

0040 

RESOLUCION N° 569



Ministerio de Educación y Justicia
Expediente N° 49178/87

BUENOS AIRES, 18 ABR 1988 ✓

VISTO los presentes actuados por los cuales el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial "TARBUT" (B-502), de la Provincia de Buenos Aires, solicita aprobación, con carácter experimental, del plan de estudios de "Bachillerato Integral Hebreo e Inglés" a partir del término lectivo 1988.

CONSIDERANDO:

que el proyecto de ensayo educativo se ajusta a las normas establecidas por el Decreto N° 940/72.

que la política educativa del Gobierno Nacional insiste en la necesidad de ampliar los contenidos de la enseñanza, abandonando dogmas y esquemas fijos, para ofrecer a los jóvenes todas las opciones que les brinda hoy el avance científico y técnico.

que es imprescindible dejar márgenes para que en distintos ámbitos se pueda encarar el quehacer pedagógico con creatividad y espíritu de iniciativa.

que el plan propuesto brinda una oportunidad educativa para aquellos que valoran el estudio de las Ciencias Sociales, las lenguas modernas, la comunicación y el intercambio con otras culturas.

Por ello y de conformidad con lo aconsejado por la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada,

EL MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA

RESUELVE:

ARTICULO 1°.- Aprobar con carácter experimental el plan de estudios de nivel medio "Bachillerato Integral Hebreo e Inglés" que como Anexo forma parte de la presente resolución.

ARTICULO 2°.- Autorizar la aplicación, a partir del término lectivo 1988, en el Instituto Privado Incorporado a la Enseñanza Oficial

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

"TARBUT" (B-502), de la Provincia de Buenos Aires.

ARTICULO 3°.- Encomendar a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada el seguimiento, orientación y evaluación de la experiencia, de acuerdo con las pautas que a tal efecto elabore, facultándola, asimismo, para aprobar los reajustes curriculares que la práctica determine convenientes.

ARTICULO 4°.- Regístrese y pase a la SUPERINTENDENCIA NACIONAL DE LA ENSEÑANZA PRIVADA a sus efectos.-

N.M.


JORGE F. SABATO
MINISTRO DE EDUCACION Y JUSTICIA



Bachillerato

ANEXO

1.- IDENTIFICACION DEL PROYECTO DE ENSAYO.

- 1.1.- Denominación: Bachillerato Integral Hebreo e Inglés.
- 1.2.- Nivel: Medio.
- 1.3.- Modalidad: Bachillerato.
- 1.4 - Especialidad: Integral en Hebreo e Inglés.
- 1.5.- Duración del plan de estudios: 5 años.
- 1.6.- Ciclos: 2 ciclos.
 - 1.6.1.- Ciclo Básico: 3 años.
 - 1.6.2.- Ciclo Superior: 2 años.
- 1.7.- Título o Certificado que otorga: Bachiller Integral Hebreo e Inglés
 - 1.7.1.- Parciales: Por curso.
 - 1.7.2.- Finales: Bachillerato Integral Hebreo e Inglés
- 1.8.- Condiciones de ingreso: Para acceder al plan de Bachillerato Integral Hebreo e Inglés, se requerirá:
 - a) para los alumnos que proceden del Colegio Integral Primario Tarbut, el certificado correspondiente de Séptimo grado.
 - b) para los alumnos que proceden de otras escuelas:
 - certificado de Séptimo grado.
 - aprobación de pruebas de admisión en lengua hebrea e inglesa.
- 1.9.- Responsables directos del ensayo.
 - 1.9.1.- Instituto: TARBUT (B-502).
 - 1.9.2.- Equipo docente a cargo del ensayo:
Directora General: Licenciada Diana Casabé de Ostrowicz.
Rectora: Profesora Raquel Minian de Alfie.

2.- OBJETIVOS DEL ENSAYO

Este proyecto se propone ofrecer un plan de estudios que permita:

a los alumnos

- por el enfoque humanista, acercarse a los valores superiores del hombre (tolerancia, respeto, amor al prójimo, a la verdad, a la justicia) en las distintas épocas y culturas, que le permitirán realizarse como persona.
- por el enfoque judaico, internalizar actitudes y modos de reflexión propios del pensamiento judío.
- por el enfoque científico, comprender al hombre como productor de ciencia y tecnología.
- a través de las actividades opcionales, contrastar sus posibilidades e intereses con las oportunidades que le ofrece la escuela.
- por el planteo metodológico, alcanzar preparación



Ministerio de Educación y Justicia

suficiente para enfrentar con éxito las exigencias propias de los estudios superiores no como simples repetidores sino con una actitud reflexiva, de análisis y juicio crítico.

- por el marco de apertura:
 - favorecer la expresión de ideas y emociones de forma original, personal y propia.
 - posibilitar el placer y el disfrute en la consecución de las distintas tareas.
 - favorecer la búsqueda de sus propios límites.
 - estimular el desarrollo de su responsabilidad personal y el proceso de toma de decisiones.
 - crear las condiciones que le permitan orientarse en general y en el aspecto vocacional en particular.

a los padres

- canalizar sus inquietudes en relación a aprendizajes deseados para sus hijos.
- hacer llegar sus inquietudes y expectativas acerca de las ofertas de la escuela.
- optar por una formación mas completa y actualizada para sus hijos, especialmente en función de los estudios universitarios.
- mantener una imagen de escuela dinámica, receptora de las nuevas demandas y anticipadora de las características fundamentales que conformarán el mundo del mañana.
- acompañar el proceso de formación y establecimiento de una sólida identidad como persona, como integrante de la comunidad judía y de la Nación Argentina, a través de su intervención en actividades que responden al marco religioso y tradicional judaico y a los valores de la Patria Nacional Argentina.

a los docentes

por las características de desempeño del rol docente previstas en este diseño:

- ampliar la gama de posibles relaciones temáticas y de nuevos enfoques de actividades.
- profundizar los contenidos de su enseñanza que más interesan a los alumnos.
- trabajar los aspectos de su especialidad que le resultan de mayor interés y que habitualmente no puede tratar.
- llevar a la práctica las iniciativas y evaluarlas, ya que los cambios surgieron de sus propuestas.
- lograr un grado más intenso de compromiso con su tarea.
- permitirle disfrutar afectivamente en su desempeño en la institución y en el contacto acrecentado con los alumnos.
- evitar las antinomias de nuestro tiempo a fin de no contaminar el proceso de enseñanza con dicotomizaciones que falsifican y simplifican la realidad.
- evitar la polarización errónea del mundo de los valores fomentando ideas orientadoras del modo de obrar encuadrado en un

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

marco perceptual, vivencial, valorativo sólidamente arraigado en la ideología judía.

- acompañar a los adolescentes en su búsqueda de identidad y en el descubrimiento y aceptación de la "alteridad": "el otro", "el tú" como contrapartida del yo.

- ayudar a los adolescentes a "orientarse", es decir a descubrirse a sí mismos, a definir su personalidad, a encontrar un papel para cumplir.

- enseñar a los alumnos a aprender permanentemente.

- suministrar al alumno ayuda continua en su proceso de aprendizaje

- ayudar al alumno a establecer sus límites.

- respetar y aceptar al alumno como persona.

- apoyar al alumno en el desarrollo de su responsabilidad personal y en el proceso de toma de decisiones.

Respecto al sistema escolar

Este proyecto ofrece:

- una nueva oportunidad educativa para aquellos que valoran el estudio humanístico y científico.

- la posibilidad de juzgar los resultados del ensayo a partir de su implementación.

3.- ESTRUCTURACION DEL PROYECTO DE ENSAYO

3.1.- Competencia del título: capacitación para estudios superiores.

3.2.- Currículo

3.2.1.- Objetivos Terminales del Plan de Estudios

1. OBJETIVOS vinculados con procesos intelectuales

1. Tratar la información, lo cual implica:

conocerla, identificarla, seleccionarla, analizarla, sintetizarla e interpretarla.

2. Analizar el entorno para encontrar relaciones no evidentes.

3. Establecer relaciones entre conceptos, clases o variables.

4. Comunicar ideas y sentimientos en las tres lenguas que integran el curriculum, de acuerdo con los objetivos propios de cada una de ellas.

5. Trasladar un mensaje de un código a otro.

6. Percibir clara y objetivamente la realidad a través de la identificación de categorías y relaciones.

7. Comprender el cambio reconociendo sus índices, la identificación de las relaciones entre el estado presente y el anterior y la nueva estructura de relaciones que se dan en el estado presente.

8. Elegir modelos intelectuales conociendo sus alcances y límites, aplicarlos y evaluar el resultado.

9. Concebir planes, proyectos o estrategias de investigación para

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

hallar soluciones a situaciones problemáticas.

10. Elegir y aplicar formas de evaluación de sus acciones adecuadas a las metas perseguidas y coherentes con los criterios empleados.
11. Jerarquizar las elecciones.
12. Formular hipótesis en función de datos, conceptos, relaciones, estructuras y modelos.
13. Aprender permanentemente, percibiendo los límites del saber personal y desarrollando la vasta gama de procesos.
14. Tomar decisiones acordes con los objetivos y las circunstancias.
15. Actuar de manera reflexiva, eficaz, económica, coherente y flexible.

II. OBJETIVOS vinculados con procesos socio-afectivos

1. Desarrollar la responsabilidad previendo las consecuencias de las propias acciones o de las acciones de los demás.
2. Ajustar las expectativas, los proyectos, las actitudes, los comportamientos, los valores y los criterios a situaciones nuevas.
3. Reajustar las expectativas, los proyectos, las actitudes, los comportamientos, los valores y los criterios a situaciones nuevas.
4. Manifestar una conducta coherente en situaciones caracterizadas por la conjunción de valores incompatibles.
5. Aplicar las convicciones y valores a la modificación real y efectiva de situaciones.
6. Consolidar los valores éticos como personas y miembros de la comunidad judeo-argentina.
7. Adoptar una actitud crítica frente a los diversos mensajes del medio.
8. Respetar el pluralismo ideológico.
9. Sentirse partícipe de la cultura nacional.
10. Valorar el conocimiento como producto de un determinado tiempo y espacio.
11. Elegir un modo de vida que evidencie una concepción del hombre con sentido trascendente y en búsqueda de la verdad.

3.2.2.- Estructura del Plan de Estudios:

El plan de estudios está estructurado en dos ciclos: Básico y Superior. El ciclo Básico se desarrolla en tres años y el Superior en dos. A lo largo de los dos Ciclos las materias están agrupadas en seis áreas: Lingüística, Humanística, Científica y Tecnológica, Estética, Educación Física y Deportiva, y Socio-comunitaria. Cada area contará con núcleos fijos obligatorios y con núcleos optativos.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

CICLO BASICO

AREA LINGÜISTICA		1er.año	2do.año	3er.año
01	Lengua y Literatura Castellana	5	5	4
02	Lengua y Literatura Hebrea	4	4	3
03	Lengua Inglesa	4	4	4
04	Comprensión de textos en Lengua Inglesa	2	2	2
Sub-Total		15	15	13
AREA HUMANISTICA				
05	Biblia	3	3	3
06	Historia y Educación Cívica	5	5	5
07	Geografía	3	3	3
08	Historia Hebrea	2	2	2
Sub-Total		13	13	13
AREA CIENTIFICA Y TECNOLOGICA				
09	Matemática	4	4	4
10	Ciencias Básicas Experimentales	5	5	4
11	Informática	2	2	2
Sub-Total		11	11	10
AREA ESTETICA				
12	Expresion Estética	3	3	2
13	Historia del Arte	-	-	3
Sub-Total		3	3	5

Handwritten signature and initials



Ministerio de Educación y Justicia

14	AREA EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA	4	4	4
Sub-Total		4	4	4
15	AREA SOCIO-COMUNITARIA	2	2	3
Sub-Total		2	2	3
TOTAL		48	48	48

CICLO SUPERIOR

AREA LINGÜISTICA		4to.año	5to.año
01	Lengua y Literatura Castellana	4	4
02	Lengua y Literatura Hebrea	3	3
03	Lengua Inglesa	4	4
04	Comprensión de textos en Lengua Inglesa	2	-
Sub-Total		13	11

AREA HUMANISTICA			
05	Biblia	3	2
06	Historia y Educación Cívica	3	4
07	Geografía	3	3
08	Historia Hebrea	2	2
16	Filosofía	3	3
Sub-Total		14	14

Handwritten signature and initials on the left margin.



Ministerio de Educación y Justicia

AREA CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

09	Matemática	4	4
17	Ciencias Biológicas	3	3
18	Ciencias Físico-Químicas A o B	4	4
	Sub-Total	11	11

AREA ESTETICA

12	Expresion Estética	3	2
	Sub-Total	3	2

14 AREA EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA

		4	4
	Sub-Total	4	4

15 AREA SOCIO-COMUNITARIA

		3	4
	Sub-Total	3	4

TOTAL 48 46

Handwritten notes:
4
up
e
px
A



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: PRIMER AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 1. LINGÜISTICA			
1.01 Lengua y Literatura Castellana	5	10,42	C
1.02 Lengua y Literatura Hebrea	4	8,33	H
1.03 Lengua Inglesa	4	8,33	I
1.04 Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	2	4,17	I
Sub-Total	15	31,25	
AREA 2. HUMANISTICA			
1.05 Biblia	3	6,25	H
1.06 Historia y Educación Cívica	5	10,42	C
1.07 Geografía	3	6,25	C
1.08 Historia Hebrea	2	4,17	H
Sub-Total	13	27,08	
AREA 3. CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA			
1.09 Matemática	4	8,33	C
1.10 Ciencias Básicas Experimentales	5	10,42	C
1.11 Informática	2	4,17	C
Sub-Total	11	22,92	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: PRIMER AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 4. ESTETICA			
1.12 Expresion Estética	3	6,25	C
Sub-Total	3	6,25	
AREA 5. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA			
1.14 Educación Física y Deportiva	4	8,33	C
Sub-Total	4	8,33	
AREA 6. SOCIO-COMUNITARIA			
1.15 Actividades Socio-Comunitarias	2	4,17	C H I
Sub-Total	2	4,17	
TOTAL	48	100%	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: SEGUNDO AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 1. LINGUISTICA			
2.01 Lengua y Literatura Castellana	5	10,42	C
2.02 Lengua y Literatura Hebrea	4	8,33	H
2.03 Lengua Inglesa	4	8,33	I
2.04 Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	2	4,17	I
Sub-Total	15	31,25	
AREA 2. HUMANISTICA			
2.05 Biblia	3	6,25	H
2.06 Historia y Educación Cívica	5	10,42	C
2.07 Geografía	3	6,25	C
2.08 Historia Hebrea	2	4,17	H
Sub-Total	13	27,08	
AREA 3. CIENTIFICA Y TECNOLOGICA			
2.09 Matemática	4	8,33	C
2.10 Ciencias Básicas Experimentales	5	10,42	C
2.11 Informática	2	4,17	C
Sub-Total	11	22,92	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: SEGUNDO AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 4. ESTETICA			
2.12 Expresión Estética	3	6,25	C
Sub-Total	3	6,25	
AREA 5. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA			
2.14 Educación Física y Deportiva	4	8,33	C
Sub-Total	4	8,33	
AREA 6. SOCIO-COMUNITARIA			
2.15 Actividades Socio-Comunitarias	2	4,17	C H I
Sub-Total	2	4,17	
TOTAL	48	100%	

(-*-) Código: C: Castellano
 H: Hebreo
 I: Ingles

Handwritten signature and initials



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: TERCER AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 1. LINGUISTICA			
3.01 Lengua y Literatura Castellana	4	8,33	C
3.02 Lengua y Literatura Hebrea	3	6,25	H
3.03 Lengua Inglesa	4	8,33	I
3.04 Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	2	4,37	I
Sub-Total	13	27,08	
AREA 2. HUMANISTICA			
3.05 Biblia	3	6,25	H
3.06 Historia y Educación Cívica	5	10,42	C
3.07 Geografía	3	6,25	C
3.08 Historia Hebrea	2	4,17	H
Sub-Total	13	27,08	
AREA 3. CIENTIFICA Y TECNOLOGICA			
3.09 Matemática	4	8,33	C
3.10 Ciencias Básicas Experimentales	4	8,32	C
3.11 Informática	2	4,17	C
Sub-Total	10	20,83	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

[Handwritten signature and initials]



AÑO O CURSO: TERCER AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 4. ESTETICA			
3.12 Expresion Estética	2	4,17	C
3.13 Historia del Arte	3	6,25	C
Sub-Total	5	10,42	
AREA 5. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA			
3.14 Educación Física y Deportiva	4	8,33	C
Sub-Total	4	8,33	
AREA 6. SOCIO-COMUNITARIA			
3.15 Actividades Socio-Comunitarias	3	6,25	C H I
Sub-Total	3	6,25	
TOTAL	48	100%	

(-*-) Codigo: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

[Handwritten signature]



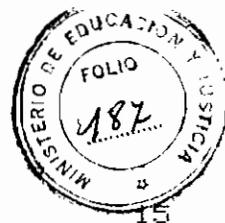
Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: CUARTO AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 1. LINGUISTICA			
4.01 Lengua y Literatura Castellana	4	8,33	C
4.02 Lengua y Literatura Hebrea	3	6,25	H
4.03 Lengua Inglesa	4	8,33	I
4.04 Comprensión de Textos en Lengua Inglesa	2	4,37	I
Sub-Total	13	27,08	
AREA 2. HUMANISTICA			
4.05 Biblia	3	6,25	H
4.06 Historia y Educación Cívica	3	6,25	C
4.07 Geografía	3	6,25	C
4.08 Historia Hebrea	2	4,17	H
4.16 Filosofía	3	6,25	C
Sub-Total	14	29,17	
AREA 3. CIENTIFICA Y TECNOLOGICA			
4.09 Matemática	4	8,33	C
4.17 Ciencias Biológicas	3	6,25	C
4.18 Ciencias Físico-Químicas A o B	4	8,33	C
Sub-Total	11	22,92	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

Handwritten signature and initials



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: CUARTO AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 4. ESTETICA			
4.12 Expresion Estética	3	6,25	C
Sub-Total	3	6,25	
AREA 5. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA			
4.14 Educacion Física y Deportiva	4	8,33	C
Sub-Total	4	8,33	
AREA 6. SOCIO-COMUNITARIA			
4.15 Actividades Socio-Comunitarias	3	6,25	C H I
Sub-Total	3	6,25	
TOTAL	48	100%	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

Handwritten signatures and initials:
* J
WRP
27
A



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: QUINTO AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 1. LINGÜISTICA			
5.01 Lengua y Literatura Castellana	4	8,33	C
5.02 Lengua y Literatura Hebrea	3	6,25	H
5.03 Lengua Inglesa	4	8,33	I
Sub-Total	11	22,92	
AREA 2. HUMANISTICA			
5.05 Biblia	2	4,17	H
5.06 Historia y Educación Cívica	4	8,33	C
5.07 Geografía	3	6,25	C
5.08 Historia Hebrea	2	4,17	H
5.16 Filosofía	3	6,25	C
Sub-Total	14	29,17	
AREA 3. CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA			
5.09 Matemática	4	8,33	C
5.17 Ciencias Biológicas	3	6,25	C
5.18 Ciencias Físico-Químicas A o B	4	8,33	C
Sub-Total	11	22,92	

(--*) Codigo: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

AÑO O CURSO: QUINTO AÑO

NUCLEOS	CANTIDAD DE HORAS	PORCIENTO	IDIOMA EN QUE SE DICTA (-*-)
AREA 4. ESTETICA			
5.12 Expresión Estética	2	4,17	C
Sub-Total	2	4,17	
AREA 5. EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA			
5.14 Educación Física y Deportiva	4	8,33	C
Sub-Total	4	8,33	
AREA 6. SOCIO-COMUNITARIA			
5.15 Actividades Socio-Comunitarias	4	8,33	C H I
Sub-Total	4	8,33	
TOTAL	46	100%	

(-*-) Código: C: Castellano
H: Hebreo
I: Ingles

Handwritten signature and initials



Ministerio de Educación y Justicia.

PROGRAMACION DEL PLAN DE ESTUDIOS

AREA LINGUISTICA

01. LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

Ser capaces de usar el lenguaje en sus máximas posibilidades implica distinguir y utilizar las peculiaridades de cada uno de los discursos que circulan en la sociedad, desde los discursos cotidianos hasta los científicos.

Por esto y dado que el alumno de Lengua y Literatura ya tiene competencia lingüística, la enseñanza se centrará en conceptos tales como texto y discurso, alrededor de los cuales se vertebrarán tres grandes núcleos: cohesión de un texto, estructura temática de un texto y eficacia de la comunicación, núcleos que conjugan todas las variantes en cuanto a situación comunicativa, intención locutiva, eficacia locutiva, estructuras discursivas que coadyuvan a la formación de géneros discursivos tanto primarios como secundarios.

El alumno obtendrá así una visión de la lengua viva en contraposición a los esquemas estables, separados de la realidad lingüística que caracterizan la enseñanza de la gramática; este acercamiento al cuerpo en movimiento del que se sirve y se nutre a diario le permitirá acceder al estudio de los temas de gramática y normativa desde un punto de vista dinámico y actual.

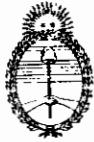
Cabe destacar que esta manera de considerar el campo de la lengua lleva a analizar TODO hecho discursivo, entre los cuales se cuentan los discursos literarios. Esto implica que no sólo se seleccionaran textos literarios, sino también otros discursos tanto orales como escritos (periodísticos, de propaganda, científicos, religiosos, etc.). A través de este recorrido, el alumno podrá distinguir las particularidades que convierten a la literatura en un especial tipo de discurso.

Para el segundo ciclo, el estudio sistemático del discurso se realizará seleccionando obras maestras de la literatura española, hispanoamericana y argentina, sin desdeñar el acercamiento a textos de literatura universal en su versión castellana.

En este ciclo dedicado al análisis de la producción lingüística como fenómeno estético literario, el ordenamiento de los contenidos se estructurará en torno a ejes de interés para los alumnos, sin mantener exclusivamente la secuencia cronológica. La ubicación temporal de obras y su contextualización en los movimientos correspondientes se sustentará en el marco cognitivo referencial proporcionado por los conocimientos transdisciplinarios de Historia del Arte (tercer año).

Los ejes y textos elegidos se irán variando durante el

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

transcurso del proyecto, para escoger luego los que se incorporarán al programa definitivo.

Por último, es preciso señalar que las opciones que, al final de cada año serán presentadas a los alumnos les permitirán acercarse, a través del lenguaje, al análisis de la significación de aspectos de la vida cotidiana.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la problemática que plantea el estudio del significado en general y de la lengua en particular.
- Interpretar correctamente un mensaje, de acuerdo con la situación y el género discursivo empleado.
- Profundizar el conocimiento de los actos de habla a través del estudio del discurso.
- Enfatizar el valor de la sintaxis del lenguaje en la comunicación eficaz.
- Valorar la utilidad del análisis del discurso dentro de la comunidad lingüística.
- Analizar mediante el conocimiento de la gramática la estructura de la lengua.
- Reconocer el texto como unidad semántica.
- Comprender que el lenguaje representa una permanencia en el seno de una sociedad cambiante y una identidad a través de la diferencia individual.
- Analizar el proceso de producción de sentido y los sistemas a los cuales las obras hacen referencia.
- Inscribir el estudio del lenguaje en su aspecto literario dentro de las disciplinas estéticas.
- Reconocer las obras leídas como parte integral de la herencia cultural de la humanidad.
- Reflexionar críticamente sobre las obras estudiadas.
- Fundamentar los juicios de valor sobre textos literarios.
- Conocer por medio de lecturas, diferentes formas de pensamiento.

1.01 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA I

Objetivos de promoción

- Comprender la relación entre la lengua como código y como acto (habla).
- Adquirir habilidad para producir textos adecuados a las situaciones de locución y a su portador.
- Comprender el valor de la adecuación de su texto a la situación locutiva y a su portador.
- Aplicar las funciones sintácticas de la lengua para comprender las relaciones semánticas y pragmáticas que cohesionan un texto.

[Handwritten signature and initials]



Contenidos

1.- Situación de comunicación

Determinación de la situación

- . Caracterización de emisor y receptor
- . relaciones entre emisor y receptor
- . espacio en que se enuncia
- . papeles de los interlocutores
- . creencia o ideología de los interlocutores
- . relación entre intención y eficacia de la comunicación
- . portadores del texto

2.- Cohesión del texto

- El texto como unidad semántica

Límite de un texto

Relaciones de cohesión

- .La oración: unidad gramatical de descripción
- .Oración simple: sintaxis de la oración simple, morfología del sustantivo, adjetivo, verbo
- .Gramaticalidad de las oraciones

- Factores de cohesión textual

- Relaciones anafóricas, catafóricas y exofóricas.
Conexiones semánticas: la referencia (pronombres personales, pronombres demostrativos), la conjunción (sucesiones temporales, adiciones, adversativas y causales).

- Cláusulas narrativas

Distribución de los tiempos verbales en las secuencias narrativas.

Uso de los tiempos verbales

- Cláusulas no narrativas

La juntura

Las instrucciones de codificación

Los conectores (conjunciones, preposiciones, relativos)

- La gramática de las relaciones de conjunción y referencia

Oración compuesta: coordinada

subordinada (adjetiva, sustantiva, adverbial)

3.- Portadores de texto

Medios textuales socializados:

radio

T.V.

periódicos

revistas

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia.

libros
 carteles

SEMINARIOS OPTATIVOS

- Los graffitti argentinos: memoria de una generación.
- Texto e imagen: la historieta, el dibujo animado.

2.01 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA II

Objetivos de promoción

- Comprender la diferencia que existe entre estructura formal y temática de un texto.
- Organizar estructuras narrativas, argumentativas e informativas adecuadas a la situación e intención.
- Analizar temática y formalmente estructuras narrativas, argumentativas, informativas y dialógicas -institucionalizadas o no-.
- Distinguir peculiaridades de las narraciones cotidianas, populares y literarias.
- Conocer -en función de la eficacia de la comunicación- la variedad de estructuras formales adecuadas a la situación de locución.

Contenidos

1. Estructura temática de un texto

- . Tema: Reglas generales para la determinación del tema
- Reglas de anulación: omisión
selección
- Reglas de sustitución: generalización
integración

2.- Estructura formal de los textos

- Estructura narrativa: forma básica de la comunicación
 - . narración cotidiana (oral)
 - . narración cotidiana (escrita - cartas, diarios)
- narraciones populares pautadas, narración en forma de chiste, narración en forma de mito
 - . narración en forma de cuento popular
 - . narración en forma de leyenda
- narración literaria
- Estructuras argumentativas
 - . Relación entre hipótesis y conclusión
 - . Esquemas del texto científico
Planteo del problema - solución - conclusión - justificación

[Handwritten signature]



- Estructuras fácticas:
 - . datos
 - . hipótesis
 - . desarrollo
 - . conclusión
- Estructura informativa. La noticia periodística:
 - antecedentes: . generales
 - . directos
 - sucesos . previos
 - . actuales
 - consecuencias
 - episodios
 - comentarios
- Estructuras dialógicas: la conversación
- Estructuras textuales institucionalizadas
- Estructuras totalmente fijadas (formularios)
- Estructuras implícitas (leyes, pactos, contratos, disposiciones)

SEMINARIOS OPTATIVOS

- El cine que leemos.
- Radioteatros y radionovelas.
- La poesía del rock.

3.01 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA III

Objetivos de promoción

- Comprender las variantes estilísticas en función de la eficacia de la comunicación.
- Distinguir las variaciones de su propio estilo en función de la situación locutiva.
- Descubrir distintos tipos de estilo adecuados a la misma situación locutiva.
- Conocer rasgos de su estilo personal tanto en la producción oral como escrita.
- Reconocer los procedimientos retóricos y su función, no sólo en la literatura sino también en el habla cotidiana.

