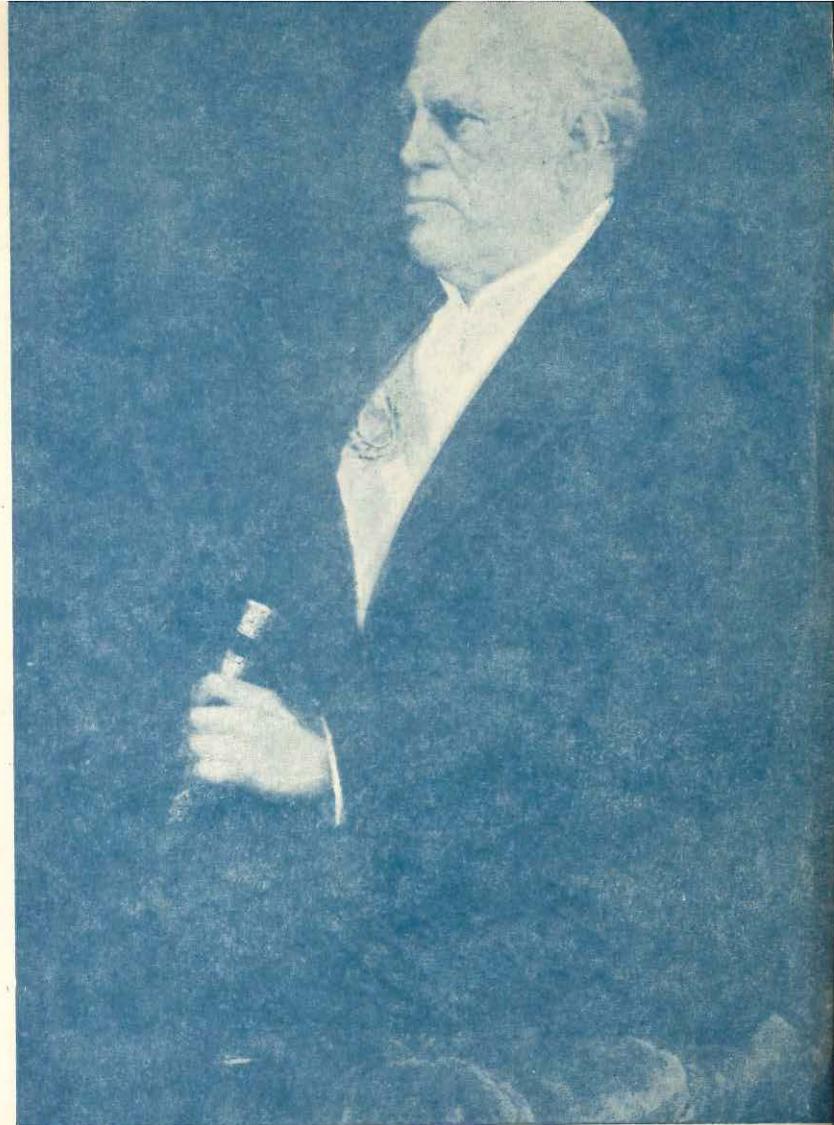


H1562
6
1961



Ministerio
de
Educación y Justicia



Número Extraordinario
de la Revista del Museo Histórico
Sarmiento, en el 150º Aniversario
del Natalicio del Prócer

Año
1961

Distribución gratuita



REVISTA
del
MUSEO HISTORICO SARMIENTO

(Una Voz al Servicio del Evangelio Sarmientino)

•

MUSEO HISTORICO SARMIENTO

C U B A 2 0 7 9

Buenos Aires (República Argentina)

EDICIÓN OFICIAL
(Distribución Gratuita)

— 1 9 6 1 —

Sesquicentenario de Sarmiento

COMISION NACIONAL EJECUTIVA DE HOMENAJE

Presidente

Exmo. Sr. Ministro de Educación y Justicia, **Dr. LUIS R. MAC'KAY**

Vicepresidente 1º

Presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Senadores,
Senador Nacional **J. ANIBAL DAVILA**

Vicepresidente 2º

Presidenta del Consejo Nacional de Educación,
Prof. ROSA CLOTILDE SABATTINI DE BARON BIZA

Secretario General

Prof. HECTOR BLAS GONZALEZ

Vocales

Presidente de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados,
Diputado Nacional, **Prof. FRANCISCO H. UZAL**

Diputado Nacional, **HAROLDO JUAN TONELLI**

Diputado Nacional, **RAFAEL HERNANDEZ RAMIREZ**

Diputado Nacional, **EUFEMIO TECIO MORENO**

Diputado Nacional, **ADOLFO CONTTE**

Rector de la Universidad Nacional de Cuyo,
Dr. CARLOS A. CORTI VIDELA

Presidente de la Academia Argentina de Letras,
Prof. JOSE A. ORIA

Presidente de la Academia Nacional de la Historia
Dr. CARLOS ALBERTO PUEYRREDON

Director de la Biblioteca Nacional,
Prof. JORGE LUIS BORGES

Director del Museo Histórico Sarmiento,
Dr. BERNARDO A. LOPEZ SANABRIA

Presidente del Círculo de la Prensa, **Sr. RAUL FERNANDEZ**

Asesores del Gabinete del Ministerio de Educación y Justicia,
Dr. RODOLFO JORGE DE LORENZO y Prof. OSVALDO GIORNO

