y archívese.

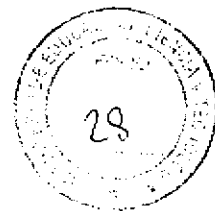
Se
da
a
que

RESOLUCION N° 568

Lic. DANIEL F. NILMUS
Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología



RESOLUCION Nº. 568



Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología

ANEXO I

ALCANCES DEL TÍTULO DE TÉCNICO UNIVERSITARIO EN LENGUAJE MUSICAL BÁSICO QUE EXPIDE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA "SANTA MARÍA DE LOS BUENOS AIRES".

Colaborar en la realización de tareas de composición y/o arreglos de pequeñas formas propias de repertorios de música para niños, académica y/o popular.

Colaborar en la diagramación y realización de partituras para diversas formaciones instrumentales y/o vocales.

Colaborar en la preparación de materiales orquestales y/o vocales para conjuntos musicales de cualquier tipo.

Diagramar y realizar ejemplos musicales para publicaciones musicológicas.



Ministerio de Educación, Ciencia
y Tecnología

RESOLUCION Nº 568



ANEXO II

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA "SANTA MARÍA DE
LOS BUENOS AIRES".**

TITULO: TÉCNICO UNIVERSITARIO EN LENGUAJE MUSICAL BÁSICO.

PLAN DE ESTUDIOS

| COD. | ASIGNATURAS | DEDIC. | CARGA HORARIA SEMANAL | CARGA HORARIA TOTAL | CORRELA TIVIDAD |
|------|-------------|--------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|
|------|-------------|--------|-----------------------------|---------------------------|--------------------|

PRIMER AÑO:

| | | | | | |
|------|------------------------|---|---|----|-----|
| 1001 | Armonía I | A | 3 | 96 | --- |
| 1002 | Lectura Musical I | A | 3 | 96 | --- |
| 1003 | Educación Auditiva I | A | 3 | 96 | --- |
| 1004 | Contrapunto I | A | 2 | 64 | --- |
| 1005 | Piano I | A | 3 | 96 | --- |
| 1006 | Literatura Musical | A | 3 | 96 | --- |
| 1007 | Computación Aplicada I | S | 2 | 32 | --- |
| 1008 | Coro I | A | 3 | 96 | --- |
| 1009 | Filosofía I | A | 2 | 64 | --- |

SEGUNDO AÑO:

| | | | | | |
|------|---------------------------------|---|---|-----|-----------|
| 2010 | Armonía II | A | 3 | 96 | 1001 |
| 2011 | Lectura Musical II | A | 3 | 96 | 1002 |
| 2012 | Educación Auditiva II | A | 3 | 96 | 1003 |
| 2013 | Contrapunto II | A | 3 | 96 | 1004 |
| 2014 | Piano II | A | 3 | 96 | 1006 |
| 2015 | Coro II | A | 3 | 96 | --- |
| 2016 | Teología Dogmática | A | 2 | 64 | 1009 |
| 2017 | Composición I | A | 4 | 128 | 1001-1004 |
| 2018 | Historia de la Música Argentina | S | 3 | 48 | --- |
| 2019 | Música Tradicionales | S | 3 | 48 | --- |

TERCER AÑO:

| | | | | | |
|------|-----------------------|---|----|-----|------|
| 3120 | Fuga | S | 3 | 48 | 2013 |
| 3121 | Filosofía II | S | 2 | 32 | 2016 |
| 3122 | Acústica I | S | 3 | 48 | --- |
| 3123 | Redacción Monográfica | S | 2 | 32 | --- |
| 3124 | Trabajo Final | S | -- | 240 | --- |

CARGA HORARIA TOTAL: 2.000 Horas Cátedra - 1.500 Horas Reloj.