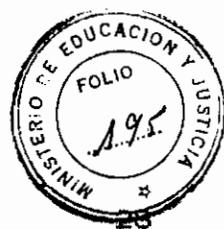
Contenidos

1.7 Eficacia de la comunicación

Estilo: funciones comunicativas diferentes

- Diferencia de intención comunicativa: variantes estilísticas funcionales
- Estilo y situación
 - . variaciones estilísticas
 - . situación del hablante (excitación, alegría, enojo)

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- . relación entre hablante y oyente (cortesía, sumisión, respeto)
- . lugar social del hablante en relación al oyente (rol social, jerarquía)
- . espacio en el que se desarrolla la comunicación (clase, oficina, colectivo)
- . función del enunciado (persuadir, informar...)
- . modo de comunicación (oral, escrita, carteles, periódicos)

2.- Procedimientos retóricos:

- Adjunción
- Omisión
- Inversión
- Sustitución

- Figuras retóricas: Adjunción: aliteración, paralelismo, hipérbato.

Omisión: elipsis y zeugma, lítote, eufemismo.

Inversión: hipérbaton

Sustitución: metáfora, metonimia, sinécdoque.

- La retórica en los discursos cotidianos

- . Metáforas congeladas
- . Eufemismos en el habla cotidiana
- . Retórica y tabú

Retórica y publicidad

Retórica de la imagen.

3.- El estilo a nivel de lo enunciado

- Relaciones de orden lógico en el discurso: implicación, inclusión, causalidad, disyunción, conjunción

- Discursos de orden temporal.

- Sucesión de hechos narrados: discurso referencial
histórico
relato

- Discursos sin orden temporal: no representativo
(lírico)

descriptivo

- Otros tipos de textos con estructura convencional: informe, petición, comentario, discurso público, artículo periodístico.

- Otros tipos de textos con estructura institucionalizada: contrato, acusación, orden penal, certificados, recibos, acto de declaración

- Fórmulas: forma de elaboración social de la información:

cartas

[Handwritten signature and initials]



contratos
disposiciones

4.- Análisis y lectura de obras literarias desde distintos puntos de vista:

- psicológico
- sociológico
- estilístico
- estructuralista

SEMINARIOS OPTATIVOS

- Evolución sintáctica del español.
- La publicidad: retórica de la imagen.
- El chiste y el cambio de isotopía.
- La etimología: ruptura de la ilusión referencial.
- Un cronolecto: discurso de los adolescentes.

4.01 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA IV

Objetivos de promoción:

- Comprender los conceptos centrales del análisis literario: género, estructura, tema, recursos literarios, estilo.
- Aplicar en las obras seleccionadas para su estudio, esos conceptos.
- Reconocer el período literario al que pertenece la obra analizada.
- Identificar y organizar información proporcionada por el texto literario.
- Interpretar el mensaje contenido en las obras literarias.

Contenidos

I Eje temático: El amor

Unidad 1: El amor humano

Unidad 2: El amor divino

II Eje temático: La realidad

Unidad 3: La evasión de la realidad

Unidad 4: El compromiso con la realidad

Unidad 1: El amor humano

- El amor entre hombre y mujer
- La concepción de la mujer en las distintas épocas: en la antigüedad, época medieval, en el renacimiento y barroco, en el romanticismo y en la actualidad, y su expresión poética. La mujer en la Biblia.
- El tema del honor conyugal. Análisis de obras de teatro que desarrollan el tema, de diversos autores, como por ejemplo,

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

Calderon de la Barca, y Garcia Lorca.

- El tema del donjuanismo. Distintas interpretaciones. Sus antecedentes literarios. Su desarrollo. Análisis de obras diversas, como por ejemplo El Burlador de Sevilla, de Tirso de Molina, el Don Juan Tenorio, de Zorrilla.

El amor maternal. La frustración de la maternidad. Ejemplificar con obras como Yerma, de García Lorca.

Unidad 2: El amor divino

- La concepción neoplatónica del amor. El episodio de Marcela y Grisóstomo en el Quijote como ejemplo literario.

- La muerte concebida como:

- Meta anhelada para alcanzar la vida eterna (poesías como "Ven, muerte, tan escondida..." u otras)

- Paz interior.

- La concepción del más allá desde la antigüedad. Los mitos. Su recreación moderna.

Unidad 3: La evasión de la realidad

- Antecedentes en la antigüedad. La concepción de la Arcadia y el paisaje idílico. Su proyección en el Renacimiento y Barroco.

- La novela de aventuras:

- La novela de caballerías. Concepción del héroe caballeresco. Sus hazañas y aventuras. Realidad y fantasía en el héroe Don Quijote: análisis del Quijote de Cervantes.

- El viaje, desde la antigüedad clásica hasta la concepción actual. Ejemplificar con obras como La Iliada, novelas bizantinas, los Viajes de Gulliver de J. Swift o los de Julio Verne.

- Las obras de ciencia-ficción: la presentación de situaciones privilegiadas, seres desconocidos, maquinarias, superhombres: desde Frankenstein de Mary Shelley, La guerra de los mundos de Wells a la literatura fantástica de Asimov o Ray Bradbury.

Unidad 4: El compromiso con la realidad

- Con la tierra

- América

- El indio y su cultura. El Popol Vuh. La recreación de temas indígenas en autores modernos (Ej.: La noche boca arriba de Cortázar).

- El gaucho. Análisis de textos: Martín Fierro de Hernández

- España

- La generación del 98 y el Poema del Cid

- Con la sociedad

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Presentación de marginados en la literatura: pícaros (Lazarillo de Tormes), gitanos (idealizados como en La Gitanilla de Cervantes o criticados como en El coloquio de los perros, del mismo autor), bandidos (Los bandidos de Schiller)

- La literatura como expresión de valores y creencias de la sociedad o como medio de presión: el teatro de los siglos de oro.

SEMINARIOS OPTATIVOS

- Idiolectos carcelarios.
- El artificio literario: el escritor artesano.

5.01 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA V

Objetivos de promoción

- Dominar los conceptos fundamentales propios del análisis literario: terminología específica, escuelas, y movimientos.
- Insertar la obra en la producción del autor y de su época.
- Comparar distintas expresiones literarias acerca de un mismo tema.
- Evaluar críticamente el mensaje que las obras analizadas transmite.
- Fundamentar sus juicios de valor sobre las obras leídas.

Contenidos

En quinto año se siguen desarrollando los dos ejes temáticos de cuarto año: El amor y La realidad, con dos unidades cada una:

Unidad 1: El amor humano

Unidad 2: El amor divino

Unidad 3: La evasión de la realidad

Unidad 4: El compromiso con la realidad

Unidad 1: El amor humano

- El amor del hombre y la mujer
 - La juventud y la belleza como motivo del amor. El tema del carpe diem: sus antecedentes latinos, su desarrollo en Garcilaso, Góngora, Quevedo.
 - El tema de los celos. (Otelo de Shakespeare). Casamientos desiguales: la niña y el viejo. (Por ej.: El celoso extremeño de Cervantes)
 - El sexo y sus imperativos.
 - Las prostitutas; su presentación, su redención (Ej. La dama de las camelias de A. Dumas.)
 - El amor filial. El complejo de Edipo y su recreación

[Handwritten signature and initials]



moderna.

- El amor a la patria. Ejemplos de obras líricas.

Unidad 2: El amor divino

- Ascetismo y misticismo. Las tres vías. El Cantar de los Cantares. El Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz
- La predestinación y el libre albedrío. Los horóscopos y los augurios. (Ej.: La vida es sueño de Calderón).
- La muerte como purificación.
- La angustia de la muerte: (Ej. Poesía metafísica de Quevedo).

Unidad 3: La evasión de la realidad

- La evasión poética: La torre de marfil y los grupos literarios. El modernismo.
- La Utopía renacentista.
- La evasión por medio del absurdo. El teatro de Ionesco.
- Obras de Ciencia-ficción

Unidad 4: El compromiso con la realidad

- Con la tierra americana.
 - La novela latinoamericana moderna (Ej.: El llano en llamas, de Juan Rulfo; Hijo de hombre, de Roa Bastos; La ciudad y los perros, de Vargas Llosa; Los de abajo, de M. Azuela)
- Con la sociedad
 - La idea de libertad. (Ej.: El Matadero, de Echeverría)
 - El caudillo (Facundo, de Sarmiento)
 - Otros grupos de marginados: los pobres y mendigos; los actores; los moros y judíos. (Los miserables, de V. Hugo; Misericordia, de Galdós, entre otros).

SEMINARIOS OPTATIVOS

- El lenguaje del cuerpo
- Eufemismo y tabú
- Escritura y prohibición: el nombre de Dios.

X
199
199
X



02. LENGUA Y LITERATURA HEBREA

La Lengua Hebrea es la lengua nacional del pueblo judío, no sólo por ser la lengua madre de la mayoría de los israelíes, sino por hallarse en la conciencia de todas las generaciones como portadora de los valores espirituales y religiosos.

La lengua hebrea expresa la cosmovisión del pueblo judío. La diferencia entre las lenguas no está sólo en su valor formal, sino también en su contenido semántico, porque cada pueblo mira al mundo de modo específico y lo expresa en su lengua.

Las categorías semánticas de una lengua reflejan la situación cultural y social del grupo que la habla: su entorno geográfico, su forma de vida, su pensamiento, su sentir. Asimismo la lengua influye en la captación de la realidad.

El aprendizaje del hebreo cumple una función básica en la formación de la Identidad Judía.

El enfoque lingüístico-didáctico es el mismo para toda el área lingüística.

En cuarto y quinto año la enseñanza se centrará en obras representativas de géneros literarios de autores judíos de Israel y de la Diáspora con temáticas variadas que permitirán al alumno conocer en su expresión literaria la forma de pensar, sentir y vivir del pueblo judío.

OBJETIVOS GENERALES

- Utilizar el vocabulario y las estructuras lingüísticas según las circunstancias y necesidades.
- Interpretar diferentes expresiones de la cultura judía en su idioma original: textos religiosos, filosóficos, literarios, científicos.
- Desarrollar su capacidad de expresar ideas, experiencias y sentimientos en forma personal y original, utilizando los recursos lingüísticos aprendidos.
- Valorar la lengua hebrea como lengua nacional del pueblo judío, como lengua de comunicación y como medio de expresión de valores espirituales y religiosos.
- Sentirse motivado para hablar en hebreo.
- Conocer distintas obras y exponentes del pensamiento y la tradición hebrea.
- Comprender distintos modos de vida reflejado en esas obras.
- Reconocer los valores literarios inherentes a esas obras.
- Analizar diversas corrientes literarias.
- Adquirir una actitud positiva hacia la lectura de textos literarios judíos en su versión hebrea.

1.02 LENGUA Y LITERATURA HEBREA I

Objetivos de promoción



Ministerio de Educación y Justicia

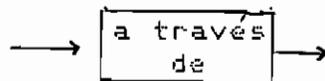
1.02 LENGUA Y LITERATURA HEBREA I

Objetivos de promoción

- Decodificar mensajes tanto orales como escritos de estructura simple
- Producir mensajes escritos de estructura simple, aplicando la sintaxis y el vocabulario adecuado
- Adquirir fluidez para expresarse en diálogos de estructura simple con pronunciación correcta y entonación adecuada
- Usar competentemente las funciones del idioma (enunciar, afirmar, interrogar) de acuerdo con la situación locutiva

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Enunciar
- afirmar
- negar
- interrogar
- describir objetos
- describir personas
- identificar
- solicitar
- informar
- narrar



CONTENIDOS TEMATICOS

- . La vida cotidiana.
- . El hombre y su tiempo: El tiempo histórico. El tiempo cotidiano.
- . El hombre y su espacio: necesidad de vivienda. Tipos de vivienda y su relación con el habitat. La necesidad de vestimentas. Usos regionales. La moda
- . La alimentación humana: Relación con el habitat. Comidas hogareñas. El restaurante. Su historia. Las dietas.
- . La transformación del medio: El trabajo humano. El trabajo en el mundo moderno. Avisos clasificados.

CONTENIDO LINGÜISTICO

- . Oraciones simples y compuestas (proposiciones coordinadas y subordinadas).
- . Oraciones copulativas y con frases verbales:

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- querer + infinitivo
- desear + infinitivo
- amar + infinitivo
- tener la intención de + infinitivo
- deber + infinitivo
- estar dispuesto + infinitivo.

Oraciones impersonales

- . Morfología del sustantivo y del adjetivo
- . Adjetivos numerales y adjetivos artículos
- . Conjugación de verbos regulares e irregulares
- . Morfología de los adverbios
- . Pronombres relativos
- . Nexos coordinantes y subordinantes

2.02 LENGUA Y LITERATURA HEBREA II

Objetivos de promoción

- Decodificar conversaciones en lengua hebrea entre interlocutores que sean hablantes naturales
- Producir mensajes escritos y orales de estructura compuesta, aplicando la sintaxis y el vocabulario adecuados
- Decodificar textos escritos de estructura compuesta
- Usar competentemente las funciones del idioma (narración, descripción, expresión de afectos) de acuerdo con la situación locutiva

CONTENIDOS FUNCIONALES

- relatar
- describir
- enumerar
- ordenar
- interrogar
- indicar probabilidad
- indicar pertenencia
- invitar
- aclarar
- solicitar
- expresar afectos
- identificar



a través
de



CONTENIDOS TEMATICOS

- . La ciudad como habitat del hombre: concentraciones urbanas.
- . Distribución del espacio en el ámbito urbano: las zonas comerciales, empresarias, bancarias y de vivienda. Edificios públicos y de servicios. Las grandes construcciones.
- . Vida en la ciudad: Trabajos urbanos (productivos y de servicios) La "prisa" del hombre en la ciudad.
- . El tiempo libre: Los espectáculos. Deporte. Hobbies. Las vacacio-

[Handwritten notes and signatures]



nes.

CONTENIDO LINGUISTICO

- . Oración copulativa
- . Oraciones impersonales construidas con infinitivo (próbable, improbable)
- . Oraciones en voz activa y voz pasiva
- . Oraciones con verbos reflexivos.
- . Adjetivos posesivos
- . Conjugación de verbos irregulares (invitar, reservar, aclarar, enviar, prevenir)
- . Prefijos (e . n . s . o . r).

3.02 LENGUA Y LITERATURA HEBREA III

Objetivos de promoción

- Comprender textos periodísticos y científicos escritos en lengua hebrea
- Participar en debates, mesas redondas, con fluidez en la expresión, con pronunciación correcta y entonación adecuada
- Decodificar textos orales producidos por hablantes del hebreo a través de los medios de comunicación masivas

CONTENIDOS FUNCIONALES

- informar
- proponer
- exhortar
- ordenar
- expresar duda
- expresar vacilación
- exclamar enfáticamente
- exponer
- describir
- relatar
- interrogar
- debatir

a través de

CONTENIDOS TEMATICOS

- . El periodismo: oral y escrito. Características determinadas por el portador de texto. Diarios y periódicos. Función de la propaganda. Propaganda y consumo.
- . La Arqueología ¿Ciencia del pasado? Descubrimientos arqueológicos e historia.
- . El desarrollo de la humanidad: Inventos y descubrimientos. Ciencia e invención. Experiencia e invención.
- . La vida en el Kibutz y en el Moshav.

[Handwritten signatures and initials]

URP

9/27

A



Ministerio de Educación y Justicia.

CONTENIDO LINGUISTICO

- . La oración compuesta
 - condicionales
 - causales
 - (formas adverbiales:
 - relativas (subjetivas y objetivas)
- . Voz activa y pasiva
- . Uso de los verbos reflexivos
((אני))
- . Conjugación de verbos irregulares
(encontrar - buscar - comunicar - conseguir - llamar).
- . Estilo directo e indirecto.

4.02 LENGUA Y LITERATURA HEBREA IV

Objetivos de promoción

- Reconocer los principales autores de la literatura hebrea y sus obras
- Identificar las características estructurales de las obras analizadas
- Situar las obras literarias en su contexto cultural
- Relacionar las obras analizadas con el plano psicológico y social
- Realizar una lectura comprensiva de obras en su original hebreo.
- Comunicarse con un lenguaje rico y fluido.

Contenidos

EL CICLO DE LA VIDA EN LA LITERATURA JUDIA

1.- La juventud. Anhelos y expectativas. La evocación de la adolescencia. Ej: "En la Cantina del Colegio" (Aaron Almog). Conflictos propios de la etapa e ideales que la caracterizan: Ej. "La hermosa niña" (J.N. Bialik) y "El jarabe de mi hermano Eliahu" (Sh. Aleijem).

2.- La relación familiar. El amor entre padres e hijos. Su expresión en las distintas sociedades desde fines del siglo XIX en los diversos géneros literarios: lírica, novelas, cuentos: Ej. "A la madre" (Lea Goldberg) "Tobías, el lechero" (Sholem Aleijem), "El nombre" (Aaron Megued). Desempeño de roles en la familia: Ej. "Mano dura" (Dalia Rabcovich), "A dos voces" (T. Karmi). Ejemplificación en otros cuentos y poesías hebreas.

3.- La vejez. Visión personal y social de esta etapa. Alegrías y

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

conflictos. El temor a la soledad. La búsqueda de la serenidad: Ej. "Canciones para el final del camino" (Lea Goldberg), "El atardecer" (D. Avidan), "Karat" (I. Berkowicz)

Seminarios optativos

1.- La literatura popular. Cuentos de diversos orígenes (orientales y occidentales) en su versión hebrea. Análisis de su temática: tradiciones, costumbres y valores. Relación con el contexto histórico y social.

Ejemplos de cuentos a analizar:

- . Rashi. (Francia)
- . El burro, rey de los animales (India)
- . El gran desafío (Libia)
- . El campesino y el rastrillo (Rumania)
- . La mejor ganancia (Babilonia)
- . La sabiduría del necio (Irak)
- . Un visitante para el Shabat (Polonia)
- . El dinero va y viene, el oficio queda (Tunez)
- . La Herencia (Afganistan)
- . El Testamento (Persia).

2.- La narrativa en torno al tema del Holocausto. Su expresión en cuentos y novelas de protagonistas y testigos en su versión hebrea: Ej. "El diario de Ana Frank" (fragmentos), "La visita" (Raquel Farji). La evocación del Holocausto por autores posteriores: Ej. "El testigo" (S. Harenben), "Niños judíos" (S. Tanai)

5.02 LENGUA Y LITERATURA HEBREA V

Objetivos de promoción

- Reconocer los valores morales, éticos y religiosos del pueblo judío, que se manifiestan en las creaciones literarias
- Relacionar las obras analizadas con el ámbito cultural, filosófico e histórico
- Evaluar críticamente los mensajes presentados por cada uno de los autores.

Contenidos

LOS VALORES Y SU EXPRESION LITERARIA JUDIA

1.- Valores religiosos. La concepción de Dios y la tradición en la literatura judía: Ej. "La hija del rabino" (Shaul Tchernijovsky). La consolidación de esos valores y el alejamiento de la tradición como tema conflictivo: Ej. "Lo rodearon" (Yehuda Burla) y "Kaparot" (Eli Amir).

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

2.- La paz interior: la no violencia y su expresión literaria: Ej. "Al lado del correo" (David Albajari). La paz como anhelo de los pueblos en la ideología judía: Ej. "Amores secretos" (Yehuda Burla), "Competencia de natación" (Biniamin Tamuz), "Los nómades y el áspid" (Amos Oz).

3.- El amor a la tierra. La relación del pueblo de Israel con su tierra. El anhelo del retorno a la tierra prometida: Ej. "A mi tierra" (Rajel). La revalorización de la labor agrícola: Ej. "La canción" (A. Shlonsky), "Una mañana de primavera" (E. Halel). Distintas formas de contacto con la tierra de las diferentes aliot: Ej. "El olivo" (Lea Goldberg).

Seminarios optativos

1.- El humor como expresión cultural de las variables contextuales: humor judío y humor israelí. El humor judío en su expresión literaria. Recursos literarios utilizados en la narrativa analizada.

Ejemplos:

- . "La risa" (Natan Alterman)
- . "A pesar de todo" (Natan Alterman)
- . "Quiere decir..." (Natan Alterman)
- . "Lo odio...." (Pucho)
- . "Nunca sucedió" (Sholem Aleijem)
- . "El Payaso" (Asimov).

2.- La sátira literaria. Sus orígenes. Su clasificación. Obras satíricas en la literatura hebrea contemporánea.

Ejemplos:

- . "Un caso insignificante" (Natan Alterman)
- . "La cáscara de manzana de oro" (S. Agnon)
- . "No atienden" (Efrain Kishon)
- . "Un capítulo en el trabajo hebreo" (Efrain Kishon).

03. LENGUA INGLESA

La lengua inglesa está propuesta en el currículo como forma de vinculación y comunicación internacional. En todos los aspectos de las relaciones sociales (científicas, culturales, políticas, tecnológicas), el inglés permite una vía común de entendimiento. Por esto se pretende que todos los alumnos logren un muy buen dominio de la comunicación oral, cualquiera fueran las circunstancias, lugar e interlocutores y además la posibilidad de acceder a toda expresión escrita en inglés, ya sea por motivación cultural, de información o estudio, o simple gratificación personal.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

El enfoque que se propone no pone énfasis en el nivel normativo de la lengua sino en el comunicativo: la expresión o comprensión de significados totalmente personales donde las variaciones son infinitas y pueden depender de múltiples factores como tipo de mensaje a ser comunicado, la situación y momento en que tiene lugar, la relación entre el locutor y los posibles destinatarios y aún el grado de intensidad con el cual se manifiesta lo expresado, en un determinado medio socio-cultural.

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender toda manifestación oral en inglés hecha personalmente o por algún medio técnico auditivo (televisión, radio, cine, etc.)
- Comunicar verbalmente todas sus ideas e inquietudes con carácter, forma y vocabulario adecuados a las circunstancias y a su/s interlocutor/es.
- Utilizar los conocimientos gramaticales y de vocabulario para que puedan comprender toda manifestación hecha por escrito, ya sea personal o en publicaciones.
- Expresarse por escrito, tanto en cualquier situación informal que pueda requerirlo (notas, mensajes, etc.) como en todos los aspectos formales, ya sean de estudio, trabajo, culturales o en su relación diaria con el mundo que lo rodea.

1.03 LENGUA INGLESA I

Objetivos de promoción

- Comprender los textos leídos o grabados.
- Realizar las actividades y ejercitaciones previstas sobre los textos.
- Usar el vocabulario y expresiones idiomáticas nuevos en oraciones/situaciones significativas, originales y diferentes.
- Expresar oralmente o por escrito de acuerdo con los contenidos ejercitados, con uso correcto y coherente de estructuras gramaticales, ortografía, pronunciación, puntuación.

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Identificar personas y situaciones.
- Dar y recibir información.
- Solicitar algo
- Mostrar interés
- Hacer sugerencias
- Hablar de hechos pasados
- Explicar acciones

CONTENIDOS TEMATICOS

- El círculo íntimo que nos rodea.
- Nuestras relaciones y cómo nos vinculamos
- El pasado, qué nos ocurrió y cómo lo compartimos

Acerca de

[Handwritten notes and signatures on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

- Describir
- Narrar hechos pasados
- Manifestar acuerdos

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tiempos verbales - presente, pasado y futuro simple
presente, pasado y futuro continuo.
condicionales.
- Adjetivos y adverbios: uso estructural.
- Preposiciones y pronombres personales.

2.03 LENGUA INGLESA II

Objetivos de promoción

- Comprender los textos auténticos leídos o grabados.
- Realizar las actividades y ejercitaciones previstas sobre los textos
- Expresarse oralmente de acuerdo con los contenidos ejercitados con uso correcto y coherente del idioma.
- Efectuar redacciones breves haciendo descripciones de todo tipo, narraciones secuenciales o cartas personales o informales.

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Enunciar y preguntar
- Planificar y predecir
- Comparar
- Aconsejar
- Expresar certeza y
- Expresar certeza seguridad
- Expresar críticas
- Describir procesos

Acerca de

CONTENIDOS TEMATICOS

- El mundo en que vivimos, habitantes de distintas ciudades del planeta.
- Personalidades destacadas del siglo XX, cómo son o fueron y por qué se destacaron.
- Cómo nos vinculamos en el mundo. Vías de comunicación.
- Compartir información oral y escrita

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos - pretérito pluscuamperfecto subjuntivo
"modales"
"phrasal verbs"
- Sustantivos abstractos
- Adjetivos y adverbios (orden y correlación)

Handwritten signature or initials on the left margin.



Ministerio de Educación y Justicia

3.03 LENGUA INGLESA III

Objetivos de promoción

- Comprender, discutir y sintetizar los textos leídos o grabados.
- Realizar las actividades y ejercitaciones previstas sobre los textos.
- Expresarse oralmente con idioma fluido y correcto sobre cualquier tema tratado.
- Efectuar redacciones de 150 a 200 palabras, creando o reviviendo diálogos, síntesis de información recibida o leída, o cartas formales.

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Argumentar
- Expresar ubicación
- Expresar obligación y posibilidad
- Expresar acciones pasadas con relevancia en el presente.
- Dar instrucción y razones.
- Informar necesidades con previsión de futuro.

Acerca de

CONTENIDOS TEMATICOS

- El turismo y sus necesidades idiomáticas, distintas manifestaciones.
- Vías de comunicación en el mundo y sus diversas formas.
- Lugares mas populares para el turismo mundial, ciudades o zonas de belleza especial. Expresiones culturales.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Verbos de movimiento + preposición
- Formas activas y pasivas
- Subordinación
- Auxiliares irregulares + verbos estáticos.

4.03 LENGUA INGLESA IV

Objetivos de promoción

- Comprender, discutir y sintetizar los textos leídos o grabados.
- Realizar las actividades y ejercitaciones previstas sobre los textos.
- Expresarse oralmente con idioma fluido y correcto sobre cualquier tema tratado, aportando su opinión y expresando sus discrepancias con los autores.
- Efectuar redacciones de 200 a 250 palabras sobre temas dados, vertiendo opiniones o sintetizando material y extrayendo su esencia o puntos fundamentales.

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Sintetizar verbalmente

CONTENIDOS TEMATICOS

- Los hombres como seres

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

- Quejarse, criticar, expresar enojo.
- Expresar aburrimiento, desgano.
- Expresar deducciones
- Hacer advertencias
- Fundamentar acciones
- Explicaciones formales e informales
- Expresar preferencias.

Acerca de

- sociales, como se vinculan.
- Sentimientos y sensaciones, manifestaciones diversas del lenguaje abstracto
- El adolescente mayor: su mundo, sus vivencias, su lenguaje.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- Tiempos verbales + gerundio o infinitivo
- Presente + adverbio de frecuencia
- Imperativos
- Intensificadores

5.03 LENGUA INGLESA V

Objetivos de promoción

- Comprender, discutir y sintetizar los textos leídos o grabados.
- Realizar las actividades y ejercitaciones previstas sobre los textos.
- Expresarse oralmente con idioma fluido y correcto sobre cualquier tema tratado aportando su opinión y expresando sus discrepancias con los autores.
- Efectuar ensayos sobre temas dados, vertiendo opiniones o sintetizando material.

CONTENIDOS FUNCIONALES

- Expresar emociones, sentimientos y actitudes
- Contrastar realidad con suposiciones
- Hacer hipótesis
- Expresar probabilidad y preferencias.

Acerca de

CONTENIDOS TEMATICOS

- Estudios, deportes, tiempo libre
- La juventud y el futuro.
- El país: sus características, contrastes con otros países, especialmente con aquellos donde el inglés es el primer idioma.

CONTENIDOS GRAMATICALES

- "Reported speech"
- voz pasiva.

[Handwritten signature and initials]



04 COMPRENSION DE TEXTOS EN LENGUA INGLESA

El enfoque adoptado es el de comprender cualquier discurso como una forma comunicativa: una conversación entre escritor y lector, cada uno con sus intenciones, en un contexto determinado - tiempo, encuadre, medio cultural.

El texto está formado también por todos los rasgos paralingüísticos-puntuación, signos enfáticos- y no lingüísticos - ilustraciones, tipografías-.

En el juego de la diversidad de textos y de intenciones del lector aparecen las distintas estrategias de acercamiento: revisar, hojear, analizar.

El análisis del texto puede realizarse en tres niveles: en relación a la estructura global, a las macroproposiciones y a las microproposiciones.

Cada uno de estos niveles se trabajan en los cursos con distintos materiales: una lectura intensiva de textos breves, que se analizan cuidadosamente para su comprensión exhaustiva, con la orientación del docente, y lecturas extensivas, donde se seleccionan textos más amplios que los alumnos leen fuera del colegio y cuyo análisis da lugar a informes -orales o escritos- debates, discusiones y otras actividades.

Este planteo que es válido para textos en cualquier idioma, en esta materia, se adecua a las características que adquieren los textos producidos en lengua inglesa.

OBJETIVOS GENERALES

- Usar textos que dan información fáctica.
- Identificar funciones y propósitos de los textos y cómo esto se relaciona con la clase de lenguaje que el escritor usa.
- Leer libros ingleses en su versión original.
- Interpretar y emitir opiniones sobre textos escritos.
- Utilizar distintas estrategias de lectura.

1.04 COMPRENSION DE TEXTOS I

Objetivos de promoción

- Identificar en la lectura la intención del autor.
- Relacionar la información dada del tema con las vivencias del alumno.
- Analizar las estructuras morfológicas y semánticas.
- Sintetizar opiniones y/o conceptos.
- Comparar textos o material similar.

Contenidos

Se utilizará material original, extractos o redacciones

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

informales de 200 a 450 palabras que presente:

- descripciones de lugares, personas o cosas.
- narración de hechos en el pasado.
- descripción de acciones o procesos actuales.
- cartas informales o personales.

2.04 COMPRENSION DE TEXTOS II

Objetivos de promoción

- Identificar la propuesta informativa del autor.
- Comparar la información extractada con la que sobre el tema posean los alumnos.
- Analizar las estructuras morfológicas y semánticas.
- Discutir las personas, los hechos y/o las situaciones.
- Sintetizar opiniones y/o conceptos.

Contenidos

Se utilizará material original, extractos o redacciones formales de 300 a 600 palabras que presente:

- narraciones de hechos secuenciales o simultáneos pero interrelacionados.
- descripción de vivencias históricas de personalidades destacadas.
- cartas formales o impersonales.
- diálogos informales, formales y discursos breves.

3.04 COMPRENSION DE TEXTOS III

Objetivos de promoción

- Verificar la validez del mensaje y la información, buscando posibles metamensajes.
- Ubicar el texto por ideas dentro de un esquema conceptual.
- Analizar las estructuras morfológicas y semánticas ofreciendo posibles expresiones lingüísticas sinónimas.
- Discutir las opiniones y/o afirmaciones con apreciaciones personales.

Contenidos

Se utilizará material original de libros, periódicos y revistas de entre 700 a 1500 palabras o cuentos cortos o ensayos de 3000 a 4000 palabras de autores actuales que presente:

- exposición de ideas o pensamientos.
- descripción de hechos trascendentes con significados posteriores.
- descripción de procesos científicos con idioma específico.
- narraciones con riqueza de vivencias personales.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

4.04 COMPRENSION DE TEXTOS IV

Objetivos de promoción

- Analizar las estructuras morfológicas y semánticas procurando enriquecer el idioma expresivo del alumno.
- Analizar y comparar formas, estructuras, contenidos y posibles metamensajes del texto.
- Reconocer las metas que se puede haber propuesto el autor.
- Evaluar las opiniones vertidas por el autor en su trabajo, con argumentaciones personales debidamente fundamentadas.

Contenidos

La lectura e interpretación de textos se hace a través del empleo de material (extensión entre 700 y 1500 palabras) extraído de libros, periódicos y revistas o bien cuentos cortos, ensayos o pasajes de novelas de autores contemporáneos.

Los contenidos temáticos son:

- . las formas de vida en países de habla inglesa
- . el mundo de la tecnología y la ciencia

AREA HUMANISTICA

OS. BIBLIA

El lenguaje hebreo, Tanaj, son las siglas que se utilizan para definir el conjunto de los libros llamados Torá (Pentateuco) Neviim (Profetas) y Ketuvim (Hagiógrafos) que conforman la Biblia.

En sentido estricto Torá es el término que designa los primeros cinco libros de la Biblia o Pentateuco.

En un sentido más amplio, y como lo utilizaremos en este escrito, el término Torá, es abarcativo del Tanaj en su totalidad.

La Torá es el libro que da origen al sentimiento fundamental del pueblo judío.

Los valores más sublimes y creencias básicas para con la vida humana, desde una perspectiva judía, se ven reflejados en ella.

Es importante que el adolescente se nutra de esta fuente que, lo conducirá a vivir una vida más significativa.

Desde una perspectiva fundamentalista, la Torá es definida como la palabra de Dios revelada a Moisés.

En cambio, el enfoque crítico al cual adherimos, y cuyo método es utilizado en el mundo académico actual, entiende que la Torá es un libro que registra las experiencias humanas en relación con lo divino.

Desde esta perspectiva, Dios no escribió de "puño y letra" la Torá, sino que fueron diversos

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia.

autores con plena inspiración divina quienes redactaron esta "declaración de principios" para la humanidad.

Junto con esta Torá escrita, se fue desarrollando una tradición oral, que interpretó y cristalizó finalmente la perspectiva judaica de lo supremo. Esta tradición oral caracterizó al pueblo judío a través de todas las generaciones. Esto es lo que se denominó TORÁ SHE BE AL PE, o TORÁ ORAL, integrado fundamentalmente por el Talmud Babilónico y Jerosolimitano.

Entendemos que para penetrar en la visión judaica de la vida, el alumno debe conocer y asimilar la tradición escrita y la tradición oral, para poder ahondar en el sentido existencial de lo judaico.

Por lo tanto, en todos los cursos se desarrollará además del estudio crítico exegético de la Torá escrita, un análisis de temas de la tradición oral.

OBJETIVOS GENERALES

- . Interpretar libremente un párrafo bíblico y talmúdico.
- . Internalizar valores morales, sociales, filosóficos, teológicos, históricos y rituales.
- . Valorar el texto bíblico como fuente inspiradora de expresiones espirituales.
- . Comparar la interpretación científica y la teológica de textos bíblicos, por medio del método crítico.
- . Reconocer el sentido de justicia social presente en la Biblia y el Talmud.
- . Modificar actitudes y conductas a partir del contacto, análisis y valoración del texto bíblico.

1.05 BIBLIA I

Objetivos de promoción

- Comprender el texto de Génesis a través del enfoque crítico.
- Reconocer el origen del mundo de acuerdo con el relato del Génesis.
- Relacionar el relato del Génesis con otros mitos sobre la creación.

Contenidos

PARTE A: LIBRO DEL GENESIS

Unidad 1: La creación

Diferenciación entre los mitos de otros pueblos y la Biblia en relación con el tema de la creación: Enuma Elish. El relato de la creación como no mitológico: la libertad divina. El hombre

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

como pináculo de la creación. La naturaleza de Dios. El shabat, la batalla cósmica. El jardín de Edén, Caín y Abel.

Unidad 2: El diluvio

Los orígenes del relato bíblico acerca del diluvio. Las versiones mesopotámicas sobre la versión bíblica: la épica del Gilgamesh. Los contrastes mitológicos: el héroe divinizado y el héroe humano. La nueva creación del mundo. El pacto entre Dios y hombre que se establece a través de la bendición a Noé y sus descendientes. Significado del arco iris en la tradición bíblica y en las mitologías de la época.

Unidad 3: La torre de Babel

La aspiración del hombre de escalar al cielo: su presencia en otras culturas. La función del siqurat. La pérdida del lenguaje y la imposibilidad de comunicación.

Unidad 4: El período patriarcal

Interpretaciones relacionadas con el origen de Abraham: la familia de Shem y los habirus. Fuentes materiales que certifican la existencia de los habirus.

Contrastes religiosos entre la postura de Abraham y los fundadores de otros pueblos. Características de las relaciones intertribales en la época de Abraham, problemas interétnicos.

Unidad 5: De Mesopotamia a Canaan

Abraham en su certificación como hebreo: la promesa divina, la afirmación de la promesa, la búsqueda patriarcal.

Itinerario de Abraham: las salidas de Ur, el descenso a Egipto, la ruta de invasión, la expresión hermana-esposa.

Unidad 6: El pacto

La circuncisión como expresión del pacto con Dios. El nuevo nombre de Abraham, el sentido del cambio de nombres. La institución del concubinato y la diferencia, en las antiguas civilizaciones, con la esposa.

Unidad 7: Sodoma y Gomorra

Enfoque histórico de la destrucción de Sodoma. Restos arqueológicos de la ciudad. La súplica de Abraham a Dios. El castigo divino por la corrupción humana.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

Unidad 8: Isaac

El nacimiento de Isaac y su relación con su hermanastro Ismael. Expulsión de Hagar e Ismael. El sacrificio de Isaac; comparación con los sacrificios humanos en el antiguo Medio Oriente. La convicción de Abraham.

Unidad 9: La esposa de Isaac

Las virtudes de una esposa y la función de la Providencia. El árbol genealógico de Abraham.

Unidad 10: Jacob y Esaú

El nacimiento de los mellizos y la relación con los padres: la problemática moral. La importancia de la primogenitura en la época y las formas de transferirlas.

Unidad 11: Jacob y Laban

El sueño de Bethel y sus diversas interpretaciones. La relación entre Jacob y Laban. El surgimiento de las tribus de Israel y su trascendencia en la historia judía.

Unidad 12: José

José y la relación con sus hermanos: los sueños de José y la interpretación de los mismos; la venta como esclavo y su llegada al hogar de Potifar. Los sueños del Faraón y el ascenso de José por su capacidad interpretativa. La reconciliación con los hermanos: su muerte y la de su padre.

PARTE B: LA TRADICION ORAL

Significado del Talmud; la Torá oral. Las primeras generaciones, la era de las parejas. Los tanaitas. La compilación de la Mishna. Los amoraitas de Israel y de Babilonia. La compilación del Talmud Babilónico: la exégesis talmúdica; impresiones del Talmud, persecuciones y censuras.

Temas de la tradición oral

El hombre y sus necesidades

Nacimiento, vejez y muerte del hombre; el alma del ser humano. El comer y el beber, la ropa del hombre, el cuidado de su cuerpo, la pobreza y la riqueza, el trabajo de la tierra.

El hombre y su prójimo

El camino recto y el buen nombre; el honor por las criaturas. El amigo, el buen comportamiento; el robo y el hurto, el derramamiento de sangre, la devolución de objetos perdidos, el respeto por los asalariados, los caminos de la caridad, las

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

buenas acciones

2.05 BIBLIA II

Objetivos de promoción

- Relacionar los libros del Exodo y Levítico con otras literaturas de la época.
- Comprender el texto del Exodo a través del enfoque crítico.
- Analizar el sentido de la libertad desarrollado en el libro del Exodo.
- Interpretar acontecimientos históricos con los valores e ideales expresados en los libros Exodo y Levítico.
- Conocer e interpretar la legislación social y religiosa presente en la Biblia a través del enfoque crítico.

Contenidos

PARTE A: LIBROS EXODO Y LEVITICO

Unidad 1: Introducción al Exodo

El libro del Exodo, como continuación del libro de Génesis. Distintos nombres del libro a través de la literatura rabínica. Aspectos literarios del Exodo, y su relación con la literatura antigua del Medio Oriente. Historia y fe en el libro.

Unidad 2: Israel en Egipto

La esclavitud en Egipto: diversas teorías. Moisés: su presentación y su carácter. Distintas teorías acerca de Moisés, el egipcio.

Unidad 3: La misión

El llamado divino y la fe de Moisés. La existencia divina y los signos que la evidencian: la zarza ardiente, la lepra, el bastón y el significado de la sangre.

El nombre divino: el Ehyeh; diversas interpretaciones lingüísticas y exegéticas.

Unidad 4: La confrontación y el éxodo

Las plagas: explicación natural, científica, sobrenatural y exegética. El Pesaj histórico. El Pesaj y otras tradiciones no judías.

Unidad 5: El camino al Sinaí

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

La separación de las aguas: explicaciones pseudo-científicas. La ruta desde Egipto a Kadesh Barnea. El cántico de la mar: sentido poético. El maná: diversas explicaciones sobre su existencia. Amigos y enemigos: la memoria de Amalek y Jetro.

Unidad 6: La revelación y los mandamientos

El pacto de Sinaí y el sentido de "pueblo elegido". El Decálogo: diversas interpretaciones y versiones; su sentido ético y moral: las dos menciones del Shabat. El Shabat en el cristianismo antiguo y en el Islam.

Unidad 7: Las Leyes

Las leyes del culto: leyes de construcción del tabernáculo y las leyes del Kashrut.

Las leyes sociales: de libertad e injurias, la esclavitud; el ojo por ojo; las leyes de propiedad, de protección a la viuda y a los huérfanos; de relación con el enemigo.

Unidad 8: La rebelión y el segundo pacto

El becerro de oro: historia y teología. El rol de Aarón y el nuevo pacto. La construcción del tabernáculo y la elección de Bezalel. Bezalel y el arte en el judaísmo.

Unidad 9: Introducción al Levítico

El levítico: carácter del libro, diversos nombres, distintos intérpretes. Relación y comparación con la antigua literatura de Medio Oriente.

Unidad 10: Las leyes del sacrificio

El sacrificio: antiguos conceptos; su clasificación, sus características en Medio Oriente. Los sacrificios en la Biblia; el enfoque talmúdico y medioeval. Teorías contemporáneas sobre el sacrificio.

Unidad 11: Las leyes del Kashrut

Definiciones y conceptos: su sentido. Su evolución a través de la historia judía y algunos problemas modernos. La Kashrut y los diversos movimientos religiosos.

Unidad 12: El día del Perdón

El mensaje del día del perdón: sus orígenes, el sentido de retorno, algunos problemas que presenta el texto bíblico: el chivo expiatorio.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

Unidad 13: Las leyes sexuales

Actitudes bíblicas y post-bíblicas con respecto al sexo: la ofensa sexual, el recato, el incesto, la homosexualidad, la bestialidad.

Unidad 14: El calendario judío

Su funcionamiento: la hora, el día, la semana, los meses, y los años. Los diversos nombres de los meses; su relación con la astrología y con las civilizaciones antiguas. Las festividades: el Pesaj para las generaciones, el periodo de Omer; la fiesta de las semanas, el año nuevo, el año sabático y el de jubileo.

PARTE B: TEMAS DE LA TRADICION ORAL

El hombre y su prójimo

El hospedaje al forastero y al visitante; visita a los enfermos, la consolación de los deudos y la salvación del alma.

El hombre y su hogar

La pareja, el matrimonio y las obligaciones conyugales; los hijos y su crecimiento, el amor entre hermanos. El honrar al padre y a la madre y el amor hacia los abuelos.

El Hombre y la sabiduría

La Torá: su grandeza, integridad y secretos. La adquisición de la sabiduría: los estudiosos de la Torá, el honor a la Torá y a los sabios.

3.05 BIBLIA III

Objetivos de promoción

- Comprender los textos de Numeros y Deuteronomio.
- Establecer similitudes y diferencias entre los diversos discursos que aparecen en los textos de Deuteronomio y demás libros de la Torá.
- Valorar los principios morales y éticos que surgen en los libros mencionados.

Contenidos

PARTE A: LIBROS NUMEROS Y DEUTERONOMIO

Unidad 1: Introducción al libro de Números

El libro de Números: introducción, sus diversos nombres a través de la literatura rabínica; sus ideas religiosas. Comparación con la antigua literatura del Medio Oriente; fuentes arqueológicas.

Handwritten signature and initials



Ministerio de Educación y Justicia

Unidad 2: El censo y la ley

El pueblo de Israel en el desierto: las distintas versiones sobre el censo. El censo de los sacerdotes. Las leyes de santidad y los naziritas. La bendición sacerdotal y su fuerza

Unidad 3: La búsqueda del pueblo

Las distintas versiones acerca de la existencia de Coraj. Su rebelión, sus segundos Datan y Abiran, sus argumentos y castigo.

Las leyes de purificación: la simbología de la serpiente de plata. La historia de Bilam y el poder de la palabra.

Unidad 4: En la puerta de la tierra prometida

El segundo censo: la intervención femenina y el status de la mujer. La posición de la mujer en el antiguo Oriente. Las leyes de la guerra: la relación con los prisioneros, las ciudades de refugio y el concepto de vengador.

Unidad 5: Introducción al Deuteronomio

El Deuteronomio: diversos nombres a través de la literatura rabínica; aspectos literarios, filológicos, éticos y religiosos. El libro y la antigua literatura de Medio Oriente; la arqueología.

Unidad 6: El primer discurso

Análisis del primer discurso: su contenido y naturaleza; su enfoque frente a la ley judía y sus variadas tradiciones.

Unidad 7: El segundo discurso

El segundo Decálogo: diferencias con el primero; su conciencia social y la doctrina del libre albedrío. El "Oye, Israel": su sentido, el énfasis en el amor a Dios y el aborrecimiento de la idolatría; su significado a través de la liturgia judía. El pueblo de Israel y las leyes de la conquista: el amor al extranjero, la conducta en la guerra y la compasión frente a la muerte.

Unidad 8: El tercer discurso

La construcción del santuario central: la centralización del culto, su relación con lo mágico y lo cáltico. Las leyes del matrimonio: el divorcio y el levirato. Otras leyes.

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

Unidad 9: El epílogo

Moisés: mito y leyenda; su última oración y su preparación para la muerte; cuestiones teológicas inherentes a su muerte. Josué como su sucesor.

PARTE B: TEMAS DE LA TRADICION ORAL

El hombre y su creador

Relacion entre el hombre y su creador: la bondad divina, la omnipotencia, la justicia divina, la búsqueda del hombre de su destino, la idolatría.

La plegaria

La plegaria: sus fines, su relación con el vivir; con la alabanza, con la vida espiritual, con el sufrimiento. La ruptura y el silencio; el santuario para el alma. La oracion como disciplina.

Las principales plegarias

Las plegarias fijas y las espontáneas. La interpretación talmúdica de los salmos. El ritual de oraciones: el servicio matutino, el servicio agregado, el vespertino y el último servicio y sus principales oraciones. Teología y orden. El Pentateuco y sus leyes.

4.05 BIBLIA IV

Objetivos de promoción

- Caracterizar la personalidad profética.
- Analizar el mensaje profético en la perspectiva histórica y actual.
- Establecer similitudes y diferencias entre los profetas estudiados.

Contenidos

PARTE A: LOS PROFETAS

Unidad 1: Caracterización del profeta

El profeta: su sensibilidad contra la maldad, su austeridad y compasión; su soledad y desdicha. Su capacidad de percepción de lo trascendente y su función como mensajero y testigo.

Unidad 2: La historia

La concepción de la historia de los profetas: la idolatría del poder temporal y la contingencia de la civilización. La

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

cosmovisión de la historia: unidad, panteísmo y polaridad. La participación de Dios en la historia.

Unidad 3: El concepto de castigo

La trascendencia del castigo para el profeta. La pérdida de la libertad como el mayor castigo.

Unidad 4: El concepto de justicia

La justicia: su preservación y su perversión. El concepto de injusticia en los profetas. Juicio y misericordia divinas. La exaltación de la ley moral.

Unidad 5: La ira

El significado y misterio de la ira. La ira divina: problemas que plantea. La indiferencia divina como expresión de su ira. La ira divina como amor en suspenso. El secreto de la ira.

Unidad 6: Los profetas en el mundo

Personalidades proféticas fuera de Israel: semejanza y diferencias con los profetas de Israel. La revelación y profecía en la India, China y Egipto: los profetas de Mari. Las experiencias del maná y tabú. La profecía y la relación con la adivinación y la astrología. Fuentes griegas y babilónicas: el Daimonion socrático y el Código de Hamurabi

Unidad 7: Amos

Amós y sus contemporáneos. Análisis de los temas que aparecen en el libro de Amós: Dios y las naciones, la ira divina, un redentor apenado por el fracaso del pueblo, la iconoclasia, el arrepentimiento de Dios y el encuentro salvador.

Unidad 8: Isaías

Prosperidad y poder del reino del Norte. Postura de Isaías y sus profecías frente a la alianza: la invasión de Judá, la ira y la aflicción divina, la compasión de Isaías, el exilio por falta de conocimiento y la profecía del retorno a la tierra de Israel.

Unidad 9: Jeremías

Análisis de los temas que aparecen en el libro de Jeremías: complacencia y angustia; la época de la ira. El amor, la aflicción y la angustia de Dios por Israel. Simpatía por Dios,

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

la polaridad interna, la hipertrofia de la simpatía. La caída de Asiria, el surgimiento del imperio babilónico, la caída de Jerusalem. El profeta en el exilio, su pena, su deseo de perdón y de retorno

PARTE B: TEMAS DEL PENSAMIENTO JUDIO

Principios e ideas

La paz y la integridad; la justicia y la verdad; la sospecha, la calumnia, el chisme, la revelación de secretos; la verdad y la mentira; el silencio y la conversación

La humildad y el orgullo; la vergüenza y el avergonzarse; la alegría y la tristeza; el individuo y la comunidad, el juez y las leyes; el sentido y el cuestionamiento de la autoridad

5.05 BIBLIA V

Objetivos de promoción

- Analizar la estructura de los Hagiógrafos
- Establecer relaciones entre la prosa y poesía en los Hagiógrafos.
- Comparar los Hagiógrafos con textos antiguos de la época.
- Extraer las enseñanzas éticas y morales que surgen de la lectura de los textos.

Contenidos

PARTE A: LOS HAGIOGRAFOS

Unidad 1: Introducción

Los Hagiógrafos: características generales; los libros que lo componen. Enfoque y temática de los mismos. Los libros y el ritual; la relación con la arqueología.

Unidad 2: Eclesiastés

El contenido de la sabiduría oriental y la labor del pensamiento judío. Las diversas teorías: la autoría salomónica, el origen arameo, el origen fenicio. El lugar del Eclesiastés en el canon bíblico.

Unidad 3: Eclesiastés

La relación del Eclesiastés con el pensamiento griego y egipcio. Su lenguaje y fecha de escritura. La integridad del libro. El Eclesiastés y el hombre.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

Unidad 4: Eclesiastes

El vocabulario religioso. La cosmovisión. Los diferentes textos y versiones. El Eclesiastés y el moderno existencialismo.

Unidad 5: Job

El estudio de Job, su enigma y su origen cultural, su sabiduría. Lectura del libro. La ley y los profetas. Job y la literatura del Medio Oriente.

Unidad 6: Job

El relato de Job. Job y sus amigos. Los dos primeros ciclos, el fin del debate, el tercer ciclo. Elihu y el papel divino.

Unidad 7: Job

El libro como expresión del misterio del sufrimiento del pueblo. El lenguaje y el estilo de Job. La retórica, alusión y analogía. El autor: origen y época. Las diferentes versiones, las leyendas. El lugar en el canon.

PARTE B: TEMAS DEL PENSAMIENTO JUDIO

La ciencia del judaísmo

Su origen. El iluminismo. Lepold Zunz. La posición de los tradicionalistas, hebraístas y culturalistas. el enfoque talmúdico. Las perspectivas.

Los pensadores y el Talmud

Martin Buber y su filosofía dialogal. Los cuentos jasídicos. El desarrollo de las fuentes judías. Franz Rozenzweig y "La estrella de la redención", "La patria y el texto como lugar" de George Steiner

El holocausto a través de las fuentes

El holocausto y las fuentes bíblicas. Las fuentes talmúdicas. La teología post-holocausto. La posición de Fackenhaim. Maibaum y la omnipotencia. Rubenstein y su teología

06. HISTORIA Y EDUCACION CIVICA

Esta asignatura, siguiendo la tendencia interdisciplinaria predominante en las ciencias del hombre y en la organización de los estudios secundarios, incorpora, además de conocimientos específicamente históricos, conceptos complementarios originados en la geografía humana, la antropología, la sociología, la psicología social, la economía política y la historia del arte. Está destinada al estudio de la conformación y evolución de sujetos colectivos, de la cultura y la sociedad y de sus formas

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

de organización económica, política y jurídica.

El tema central es el devenir de la cultura occidental y, en consecuencia, su punto de articulación temporal es la modernidad, período durante el cual, con la reelaboración de las culturas de la antigüedad clásica, el occidente europeo define su identidad y comienza la conformación de un sistema socioeconómico de orden ecuménico que estimula los principios de aleatoriedad y libertad individual, imprescindibles para la interacción cultural y el desarrollo de las diversas culturas.

Este planteo general tiende a cumplir el fin más deseable de los estudios históricos: que el estudiante, a partir de un trabajo historiográfico y a través del análisis y conocimiento de culturas y sociedades del pasado, reflexione sobre los sujetos colectivos del presente, en los que se halla inserto.

OBJETIVOS GENERALES

- Reconocer la estructura conceptual subyacente al conjunto de hechos históricos elaborados.
- Organizar los datos históricos en estructuras conceptuales significativas.
- Lograr una visión de la situación histórica de cada época destacando las variables significativas.
- Reconocer los distintos momentos de la historia de la humanidad como el resultado del juego de las libertades individuales y sociales, y no de un determinismo, cualquiera sea su signo (social, político, económico)
- Comprender la situación actual, el mundo contemporáneo, como posible, a partir de los análisis de momentos anteriores.
- Asumir una actitud responsable frente a los problemas del país y de la época, a partir de una mejor comprensión de la situación histórica.
- Reflexionar sobre las características de la inserción del individuo como sujeto colectivo en la sociedad, rescatando sus valores personales.
- Appreciar los valores encarnados en las realizaciones culturales distintas de las propias.
- Respetar distintas escalas de valores.
- Reconocer el valor como fuente histórica de los más diversos documentos.
- Trabajar historiográficamente.

1.06 HISTORIA Y EDUCACION CIVICA I

Objetivos de promoción

- Elaborar los conceptos necesarios que le permitan comprender la organización socioeconómica, cultural y política de Buenos Aires en la actualidad.
- Reconocer la génesis de esa estructura en el devenir de cien años.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Reconocer la inserción individual en esa estructura
- Tomar contacto con fuentes primarias y secundarias.
- Diferenciar lo dado del dato.

Contenidos

I. BUENOS AIRES Y LA ORGANIZACION SOCIO ECONOMICA, CULTURAL Y POLITICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA EN LA ACTUALIDAD

- 1.- La vivienda en la ciudad de Buenos Aires
- 2.- Familia, grupos sociales y clases en la ciudad de Buenos Aires
 - Las formas de interacción grupal.
- 3.- La organización interna de Buenos Aires
 - La población:
 - Los servicios; de salud, educativos, etc. La localización espacial
 - El gobierno municipal.
- 4.- Buenos Aires y el territorio nacional
 - La posición de Buenos Aires en el sistema del Plata
 - La circulación marítima, fluvial, ferroviaria, aérea, vial. El comercio.
 - Buenos Aires sede del estado Nacional. La Constitución Nacional. Organización del Estado y de la Sociedad.
 - Cultura urbana y cultura rural.

II. BUENOS AIRES Y LA ORGANIZACION SOCIOECONOMICA, CULTURAL Y POLITICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA HACE CIEN AÑOS

- 1.- La organización de comienzos del siglo XIX
 - Buenos Aires ciudad puerto, eje de redistribución y exportación.
 - Organización social de Buenos Aires.
- 2.- Los agentes del cambio
 - La producción agrícola ganadera
 - La gran migración.
 - La organización política del estado nacional.
- 3.- Los resultados del cambio
 - Nuevas formas de circulación: puertos.
 - Nuevo conjunto de servicios urbanos.
 - Poder nacional y provincial.
 - La Municipalidad.
 - Asociaciones obreras, sociedades de socorros mutuos, clubes.
 - El nacimiento de una cultura urbana.

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación y Justicia

III. BUENOS AIRES Y LA ORGANIZACION SOCIOECONOMICA, CULTURAL Y POLITICA DE LA REPUBLICA ARGENTINA HACE CINCUENTA AÑOS

- 1.- Los nuevos agentes del cambio
 - Los conflictos internacionales
 - La crisis del poder político central.
 - Las migraciones internas y el proceso general de urbanización.
- 2.- Los resultados del cambio
 - El poder político. Las organizaciones y su peso en la vida política.
 - El cambio cultural urbano.

2.06 HISTORIA Y EDUCACION CIVICA II

LA EXPANSION DEL OCCIDENTE EUROPEO

Objetivos de promoción

- Reconocer el mundo occidental moderno como resultado de sucesivas interpretaciones socioeconómicas y culturales.
- Reconocer el proceso de nacimiento, desarrollo y transformación de las culturas.
- Tomar contacto con textos históricos.
- Utilizar series cronológicas sincrónicas y diacrónicas.

Contenidos

I. LA INTEGRACION DE EUROPA (V milenio - siglo X)

- 1.- El espacio físico
- 2.- La revolución neolítica (V milenio). La cultura megalítica.
 - Las culturas de bronce y del hierro
 - Las lenguas indoeuropeas
- 3.- El Mar Mediterráneo:
 - Los fenicios (1200-800 a.C.)
 - La Magna Grecia
 - La época helenística
 - La expansión romana y las formas de la integración
- 4.- Las nuevas migraciones y la constitución de reinos los musulmanes.

II. LA IDENTIDAD EUROPEA (1050-1300)

- 1.- Cambios en la organización socioeconómica y sociocultural.
 - Los nobles y los no nobles.
 - El mundo rural y la aldea.

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



- El mundo urbano:
- Los cambios en la tecnología agrícola.

III. LA CONCENTRACION EUROPEA (1300-1450)

- 1.- La adversidad: frío, peste, migraciones
- 2.- La concentración y la complementación urbana. La ampliación del espacio europeo.
 - La expansión de los reinos cristianos en la península hispánica

IV. EUROPA, LA EXPANSION ULTRAMARINA (1400-1600)

- 1.- El crecimiento urbano y la interacción sociocultural.
 - Los centros de la expansión: Portugal y Castilla. La nueva ciudad hispanoamericana.
 - Portugal y Castilla, conflicto y armonía en el mundo ultramarino.

3.06 HISTORIA Y EDUCACION CIVICA III

LA EXPANSION DEL OCCIDENTE EUROPEO (siglos XVII-XX)

Objetivos de promoción

- Comprender las formas de la inserción de América y, especialmente de Argentina, en el orden socioeconómico mundial hasta el presente.
- Reconocer los condicionamientos de los textos históricos.
- Reconocer en los textos los mensajes superficiales y profundos.
- Distinguir las formas de diferenciación que cada país asume dentro de un orden cada vez más ecuménico, especialmente en la Argentina.

Contenidos

I. EUROPA Y AMERICA DURANTE EL SIGLO XVII

- 1.- El imperio español: el área de circulación del océano Pacífico.
 - Minería. Hacienda. Vida cultural.
- 2.- El imperio portugués: área de circulación del océano Atlántico.
 - La plantación esclavista.
- 3.- Holanda y el control comercial del Atlántico

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

4.- Inglaterra y el control del Atlántico.

- Las actas de navegación.
- La expansión en el Atlántico norte y en el Caribe
- La expansión en el Atlántico sur - Los tratados con Portugal
- La alianza lusitano inglesa y el imperio español: la Colonia del Sacramento y el Río de la Plata.

II. EUROPA Y AMERICA: LA EXPANSION COMERCIAL INGLESA Y EL MUNDO COLONIAL AMERICANO (siglo XVIII)

1.- Europa: La organización socio-cultural y los cambios materiales.

2.- Europa y el mundo colonial americano

- Inglaterra, Francia y la decadencia del imperio español.
- Los cambios en la organización del mundo colonial español.
- Equilibrio político-económico internacional.
- El Río de la Plata ante la pujanza de Brasil y de Inglaterra. Buenos Aires, ciudad puerto de un vasto hinterland. El predominio de los sectores comerciales.
- La cultura rioplatense y la expulsión de los jesuitas.
- Inglaterra y su propio mundo colonial.
- La emancipación política de las colonias inglesas y su incidencia en las colonias españolas.

III. EUROPA Y AMERICA (siglo XIX)

1.- Europa, la revolución industrial.

- El crecimiento demográfico.
- La producción agrícola y la tecnología. Consecuencias.
- La producción industrial y los sistemas de comunicaciones.
- El crecimiento de la vida urbana y los cambios en la organización política.
- Los estados nacionales

2.- América, su adecuación a los cambios del orden ecuménico.

- El Río de la Plata
- Los cambios de la organización socioeconómica en el marco de la emancipación política. La génesis urbana de la Revolución de Mayo. La ilustración y el pensamiento revolucionario. La expansión de la Revolución. La nueva forma de instalación en la pampa húmeda. La producción cerealera y el corrimiento de la frontera. La migración interna y externa. La aculturación.
- Chile. Brasil. Cuba. Mejico:
- Problemas de fronteras y relaciones con otros países.

[Handwritten signature and initials]



3.- América y los modelos europeos: las formas de la vida familiar y urbana

- La expansión de la red ferroviaria y de la frontera agrícola.

- La expansión urbana: la "modernización" de la vida urbana

IV. AMERICA FRENTA AL MUNDO EUROPEO

1.- La segunda revolución industrial

2.- América, las guerras y la crisis. Zonas de producción para el exterior y la adquisición de tecnología

- El sistema de división internacional del trabajo.

3.- La guerra y sus instancias.

4.- El restablecimiento de la paz y sus consecuencias.

5.- Las organizaciones socio-económicas, políticas y culturales de la posguerra

- Las organizaciones transnacionales

4.06 HISTORIA Y EDUCACION CIVICA IV

HISTORIA DE LAS ORGANIZACIONES SOCIOPOLITICAS Y DE LAS REALIZACIONES CULTURALES

Objetivos de promoción

- Identificar las características de la sociedad, el estado y la producción sociocultural en las culturas que han tenido más influencia sobre la nuestra hasta la modernidad.

- Reconocer la identidad de cada cultura y el valor de su legado.

- Comparar textos históricos.

- Analizar críticamente conceptos históricos.

- Elaborar los conceptos de organización cultural.

- Aplicar la diferencia entre lo dado y el dato en la investigación histórica.

Contenidos

I. LOS ORIGENES

1.- Las primeras civilizaciones.

- Las ciudades estado, la expansión y la conformación de imperios

2.- La Grecia clásica

- El estado, la sociedad y la producción sociocultural

3.- La Roma Imperial

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- El estado, la sociedad y la producción sociocultural

II. LA GENESIS DE LA ORGANIZACION CONTEMPORANEA

1.- El mundo medieval

- El estado. Monarquías y papado
- La sociedad. Las órdenes de caballería. Los gremios.
- La producción sociocultural. Los conventos.

2.- El mundo moderno

- El estado en las metrópolis.
- En las colonias. Distintas formas de relación entre el poder político central y el local en las colonias españolas, portuguesas e inglesas.
- La sociedad en la metrópolis.
- En las colonias. Relaciones entre los naturales y los representantes del poder imperial.
- La producción socio-cultural en las metrópolis.
- En las colonias. Las colonias españolas. La iglesia y la simbiosis cultural. Las universidades y la creación de una intelectualidad colonial. El arte hispano colonial.

5.06 HISTORIA Y EDUCACION CIVICA V

HISTORIA DE LAS ORGANIZACIONES SOCIOPOLITICAS Y DE LAS REALIZACIONES CULTURALES (siglos XIX y XX)

Objetivos de promoción

- Comprender las organizaciones sociopolíticas y las realizaciones culturales de los siglos XIX y XX.
- Reconocer las relaciones indisolubles entre la organización sociopolítica y las realizaciones culturales de cada pueblo.
- Utilizar series numéricas y textuales.
- Elaborar textos según los condicionamientos del texto histórico.
- Aplicar la noción de estructura en la investigación histórica.

Contenidos

I.- EL SIGLO XIX

1.- El estado.

- Las formas de la vida política. El sufragio universal.
- El mundo latinoamericano: la constitución del estado
- La disolución del estado colonial y la carencia de estructuras políticas
- Localismo y regionalismo frente a estado nacional

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Concentración del poder político
 - La Argentina y su organización constitucional
 - Antecedente de la Constitución. El Preámbulo y los derechos humanos.
 - Las garantías individuales, el habeas corpus.

2.- La sociedad

- La estructura social en Europa.
- La organización social en América latina
- Población rural y urbana
- La Argentina. La constitución de una elite política. El nuevo modelo de país. El surgimiento de sectores medios urbanos y los primeros momentos de un proletariado industrial

3.- La producción socio cultural. Producción para las masas.

- Nuevos medios.
- El arte y la técnica.

II. LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

1.- La primera guerra mundial, los cambios económicos y las consecuencias políticas. La revolución rusa.

2.- Entre las dos guerras

- El estado: socialismo y totalitarismos.
 - Los medios de comunicación social y su influencia en la determinación de conductas masivas
 - La producción socio-cultural. Las formas de la cultura popular.

3.- La segunda guerra mundial

- La guerra total y el genocidio masivo.

4.- Las relaciones internacionales después de la segunda guerra mundial.

Las nuevas formas de la convivencia internacional: la guerra fría; paz y armamentismo, los bloques de naciones y la presión internacional. La búsqueda de la autodeterminación nacional y étnico-lingüística. Posición argentina.

5.- Nuevos componentes de la vida socio cultural

La industrialización, los riesgos de la concentración productiva, los siniestros sociales. Contaminación ambiental y respuesta política.

Organizaciones internacionales, gobiernos nacionales y organizaciones intermedias frente a los derechos humanos.

III. ALGUNOS PROBLEMAS DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA CONTEMPORANEA

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

- 1.- La industrialización sustitutiva y la integración al sistema mundial
- 2.- La transnacionalización de la economía y el crecimiento interno
- 3.- La transnacionalización de la cultura y crecimiento endógeno de la cultura.
- 4.- El proyecto democrático y las dificultades para mantenerlo.
- 5.- La marginación socioeconómica.
- 6.- Las teorías explicativas
La teoría del desarrollo y la permanencia del evolucionismo.

07. GEOGRAFIA

El aporte de este campo al currículo, se desprende de la concepción de la geografía que avala este proyecto: la geografía es una ciencia, la ciencia del paisaje. Estudia al hombre sobre la Tierra. Su campo de acción es el espacio, como ámbito modelado por las relaciones entre la sociedad y el entorno en el que se proyecta. La atención preferente al hombre es la tónica fundamental de la geografía. Está entendida como ciencia de la organización del espacio: es el hombre el organizador, el ordenador del territorio.

Se expresa a través de la síntesis y explica las causas que justifican la localización de los diversos hechos y problemas del presente en el territorio.

Opera con fenómenos concretos y dinámicos, responde a la presencia cierta de las cosas tal como se dan. Es una ciencia de la realidad. Interpreta fenómenos dinámicos.

Contribuye a capacitar al alumno para una correcta interpretación de la realidad geopolítica del país y a perpetuar la protección del medio, la integración entre los pueblos y la convivencia en el paisaje.

OBJETIVOS GENERALES

- Adquirir una base conceptual y operativa para interpretar las claves del paisaje local (Argentina), Territorial continental (Latinoamérica), mundial (Europa en particular), Territorial y mundial.
- Aplicar las conclusiones obtenidas frente a nuevos problemas o situaciones ambientales.
- Reconocer la función del hombre, organizador del espacio creador de regiones.
- Conocer los principios que rigen la economía, así como la

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

dinámica del sistema económico.

- Conocer la conformación de estructuras económicas como se dan en la Argentina.
- Correlacionar hechos históricos, económicos y sociales para interpretar la realidad actual y su proyección futura.
- Elaborar criterios objetivos para evaluar la realidad argentina, demostrando cómo inciden los hechos internacionales en la economía nacional.
- Proponer soluciones, planes de acción a una estrategia.
- Desarrollar el juicio crítico y capacidad para completar luego por sí mismo el panorama del mundo y la vida.
- Desarrollar la participación en confrontaciones y debates con un sentido democrático.
- Emplear hábilmente métodos para valerse por sí mismos en la búsqueda de la información.
- Por medio de la observación, adquirir términos e instrumentos de penetración en lo geográfico.
- Aplicar la metodología regional para la captación de la realidad (Interacciones de elementos que intervienen y buscan arribar a la síntesis).
- Emplear hábilmente:
 - . Técnicas cartográficas (perfiles - mapas)
 - . Técnicas estadísticas (pirámides, barras, etc)
 - . Lecturas de fotos.

1.07 GEOGRAFIA I

EL PAISAJE. ASPECTOS GENERALES Y SU APLICACION A LO LOCAL

Objetivos de promoción

- Dominar una base conceptual y operativa para interpretar las claves del paisaje local - metropolitano y de la región pampeana.
- Aplicar a una situación local, particularmente al área metropolitana y a la región pampeana los conceptos fundamentales que describen el paisaje geográfico.
- Seleccionar información bibliográfica y periodística.
- Representar y decodificar las representaciones de escalas, perfiles, planos, cartas, climatograma y mapas.

Contenidos

Núcleo (A) Elementos fundamentales del paisaje geográfico.

(B) Su aplicación a lo local: Buenos Aires. Área metropolitana y región pampeana.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

I.- FACTORES NATURALES

- 1.- El relieve (litosfera).
- A Representación (cartografía)
Escalas. Perfiles.
 - B Planos - Cartas - Mapas locales de Buenos Aires y Region pampeana.
 - A Formas (morfología). Relieve continental y submarino.
 - B Morfología metropolitana. La llanura pampeana.
 - A Origen (geología). Eras geológicas. Agentes que originan y transforman el relieve. Tectónica de placas
 - B Geología de la llanura pampeana: basamento cristalino y los sedimentos. Geología metropolitana.

2.- El Clima (Atmósfera)

- Temperatura
 - A Registros. Medidas. Factores que la determinan y modifican.
- Presión
 - A Registros. Medidas. Factores que lo determinan y modifican.
 - Vientos permanentes, estacionales y locales.
- Humedad
 - A Registros. Medidas. Factores que lo determinan y modifican
 - Precipitaciones: tipos y distribución.
 - A. Clima y tiempo: tipos de climas cálidos, templados y fríos. Desiertos.
 - B. El Clima pampeano. Análisis de partes meteorológicas y cartas del tiempo. Análisis de datos locales y medición de los mismos. Los vientos pampeanos.

3.- Hidrografía (Hidrosfera)

- Movimientos. Aguas continentales.
- B. Cuenca del Plata. Un río como mar y pequeños afluentes regionales.

4.- Biomas (Biosfera)

- A. Ecosistemas = Selvas praderas y zonas áridas.
- B. Fitogeografía pampeana: Mar de hierbas e isletas de árboles hirsutos. El Delta.

II.- FACTORES HUMANOS (la noosfera)

Los recursos naturales y el hombre

1.- Las materias primas

- A. Agricultura. Explotación forestal.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- A. Ganadería. Pesca.
- A. Minería: minerales metalíferos y no metalíferos. Ferrosos y no ferrosos. Combustibles. Rocas de aplicación.
- 2.- A. Transformación de materias primas
 - A. Industrias básicas
 - A. Industrias de transformación
- 3.- A. Infraestructura
 - A. Vías de comunicación y medios de transporte.
 - A. Comunicación.
 - A. El comercio.
- 4.- A. Población
 - A. Población: composición; edades, sexo, trabajo.
 - A. Dinámica. Migraciones.
- 5.- B El paisaje cultural pampeano y metropolitano
Aplicación de los conceptos y metodología de trabajo anterior a la realidad pampeana y metropolitana.

2.07 GEOGRAFIA II

REGIONALIZACION DEL TERRITORIO ARGENTINO

Objetivos de promoción

- Dominar una base conceptual y operativa para interpretar las claves de la regionalización y de la geopolítica de la República Argentina
- Comprender conceptos, generalizaciones y temas fundamentales de la demografía
- Interpretar información bibliográfica y periodística
- Inferir posibles cambios en una estructura geopolítica conociendo las variables que determinan el movimiento
- Inferir de la lectura de fotografías caracterizaciones geográficas

Contenidos

Nucleo: Valorización geopolítica y demográfica del país.

I.- LAS LLANURAS

1.- Pampeana

(Planteada en el programa de Primer año junto con el área metropolitana).

2.- Mesopotamia

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Aspecto natural: Subregiones: meseta, esteros, lomas y Delta. Climas cálidos y templado. Biomas ricos y variados.

- Aspecto cultural: toponimia guaraní. Los usos de la cuenca del Plata. Agricultura y ganadería tropical. La Yerba Mate. Nuevos cultivos industriales. La agricultura entreterriana. La forestación. Desarrollo industrial ligado al agro. Obras hidroeléctricas: actuales y futuras. Integración mesopotámica nacional y limítrofe. Movimientos de la población. Turismo.

3.- Chaco

- Aspecto natural: geología y morfología. Clima subtropical con y sin estación seca. Los ríos aloctonos de la cuenca del Plata. El monte chaqueño.

- Aspecto cultural: La explotación del quebracho. El algodón y la ganadería extensiva subtropical. Los nuevos cultivos introducidos en la región. La diagonal fluvial y las primicias. Demografía. Migraciones internas y fronterizas.

II.- EL NORDESTE

1.- Aspecto natural: subregiones: Puna. Cordillera oriental y Sierras subandinas. Clima árido puneño y subtropical serrano. Los torrentes de barro.

2.- Aspecto cultural: La Puna: áreas marginal agropecuaria, economía de subsistencia. Áreas mineras. La cordillera Oriental: minifundios agropecuarios y centros urbanos. Las quebradas. Hierro. Las primicias. Sierras subandinas: latifundios agropecuarios tropicales. Las áreas tropicales forestales y mineras. Petróleo. Obras hidroeléctricas. Caña de azúcar, su industria y crisis. Migraciones y turismo regional.

III- LOS ANDES

1.- Cuyo

- Aspecto natural: Andes del Límite y Frontales. La precordillera de La Rioja, San Juan y Mendoza. Los climas áridos. El sistema del desaguadero.

- Aspecto cultural: síntesis histórica de la región. Los oasis agropecuarios. La vid y la integración agroindustrial. Ganadería marginal. Oasis mineros. Petróleo. Hierro. Uranio. Obras hidroeléctricas. Integración internacional. Desarrollo industrial minero. Polos de atracción de la población. Las migraciones.

2.- Patagonia

- Aspecto natural: Andina y extra andina. Mesetas, valles, cañadones, bajos y sierras. Andes y lagos. Los glaciares y campos de hielo. La costa. Clima frío húmedo y árido patagónico. Los ríos alóctonos. El bosque y la estepa patagónica.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Aspectos culturales: Síntesis histórica de la región. Los oasis agrícolas, mineros, turísticos y urbanos. Bahía Blanca, puertos del Comahue. El alto Valle. Comodoro Rivadavia. Río Gallegos. Santa Cruz. Viedma, la futura capital de la República Argentina. ¿por qué?. La Patagonia posible y futura.

IV- EL MAR

1.- Las riquezas de la plataforma: itícolas, algas e hidrocarburos. Infraestructura para su explotación.

2.- Valor geopolítico actual y futuro.

3.- La Antártida: su valor geopolítico. Islas del Atlántico sur: síntesis histórica, su valor geopolítico.

3.07 GEOGRAFIA III

AMERICA LATINA

Objetivos de promoción

- Dominar una base conceptual y operativa para interpretar las claves de la regionalización y de la geopolítica latinoamericana

- Utilizar criterios para la evaluación de la realidad latinoamericana, demostrando cómo inciden los factores geográficos e históricos en la actual situación socioeconómica.

- Comprender conceptos, generalizaciones y temas fundamentales de la demografía

- Fundamentar opiniones apelando a criterios de análisis y evaluación

Contenidos

Núcleos: Regionalización latinoamericana, realidad socio-económica.

I- LOS GRANDES ESPACIOS NATURALES

1.- Relieve. Macizos. Llanos y Andes

2.- Climas: Cálidos. ecuatorial y tropical. Desérticos, costero y de altura.

II- REGIONALIZACION Y GEOPOLITICA LATINOAMERICANA

1.- Region Caribe

- México

Aspecto natural: La llanura del golfo de México. Las montañas y el altiplano. La costa del Pacífico. Aspectos culturales: El

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

petróleo. La frontera y las relaciones con Estados Unidos. Los problemas del sector agropecuario. Una minería en descenso y una industria con bases sólidas. Centros urbanos notables.

- América Itsmica:

Sector agrícola predominante. Los problemas de América Central. El grupo Contadora. El Canal de Panamá. Las Antillas.

2.- La región Andina

- Andina Caribe (Norte)

Aspectos naturales: Los Andes y los llanos costeros y del Orinoco. Macizo de Guayanas. Climas cálidos tropicales. Climas cálidos modificados por la altura. El Orinoco y el Magdalena.

Aspectos culturales: Venezuela. Las economías regionales. El petróleo. El hierro. Las integraciones industriales regionales. Colombia: El café

- Andina Centro

Aspectos naturales: la costa, los Andes y los llanos. Climas cálidos y desérticos. Hidrografía del Pacífico.

Aspectos culturales: Ecuador: Los nuevos horizontes petroleros. Perú: sistemas de subsistencia y exportación agropecuaria.

Minería. Centros industriales. La pesca. El guano.

- Andina Sur

Aspectos naturales: La puna. Los Andes. Los llanos y la Costa Chilena. La corriente de Humboldt. Los climas áridos. Sistemas arreicos. Hidrografía del Pacífico.

Aspectos culturales: La monoproducción minera. Ciclos mineros: Plata. Salitre. Estaño. Cobre. Petróleo. Hierro.

Problemas limítrofes. Agricultura retardada y los valles centrales chilenos. Población irregularmente distribuida. Culturas aborígenes. Centros industriales.

3.- El Macizo de Brasilia y los Llanos del Amazonas (Brasil)

- Las regiones:

Amazonia "El Caucho" Noroeste "La caña de azúcar y el drama brasileño". Este "Los ciclos mineros". Centro "La expansión agropecuaria". Sur "Alta concentración demográfica y obras hidroeléctricas".

- Del enfrentamiento a la unidad latinoamericana.

4.- La Cuenca del Plata (trabajada en Primer Año)

III- TEMAS DE INTERES SOCIO-ECONOMICO

1.- El colonialismo en Latinoamérica

2.- Independencias latinoamericanas y el papel de Gran Bretaña.

3.- Intentos de unidad latinoamericana.

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

4.- La división internacional del trabajo y la revolución industrial, su efecto en Latinoamérica.

- Migraciones europeas.
- La monoproducción.

5.- Surgimiento de Estados Unidos y su relación con Latinoamérica.

6.- La Segunda Guerra Mundial y los intentos de industrialización.

7.- El surgimiento de la O.P.E.P. y los subsidios agropecuarios en los países centrales.

8.- La deuda externa. Relaciones del centro con la periferia.

9.- Consolidación democrática y la unidad latinoamericana.

4.07 GEOGRAFIA IV

EL PAISAJE EURASIATICO

Objetivos de Promoción

- Dominar una base conceptual y operativa para interpretar las claves de la regionalización y de la geopolítica euroasiática
- Describir relaciones entre niveles de vida y grado de urbanización en la estructura geopolítica de Eurasia
- Utilizar los criterios elaborados para la evaluación de la realidad geopolítica de Eurasia para comprender la actual situación socio-económica y política mundial
- Conocer los efectos de la Segunda Guerra sobre la actual realidad socio-económica mundial
- Comprender técnicas estadísticas

Contenidos

Núcleo: Regionalización geopolítica de Eurasia.

I- LOS ESPACIOS NATURALES

- 1.- Relieve. Macizos. Cuencas. Cordilleras.
- 2.- Clima. Temperatura. Presión y vientos. Humedad. Ecosistemas: Subtropical o Mediterráneo. Templados. Fríos.

II- REGIONALIZACION GEOPOLITICA

- 1.- Occidente
 - Mediterráneo

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

Aspectos naturales: Los países del sol. Alpes. Macizos. Llanuras aluvionales encajonadas y litorales. El clima mediterráneo y continental.

Aspectos culturales: zona de menor desarrollo. Concepciones subregionales. El milagro italiano y el futuro milagro español. España: análisis regional. Italia del Norte y del Sur. Los focos industriales. Las migraciones. La industria del ocio. La energía hidroeléctrica.

- Región Atlántica

Aspectos naturales: Macizos. Cuencas. El clima templado oceánico. Las vías acuáticas de navegación. El Rhin. Polders.

Aspectos culturales: Cuna del desarrollo industrial y de C.E.E. Fuentes de energía y minería. Una siderurgia renovada. La industria textil tradicional. Las industrias químicas y petroquímicas en pleno desarrollo. Petróleo.

Gran Bretaña: síntesis histórica. Las zonas industriales tradicionales y nuevas. El colonialismo.

Francia: regiones económicas del desarrollo agropecuario y los subsidios.

Benelux: Dominios coloniales. Desarrollo agropecuario e industrial. Comercio triangular. El Zuiderzee.

Alemania: Afees industriales. El milagro alemán. Efectos socioeconómicos de la segunda guerra mundial.

- Región Nórdica

Aspectos naturales: Alpes escandinavos. Macizo. Fiordos. Climas fríos y templados. La corriente del Golfo.

Aspectos culturales: modelo de democracia y desarrollo. Población escasa pero de alto nivel de vida y grado de urbanización. Actividades agropecuarias: zonas ricas y pobres. El bosque: recurso de Suecia y Noruega. Hierro, energía eléctrica y siderurgia en Suecia. Pesca y petróleo en Noruega. La flota mercante.

2.- Oriente

- La Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas

Aspectos naturales: Llanuras salpicadas por macizos. Los climas continentales. El Volga.

Síntesis histórica. El estado y la economía. Subregiones: Ártica. Báltica. Central. Volga Medio. Ucrania y los Urales.

- Las democracias populares

Aspectos naturales: El medio físico. El Danubio.

Aspectos culturales: Crecimiento económico planificado y dominado por la URSS. Efecto de la segunda guerra mundial. Mosaico de pueblo con diferentes orientaciones. Agricultura: una actividad tradicional. Países agrícolas con industrialización creciente y reciente. El COMECON.

- Otras áreas industriales de Oriente

China su evolución económica. India. Japón: los efectos de la guerra en el Pacífico. Desarrollo tecnológico. Áreas de conflictos y tensiones de nuestro tiempo en Oriente.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

III- TEMAS DE INTERES SOCIO ECONOMICO

La segunda guerra mundial, sus efectos sobre la actual realidad socio-económica mundial.
La C.E.E. y el COMECON.
La crisis petrolera y la OPEP. Nuevas fuentes de energía.
Expansión agropecuaria

5.07 GEOGRAFIA V

ARGENTINA: PRESENTE Y PERSPECTIVAS

Objetivos de promoción

- Utilizar una base conceptual y operativa para la interpretación y valoración de la geografía como ciencia.
- Reconocer los principios que rigen la economía así como la dinámica del sistema económico.
- Establecer relaciones, a través del estudio de la geografía entre las estructuras de la economía, altamente localizables y sus circuitos.
- Comprender las problemáticas económicas regionales y sus consecuencias en la estructura geopolítica del país.
- Inferir posibles cambios en una estructura geopolítica conociendo la evolución histórica de la Argentina en su aspecto socio-económico.
- Proponer soluciones, planes de acción o estrategias.
- Analizar críticamente, de acuerdo con los criterios elaborados para la evaluación de la realidad geopolítica.
- Elaborar monografías.

Contenidos

Núcleo: Análisis del estado actual de las estructuras económicas (agropecuarias, minera e industria) y sus resultados demográficos

I.- ACTIVIDADES AGROPECUARIAS

- 1.- Análisis del comportamiento de la estructura
- Suelos (tipos)

Problemas: Erosión. Agotamiento. Desgaste. Tecnología: control y solución. Manejo. Maquinarias. Fertilizantes (químicos y orgánicos)

- Agricultura

Tipos. Monocultura. Especulación. Intermediación. Competencia interna.

- . Cuadro general de los cultivos argentinos.
- . Cereales y oleaginosas: Industrialización. Comercio Mundial.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

Problemática cerealera. J.N.G.. Silos. Bolsa de comercio.
. Problemáticas regionales: Vitivinicultura. Caña de azúcar. El algodón. La yerba mate y la forestación. El Alto Valle de Río Negro.

- Ganadería

Actividades: Cabaña. Cría. Invernada. Mejoramiento.
. Regiones características ecológicas y utilidades.
. Razas vacunas tradicionales y nuevo tipo: Lecheras. Híbridos. Ovinos. Porcinos.
. Industria frigorífica.
. Comercio de carnes y lanas. Panorama mundial actual.

2.- Evolución histórica de la Argentina en su aspecto socioeconómico.

- La Argentina criolla

. Sistema Internacional: Revolución industrial. División del trabajo. Inglaterra y la independencia.
. Sistema Nacional: Vaquería y saladero en su economía. La estructura social y política (tema tratado en historia).
. Configuración espacial: El litoral (comercio y ganadería). El Interior.

- La producción de bienes primarios exportables (1852 1930)

. Sistema internacional: Inglaterra y el Imperio colonial. Nuevos competidores (Estados Unidos) Crisis del 30.
. Sistema Nacional: La economía: sustitución de las importaciones. El frigorífico. Inmigración en la agricultura.
. La estructura social y política (Tema tratado en historia)
. Configuración espacial: Urbanización. Inversiones extranjeras en ferrocarriles.

II.- ACTIVIDADES MINERAS E INDUSTRIALES

1.- Análisis del comportamiento de las estructuras

- Minería:

Yacimientos de minerales. Metalíferos y no metalíferos. Ferrosos y no ferrosos.

. Actividades Industriales. Siderurgia. Metalurgia.
. Localización de Centros Industriales

- Energía:

Fósil: Carbón. Petróleo (Yacimientos, destilerías, petroquímicos)

. Nuclear.

. Fuentes renovables. Hidroeléctrica.

- Efectos demográficos de la industria

. Población económicamente activa.
. Industrias básicas y de transformación.
. El consumo energético, densidad de población y localización del recurso.
. Migraciones internas en función de la actividad industrial.

UR 97
R7



Ministerio de Educación y Justicia

- 2.- Evolución de aspectos socioeconómicos argentinos
- Sustitución de las importaciones (1930-1940)
 - . Sistema internacional: crisis del 30. Surgimiento de Estados Unidos.
 - . Sistema nacional: Industrias de bienes de consumo. Los frigoríficos. J.N.C. y J.N.G.
 - . La estructura social y política.
 - . Configuración espacial: las migraciones rurales.
 - La industria sin industrialización
 - . Sistema internacional: la segunda guerra mundial. La C.E.E. El ingreso del Reino Unido a la C.E.E.
 - . Sistema nacional: Industrias y la apertura al exterior. El estancamiento industrial.
 - . Sistema social y político (Historia)
 - . Configuración espacial: El macrocefalismo.
 - Experiencias recientes
 - . Sistema internacional: crisis petrolera. La C.E.E. y los subsidios. La guerra de los subsidios (Europa y Estados Unidos).
 - . Sistema nacional: El país que queremos.
 - . Configuración espacial: ¿modificaciones de las tendencias históricas?

03. HISTORIA HEBREA

El aprendizaje de la Historia Hebrea ocupa un lugar relevante en la formación de la Identidad Judía y promueve el interés por conocer la propia realidad histórica. No hay posibilidad de comprender y por lo tanto de explicar la realidad judía actual, sin sondear constantemente sus raíces.

La realidad le presenta al adolescente problemáticas y conflictos de índole social, político y cultural; por lo tanto, deberá adquirir en el nivel secundario los instrumentos para medirse con dicha realidad. La Historia Judía le dará el marco para confrontar valores, reubicarlos y aceptarlos críticamente.

El programa de Primer año se basa en el conocimiento cercano al alumno, su familia y su comunidad. En Segundo y Tercer año, se enfoca la formación y el desarrollo del pueblo judío tanto en Israel como en la Diáspora. La programación de Cuarto y Quinto año está organizada en base a seminarios obligatorios y optativos en relación con temáticas específicas del judaísmo contemporáneo (S.XX).

OBJETIVOS GENERALES

- . Adquirir los conceptos históricos para la descripción y explicación de sucesos y procesos dentro de la Historia del Pueblo de Israel.
- . Comprender las personalidades del Pueblo de Israel en su contexto histórico.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- . Manejar las fuentes básicas de la historiografía judía.
- . Respetar las tradiciones culturales y las formas de vida que se consolidaron dentro del Judaísmo (en Israel y en la Diáspora)
- . Comprender la importancia de Israel en la vida del pueblo judío.
- . Tomar conciencia de la unidad del pueblo judío y de su diversidad (comunidades, corrientes ideológicas, minorías)
- . Reflexionar acerca de las ideas y valores básicos del judaísmo en la actualidad.
- . Conocer las principales corrientes de pensamiento y los procesos básicos de la Historia judía contemporánea, con especial referencia al Sionismo y al Estado de Israel.
- . Analizar la evolución histórica de la comunidad judía en la Argentina y su estructura demográfica, socio-económica e institucional y las características de su inserción en el contexto nacional.
- . Dilucidar los dilemas y cuestionamientos existenciales de un joven judío de nuestro tiempo.

1.08 HISTORIA HEBREA I

Objetivos de promoción

- Elaborar los conceptos: identidad judía, pueblo, nación, dispersión, comunidad.
- Comprender la evolución histórica de la comunidad judía en la Argentina.
- Relacionar la realidad cotidiana con el mundo histórico-cultural.
- Desarrollar la habilidad para la lectura de fuentes primarias y secundarias.

Contenidos

1.- Individuo - Familia - Comunidad judía

- La identidad judía. Su formación. Análisis de los conceptos: Religión, Pueblo, Nación.
- El rol de la familia en la formación de la identidad judía.
- El rol de la comunidad judía.

2.- La organización de la comunidad judía en la Argentina

- Instituciones de Educación formal
- Organizaciones culturales
- Instituciones religiosas
- Instituciones socio-deportivas
- Organizaciones políticas
- Organizaciones filantrópicas

3.- Organizaciones judías internacionales

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Congreso Judío Mundial
- Organización Sionista Mundial
- Bneh Brith

4.- Evolución de la comunidad judía en la Argentina

- Los judíos en el Nuevo Continente
- La República naciente y las primeras inmigraciones organizadas.
- La inmigración agrícola
- La inmigración urbana
- Desarrollo de las instituciones comunitarias.
- La comunidad judía y su integración a la Sociedad Argentina.

5.- Comunidades judías en el mundo (los diferentes modelos y sus culturas)

- Comunidad Ashkenazi
- Comunidad Sefaradí de habla española.
- Comunidad árabe
- Falashas
- Comunidad del Lejano Oriente
- Integración de las distintas culturas judías: Israel.

2.08 HISTORIA HEBREA II

Objetivos de promoción

- Elaborar los conceptos: Helenismo. Autonomía. Independencia. Sociedad feudal. Corporación. Estado absolutista. La "Edad de Oro".
- Comprender los procesos institucionales, económicos y sociales que se desarrollaron en la época greco-romana y medioeval.
- Comprender las características del vínculo entre los judíos y el poder en el mundo antiguo y medioeval.
- Interpretar la influencia que tuvo la "escala de valores" del mundo tradicional sobre la situación de los judíos.
- Comprender las causas y modos por los cuales se preservó la solidaria unidad entre las distintas comunidades judías durante la Edad Media.

Contenidos

- 1.- El encuentro del judaísmo con el mundo greco-romano
 - El impacto del Helenismo en el Medio Oriente y en el judaísmo. Filosofía. Ciencia. Política. Arte.
 - La tentación de la "Sabiduría Griega"
 - Adopción de las formas griegas.
 - La organización interna de la comunidad judía.
 - Sectas dentro del judaísmo.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- La rebelión religiosa y política.
Los Hasmoneos.
 - La dispersión judía. La relación entre la Diáspora y Palestina.
 - La conquista romana de Palestina.
 - El dilema entre autonomía e independencia.
 - La nueva situación legal: Herodes.
 - Las Sectas judías: Fanáticos y moderados.
 - "La gran Rebelión"
 - Destrucción del Templo: Reformulación del judaísmo.
 - La codificación de la legislación.
La Mishná.
- 2.- El encuentro del judaísmo con otras religiones monoteístas
- De un mundo pagano a una sociedad cristiana.
 - La adopción del cristianismo en el mundo romano y su relación con los judíos en las diferentes etapas (desde los primeros cristianos hasta que se constituye en religión oficial de Roma).
 - Los judíos en la Europa cristiana medioeval.
 - La sociedad feudal y su fisonomía económica - social - política - religiosa.
 - El rol económico de los judíos en la sociedad feudal.
 - . El desarraigo de la tierra
 - . El comercio
 - . La usura
 - Los judíos de la Corte "Los Privilegios"
 - Organización corporativa de la comunidad judía: La Kehila.
 - La relación cristiano-judía. El antisemitismo medioeval.
 - Renovación del comercio internacional y el nuevo rol del judío.
 - Los judíos y el Islam
 - Los judíos en la península arábiga.
 - Relaciones entre el Islam y las otras regiones monoteístas.
 - La situación de los judíos bajo el dominio musulmán
 - España: "La Edad de Oro"
 - . La organización comunitaria
 - . Los judíos en la administración real.
 - . La lingüística hebrea.
 - . La creación artística: la poesía
 - . La actividad científica judía.
 - . La filosofía.
- 3.- Los cambios demográficos de la población judía a fines de la Edad Media
- La destrucción de las comunidades de Europa Central
 - La Inquisición: las expulsiones de España y Portugal
 - Los nuevos centros: Holanda. Italia. África. Imperio

[Handwritten signature]



Otomano. America.

3.08 HISTORIA HEBREA III

Objetivos de promoción

- Manejar los conceptos: Jasidismo. Judaísmo rabínico. Imitación y asimilación. Corrientes religiosas. Antisemitismo moderno. Sionismo.
- Comprender las expresiones de acercamiento o alejamiento social y espiritual entre judíos y gentiles en los siglos XVII y XVIII.
- Interpretar las diversas reacciones de las colectividades judías ante la emancipación.
- Manejar las fuentes históricas referidas a la época moderna.
- Desarrollar la actitud crítica en la lectura de textos históricos.

Contenidos

INSERCIÓN DE LOS JUDÍOS EN LA MODERNIDAD.

1.- El judaísmo oriental en un mundo de transición

- El conflicto entre el jasidismo y la concepción rabínica.
- El jasidismo como paliativo de los conflictos sociales y económicos.
- La concepción jasídica del mundo: el rol del Tzadik. El mundo místico frente al mundo racional.

2.- El judaísmo occidental: La Haskala

- La lucha por la igualdad de derechos.
- El liberalismo europeo a comienzos del siglo XVIII (Locke - Montesquieu - Rousseau - Voltaire).
- La revolución francesa.
- La lucha de las comunidades judías para integrarse al proceso.
- Integración y reacción en el proceso emancipatorio europeo.
- Imitación y asimilación.
- Corrientes religiosas judías.
- Fortalecimiento de las concepciones nacionales.
- Judaísmo y "Grey mosaica"
- El fracaso de la emancipación judía.
- El antisemitismo moderno.

3.- El Sionismo: una respuesta nacional frente al fracaso del movimiento emancipatorio (fines S19)

- El despertar del sentimiento nacional.
- La concepción acerca de la nacionalidad.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- El renacimiento cultural, social y la normalización económica a través del Sionismo.
- Las grandes potencias y el Sionismo.
- La organización del Movimiento Sionista.
- Precursores del Sionismo:
 - El sionismo religioso.
 - El sionismo espiritual.
 - El sionismo liberal
 - El sionismo socialista.

4.08 HISTORIA HEBREA IV

Objetivos de promoción:

- Elaborar los conceptos: Demografía del pueblo judío. Lucha por la igualdad. Movimientos migratorios. Movimiento nacional judío.
- Distinguir fenómenos y procesos dentro del contexto histórico contemporáneo.
- Reconocer los legados históricos que subsisten en las actividades organizadas de los pueblos.
- Desarrollar la capacidad de investigación histórica y búsqueda de fundamentos en fuentes históricas

Contenidos

La lucha por la igualdad y la integración de los judíos en países de América y Europa (siglos XIX y XX)

- 1.- La demografía del pueblo judío a fines de los siglos XIX y XX
- 2.- Alemania
 - La lucha por la emancipación
 - El iluminismo.
 - El movimiento romántico y la anulación de los derechos a las minorías.
 - El otorgamiento de derechos parciales.
 - La situación de la minoría judía en la República de Weimar.
 - El ascenso del nazismo. Las leyes de Nuremberg - El Holocausto.
- 3.- Rusia
 - La situación de los judíos en la Rusia zarista.
 - La revolución rusa y sus consecuencias para la minoría judía.
 - La comunidad judía y el sistema comunista en sus diferentes etapas.
 - La situación jurídica, social y cultural de los judíos

[Handwritten signature and initials]



soviéticos en la actualidad.

4.- EEUU:

- Los judíos durante la época colonial.
- Formación de la sociedad americana y la integración de las minorías.
- Evolución de la comunidad judía en los EEUU.
- La situación jurídica-social y cultural de los judíos estadounidenses, en la actualidad.

5.- Argentina: La sociedad argentina y la integración de los judíos.

Los alumnos desarrollaran esta unidad realizando trabajos de investigación en base a los siguientes temas propuestos:

Proyectos de investigación

- a) La inmigración judía a la Argentina y su integración económica, social y cultural.
- b) Estructuración socio-económica de la comunidad judía en la Argentina.
- c) La comunidad judía y los diferentes gobiernos argentinos.

Seminarios optativos

- . Organizaciones judías
- . Clases sociales y pueblo
- . El antisemitismo moderno. El Holocausto.

5.08 HISTORIA HEBREA V

Objetivos de promoción

- Comprender la importancia del movimiento nacional judío para la existencia del pueblo judío.
- Comprender los fenómenos sociales, culturales y políticos del presente en relación con el devenir histórico.
- Comprender la evolución y la realización del ideario sionista en Israel.
- Reflexionar acerca de las problemáticas de la existencia del judaísmo, en la actualidad.

Contenidos

El Pueblo Judío y la gestión de un modelo nacional propio

1.- Surgimiento del movimiento nacional judío y de la actividad política y nacional

- El despertar nacional: El ideario nacional - "Jibat Tziau".
- La autoemancipación: los ideólogos sionistas, las

[Handwritten signature and initials]



organizaciones sionistas.

2.- Florecimiento del centro judío en Palestina hasta el mandato Británico

- Continuidad de la vida judía en Palestina.
- La primera Aliá. Las colonias agrícolas. Los filántropos
- La segunda Aliá. La colonización colectiva. Los partidos obreros. Las relaciones árabes-judías.
- La población judía durante la Primera Guerra Mundial.

3.- El movimiento sionista y el "Hogar Nacional" entre las dos guerras mundiales

- La política sionista en los años de la primera guerra mundial. La Declaración Balfour.
- La población judía bajo la administración militar británica: El Mandato Británico.
- Las relaciones árabes-judías.
- Consolidación de la sociedad israelí (tercera, cuarta y quinta aliá).
- El proyecto de la partición.

4.- La lucha por la independencia y el surgimiento del Estado de Israel

- La lucha de la población judía durante la segunda guerra mundial: la colaboración con los aliados. La ruptura con el gobierno británico.
- La inmigración ilegal.
- La guerra de la liberación. Declaración del Estado de Israel.

Seminarios optativos

- . Geopolítica del Medio Oriente
- . Los desafíos de "Israel Moderna": Defensa - Economía
Vida cultural - La inmigración.
- . La lucha por la existencia en paz.
- . Los jóvenes judíos y el futuro del pueblo de Israel. (Formas de participación de los jóvenes judíos en diferentes épocas y sociedades).

16 FILOSOFIA

Aproximarse a la filosofía significa aquí, recorrer el camino filosófico de occidente a través de hitos o mojones constituidos en ejes desde los cuales han surgido líneas que llevaron a la conformación de sistemas particulares. Se intenta en este campo, abrir un haz de propuestas a partir de un centro globalizador y recorrer cada uno de esos haces con mirada crítica.

[Handwritten signature and initials]



Se trata de lograr, por un lado, un contacto con los grandes temas de la filosofía abordados desde distintos ángulos y, por otro, favorecer la discusión acerca de esos temas, a partir de los planteos filosóficos y de las ideas particulares que los alumnos poseen sobre ellos.

El programa debe comprenderse como nexo entre las consideraciones filosóficas y problemáticas de los alumnos que encontrarán a lo largo de su desarrollo, una reflexión sobre aquello en lo que ellos -en tanto seres humanos- también reflexionan. Este programa está pensado en función de la lectura de textos originales que, por supuesto, serán breves selecciones de obras de los autores citados, fragmentos en los cuales debe aparecer la idea que, a modo de generalización, encabeza cada uno de los puntos. El desarrollo de todos ellos no es posible a lo largo del curso pero, en tanto se proyectan en el programa como haz de posibilidades: tomar uno u otro dependerá de la evaluación del profesor y, a cierta altura del programa, de la que realice junto con sus alumnos.

Durante la experiencia se irán revisando tanto autores como textos alternativos a fin de enriquecer el programa para su presentación definitiva.

OBJETIVOS GENERALES

. Desarrollar la comprensión de conceptos y de temas fundamentales de manera tal que la filosofía se recorte como un campo estructurado.

. Reconocer las características del discurso filosófico que lo distinguen de los discursos científicos e ideológicos.

. Conocer el pensamiento filosófico de occidente a través de problemáticas y autores que se constituyen en libros fundamentales de la historia de la filosofía.

. Comparar las conceptualizaciones de la filosofía con sus propias ideas acerca de temas ontológicos y metafísicos.

. Reflexionar alrededor de los temas ontológicos, confrontando puntos de vista (a partir de sistemas de pensamiento o de ideas parciales) y desarrollar su visión crítica.

4.16 FILOSOFIA I

Objetivos de promoción

- Relacionar las preocupaciones de la filosofía con las preocupaciones personales que le conciernen en tanto ser humano.

- Reconocer las peculiaridades del discurso filosófico que lo distingue del discurso de la ideología.

- Comparar distintas respuestas dadas por la filosofía a una misma problemática.

- Valorar la importancia de la reflexión sistemática sobre el ser del hombre y sus relaciones con Dios, la muerte y el

[Handwritten signature and initials]



fundamento (o la nada).

Contenidos

I. FILOSOFIA Y VIDA COTIDIANA

- La flotante respuesta cotidiana
 - La avidez de novedades
 - La ambigüedad
 - Las habladerías (Heidegger)
- La diversión (Pascal)
- El amor recuerdo, el amor repetición (Kierkegaard)
- La sociedad de consumo (F. Jameson)

II. LAS GRANDES PREGUNTAS DE LA FILOSOFIA

- 1.- La filosofía y la pregunta por el ser
 - La mutación permanente (Heraclito)
 - El ser uno e inmóvil (Parmenides)
 - El ser y el hombre - La Idea (Platon)
 - El retorno a la pregunta por el ser (Heidegger)
 - El ser puro (Maritain)
- 2.- La filosofía y el hombre
 - El sujeto que piensa (Descartes)
 - Sujeto-objeto: la pregunta por la verdad (Kant)
 - El hombre entre el infinito y la nada (Pascal)
 - El sujeto alienado (Hegel)
 - La disolución del sujeto (Foucault)
 - La filosofía del Yo-Tu (Buber)
- 3.- La existencia de Dios: fe y razón
 - Vías para demostrar la existencia de Dios (Santo Tomás)
 - La teología negativa (Meister Eckart)
 - Prueba ontológica de la existencia de Dios (Descartes)
 - Refutación de la prueba (Kant)
 - La fundamentación racional de la existencia de Dios (Maimonides)
 - El nihilismo (Nietzsche)
 - La religión en el materialismo (Feurbach)
 - Razón y Dios (Rabino Kook)
 - Dios en busca del hombre (Heschel)
- 4.- El ser y la nada
 - La nada impensable (Santo Tomas)
 - El cogito como certeza (Descartes)
 - El imposible objeto en sí (Kant)
 - La muerte: posibilidad de posibilidades (Heidegger)
 - El anonadamiento (Sartre)

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

5.16 FILOSOFIA II

Objetivos de promoción

- Valorar la importancia de la reflexión sistemática sobre el hombre y su relación con valores tanto individuales como sociales.
- Reflexionar a la luz de conceptualizaciones filosóficas acerca de las relaciones del hombre con el desarrollo científico y tecnológico
- Reconocer las peculiaridades del discurso filosófico que lo distingue del discurso científico.
- Reflexionar acerca de la filosofía como campo de preocupación del ser y su perfusión hacia otros discursos (especialmente literario y "popular").

Contenidos

I. LAS GRANDES PREGUNTAS DE LA FILOSOFIA

1.- Valores, bienes y deberes

- El imperativo categórico (Kant)
- El utilitarismo (St. Mill)
- Los bienes y los valores (Scheler)
- La existencia ética, estética y religiosa (Kierkegard)
- El valor como una esencia del mas alla (Blanchard)
- La moral del existencialismo (Sartre)
- Los valores de la sociedad industrial (From)
- La concepción marxista del valor (Marx)

2.- Filosofía y sociedad

- La condición natural del género humano (La monarquía) (Hobber)
- La libertad del pensamiento respecto del Estado (La democracia) (Spinoza)
- El buen salvaje (Rousseau)
- El estado y la sociedad (Hegel)
- La estructura de la sociedad (Marx)
- Filosofía.... relacion con la sociedad (Urbach)

3.- Filosofía y lenguaje

- La proposición como lugar de verdad (Aristoteles)
- El interés filosófico por el lenguaje (Waisman)
- La reconstrucción lógica del lenguaje (Wittgenstein)
- Crítica al logocentrismo (Derrida)
- El lenguaje: la semiosis de su estructura (Chomsky)

4.- Filosofía y ciencia

- Conocimiento como conocimiento humano (Kant)
- La experiencia, garantía del conocimiento (Hume)

[Handwritten signature and initials]



- El conocimiento científico: conjeturas y refutaciones (Popper)
- Filosofía, ideología y ciencias humanas (Goldman)
- La ciencia y la ética (Klimovsky)

II. LOS FILOSOFOS

- El filósofo que no escribe (Socrates)
- El filósofo del proyecto matemático (Descartes-Kant)
- El filósofo perseguido (Spinoza)
- El filósofo escritor (Unamuno)
- El escritor filósofo (Borges-Macedonio Fernandez)
- El filósofo de café - La filosofía popular - El tango

AREA CIENTIFICA Y TECNOLOGICA

09 MATEMATICA

El mundo sigue una carrera de desenfrenado desarrollo tecnológico. No sólo para participar en ella de manera creativa, sino también para aprovechar esta tecnología hace falta una preparación científica oportuna, esto supone una importante base matemática. La matemática juega así un papel significativo en la comprensión de la realidad.

La matemática significa economía en el pensamiento. Es así posible clasificar, dominar y sintetizar conocimientos que, sin la debida estructuración, conformarían un engorroso y enciclopédico saber.

Nos proponemos disminuir la separación entre la matemática que se aprende y la que se crea por la investigación y resaltar en todo momento, su organización en estructuras más complejas y totalizadoras.

La matemática se origina, sabemos, en razones de índole práctica: esa tendencia utilitaria pareciera contraponerse con la reflexión propia de la matemática pura, que supone la adquisición del arte de elaborar el conocimiento. Creemos posible aunar las dos metas citadas, sin duda distintas, pero no conflictivas: así pensamos a la matemática como cuerpo utilitario e instrumental de técnicas y habilidades pensado para satisfacer las necesidades de la sociedad y como componente de un gran cuerpo de modelos del pensamiento. En síntesis, hemos organizado la Matemática de modo tal que contemple lo pluridisciplinario como agente motivador, cuidando generar unidades de contenido que hagan significativo el aprendizaje, al integrarlo de manera progresiva a esquemas más elaborados.

En los primeros cursos se presenta un amplio espectro de ideas que favorece el pensar o conjeturar matemático

En los dos últimos cursos se atiende a organizar la

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

enseñanza de manera tal que sea posible, por parte de los alumnos, cierta elección entre temas de formación teórica, que suponen creciente grado de abstracción y formalismo, y otros más prácticos.

OBJETIVOS GENERALES

- Manejar los conceptos y la operatoria del cálculo numérico (campo real y complejo); del cálculo algebraico y del cálculo funcional (campos numérico, algebraico, geométrico, trascendente).
- Reunir y organizar datos e información e interpretarlos a través de diagramas, gráficos, representaciones concretas, predicciones e inferencias.
- Identificar semejanzas y diferencias que llevan a distinguir las estructuras subyacentes en distintos contextos.
- Obtener pruebas informales.
- Elaborar formulaciones conceptuales.
- Emplear el lenguaje formal oportuno
- Abordar y dar solución a situaciones problemáticas que surgen en variados marcos culturales.

1.09 MATEMATICA I

Objetivos de promoción

- Dominar los conceptos significativos de la teoría conjuntista (operación o ley de composición interna, conmutabilidad, asociatividad, distributividad, reversibilidad) en diferentes marcos teóricos (lógica formal, conjuntos cualesquiera, campo vectorial, sistema numérico racional).
- Observar la semejanza entre conjuntos y las operaciones en ellos definidas que permita distinguir estructuras isomorfas.
- Emplear el cuerpo de axiomas de la Geometría euclídea como premisa en procura de inducir nuevas proposiciones matemáticas.
- Resolver situaciones problemáticas por medio del reconocimiento y organización de datos e incógnitas, la formulación de una hipótesis y la presentación de una prueba informal.
- Utilizar el lenguaje específico: lógico formal, simbólico, gráfico.

Contenidos

Ejes: * Axiomático - Conceptual
** Operatorio

1.- Los conjuntos

J. Carrasco
9/1/84
A



Ministerio de Educación y Justicia

- ¿lógica formal? ¿Sentido común?
- * Estudio de las proposiciones. Valor de verdad
- ** Operaciones entre proposiciones, los conectivos; reconocimiento.
- * Leyes de la lógica formal: conjetura, enunciado, prueba
- * Forma proposicional: dominio de validez

- Conjuntos
 - Conjuntos cualesquiera
 - * Estudio de los conjuntos. Forma proposicional asociada
 - ** Operaciones entre conjuntos: reconocimiento
 - * Leyes de la operatoria conjuntista: conjetura, enunciado, prueba

 - Conjuntos geométricos
 - * Estudio de los conjuntos geométricos
 - ** Operaciones conjuntistas: reconocimiento
 - * Axiomática de la Geometría Euclidea
 - * Problemas de existencia y de unicidad: conjetura, prueba
 - * Otras geometrías: sus postulados

- 2.- Construyendo el sistema numérico
 - La recta graduada
 - * Estudio del conjunto vectores. Equipolencia
 - ** Operaciones entre vectores, suma y producto por un escalar: método gráfico, simbolización
 - * Análisis de la estructura ((Vectores), suma)
 - * Análisis de la estructura ((Vectores), producto por un escalar)

 - El conjunto de los números enteros
 - ** La recta entera: obtención
 - * Estudio del conjunto Enteros: Infinito numerable, discreto, ordenado
 - ** Operaciones definidas entre enteros: reconocimiento, reglas de cálculo, simbolización
 - * Análisis de la estructura ((Enteros, +). Isomorfismo: ((Vectores),+) y ((Enteros) +)
 - * Estudio de la estructura ((Enteros),x). Isomorfismo: ((Vectores), producto por un escalar) y ((Enteros), producto)

 - El conjunto de los números racionales
 - ** La recta racional obtención
 - * Estudio del conjunto Racionales: infinito no numerable, denso, ordenable.
 - ** Operaciones definidas entre racionales: reconocimiento, reglas de cálculo, simbolización.
 - * Análisis de las Estructuras: ((Racionales),+),

[Handwritten signature and initials]



((Racionales),x)

Trabajos de investigación

1.- Estadística Descriptiva

A partir de

muestras: C. Biológicas
datos : Geografía

- organización de los datos en cuadros
- cálculo de los parametros de concentración y de dispersión: empleo de la calculadora.
- Graficación: uso del software apropiado.

2.- Los caminos de la logica

- Construcción de redes lógicas:empleo de material concreto estructurado
- preparación del: informe (texto y gráfico) programa

3.- Lógica y conductores eléctricos

A partir de lo estudiado en cuanto a la Lógica Formal se propone la construcción de conductores eléctricos simples, en serie o en paralelo que permitan materializar los nexos comunes y otros más complejos: conjunción, disyunción, negacion, condicional, disyunción excluyente

2.09 MATEMATICA II

Objetivos de promoción

- Dominar los conceptos centrales de la teoría de funciones (composición, reversibilidad, conmutatividad) en diferentes marcos teóricos (congruencias, funciones numéricas lineales).

- Reconocer la analogía entre diferentes estructuras algebraicas.

- Utilizar la axiomática de la métrica euclidea como hipótesis en procura de la prueba formal de nuevas tesis.

- Resolver situaciones problemáticas a través de la identificación y organización de datos, conjetura de una hipótesis, elaboración de la prueba.

- Emplear el lenguaje específico: funcional, algebraico, gráfico.

Contenidos

Ejes: * Axiomático - conceptual

X
URP
9/13
A



Ministerio de Educación y Justicia.

**** Operatorio**

1.- Las funciones

- Función puntual

- * Función puntual: dominio e imagen, elementos característicos en ciertas congruencias. traslación, rotación y simetría.
- ** Construcciones geométricas. Interpretación sobre un sistema de coordenadas
- * Matriz asociada a una transformación puntual
- * Composición de movimientos; movimiento resultante
- * Estudio de la estructura ((Funciones Puntuales), composición)
- ** Operaciones entre funciones puntuales: construcción gráfica e interpretación en un sistema de coordenadas. Operaciones con matrices.
- * Isomorfismo ((Matrices), producto) y ((Funciones Puntuales), composición)
- * Toda congruencia es o una simetría o una composición de simetrías

- La congruencia

- * La congruencia entre figuras geométricas: ángulos, segmentos, polígonos
- ** Construcciones. Cálculo de la longitud de un lado o de la amplitud de un ángulo dados datos suficientes.
- * Estudio de los triángulos rectángulos: Teorema de Pitágoras

- Función lineal

- * Por dos puntos pasa una y solo una recta
- ** Interpretación en un sistema de coordenadas: ecuación de la recta
- * Función lineal asociada a la recta. Cero o raíz de una función lineal: ecuación lineal en dos variables.
- ** Conjunto solución correspondiente a una función lineal: reconocimiento y construcción
- * Sistema de ecuaciones lineales: solución y clasificación,
- ** Rectas coplanares asociadas. Resolución mediante algoritmos e interpretación gráfica.
- * Inecuación lineal en dos variables: conjunto solución.
- ** Recinto solución reconocimiento y construcción
- * Sistemas de inecuaciones lineales: su conjunto solución
- ** Conjunto solución reconocimiento y construcción. Problemas de optimización del mercado
- * Estudio de la estructura ((Funciones lineales), composición)
- * Función lineal de variable natural: sucesión aritmética. Elementos. Formación de la serie: por recurrencia, por fórmula.
- ** Cálculos y problemas. Operaciones comerciales

2.- Construyendo el sistema numérico

Handwritten signature and initials



Ministerio de Educación y Justicia

- ** La recta real: obtención
- * Estudio del conjunto Reales. infinito, denso continuo, ordenable. Teorema Fundamental de la Aritmética. Correspondencia biunívoca entre los puntos de la recta numérica y los elementos del conjunto Reales.
- ** Operaciones, definidas entre números reales: reconocimiento, simbolización, cálculo del valor aproximado, estimación del error.
- * Estudio de las estructuras ((Reales),+) y ((Reales),x)

Trabajos de Investigación

1. Frisos y mosaicos

Estudio de reproducciones en las que sea dable observar regularidades y simetrías. Visita a algún Centro de Artesanías. Producción personal.

2. Investigación de mercado. Productos no tradicionales

A partir de datos obtenidos en apropiados órganos de información se propone:

- construcción de graficos
- estimación de valores de comercialización óptimos
- empleo de programas graficadores.

3. Nuestras Instituciones

A partir de datos obtenidos en apropiados órganos de información se propone:

- analizar la conformación del Parlamento o del Concejo Municipal, observando:
 - número de habitantes y número de representantes;
 - número de representantes y número de representantes por agrupación;
 - número de representantes por agrupación y número de representantes varones y mujeres.
- matematizar los hechos observados. Gráficos representativos. Empleo de programas graficadores.

4. Dos propuestas de Matemática Pura

- Principio de inducción completa
 - conocimiento e interpretación
 - aplicación
- Empleo de las matrices en la resolución de un sistema de ecuaciones
 - conocimiento
 - aplicación

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

3.09 MATEMATICA III

Objetivos de promoción

- Manejar los conceptos centrales propios de la teoría de funciones en distintos marcos teóricos (semejanzas, funciones numéricas y trascendentes).
- Generalizar, para una serie de datos que conforman algún lugar geométrico, la expresión algebraica que lo caracteriza.
- Inferir el por qué y el cómo del completamiento del sistema numérico reales y su consistencia con respecto al mismo.
- Solucionar situaciones problemáticas a través de la definición del problema, el empleo de información y de instrumentos, la elaboración de la prueba.
- Emplear el lenguaje específico: simbólico, gráfico, computacional.

Contenidos

Ejes: * Axiomático - Conceptual
** Operatorio

1.- Funciones

- Funciones puntuales no rígidas
 - * Función puntual no rígida: Homotecia, Semejanza. Dominio e imagen. Elementos distintivos.
 - ** Construcciones geométricas. Interpretación sobre un sistema de coordenadas.
 - * Matriz asociada a una transformación puntual no rígida.
 - * Composición. Movimiento resultante. Estudio de la estructura ((Funciones puntuales no rígidas), composición).
 - ** Operaciones entre transformaciones puntuales no rígidas. Construcción gráfica, interpretación en un sistema de coordenadas. Operaciones con matrices.

- La semejanza
 - * La semejanza entre figuras geométricas. Conservación de las amplitudes de los ángulos y la proporcionalidad entre los segmentos.
 - ** Construcciones geométricas. Cálculo de la amplitud de ángulos; longitud de segmentos; perímetro, superficie o volumen de figuras o cuerpos dados datos suficientes.

- Funciones angulares
 - * Función angular: dominio e imagen.
 - ** Verdadero valor; valor aproximado, empleo de calculadora.
 - * Cálculo de elementos de un polígono dados datos suficientes.

[Handwritten signature and initials]



- Funciones numéricas

- Formas cuadráticas

- * Por tres puntos no alineados pasa una y sólo una circunferencia.
- ** Construcción gráfica. Interpretación en un sistema de coordenadas: ecuación de la circunferencia.
- * Forma cuadrática asociada.
- ** Lugares geométricos obtenidos al seccionar un cono de revolución mediante planos de luz: reconocimiento, construcción, elementos característicos.
- * Forma cuadrática asociada. Cero o raíz de una función cuadrática.

- La función cuadrática

- * Estudio de la parábola: su ecuación.
- ** Construcción gráfica. Interpretación en un sistema de coordenadas
- * Función cuadrática asociada. Cero o raíz de una función cuadrática asociada. Ecuación cuadrática.
- ** Resolución de ecuaciones. Problemas de planteo.
- * Descomposición factorial de una función cuadrática. Formas irreducibles.

2.- Un sistema numérico completo

- * Estudio del conjunto Complejos: elementos, operaciones.
- * Correspondencia biunívoca entre puntos del plano real y los elementos del conjunto Complejos.
- * Estudio de las estructuras ((Complejos),+) ((Complejos),x)
- ** Operaciones definidas entre Complejos: cálculo, simbolización.
- * El conjunto de los números reales es isomorfo a una parte del conjunto de los números complejos.
- * El orden en el conjunto de los números complejos.

Trabajos de Investigación

1. Maquetas y Cortes

A partir de datos suficientes:

- planteo del problema
- elección de una escala.
- búsqueda de materiales, resolución del problema: confección de cortes y planos, armado de maquetas.

2. Un modelo Fantástico para la Geometría.

A partir de la lectura del cuento de ciencia ficción Fatland de Abbott los alumnos redactarán un ensayo. En esta producción se



observan los siguientes aspectos:

- estilo literario
- consistencia científica
- presentación del trabajo (texto y gráfico), empleo del software apropiado

3. Geometría Euclidea

Construcción de los lugares geométricos haciendo uso de material concreto, a partir de su definición

4.09 MATEMÁTICA IV

Objetivos de promoción

- Dominar los conceptos centrales de la teoría del análisis numérico de la función de variable real
- Inferir el isomorfismo entre estructuras algebraicas y numéricas, tanto en el aspecto operatorio como en el de su reducibilidad.
- Ejemplificar, dando solución, identidades algebraicas o trigonométricas.
- Generalizar, probando la correspondiente igualdad, identidades algebraicas o trigonométricas.
- Resolver situaciones problemáticas proponiendo una solución y elaborando su demostración.
- Hacer uso del lenguaje específico: simbólico, gráfico, informático.

Contenidos

Ejes: * Axiomático-conceptual
** Operatorio

1.- Funciones de variable real

- Función algebraica racional

- Función algebraica entera

- * Función algebraica entera: elementos, operaciones.
- * Estudio de las Estructuras ((Función algebraica entera),+) y ((Función algebraica entera),x); similitud con ((Enteros),+) y ((Enteros),x)
- ** Operaciones definidas entre funciones algebraicas enteras, reglas de cálculo, simbolización.
- * Cero o raíz de una función algebraica entera. Descomposición factorial. Teorema fundamental del Álgebra.
- ** Factorización de las funciones algebraicas enteras.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

- Función algebraica racional
 - * Función algebraica racional. Forma irreducible equivalente.
 - * Estudio de las estructuras ((Función algebraica racional), suma), ((Función algebraica racional), producto) similitud con ((Racionales), +) y ((Racionales), ×)
 - ** Operaciones entre funciones algebraicas racionales: reglas de cálculo, simbolización..

- Función exponencial y su inversa
 - * Estudio de la Función exponencial. Comportamiento según la variación de la variable, del parámetro.
 - ** Obtención del gráfico. Propiedades distintivas.
 - * Estudio de la función inversa: función logaritmo. Dominio e Imagen. Comportamiento según la variación de la variable, del parámetro.
 - ** Obtención del gráfico
 - * Propiedades aritméticas del logaritmo.
 - ** Cálculos, búsqueda de incógnitas. Resolución de problemas.
 - * Función exponencial de variable natural: Sucesión Geométrica. Elementos. Formación de la serie: por recurrencia, por fórmula.
 - ** Cálculo y problemas. Operaciones comerciales.
- Función trigonométrica de variable real
 - * Estudio de una función trigonométrica
 - Análisis topológico: gráfico
 - Análisis numérico : valores extremos, período, amplitud, fase.
 - * Ecuación Trigonométrica: raíces
 - ** Resolución de ecuaciones trigonométricas: empleo del gráfico, aplicación de procedimientos de cálculo.
 - * Identidad trigonométrica. Leyes fundamentales: prueba
 - ** Comprobación de identidades trigonométricas; búsqueda de valores excepcionales.

Trabajos de Investigación

1. Cinemática

de un móvil que se desplaza siguiendo un movimiento uniformemente acelerado del péndulo

- Realización de la experiencia
- Registro de datos
- Inferencia de una ley
- Interpolación de valores
- Empleo de programas de simulación

2. Soluciones a una ecuación dada

- Método iterativo: empleo de programas específicos

[Firma manuscrita]



Ministerio de Educación y Justicia

- Metodo gráfico: uso del software de graficación.

3. Matemática Pura

- Principio de Inducción Completa
 - conocimiento e interpretación
 - aplicación
- Geometrías no Euclídeas
 - Otros modelos axiomáticos: Lobacchewsky, Riemann
 - hipótesis de trabajo
 - lugares geométricos y propiedades

5.09 MATEMATICA V

Objetivos de promoción

- Dominar los conceptos significativos del análisis (numérico y topológico) de una función de variable real.
- Insertar en un modelo, axiomático o empírico, un registro de datos.
- Formular hipótesis o estimaciones conforme a leyes o predicciones.
- Solucionar situaciones problemáticas identificando y empleando el campo conceptual y las estrategias adecuadas.
- Emplear el lenguaje específico (simbólico, estadístico, informático, gráfico).

Contenidos

Ejes: * Axiomático - conceptual
** Operatorio

1.- Estudio de una función de variable real
 * Función de variable real: dominio e imagen continuidad, comportamiento para determinados valores de su variable, crecimiento, valores extremos.
 ** Análisis de funciones de variable real: función algebraica, función exponencial, función logaritmo, función trigonométrica. Interpretación gráfica. Empleo del software graficador.

2.- Matemática aplicada

- Un modelo axiomático. El cálculo de probabilidades
 * Formalización a través de la axiomática conjuntista. Estudio de los sucesos: probabilidad compuesta, probabilidad total, probabilidad condicionada.
 ** Cálculo de probabilidades. Resolución de problemas.
 * Esperanza matemática
 ¿Es posible ganar en los juegos de azar?

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

- Un modelo empírico: el cálculo estadístico
- * El método estadístico. Muestra. Tabulación.
- ** Organización de los valores de una muestra: cuadros, gráficos.
- * Análisis de los datos.
- ** Obtención de los parámetros de posición y de dispersión.
- * Distribución normal. Intervalos de confianza.
- ** Análisis de situaciones problemáticas.
- * Inferencia estadística
- * Correlación lineal. Recta de regresión.
- ** Cálculo de parámetros; obtención de la curva de regresión y de la ley o fórmula asociada a los valores de la muestra.
- ** Empleo del software estadístico y graficador

Trabajos de investigación

1. Un problema financiero

La función Monto. Registro de datos
cálculo del rendimiento, estudio de la
función.

Empleo del software:

- graficación
- cálculo

2. El cálculo de decisiones

Inferencia estadística

- recopilación de datos y organización.
- obtención de los parámetros estadísticos: estudio de la concentración y la dispersión de los valores de la serie.
- aproximación mediante alguna función algebraica de los valores de la muestra.
- empleo del software: cálculo y graficador

SUBAREA DE CIENCIAS NATURALES

La educación científica basada sobre el principio esencial de la observación y la experimentación directa, produce un aprendizaje vivo y operante, y permite conquistar la actitud científica, crítica y objetiva, fundada en el razonamiento lógico, en el estímulo permanente de la curiosidad natural y en la imaginación creadora.

En el proyecto que se presenta, se comienza trabajando la ciencia como unidad, separando por disciplinas recién en la etapa final. Esta postura se apoya en argumentos que giran alrededor de una idea central: la ciencia constituye un

[Handwritten signature and initials]



excepcional y unico esfuerzo humano dentro de la variedad de los medios del conocimiento, y las diversas ciencias difieren solamente en grado, no en especie.

Teniendo en cuenta esto, suponemos que, con el presente programa, el alumno pueda obtener una interpretacion fiel de la naturaleza de la ciencia, su papel en la sociedad contemporánea, su fuerza y sus limitaciones, que sirva de guía para la acción, y además interpretar cómo la ciencia llega a hacer sus afirmaciones, con los diversos grados de duda y de certeza.

El enfoque general del ciclo de Ciencias Básicas Experimentales de primero a tercer año, que permite y justifica la selección de contenidos, está centrado en la metodología científica. Este curso debe hacer resaltar la importancia de la observación para una mayor comprensión del medio e iniciar a los alumnos en el pensamiento lógico y la metodología de indagación. Esto es así pues la razón principal para enseñar ciencias básicas experimentales se centra en el proceso por el cual son investigadas las "verdades" de la ciencia y las habilidades intelectuales que por dicho proceso se ejercitan: observación selectiva, experimentación, cuestionamiento, capacidad de atención paciente y de inventar metodos de ensayo.

En cuarto y quinto año se sistematiza y formaliza el conocimiento, trabajando en las diferentes disciplinas. Todos los alumnos cursan Ciencias Biológicas y en Ciencias Físico-químicas pueden optar por la derivación que enfatiza los contenidos relacionados con Física o la que lo hace con los de Química. Tal como se señaló en la fundamentación, el modo de abordaje, los valores, la vigencia para los alumnos y la relación con la sociedad presentan innumerables aspectos comunes en ambas disciplinas. Estas características permiten plantear a los alumnos la posibilidad de optar por una de ellas y trabajarla en profundidad.

La línea de selección de contenidos correspondientes a Ciencias Físico-químicas es principalmente la de formalización de teorías científicas, tratando al mismo tiempo de resaltar las respuestas de la disciplina a las necesidades planteadas por la sociedad. En el área de Ciencias Biológicas, por su parte, los contenidos son seleccionados según la línea de organización jerárquica de sistemas vivientes, incluyendo también la relación de la Biología con la sociedad.

10 CIENCIAS BASICAS EXPERIMENTALES

OBJETIVOS GENERALES

- Organizar los conceptos de materia, energía, organismo, variedad y patrón, interacción, cambio.
- Adquirir habilidad para el trabajo experimental
- Adquirir habilidad para la resolución de problemas



- Interpretar información proveniente de la investigación
- Transmitir información de acuerdo con las características del método científico

1.10 CIENCIAS BASICAS EXPERIMENTALES I

Objetivos de promoción:

- Elaborar y relacionar los conceptos de: sistema material, medición, interacción, presión, ser vivo, reproducción, masa, tiempo.
- Observar y registrar datos.
- Reconocer e interpretar regularidades.

Contenidos

1.- Observación del mundo que nos rodea

Conceptos: Sistemas materiales, seres vivos, sistemas heterogéneos y homogéneos, magnitudes y su medida, sustancias puras, acidez y alcalinidad.

- Exploración de objetos vivos e inanimados.
- Variedad de las cosas y clasificación en grupos.
- Temperatura: estimación y determinación.
- Estimación de longitudes, áreas, masas, etc. Estadística de estimaciones. Comprobación de la aproximación de las estimaciones. Medida de longitudes, áreas, tiempo, masa, volumen. Primeras evidencias sobre la conservación de la masa. Datos estadísticos, histogramas.
- Observación más detallada: comprensión y uso de claves.
- Observación más detallada: estudio de las lombrices de tierra.
- Purificación de sustancias. Idea de sistemas heterogéneos y homogéneos. Técnicas de separación de fases y componentes.
- Introducción a la acidez-alcalinidad. Reconcimiento de sustancias acidas y alcalinas, uso de indicadores naturales y artificiales. Escala de pH. Papel pH. Neutralizaciones.

2.- Investigaciones de regularidades

Conceptos: Fuerzas, producción y medida. Equilibrio de fuerzas. Palancas. Interacción materia-energía. Cambios de estado de la materia. Seres vivos: movimiento, desarrollo.

- Movimiento y fuerzas. Movimiento de los animales: músculos como causa del movimiento; fuerza producida por los músculos.
- Investigación de fuerzas: producción, efectos (estiramientos, deformaciones compresiones). Medida de fuerzas (dinamómetro). Reducción de la fuerza necesaria para arrastrar cosas (lubricantes, rodamientos). Alargamiento de resortes, experiencias y regularidades. Atracción de la tierra; equilibrio de la atracción de la tierra sobre los objetos: la ley de la

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

palanca. Exploración de fuerzas magnética y eléctrica.
- Calentamiento de sustancias. Observación de los efectos del calor sobre diversas sustancias
- Rasgos de desarrollo en seres vivos. Observación y medida del crecimiento de plantas y animales

3.- Aire

Conceptos: Estado gaseoso. Presión. Cambios químicos.
- Observación de algunas características del aire. Aire y vacío.
- Composición del aire.
- Presión. ¿Qué es? Medida de la presión: el manómetro. Presión atmosférica. Barómetros. Clima, presión y vientos.

4.- La reproducción de los seres vivos.

- Reproducción de animales en el agua: estudio de huevos y renacuajos de sapo.
- Reproducción en mamíferos: trabajos con hamsters o ratas, crías.
- Reproducción de plantas: estudio de flores, frutos y semillas.

2.10 CIENCIAS BASICAS EXPERIMENTALES II

Objetivos de promoción:

- Elaborar y relacionar los conceptos de: conductor eléctrico, circuito eléctrico, solubilidad, flotabilidad, conductividad, modelo.
- Interpretar y transmitir información.
- Discriminar variables.
- Establecer conclusiones.
- Manejar instrumental de laboratorio.

Contenidos

1.- Electricidad

Conceptos: Corriente eléctrica; conductores y no conductores. Efectos de la corriente eléctrica. Pilas.
- Trabajos con circuitos. Montaje de circuitos eléctricos. Uso del amperímetro. Resistencias. Fusibles.
- El flujo de electricidad a través de distintas sustancias sólidas y líquidas. Construcción de pilas. Medida del voltaje de diferentes pilas.

2.- Agua

Conceptos: Solubilidad. Tensión superficial. Flotabilidad. Hidrostática. Relación forma-función en seres vivos. Conductividad eléctrica de soluciones. Efectos del paso de corriente eléctrica por soluciones.

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

- Agua de diferentes procedencias. Observación de características: olor, pH, sustancias disueltas, dureza. Seres vivos en el agua, observación y clasificación.

- Investigaciones con el agua. Solubilidad de sustancias, influencia de diversos factores. La tensión superficial y sus efectos. Flotabilidad, condiciones. Calentamiento del agua, corrientes de convección. Congelamiento del agua. Presión del agua.

- Movimiento, forma y tamaño en el agua y en la tierra (de seres vivos y objetos inertes). Sustentación: plantas acuáticas, sustentación sobre la tierra, fuerzas de deformación (modelos de puentes).

- Composición del agua.

- Las soluciones y el flujo de electricidad. Conductividad del agua pura y de soluciones. Depósitos electrolíticos.

3.- Cosas pequeñas

Conceptos: Microorganismos. Partículas que componen la materia.

- Unidades de medida para cosas pequeñas. Instrumentos ópticos: lupa y microscopio.

- Microbios. Estudio de levaduras y bacterias.

- Partículas. Observación de cristales, agrupamiento regular de partículas. Movimiento browniano. Modelos bi y tridimensionales de partículas. La teoría cinética y el calor. Variaciones de presión al calentar y enfriar aire. Estimación del tamaño de partículas (lámina de aceite).

3.10 CIENCIAS BASICAS EXPERIMENTALES III

Objetivos de promoción:

- Elaborar y relacionar los conceptos de: suelo, reproducción sexual y asexual, cambio químico, metales y no metales, energía.

- Relacionar variables.

- Diseñar experiencias sencillas

- Utilizar material de laboratorio.

- Analizar datos.

- sistematizar información.

- Traducir información a tablas y gráficos.

Contenidos

1.- La tierra y sus productos

Conceptos: Suelo, componentes y características. Reproducción sexual y asexual. Utilización de cambios físicos y químicos para obtener sustancias puras. Metales y no metales.

- El suelo. Estudio de sus componentes y características.

- Células, huevos y semillas. Desarrollo de raíces. Estudio de células, huevos y semillas.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Petróleo. Obtención de sustancias a partir del petróleo bruto.
- Metales obtenidos de las rocas.
- Investigación sobre los metales. Diferencias entre metales y no metales. Óxidos y la escala de pH. Competición por el oxígeno. Desplazamiento de metales. Reacción de metales por calentamiento. Reacción con agua. Reducción de óxidos metálicos.
- Investigación de minerales. Investigación de la caliza y la sal de Epsom. Investigación de minerales desconocidos.
- Sustancias del mar. Obtención de bromo del agua de mar. Obtención de iodo de las algas marinas.

2.- Insectos

Conceptos: Ciclos de vida.

- Estudio de langostas. Observación. Reproducción y desarrollo. Ciclo de vida.
- Estudio de la mariposa blanca. Ciclos de vida, metamorfosis completa.
- Observación de otros insectos: estudio de los afidos.

3.- Energía

Conceptos: Trabajo y energía. Formas de la energía, transformaciones de la energía. Energía y los seres vivos.

- Fuerza y desplazamiento. Producción de trabajo o actividad útil. Actividad útil y consumo de combustible. Algunas formas y transformaciones de la energía. Energía cinética y potencial. Energía química. Transformación de energía mecánica en calor.
- Medida del trabajo y la energía. Transferencia entre energía de movimiento y energía de elevación. Estudio del péndulo. Otras experiencias de transferencia de energía.
- La energía procedente de un objeto caliente. Percepción de la radiación, pasaje a través de distintos medios. Reflexión del calor. Conducción del calor: buenos y malos conductores. Convección.
- La utilización de energía en los seres vivos. El sol como fuente de energía. Las plantas y el aprovechamiento de la energía solar. Productores y consumidores. Ruta de la energía en los sistemas vivientes.

11 INFORMATICA

Fundamentación

La acepción actualizada de informática es: la ciencia y la tecnología que describe el tratamiento de datos, caracteres, formas, sonidos, imágenes, voz y cuanto se pueda hacer "procesar" a una computadora.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

No es necesario que la persona que maneja los medios informáticos esté capacitada específicamente en la programación, pero que sí lo esté en la operación (manejo de comandos) que le permite realizar sus tareas en forma más eficiente y eficaz.

Las actividades en el campo de la informática deben colaborar para que los alumnos adquieran estrategias para el análisis y resolución de problemas en cualquier área del conocimiento y además creemos que debe orientarse el uso de los medios informáticos en los siguientes aspectos:

- taller de dibujo, pintura y música;
- escritura de textos, planillas, producción de publicaciones;
- bancos de datos para aplicaciones en todas las materias;
- taller de matemática (cálculo aritmético y algebraico, graficación).

En resumen, la meta a la que aspira el plan de trabajo en el área informática es lograr un usuario inteligente de recursos informáticos disponibles y/o solicitante de recursos informáticos especiales, que se inserte con naturalidad en la sociedad informatizada".

OBJETIVOS GENERALES

- Sistematizar su pensamiento y hallar soluciones lógicas a problemas concretos.
- Codificar diagramas de lógica en un lenguaje de computación.
- Manejar correctamente utilitarios de uso general.

1.11 INFORMATICA I

Objetivos de promoción

- Manejar correctamente el editor de textos.
- realizar la diagramación lógica de problemas.
- codificar diagramas lógicos en lenguaje Logo.

Contenidos

1.- Diagramación lógica

Simbología - Estructuras: secuencia, condicional, saltos, selección, loop.

Codificación en LOGO de diagramas lógicos.

2.- Archivos

Tipos de archivo. Formas de acceso. Manipuleo de archivos.

3.- Editor de textos

Edición de un documento. Teclas de función. Correcciones. Almacenamiento. Copia. Modificaciones: supresiones y agregados. Movimiento e inserción de párrafos o bloques. Búsqueda y

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



reemplazo de palabras o cadenas. Impresión.

2.11 INFORMATICA II

Objetivos de promoción

- Manejar correctamente planillas de cálculo.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en los trabajos especiales previstos en otras áreas del curriculum.

Contenidos

1.- Planilla de cálculos

Uso de comandos - Ingreso directo de datos numéricos y alfanuméricos - Ingreso de formulas - Grabación y recuperación de planillas - Interpretación de errores. Funciones de cálculo - Copia de celdas y bloques - Comparaciones - Incrementos. Opciones e impresión. Aplicaciones a contabilidad: confección de una factura, resumen de una cuenta corriente, etc.

2.- Utilización de los recursos informáticos en diferentes áreas del curriculum.

3.11 INFORMATICA III

Objetivos de promoción

- Utilizar una base de datos en diferentes áreas de contenido.
- Utilizar los conocimientos adquiridos en los trabajos especiales previstos en otras áreas del curriculum.

Contenidos

1.- Base de datos

Archivo maestro, registros, campos. Archivos índice. Tipos de organización de archivos: secuencial, indexado. Tipos de acceso: secuencial, por ramdon. Comandos de dBase II - Instrucciones FIND, LOCATE, SET.

2.- Trabajos relacionados con otras áreas del curriculum.

17. CIENCIAS BIOLÓGICAS

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la variedad de la vida y las semejanzas subyacentes entre los seres vivos
- Insertar al hombre, como ser viviente, en el lugar que le corresponde en la naturaleza
- Reconocer la utilidad y los alcances sociales del estudio



de la biología en relación con las necesidades diarias del hombre (alimentación, salud pública, etc.)

- Comprender la profunda influencia que tienen las actividades del hombre sobre los otros seres vivos
- Desarrollar sentimientos de respeto y simpatía hacia los seres vivos.

Principios unificadores del contenido

Estos principios, que no deben considerarse como capítulos del programa, sino como la trama orgánica globalizada del curso son:

- continuidad genética de la vida;
- interrelación entre organismos y ambiente;
- cambio de los seres vivos a través del tiempo, evolución;
- diversidad de los seres vivientes y unidad de patrón;
- raíces biológicas del comportamiento;
- interrelación de estructura y función;
- regulación y homeostasis;
- el hombre y el equilibrio biológico de la tierra.

4.17 CIENCIAS BIOLÓGICAS I

Objetivos de promoción:

- Manejar los conceptos de célula y organismo, su organización y funcionamiento; especie, sistema y continuidad genética.
- Interpretar información, relacionar variables y extraer conclusiones.
- Transmitir información.
- Diseñar experiencias.
- Controlar variables.
- Manipular instrumental.

Contenidos

1.- Biología de las células.

- La unidad de la vida. Átomos, moléculas y cambios químicos. La teoría celular. El comienzo de la vida. Procariotas, eucariotas.

Organización de las células. Organización subcelular

Movimiento de las células.

Entrada y salida de sustancias de la célula.

División celular y mitosis.

- Energética. Flujo de la energía. Metabolismo. Enzimas

Glucosis y respiración.

Fotosíntesis, luz y vida.

- Genética. Meiosis y reproducción sexual.

Genes y cromosomas.

La química de la herencia. Código genético. ADN y ARN.

[Handwritten signature and initials]



2.- Biología de los organismos I

- La diversidad de la vida. Concepto de especie. Taxonomía. Breve introducción a la sistemática. Procariotas. Protistas. Hongos. Plantas. Transición a la tierra. Briofitas. Vasculares sin semilla. Plantas con semilla. Animales. Invertebrados. Celomados, moluscos, artrópodos, equinodermos y cordados.

- El complejo organismo pluricelular y los problemas derivados de la complejidad. Reproducción. Características esenciales. Reproducción de protistas, vegetales y animales. Desarrollo. Patrones de desarrollo en animales y vegetales. Fases. Tipos especiales de desarrollo. Continuidad genética. Genes y cromosomas. Utilización de energía por los organismos pluricelulares. Sistemas fotosintetizadores. Sistemas de transporte. Homeostasis. Sistemas respiratorios, digestivos y excretores.

5.17 CIENCIAS BIOLÓGICAS II

Objetivos de promoción:

- Elaborar y relacionar en un esquema los conceptos de: regulación, homeostasis, sistemas integradores, comportamiento, evolución, ecosistema, salud, prevención, rehabilitación.

- Establecer relaciones.

- Analizar críticamente medidas de prevención, atención y rehabilitación de la salud.

- Formular juicios críticos sobre el papel del hombre en el ecosistema.

- Proponer soluciones a problemas propios del área y fundamentar sus propuestas.

Contenidos

1.- Biología de los organismos II

- Sistemas integradores. Sistemas reguladores en plantas y animales. Sistema nervioso. Esqueletos y sistemas musculares. El organismo y su comportamiento.

2.- Biología de las poblaciones

- Evolución. Evidencias. Teorías. Base genética de la evolución. Variabilidad. Selección natural.

- Poblaciones. Sociedades. Adaptaciones sociales.

Comunidades: estructura y funcionamiento. Dinámica demográfica y estrategias de vida. Interacciones en comunidades.

[Handwritten signatures and initials: A, M, Z, W]



Ecosistemas: ciclos biogeoquímicos. Circulación de la energía. Biosfera.

- Evolución del comportamiento social. Evolución humana y ecología. La explosión demográfica. Ciencia y valores humanos.

- Temas de educación para la salud.

Concepto de salud y enfermedad. Acciones básicas de salud. Prevención primaria, secundaria. Rehabilitación. Clasificación de enfermedades, endemias argentinas, pandemia, epidemia, zoonosis. Enfermedades sociales: drogadicción, alcoholismo, etc. Prevención y rehabilitación social.

18 CIENCIAS FISICO-QUIMICAS (A)

Objetivos Generales

- Identificar esquemas de comportamiento de los sistemas físicos

- Relacionar el comportamiento de sistemas físicos con las interacciones entre objetos y entre materia y energía

- Comprender cómo se organizan los conceptos en la formulación de teorías

- Appreciar la forma en que los conocimientos físicos son utilizados en beneficio de la comunidad

- Ampliar su habilidad para

el trabajo experimental

la resolución de problemas

la interpretación de información

la transmisión de información

4.18 CIENCIAS FISICO-QUIMICAS I (A)

Objetivos de promoción

- Manejar los conceptos de: interacción, modelo, reflexión, refracción, movimiento, velocidad, aceleración, sistema de referencia.

- Conocer esquemas de comportamiento de algunos sistemas físicos.

- Comprender las teorías como una forma de organizar los conceptos.

- Relacionar las experiencias científicas con situaciones cotidianas

- Diseñar experiencias, controlar variables, extraer conclusiones, transmitir información, manipular instrumental.

Contenidos

1.- Ópticas y ondas

- Comportamiento de la luz. Fuentes de luz. Objetos co-

Handwritten signature and initials on the left margin.



Ministerio de Educación y Justicia

- Isoleados, transparentes y opacos. Luz invisible.
- Propagación rectilínea. Velocidad de la luz. Sombra y penumbra. Rayo y haz de luz. Localización de los objetos.
- Reflexión e imágenes. Concepto, leyes. Imágenes en espejos planos. Espejos esféricos.
- Refracción. Concepto, leyes. Reflexión total. Refracción en un prisma. Dispersión. Lentes.
- Modelo corpuscular de la luz. Explicación de algunos fenómenos de acuerdo a dicho modelo. Dificultades con el modelo.
- Ondas mecánicas. Ondas luminosas.

2.- Mecánica I

- Movimiento, relatividad. Sistemas de referencia. Medidas de tiempo y distancia.
- Movimiento a lo largo de una trayectoria rectilínea. Posición y desplazamiento. Velocidad. Velocidad variable. Graficación de movimientos. Velocidad media. Velocidad instantánea. Aceleración. Caída libre, magnitud de la aceleración de caída libre.
- Movimiento en el espacio. Movimiento de proyectiles, principio de superposición, trayectoria. Movimiento circular. Aceleración centrípeta. Otros movimientos complejos.

5.18 CIENCIAS FISICO-QUIMICAS II (A)

Objetivos de promoción

- Manejar los conceptos de: fuerza, movimiento, trabajo, energía, transferencia y conservación, carga eléctrica y fuerza eléctrica, corriente eléctrica, modelo atómico.
- Identificar esquemas de comportamiento de sistemas físicos.
- Interpretar situaciones cotidianas utilizando el marco de las teorías estudiadas.
- Formular juicios críticos sobre la forma en que los conocimientos son utilizados por la comunidad.

Contenidos

1.- Mecánica II

- Las leyes de Newton. Concepto de fuerza. Principio de inercia. La segunda ley del movimiento. Gravitación. La tercera ley. La unidad de las tres leyes.
- Cantidad de movimiento y principio de conservación. El concepto de momentum. Cambio de momentum en la interacción de dos cuerpos. Conservación de momentum.
- Trabajo y energía. El concepto de trabajo. Fuerzas que no efectúan trabajo. Trabajo como medida de energía. Energía

[Handwritten signature and initials]



cinética y potencial. Energía mecánica total.

- Calor, movimiento molecular y conservación de la energía. Modelos físicos. El modelo de partículas de los gases. Presión de un gas. Ley de Boyle. Teoría cinética de los gases. Equivalente mecánico del calor.

2.- Electricidad y estructura atómica. - Fenómenos cualitativos relacionados con la electricidad. Atracción y repulsión entre objetos electrificados. Dieléctricos y conductores. Baterías o pilas. Corrientes eléctricas. Conductividad de gases y de soluciones.

- La ley de Coulomb y la carga eléctrica, elemental.

Carga eléctrica y fuerza eléctrica. Campos de fuerzas eléctricas.

- Energía y movimiento de las cargas en campos eléctricos. Corriente eléctrica. Campo y potencial eléctrico. Baterías, volts y amperes. Circuitos eléctricos. Conductores, baterías y diferencia de potencial. Visión global de un circuito eléctrico.

- El campo magnético de imanes y de corrientes. Corriente inducida. Radiación electromagnética.

- Explorando el átomo. Fotones y ondas materiales. Luz y materia. Sistemas cuánticos y estructura atómica.

Temas opcionales:

- Fotografía
- Laser
- Operación de equipos de radio
- Control remoto
- Electricidad del automóvil
- Circuitos eléctricos. Artefactos
- Universo y astronomía

18 CIENCIAS FISICO-QUIMICAS (B)

Objetivos Generales

- Identificar esquemas de comportamiento de las sustancias
- Asociar los cambios de energía con los cambios materiales
- Comprender cómo se organizan los conceptos en la formulación de teorías
- Appreciar la forma en que los conocimientos químicos son utilizados en beneficio de la comunidad;
- Ampliar su habilidad para
 - el trabajo experimental
 - la resolución de problemas
 - la interpretación de información
 - la transmisión de información.

4.18 CIENCIAS FISICO-QUIMICAS I (B)

Objetivos de promoción

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- Manejar los conceptos de elemento, sustancia simple y compuesta, magnitudes atómico-moleculares, unión química, reacción química, velocidad de reacción, equilibrio químico.
- Comprender las teorías como una forma de organizar conceptos.
- Habilidad para relacionar datos e incógnitas, diseñar experiencias, controlar variables y analizar datos, extraer conclusiones, transmitir información, manipular instrumental.
- Relacionar las experiencias científicas con situaciones cotidianas.
- Conocer esquemas de comportamiento de algunos sistemas químicos.

Contenidos

1.- La sustancia. Relación estructura-propiedades.

- Concepto de elemento. Diferencia de propiedades entre sustancias elementales y compuestos.
- Átomos. La teoría atómico-molecular. Escalas de masa atómica y moleculares relativas. Constante de Avogadro. El mol.
- Estructura atómica y clasificación periódica. El núcleo y la estructura extranuclear. Tipos de elemento. Características de la Tabla Periódica. Consideración de los elementos a la luz de la clasificación periódica: los metales alcalinos, los halógenos, los metales pesados. El carbono y el mundo de los seres vivos. El silicio y las rocas.
- Uniones químicas. Unión iónica, metálica y covalente. Uniones intermoleculares. Características de sólidos, líquidos y gases. Sustancias en solución. El comportamiento de los electrolitos.

2.- La reacción química

- Estudio de reacciones químicas. Ecuaciones químicas. Significado cuantitativo
- Cinética química. Velocidad de las reacciones químicas. Factores que la afectan. Importancia biológica e industrial de los catalizadores.
- Equilibrio químico. Concepto. Estudio de sistemas químicos en equilibrio. Equilibrio ácido-base.

5.18 CIENCIAS FISICO-QUIMICAS II (B)

Objetivos de promoción

- Manejar los conceptos de: macromolécula, polímero, biomolécula, energía química, energía nuclear.
- Habilidad para interpretar información.
- Identificar esquemas de comportamiento de sistemas químicos.
- Interpretar situaciones cotidianas utilizando el marco

[Handwritten marks and signatures]



teórico estudiado.

Contenidos

La química y la sociedad

1.- Ruptura y formación de grandes moléculas. Las macromoléculas naturales y los productos de su disgregación. La producción de macromoléculas sintéticas.

2.- Biomoléculas: glúcidos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos. Características generales. Relación estructura-función.

3.- La química y el problema de los alimentos en el mundo. Estudio de la obtención de fertilizantes. Ventajas y problemas derivados del uso de insecticidas.

4.- Productos químicos y energía. Calor de reacción. Reacciones exo- y endotérmicas. Combustibles. Obtención de energía eléctrica por medio de reacciones químicas. La energía nuclear. Temas optativos:

- Agua
- Coloides
- Metales y aleaciones
- Pilas electroquímicas
- Macromoléculas
- Análisis químico
- Lluvia ácida y otros problemas

AREA ESTETICA

12 EXPRESION ESTETICA

El hombre ha sentido siempre la necesidad de expresarse artísticamente: la primera función del área será lograr que el joven aprenda a percibir los valores estéticos, y comprenda el complejo lenguaje de los diversos símbolos que forman parte de todas las sociedades. Su participación activa y la manifestación de su potencial expresivo les permitirá crear una visión personal del mundo. Ello se logrará por medio de los trabajos en los distintos talleres, por el acercamiento a las obras en las actividades de apreciación y de una manera sistemática en el desarrollo de los contenidos de Historia del Arte.

El curriculum que se propone intenta a través de distintas áreas ofrecer al alumno un acercamiento a los diversos campos de



significados que puede encontrar en su mundo, para hacerlo así abierto y receptivo a toda clase de mensajes. El mensaje estético no aparece nunca solo, hay que desentrañarlo de su objeto portante: el texto, el cuadro, la obra musical... que al mismo tiempo transmite otros mensajes: afectivo, político, social. Es necesario que el adolescente aprenda a percibir esos mensajes, que llegan a través de una rica herencia artística de muchas culturas.

El colegio ofrece en su diseño curricular talleres de expresión electivos.

Cada año el alumno optará por un taller en cada cuatrimestre, entre los que la escuela haya seleccionado. La opción entre diversos talleres permitirá además a los alumnos encontrar las formas de expresión que más se adecuen a su sensibilidad y al mismo tiempo diversificar su capacidad creadora.

La composición del alumnado de los talleres no respetará la clásica división por años, sino que se buscará integrar alumnos de distintos cursos por ciclos, que aporten experiencias e inquietudes diversas.

El listado que sigue es a modo de ejemplificación, para puntualizar así la diversidad de posibilidades a desarrollar en esta área, que permita la apreciación y la expresión de los jóvenes:

- Cerámica.
- Educación plástica.
- Grabado en tela, metal y madera.
- Apreciación musical.
- Iniciación musical.
- Teatro.
- Fotografía.
- Danzas folklóricas argentinas e israelíes.
- Estampado en tela.
- Tejidos en telares.
- Filmación.
- Diseño de modas.

1.12 EXPRESION ESTETICA I

Talleres creativos optativos.

2.12 EXPRESION ESTETICA II

Talleres creativos optativos

3.12 EXPRESION ESTETICA III

[Handwritten signature]



Los talleres funcionarán en Tercer año en correlación con Historia del Arte. Por ello se centrarán en actividades tales como:

- Apreciación musical.
 - Apreciación plástica.
 - Visitas a exposiciones
 - Asistencia a conciertos.
- Además se ofrecerán talleres creativos complementarios.

4.12 EXPRESION ESTETICA IV

Talleres creativos optativos.

5.12 EXPRESION ESTETICA V

Talleres creativos optativos.

Al comenzar cada ciclo escolar la escuela elevará a la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada las opciones elegidas con los programas correspondientes.

13 HISTORIA DEL ARTE

En el programa de Historia del Arte se ha optado por desarrollar el arte occidental a partir del Renacimiento. Hemos enfatizado los orígenes del mundo moderno, coordinando sincrónicamente la creación artística con la historia del hombre y sus culturas. Asimismo consideramos que estas manifestaciones pueden resultar mucho más significativas para nuestros jóvenes.

OBJETIVOS GENERALES

- . Comprender la dimensión estética de la cultura.
- . Apreciar los valores estéticos de las obras de distintas épocas.
- . Comprender los caracteres esenciales de los estilos, escuela y artistas más representativos de cada época.
- . Reconocer las características de los distintos códigos artísticos.
- . Aprender a percibir el mensaje estético, afectivo, político y social transmitido por las obras.
- . Desentrañar el mensaje estético del objeto portante: cuadro, obra musical...
- . Reconocer la unidad estilística propia de cada movimiento a través de las diferentes manifestaciones de las distintas artes.

3.13 HISTORIA DEL ARTE

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

Objetivos de Promoción

- Comprender los conceptos básicos que caracterizan cada período artístico desde el Renacimiento hasta las expresiones del siglo XX.
- Relacionar los rasgos distintivos de las distintas escuelas en variadas expresiones artísticas: pintura, arquitectura, escultura, música, literatura.
- Interpretar el complejo lenguaje de los símbolos utilizados.
- Insertar las manifestaciones artísticas en el mundo cultural en el cual emergen.
- Valorar críticamente esas manifestaciones.

Contenidos

I. EL ARTE EN EL RENACIMIENTO

1.- Características significativas del arte en el Renacimiento.

- La vuelta al arte clásico en la arquitectura.
- Un nuevo hallazgo técnico en el dibujo. La perspectiva.
- Descubrimientos revolucionarios en pintura.
- La escultura y sus motivos: el naturalismo, y el humanismo.
- La música y su técnica, el contrapunto, y su autonomía con respecto a otras manifestaciones, la danza y el canto.

2.- Arquitectura

- Empleo de las órdenes antiguas. La arquitectura civil: el palacio y la villa. La arquitectura religiosa: las catedrales.
- El urbanismo; las plazas como corazón de la ciudad.
- Autores y obras.

3.- Escultura

- Modernización de técnicas tradicionales: el stiacciato en bajorrelieves y el empleo de técnicas nuevas como la perspectiva.
- El realismo y el carácter monumental del conjunto.
- Uso del esquema geométrico: la composición piramidal.
- El esquema libre: morbidez y flexibilidad.
- Artistas y obras.

4.- Pintura

- Corporeidad de las figuras y su ubicación en el espacio: la perspectiva. La tendencia al estudio y a la valoración del cuerpo humano; la proporción entre sus partes. El refinamiento del dibujo y la elegancia en las figuras.
- La incorporación de la naturaleza: el paisaje rebosante de sentido.
- Artistas y obras.

[Handwritten signature and initials]



5.- Música

- La música mundana y los cantos litúrgicos.
 - Un nuevo lenguaje musical; la suite o sonata, sus momentos.
 - La música instrumental: el preanuncio de la sinfonía.
 - Una original modalidad musical, la ópera.
 - Instrumentos: el laúd, el arpa, el címbalo, el clavelín, el clave.
 - La imprenta musical y las primeras compilaciones musicales.
- Lutero.
Creadores y obras.

II. EL ARTE EN EL BARROCO

1.- Caracteres significativos del arte en el Barroco.

- El gusto por el movimiento, los contrastes y la profundidad.
- La superposición de elementos ornamentales; el desequilibrio de la composición.
- La tendencia a la mezcla de artes.
- La tragedia lírica y la sinfonía musical.

2.- Arquitectura

- La complejidad de los decorados.
 - La arquitectura religiosa y el palacio. La creación de los palacios, las grandes volutas y aletas
 - La búsqueda de las formas complicadas. La importancia de la luz y el gusto por los contrastes.
 - El arte de los jardines: decoración y ornamentación escultórica.
 - El estilo churrigueresco.
- Autores y obras.

3.- La escultura

- La obra como complemento de la arquitectura o la escultura propiamente dicha.
 - La ampulosidad, fantasía y teatralidad.
 - La combinación del movimiento.
- Autores y obras.

4.- Pintura

- La pintura ilusionista.
 - Grandiosidad, habilidad técnica e ilusión.
 - La composición centrífuga. El contraste de luz y sombra.
 - El dinamismo y la exuberancia física.
 - La aparición de la naturaleza muerta.
 - El paisaje infernal como expresión de lo dramático y grandioso.
- Autores y obras.

5.- Música

- La ópera cómica, síntesis del afrancesado ballet, la ópera

Handwritten signature or initials on the left margin.



italiana.

- La música instrumental: música sabia y elaborada.
- El nuevo drama lírico: la fuerza del canto, el apasionado relato.

Autores y obras.

III. EL ARTE EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX

1.- El espíritu severo del neoclasicismo:

- El ideal de belleza, la sencillez y la serena grandeza.
 - La valoración de las ruinas descubiertas de Pompeya y Herculano y de antigüedades.
 - Arcos de triunfo y columnas e imitación de los monumentos romanos.
 - Personajes aristocráticos en la pintura, exquisito y delicado producto del medio.
 - Música instrumental: cambios producidos.
- Obras y autores representados.

2.- El triunfo del romanticismo

- El ideal de libertad en la forma y el color.
- La rebelión contra la sociedad.
- La vuelta a los temas medievales.
- La importancia del paisaje y la incorporación del tema popular.
- La sinfonía descriptiva. Los temas folklóricos y populares.

Autores y obras.

3.- El realismo

- La pintura directa de la naturaleza: el realismo pictórico.
- Las formas diversas de expresión del realismo: el costumbrismo y la pintura de historia.
- La escultura y la expresión animalística.
- El movimiento la vida en la piedra: el alto relieve.
- El "verismo" musical.

Autores y obras.

4.- El impresionismo

- La expresión del espacio a través del color.
- La importancia de la luz, el reflejo, la transparencia y el contraste.
- El epílogo científico de los últimos pintores impresionistas.
- La técnica impresionista.
- La afición a los temas exóticos.
- El sentido dramático de la naturaleza.
- La presentación del juego de luz y sombras en la escultura.
- El impresionismo musical.

Creadores y obras.

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

IV. EL ARTE EN EL SIGLO XX

1.- El fauvismo.

- El origen de la denominación. Los comienzos del movimiento.
- El capricho y la estridencia.

2.- El cubismo

- La geometrización de las formas.
- La necesidad de expresar el volumen. La tercera dimensión.
- La "pintura pura".

3.- La música moderna

- La melodía del jazz: origen y desarrollo.
- Los blues y el estilo del swing.
- La música: un universo sonoro en incesante movimiento. Autores y obras.

AREA EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA

14 EDUCACION FISICA

El objeto de la Educación Física es el hombre con sus posibilidades físicas en acción y expresión. Es un tipo de educación del individuo y de la sociedad con especial atención en las capacidades físicas humanas tanto potenciales como actuales.

En este sentido, la Educación Física adquiere un papel relevante en el conjunto de las áreas de la educación ya que apunta al desarrollo del hombre como hombre en movimiento y busca una condición orgánica sana en general.

Los dos aspectos fundamentales de la Educación Física son: el psicobiológico y el social.

El primero busca desarrollar una aptitud física correcta que parte del conocimiento de las posibilidades y capacidades del propio cuerpo conduciendo al acrecentamiento de la salud y energía ya un régimen equilibrado de vida física.

El segundo aspecto, busca la integración de la personalidad, la socialización, la autoafirmación y el equilibrio emocional. Una práctica sistemática de la Educación Física ayuda a conseguir, en interacción con las demás áreas estos aspectos, fundamentalmente en lo referido a la integración socio-deportiva-gimnástica de un sujeto sano y seguro de sí mismo.

En este marco general se sitúa un programa que desarrollará de manera integral las capacidades físicas de los alumnos, a través de la gimnasia, los deportes individuales y de conjunto y la vida al aire libre (campamentos).

La idea de sistematicidad con que habitualmente se considera a la Educación Física suele confundirse con la

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

negación de la creatividad del individuo. El presente programa en este aspecto posee un papel fundamental ya que se sostiene que, sin ella, se mutilan las posibilidades de desarrollo pleno de cada sujeto.

Se ha dividido la programación en dos ciclos en función de los progresos que realicen los alumnos en el curso del proceso de enseñanza de aprendizaje.

En el Primero, que comprende primero y segundo años, el trabajo será más analítico y sin formación físico técnica.

En el Segundo, en cambio, se accederá a una preparación física más global y a la formación físico técnica. Los deportes, comunes a ambos ciclos, progresarán en función del rendimiento y la habilidad.

OBJETIVOS GENERALES

- . Acrecentar la salud y la energía (fuerza orgánica)
- . Dominar el cuerpo-mov, relación con el mundo externo.
- . Expresarse por medio del cuerpo en movimiento.
- . Auto-evaluar los movimientos.
- . Resolver problemas físicos.
- . Mantener un régimen equilibrado de vida física.
- . Crear nuevas relaciones entre secuencias gimnásticas y deportivas.
- . Disfrutar de las tareas en contacto con la naturaleza.
- . Establecerse y orientarse en un medio natural y aprovechar sus recursos para la supervivencia.

1.14 EDUCACION FISICA I

Objetivos de promoción

- Comprender la diferencia entre los ejercicios de resistencia general aeróbica, general anaeróbica, fuerza y movilidad articular
- Valorar la importancia de desarrollar un deporte
- Desarrollar su inclinación hacia uno de los deportes ofrecidos
- Afinar su coordinación viso-motora (pase - recepción - dribling)

Contenidos

FÓRMACION FISICA BASICA

Acondicionamiento Físico

Resistencia General aeróbica:

(carrera continua) Series máximas de 1500 metros, pulsaciones durante el trabajo no mayores de 180 por minuto. Sistemas intervalados, series de 500 metros a 3/4 de velocidad máxima. Carrera Polanesa, series de 1000 metros, pulsaciones máximas 180 por minuto.

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

Resistencia general anaeróbica:
sistemas intervalados con pausa regular e irregular.
Resistencia Muscular:
Entrenamientos en circuitos para los siguientes grupos musculares: piernas, brazos, espalda y abdomen. Series de tiempo regular con máximo de repeticiones.
Fuerza General:
Cargas máximas, pocas repeticiones.
Movilidad articular:
Insistencias activas, pasivas y de tallo verde para las articulaciones del tobillo, cintura pélvica y escapular. Trabajos analíticos de elasticidad muscular para pectorales, tibiales anteriores, gemelos y posteriores del muslo.
Alineación postural:
Trabajos individuales (circuitos) de compensación muscular, ejemplo: ejercicios contruidos analíticos con y sin elementos.

DEPORTES

HANDBOL

Técnica individual general:
Fase sobre hombro y péndulo. Dribling.
Trabajos individuales contra pared, a pie firme y con desplazamientos. Trabajos en parejas, tercetos y pequeños grupos a pie firme y con desplazamientos.
Driles aplicados al ataque y al contraataque.
Recepción con dos manos, posición alta, media y baja - ubicación de las manos en la recepción, errores mas comunes, recepción con una mano -anterior y posterior-
Trabajos individuales contra pared, a pie firme y con desplazamientos. Trabajos en parejas, tercetos y cuartetos a pie firme y con desplazamientos.

Técnica individual especial:
Lanzamiento sobre hombro, descripción de la mecánica de movimiento. Entrenamiento del paso de apoyo, de la rotación del tronco, del pasaje del peso del cuerpo, perfeccionamiento de la toma de la pelota, y del quiebre de la muñeca en el momento de lanzar.
Lanzamiento suspendido: Carrera de aproximación, pique, vuelo, lanzamiento y caída.
Trabajos individuales contra pared, lanzamientos al arco, con y sin bloqueo, ejercicios de puntería.
Driles de pase, recepción y lanzamientos.

Táctica

Sistemas defensivos: Hombre a hombre, toda la cancha,

[Handwritten signature and initials]



media cancha y del cuarto final, acciones pasivas y activas, visión periférica. Posición básica, ubicación de los pies, las piernas, el tronco los brazos y las manos. Ejercicios de reacción.

Defensa zonal 6-0 Objetivo de la misma, ventajas y desventajas.

Acciones pasivas y ofensivas, disposiciones básicas, acciones de las posiciones extremas, medias y centrales. Toma y entrega del circulador. Sistemas ofensivos posicionales: Sistema 3-2-1 Ejercicios de reconocimiento de las zonas de ataque, funciones de los armadores, circulador y punteros. Organización del trabajo de ataque rápido, fases del ataque. Contra-ataque. Simple a una calle, directo e indirecto. Driles simples y aplicados a situaciones de juego.

PELOTA AL CESTO

Técnica individual general:

Pase sobre hombro y péndulo trabajos en parejas, tercetos y cuartetos, driles y juegos aplicados al trabajo entre las zonas. Ubicación de la mano de lanzamiento, del brazo libre, acción de las piernas. Recepción con dos manos. Fases, contacto con la pelota, ubicación de las manos, amortiguación y cubrimiento de la pelota.

Caída de dos tiempos, trabajos en parejas y tercetos.

Técnica individual especial:

Lanzamientos de frente al aro con una y dos manos. Ubicación de los pies, brazo de lanzamiento y la pelota con respecto al aro y al adversario. Ejercicios aplicados al pase, recepción y lanzamiento. Trabajos en pareja, tercetos y cuartetos. Aplicación de los aspectos reglamentarios en todas las ejercitaciones.

Táctica:

Sistema defensivo hombre a hombre, ejercicios de reacción, de cambio de marca, ubicación de manos, pies y piernas en relación con el adversario y el aro. Sistema ofensivo. Libre.

Reglamento, conocimiento teórico y práctico.

VOLEIBOL:

Posiciones básicas:

Mediana, baja y alta. Ubicación de las manos, tronco,

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

cadera, piernas y pies en cada una de ellas, entrenamientos de las mismas en posiciones estáticas y luego de desplazamientos. Trabajos en espejos, en parejas y grupos.

Desplazamientos:

en forma de pasos, saltos y carreras. Direccionalidad de los mismos, al frente, de costado y atrás.

Gestos básicos:

saltos, sin carrera previa y con carrera previa.

Enseñanza de los saltos:

desde el mismo lugar, con un paso previo, dos o tres pasos y salto, carrera previa y preparación en el último paso para el salto, carrera y salto, y carrera y salto con despegue de una pierna, ejercicios con y sin pelota en parejas, tercetos y pequeños grupos.

Golpe de abajo:

ubicación de los pies, cadera, tronco, manos y brazos. Ejercicios individuales contra pared, trabajos en parejas y tercetos. Golpe de arriba con dos manos: Desplazamiento y adopción de la posición básica, empuje a la pelota, ubicación de las manos y del cuerpo en relación a la pelota. Trabajos individuales libres y contra pared, ejercitaciones en parejas.

Saque de abajo y tenis:

Ubicación de los pies, piernas, cadera, tronco, peso del cuerpo, acción final.

Táctica:

Sistema de levantador a turno, juego reducido.

ATLETISMO

Lanzamiento de la bala (3 kg)

Juegos de reconocimiento del elemento. Ejercicios de empuje. Ubicación del codo del brazo de lanzamiento, acción del brazo libre, pasaje del peso del cuerpo, desplazamientos.

Aspectos reglamentarios.

Salto en Largo:

Carrera de aproximación, pique, vuelo y caída. Ejercicios para seleccionar la pierna de pique y la de elevación. Acción de cada una de ellas. Mecánica de movimiento de los brazos.

Aspectos reglamentarios

Salto en alto (Tijera)

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

Carrera de aproximación, pique, acción de la pierna de elevación y caída. Aspectos reglamentarios.
Cross Country. 1500 metros.
Carrera de velocidad con vallas.
Partida, pasaje de vallas, acción de la pierna de ataque y de la de recobro. Aspectos reglamentarios.

CAMPAMENTOS

Selección del lugar para el armado de las carpas, aspectos topográficos a tener en cuenta, orientación de las carpas y de la boca del campamento. Precauciones y técnicas en el armado de la carpa.
Fuegos: de luz - piramidal - de calor - pavoda - para cocinar - subterráneos, selección de leña para cada uno de ellos.
Nudos: Pico de pájaro, margarita, del sol, tareas en grupos, aplicación de los mismos durante un campamento.
Juegos escáuticos de orientación en el espacio con y sin elementos, juegos recreativos de persecución y seguimiento.
Construcciones básicas: mesas, banquetas, perchas, botineros, mesadas, etc.

2.14 EDUCACION FISICA II

Objetivos de promoción

- Reconocer los beneficios y valorar los resultados de los trabajos de fuerza, resistencia aeróbica, anaeróbica y movilidad articular
- Afinar o adquirir una correcta alineación postural
- Adquirir el conocimiento de reglas, conceptos y principios del deporte elegido
- Desarrollar la coordinación, el equilibrio, el ritmo, la energía orgánica y habilidades neuromusculares

Contenidos

En Segundo año se continúa con la Formación Física Básica y con la práctica de deportes y atletismo y actividades de campamento ya iniciada en Primer año

FORMACION FISICA BASICA:

Acondicionamiento físico:
Resistencia general aeróbica (carrera continua y Polonesa). Resistencia general anaeróbica (sistema intervalados). Resistencia muscular (entrenamiento en circuito). Fuerza (con aparatos y propio cuerpo).

[Handwritten signature and initials]



Movilidad, elasticidad y flexibilidad (elongación tallo verde)

DEPORTES

HANDBOL

Técnica individual general:
Pase sobre hombro y péndulo. Recepción con dos manos y una anterior o posterior.

Técnica individual especial:
Lanzamiento sobre hombro. Tiro suspendido.

Táctica:
sistema defensivo hombre a hombre 6-0. Sistema ofensivo 3-2-1/2-2-2. Contra ataque simple.

PELOTA AL CESTO

Técnica individual general:
Pase de pecho y sobre hombro. Recepción con dos manos.
Técnica individual especial: Lanzamiento de frente al aro con una y dos manos. De costado con una mano.

Táctica:
sistema defensa hombre a hombre. Ataque juego posicional libre.

VOLEIBOL:

Posiciones básicas.
Desplazamientos. Correcta ubicación con respecto a la pelota. Formas de tomar la pelota. Saltos con o sin carrera previa.

Gestos defensivos:
golpe de abajo.
Gestos ofensivos:
golpe de arriba con dos manos. Saque de abajo y tenis.

Táctica:
sistema de levantador a turno.

3.14 EDUCACION FISICA III

Objetivos de promoción:

- Realizar eficazmente ejercicios de fuerza, resistencia

[Handwritten signature and initials]



múscular y movilidad articular

- Desarrollar una práctica intensa y eficaz del deporte seleccionado

- Proporcionar eficazmente primeros auxilios (traumatismos, heridas, quemaduras, fracturas)

Contenidos

FORMACION FISICA BASICA

Acondicionamiento físico

Mujeres: esquemas de gimnasia jazz y aerobio para resistencia general aeróbica y muscular.

Varones: entrenamiento en circuito para resistencia general aeróbica y muscular, fuerza y movilidad.

FORMACION FISICA TECNICA

A través del trabajo de los fundamentos del handbol, el cesto y el voleivol, se entrenará: la resistencia general aeróbica, la anaeróbica la muscular y las capacidades articulares, de movilidad y elasticidad. Estas tareas se realizarán con el empleo de material específico y se pondrán en la práctica en parejas, tercetos y grandes grupos.

DEPORTES

HANDBOL

Técnica Individual General:

Pase bajo mano y de faja. Trabajos individuales contra pared, a pie firme y con desplazamientos. Trabajos en parejas, tercetos y pequeños grupos a pie firme y con desplazamientos. Driles aplicados al ataque y contra-ataque.

Técnica Individual Especial:

Lanzamiento de punta con rectificación del ángulo, utilización de pelotas chicas, colchonetas y colchones de salto en alto. Driles aplicativos al lanzamiento desde la posición de ataque posicional y con circulación de punteros.

Táctica:

Sistema defensivo 5-1, objetivos de la misma, ventajas y desventajas. Acciones activas y pasivas, disposiciones básicas, acciones de los extremos, laterales, armador central y del jugador adelantado.

[Handwritten signature]



múscular y movilidad articular

- Desarrollar una práctica intensa y eficaz del deporte seleccionado

- Proporcionar eficazmente primeros auxilios (traumatismos, heridas, quemaduras, fracturas)

Contenidos

FORMACION FISICA BASICA

Acondicionamiento físico

Mujeres: esquemas de gimnasia jazz y aerobio para resistencia general aeróbica y muscular.

Varones: entrenamiento en circuito para resistencia general aeróbica y muscular, fuerza y movilidad.

FORMACION FISICA TECNICA

A través del trabajo de los fundamentos del handbol, el cesto y el voleivol, se entrenará: la resistencia general aeróbica, la anaeróbica la muscular y las capacidades articulares, de movilidad y elasticidad. Estas tareas se realizarán con el empleo de material específico y se pondrán en la práctica en parejas, tercetos y grandes grupos.

DEPORTES

HANDBOL

Técnica Individual General:

Pase bajo mano y de faja. Trabajos individuales contra pared, a pie firme y con desplazamientos. Trabajos en parejas, tercetos y pequeños grupos a pie firme y con desplazamientos. Driles aplicados al ataque y contra-ataque.

Técnica Individual Especial:

Lanzamiento de punta con rectificación del ángulo, utilización de pelotas chicas, colchonetas y colchones de salto en alto. Driles aplicativos al lanzamiento desde la posición de ataque posicional y con circulación de punteros.

Táctica:

Sistema defensivo 5-1, objetivos de la misma, ventajas y desventajas. Acciones activas y pasivas, disposiciones básicas, acciones de los extremos, laterales, armador central y del jugador adelantado.

[Handwritten signature]



Toma y entrega del circulador y penetradores contrarios, ventajas para el pasaje al ataque rápido. Sistema ofensivo: Ataque en circulación de armadores y circuladores. Ataque frontal y cambio de posición, trabajos en tercetos sobre un sector del ataque, cortinas y fintas. Trabajos en parejas, tercetos y en pequeñas formaciones de ataque. Reglamento, arbitraje y funciones del planillero y cronometrista.

DEPORTES

PELOTA AL CESTO:

Pase de gancho, mecánica de movimiento, trabajos individuales con postes, driles aplicativos, trabajos en parejas y tercetos. Recepción con una mano: anterior y posterior. Recepción de pelotas altas, a la altura de la cabeza y el pecho. Driles de pasar y cruzar en parejas y tercetos.

Técnica Individual especial: Lanzamientos de ganchos. Mecánica de movimientos. Utilización del brazo contrario al de lanzamiento, acción. Táctica, sistema defensivo zonal, con cambio de marca. Juegos aplicativos. Reglamento y arbitraje y control de planilla.

VOLEIBOL

Gestos de ataque, el remate: Técnica del gesto, diferentes tipos de remates (por la forma del salto y la dirección final de la pelota). Proceso didáctico de la enseñanza del remate básico. Trabajos en parejas y tercetos con la utilización y no de la red. Juegos aplicativos.

Gestos defensivos: bloqueo, posición básica durante el mismo, práctica de la carrera previa al mismo, direcciones del salto, tiempo en el bloqueo posición y movimientos de los brazos, posición de las manos, Proceso didáctico del bloqueo individual, ejercicios sin remate de adversario y con remate. Trabajos en pequeños grupos. Aspectos reglamentarios y control de planilla de juego.

ATLETISMO

Proceso didáctico de la enseñanza: carrera de

[Handwritten signature]



Ministerio de Educación y Justicia

aproximación, selección de la pierna de pique y de elevación, acción de carpa y arco, utilización de los brazos.

Salto en largo (mujeres) carrera, pique, vuelo y caída, trabajos individuales con la utilización de tabla de pique y cuerpos de cajones de saltos.

Aspectos reglamentarios en cada una de estas pruebas.

Lanzamiento de la bala (a pie firme y con desplazamiento frontal). Salto en largo (estilo natural). Salto en alto (tijera). Cross Country (medio fondo). Carrera de velocidad (pasaje de valla)

Vida en la naturaleza (campamentos) Construcciones, puentes y escaleras rápidas con la utilización de sogas y troncos. Orientación en el espacio con y sin elementos. (Instrumentos: brújulas y planos de las zonas)

Primeros auxilios: tratamientos de fracturas, traumatismos menores, heridas y quemaduras. Traslado de accidentados, construcción de camillas, precauciones en el traslado.

Espacio. Selección del lugar para armar la carpa. Preparación del lugar a armar la carpa. Armado y orientación de la carpa. Fuegos (luz, calor, cocina).

Nudos. Juegos escáuticos. Construcciones básicas.

4.14 EDUCACION FISICA IV

Objetivos de promoción

- Seleccionar ejercicios que tiendan a mejorar la resistencia, la fuerza y la movilidad articular
- Seleccionar tácticas adecuadas a cada situación del deporte seleccionado
- Actuar como planillero de acuerdo con las reglas del deporte seleccionado

Contenidos

En cuarto año se continúa con la Formación Física Básica y Técnica y la práctica de deportes y atletismo y la actividad de campamentos ya iniciada.

Formación física básica

Mujeres: Gimnasia Jazz y aeróbica

Varones: Entrenamiento en circuito sin elementos.

Formación física Técnica

A través del trabajo de los fundamentos del handbol, cesto y voley. Trabajos individuales, en pareja y pequeños grupos. Resistencia general aeróbica. Resistencia general anaeróbica. Resistencia general muscular. Movimientos articulares y elasticidad muscular.

Handbol
Cesto
Voley



DEPORTES:

HANDBOL

Técnica individual general. Pase de faja y bajo mano, revés directo y conducido, a pie firme con desplazamientos.

Técnica individual especial: Lanzamientos de punta y doble suspendido y rectificadas. Fintas.

Táctica: Sistema de defensa 5-1/ 3-2-1. Sistema ofensivo en circulación. Técnica de arquero. Contra-ataque a dos y tres calles. Reglamento -arbitraje.

Funciones del planillero y cronometrista. Señales del juez.

PELOTA AL CESTO

Técnica general: Pase de faja. Recepción con una mano anterior o posterior.

Técnica individual especial: Lanzamiento de espalda y ganchos.

Táctica: Sistemas defensivos zonales. Sistemas ofensivos en circulación, pase con ataque, defensa con pase. Reglamento y arbitraje. Control de planilla de juego.

VOLEIBOL

Gestos de ataque. Remate. Fintas Saque péndulo. Gestos defensivos: bloqueo de 1 y 2. Recuperación de la pelota de la red. Caídas.

Táctica: penetración de zagueros. Reglamento de juego y control de planilla.

ATLETISMO

Cross Contry. Salto en Alto (Flop). Salto triple (varones). Salto en largo (mujeres- estilo americano). Lanzamiento de la bala (con desplazamiento de espalda). Aspectos reglamentarios. Funciones del juez.

CAMPAMENTO

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Construcciones. Escaleras. Orientación en el espacio sin elementos. Primeros auxilios y traslado de accidentados. Vivac. Comidas. Cancionero.

5.14 EDUCACION FISICA V

Objetivos de promoción

- Transmitir los beneficios de los trabajos de resistencia aeróbica y anaeróbica, fuerza y movilidad.
- Seleccionar estrategias adecuadas a cada situación del deporte elegido.
- Descansar, relajarse y dedicarse a la práctica de actividades físicas en su tiempo libre.

Contenidos

En quinto año se continúa con la formación física básica y técnica y la práctica de deportes y atletismo y la actividad de campamentos ya iniciados.

Formación Física básica

Mujeres: Gimnasia jazz y aeróbica.

Varones: Entrenamiento en circuito con o sin elementos.

Formación Física Técnica

A través del trabajo de los fundamentos del handbol, cesto y voley. Trabajos individuales, en pareja y pequeños grupos. Resistencia general aeróbica. Resistencia general anaeróbica. Resistencia general muscular. Movimientos articulares y elasticidad muscular.

DEPORTES

HANDBOL

Técnica individual general: pase de faja, revés conducido. A pie firme y con desplazamiento. Técnica individual especial: Lanzamiento de punta con caída y doble suspendido y rectificadas. Pantallas y cortinas.

Táctica: sistema de defensa 5-1/ 3-2-1. Sistemas ofensivos en circulación de armadores. Técnica de arquero. Contra-ataque a dos y tres calles. Reglamento. Arbitraje. Funciones del cronometrista. Señales del juez y arbitraje. Fichas de observación.

PELOTA AL CESTO

[Handwritten signature and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

Técnica general: pase de gancho y faja. Recepción con una mano anterior o posterior.

Técnica individual especial: Lanzamiento de espalda.

Táctica: sistemas defensivos zonales. Sistemas ofensivos en circulación, pase con ataque, defensa con pase. Reglamento y arbitraje. Control de planilla de juego. Fichas de observación.

VOLEIBOL

Gestos de ataque. Remate. Fintas. Saque péndulo. Gestos defensivos: bloqueo de 2 y 3. Recuperación de la pelota de la red. Caídas.

Táctica: penetración de zagueros. Reglamento y arbitraje. Fichas de observación.

ATLETISMO

Cross Country. Salto en alto (Flop). Salto triple (varones). Salto en largo (mujeres -estilo americano-). Lanzamiento de la bala, con desplazamiento de espalda. Aspectos reglamentarios. Funciones del juez.

CAMPAMENTO

Construcciones: puentes. Orientación en el espacio con elementos. Primeros auxilios y traslado de accidentados. Organización de campamentos.

AREA SOCIO-COMUNITARIA

15 ACTIVIDADES SOCIO COMUNITARIAS

Tradicionalmente, las instituciones educativas colocan a los alumnos en situaciones que forman parte del saber constituido y estructurado. A veces, se proponen posibilidades de plantear situaciones referidas a la vida corriente, pero en el marco estricto de las disciplinas y empleando esas situaciones con el carácter eminentemente de estrategia pedagógica.

El presente diseño curricular sugiere una aproximación pluridimensional a los objetos a través del área socio-comunitaria, que combine, amplíe e integre las diferentes

[Handwritten notes and signatures on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia

perspectivas desde las que pueden considerarse las situaciones que servirán como meta o como producto de las actividades intelectuales y de los componentes afectivos.

Los siguientes esquemas guiarán los marcos que se tomarán en cuenta para proponer a los jóvenes ámbitos y situaciones de aprendizaje que respondan a lo anteriormente enunciado.

La escuela pretende ampliar el ámbito de las situaciones que enfrenta el alumno teniendo en cuenta que él necesita a través del aprendizaje, elaborar sus relaciones con:

1. él mismo . su existencia, su cuerpo y su salud.
 - . su personalidad afectiva, sus intereses, sus valores, sus actitudes, sus necesidades.
 - . su personalidad intelectual, sus ideas, su saber

2. los otros . los individuos
 - . los grupos
 - . las instituciones y la sociedad

3. su entorno . físico
 - . biológico
 - . social
 - . geográfico

4. su pasado o su futuro . personal
 - . general

Es decir, que el aprendizaje será realmente significativo cuando permita establecer la mayor cantidad de relaciones entre estas dimensiones. Los elementos curriculares que surgen de las disciplinas no facilita el acercamiento a muchas de estas dimensiones. Pretendemos entonces que el Área Sociocomunitaria permita este acercamiento. En el espacio dedicado a esta área se propondrá a los alumnos variadas situaciones que impliquen su compromiso como persona total. Estas situaciones se obtendrán de:

- la vida cultural.
- la vida profesional
- la vida escolar o académica
- la vida práctica y familiar
- la vida religiosa y tradicional judaica
- la vida política o pública
- las distracciones

Esta área incluirá así la realización de actividades que atienden a necesidades individuales, sociales, culturales y políticas, que complementen y enriquezcan nuestra propuesta curricular

De este modo, la escuela, que es parte activa de la comunidad en la que está inserta, tiende un puente entre ella y su entorno y da a los alumnos un marco para ejercitar su

[Handwritten signatures and initials on the left margin]



Ministerio de Educación y Justicia.

participación y desarrollar su espíritu de compromiso con la sociedad de la que forma parte.

El Área Socio-Comunitaria brinda a los alumnos la posibilidad de reflexionar y actuar en situaciones reales y actuales y de sugerir y elaborar otras cercanas a su problemática y que es bueno compartir entre pares.

OBJETIVOS GENERALES

- . Desarrollar en el alumno la reflexión sobre sí mismo, sus capacidades, posibilidades e intereses.
- . Hacer conocer y conciliar al alumno con la problemática derivada de su proceso de crecimiento y de socialización.
- . Favorecer la interacción con su medio y la sociedad.
- . Promover el desarrollo de la sensibilidad, el espíritu de apertura y de colaboración y la tolerancia a otras ideas.
- . Concientizar al alumno de las necesidades de la sociedad que lo rodea y formarlo en el compromiso hacia ella.
- . Cohesionar al grupo como un grupo social activo fomentando la autogestión democrática de los alumnos, tanto en el marco del aula como del colegio.
- . Profundizar el interés del alumno por lo que acontece en el mundo de la cultura, de la ciencia y de la tecnología.
- . Ahondar en la relación y la adhesión del joven con los valores esenciales de la argentinidad y de la cultura judía.

1.15 ACTIVIDADES SOCIO COMUNITARIAS I

2.15 ACTIVIDADES SOCIO COMUNITARIAS II

3.15 ACTIVIDADES SOCIO COMUNITARIAS III

4.15 ACTIVIDADES SOCIO COMUNITARIAS IV

5.15 ACTIVIDADES SOCIO COMUNITARIAS V

Al iniciarse cada ciclo lectivo el Instituto elevará a SNEP el Plan de Trabajo Anual para esta área.

[Handwritten signature and initials]



3.3.- ORGANIZACION PEDAGOGICA

3.3.1.- Régimen de evaluación y promoción

El régimen de evaluación y promoción será el que rija para toda la enseñanza media.

3.3.2.- Régimen de asistencia

El régimen de asistencia será el régimen oficial en vigor.

3.3.3.- Régimen de equivalencias

Dado que el actual régimen de promoción se basa en objetivos fundamentalmente de conceptos y habilidades y la correspondencia entre el presente plan y el de Bachillerato vigente S.D 6680/56, se concederá el pase a los alumnos que no finalicen los cinco años del Plan sin rendir equivalencias. La materia contabilidad que figura en el plan actual de Bachillerato en Tercer año se corresponde con el programa de Tercer año de Informática del plan presente.

Las materias Cultura Musical y Educación Plástica están incluidas en las opciones de Expresión Estética con los mismos objetivos del plan oficial, inclusive Historia del Arte.

3.3.4.- Distribución y organización de los alumnos

En Lengua Hebrea, Comprensión de Textos en Lengua Inglesa, cada año se dividirá en grupos fijos de no más de veinte alumnos; estos grupos se organizarán por nivel, estarán a cargo de distintos profesores.

Las Materias Optativas se ofrecerán en forma simultánea, para todos los alumnos de cada ciclo, en una relación de dos por cada curso. Se organizarán en forma de talleres.

4.- Calendario operativo para la realización del ensayo

4.1.- Etapas

1988 - Primera etapa febrero-marzo

- Planificación de la puesta en marcha del ensayo en el primer año de cada Ciclo (primer y cuarto año del plan)
- Organización de las materias optativas que ofrecerá el Instituto en 1988 de acuerdo con intereses y disponibilidades de personal docente y materiales. En marzo, el Instituto enviará a la Superintendencia Nacional de la Enseñanza Privada el listado de las materias

[Handwritten signatures and initials]



optativas de ese año.

- Inscripción de los alumnos en las materias optativas de su elección y organización de los grupos de acuerdo con preferencias y disponibilidades.

Segunda etapa - Marzo

- Información. Los responsables del proyecto mantendrán los contactos necesarios con alumnos, padres y docentes para informarlos cuidadosamente de las características, fines y objetivos del proyecto (Reuniones, entrevistas, circulares, etc.)

Tercera Etapa - Abril

I. Diagnóstico en los grupos que inician el ensayo de:

- a) Nivel de dominio de idiomas inglés y hebreo.
- b) Formación judaica previa y conocimiento de su comunidad.
- c) Interés respecto de las diversas áreas que integran el currículo.
- d) Interés en otros temas o actividades no previstas en el currículo.
- e) Expectativas sobre su futuro en lo que respecta a estudios e inserción en el sistema social.
- f) Realización de actividades que pongan en juego su posibilidad de crear.
- g) Grado de participación en actividades de grupo, discusiones y debates.
- h) Conciencia sobre los modos de participación en la estructura social.
- i) Dominio de habilidades básicas en las diversas áreas.

II. Diagnóstico de los docentes sobre:

- a) Modalidad de la relación entre profesores de materias afines.
- b) Modalidad de la relación entre profesores de materias de distintas áreas.
- c) Problemas que se le presentan en la preparación de sus clases y organización de su programa.
- d) Calidad de la relación establecida con sus alumnos.
- e) Conocimiento de la comunidad e intereses de los padres.
- f) Conocimiento de los valores educativos que propone el Instituto.
- g) Grado de acuerdo con la propuesta.
- h) Grado de compromiso con la propuesta.
- i) Grado de conocimiento de la propuesta.

III. Diagnóstico en los padres de:

[Handwritten signatures and initials]



Ministerio de Educación y Justicia

- a) conocimiento de los objetivos que plantea la escuela.
- b) tipo de relación que mantienen con la escuela y grado de motivación para ello.
- c) demandas actuales para con la escuela.
- d) conocimiento del proyecto.

Cuarta etapa - marzo-diciembre

Implementación: en primer y cuarto año, con supervisión y evaluación formativa del proyecto.

1989 - Quinta Etapa - diciembre 1988-marzo 1989

Planificación para la incorporación al ensayo de segundo y quinto Año.

- Revisión del proyecto en primer y cuarto Año a partir de la evaluación de 1988.

Sexta Etapa - marzo-abril

Diagnóstico de alumnos y docentes que se incorporan al ensayo.

Septima Etapa marzo-diciembre

Implementación del ensayo en los dos primeros años de cada Ciclo, con supervisión y evaluación formativa del proyecto.

1990 - Octava Etapa: diciembre de 1989 - marzo de 1990

- Planificación para la incorporación al ensayo de tercer Año.
- Revisión del proyecto en primero, segundo, cuarto y quinto Año a partir de la evaluación del año 1989.

Novena Etapa - marzo-abril

Diagnóstico de alumnos y docentes que se incorporan al ensayo.

Décima Etapa - marzo-diciembre

Implementación del ensayo en los dos Ciclos del Bachillerato, con supervisión y evaluación formativa del proyecto.

1990 - Décima primera etapa - diciembre 1989-marzo 1990

Evaluación formativa total del ensayo. Análisis de los resultados y reestructuración del currículo en función de los mismos.

Handwritten notes and signatures on the left margin, including the letters 'LRD' and several illegible signatures.