Presidente del Consejo Nacional de Educación Técnica,
Prof. ERNESTO S. BABINO

Presidente del Consejo Nacional de Protección del Menor,
Dr. JUAN CARLOS LANDO

Delegada del Gobierno de San Juan ante la Comisión Nacional Ejecutiva,
Sra. OFELIA ZUCCOLI FIDANZA

Al Señor Mario Ibarro

Cordialmente

P. Laffau

Buenos Aires; mayo 14 de 1964.-

En el año del señor de mil ochocientos Once; en
el Mes de Febrero; En esta Yerida
quince dias del Mes de Febrero; En esta Yerida
Estadis de San Juan dela Montaña y Provincia de

San José; Yo el Encargo de Una pieza de Cuero de
Terciuno Valentín de un año; levantado Don José Clemente Serr
duestro nieto y Doma Paula Albares. Bautizado el año de 1800
Terciuno José Francisco Albares Serrano Don José Tomás Albares
y Doma Paula Díez; quejose ademas al parroco que
y para que le comi le llamaron =
Prie María de la Cinta

SARMIENTO CUMPLE 150 AÑOS

EL fallo de la posteridad, es la más alta y serena expresión de la justicia de los pueblos.

El siglo y medio transcurrido desde el advenimiento de Domingo Faustino Sarmiento, da perspectiva suficiente para juzgar imparcial y objetivamente, su vida, sus obras, sus ideas.

Ese veredicto dice, que en él se conjugó el genio, el patriotismo, la voluntad y el sacrificio, para servir la noble y legítima ambición de ser útil a su patria, a la cultura de su pueblo, a su progreso y a su grandeza.

Vino para ser, quiso ser y lo fue. No pudiendo ni las misteriosas e incomprensibles asechanzas del destino, ni el egoísmo y perfidia de los hombres, torcer el alto y luminoso suyo.

Intrépido soñador de la libertad, sostuvo ser digno de ella, quien combate para obtenerla aunque no la consiga. Por eso expresó: "La lucha por un gran ideal, es lo que da contenido y embellece la vida". Feliz expresión de una gran verdad, mostradora de un espíritu fuerte, de un sentir noble.

Su amor a su tierra, su desinterés y su perseverancia por el bien hasta el último día de su existir, lo erigen en modelo y ejemplo para los hombres públicos de cualquier tiempo y de cualquier parte.

Por eso, a los 150 años de su advenimiento, lo saludan los aplausos de la historia y lo proclaman los clarines de la fama. Por ello también, siempre habrá mármoles y bronces reclamando su figura para la inmortalidad, cuyos sólidos pedestales lo forman y lo formarán, el ataque y la difamación de los eternos enemigos de la verdad y de la luz.

En este Museo, donde se escribe bajo el influjo de su presencia inspiradora, se ha deseado rendirle en este año un tributo más. Lo constituye este número extraordinario de su Revista, con la crónica de los actos cumplidos en toda la República el 15 de mayo, declarado Día Nacional en su homenaje.

Esta publicación, sin pretender serlo, constituirá un legado para el futuro. En particular para los argentinos que celebren el segundo centenario del Prócer y puedan, a través de lo aquí escrito, apreciar con la perspectiva que el tiempo confiere, cómo sus conciudadanos de mil novecientos sesenta y uno, honraron su memoria y tributaron admiración a su genio, cuya luz será siempre guía segura, para nuestra Nación y para América.

Nació La Francisca Paula
el día 1. de Abril de 1803.

Nació La Bicentá vienbe
nida de Jesus el dia 1. de
Noviembre de 1804.

Nació Man. Fernando
de Jesus el dia 1. de Junio
de 1806.

Nació Honoria María
el dia 20. de Noviembre
de 1808.

Nació Domingo Fabián
el dia 15. de Febrero de
1811.

Revista del Museo Histórico Sarmiento

(Una voz al servicio del Evangelio Sarmientino)

Primera Parte

EL HOMENAJE EN LA CAPITAL FEDERAL

LA REMEMORACION DEL AÑO SARMIENTINO EN EL MUSEO DEL PROCER

En el que fuera Palacio Municipal del antiguo partido de Belgrano, sede desde 1938 del Museo Histórico Nacional Sarmiento, la recordación del 150 aniversario del natalicio del insigne cuyano tuvo durante todo el transcurso de 1961, significado especial.

Por expresa providencia de la Dirección del Establecimiento, desde el 1º de enero hasta el 31 de diciembre, lució en su exterior el edificio, por ambos frentes, el embanderamiento propio de las fechas patrias.

Nuestros Estandartes flamearon durante los 365 días sobre la histórica casa, recordando a quienes transitaban por la Avenida Juramento y por la calle Cuba, el acontecimiento que jubiloso celebraba el país entero.

En aquel ondear constante a cuya sombra se custodiaba el rastro de inmortalidad del titán civilizador, estaba condensada la admiración, la gratitud, el aplauso del pueblo de la República, para el ciudadano cumbre, para el maestro inmortal.

Era el azul del idealismo y la pureza de la blancura de los colores de la patria, que agitados por los vientos de nuestras pampas, actualizaban las ideas, las directivas, los mandatos, de quien hiciera la grandeza de la Nación y el prestigio de su nombre.

Al interior del Museo, entretanto, entraban público y escuelas en número no superado hasta entonces. Estaban allí representadas todas las clases sociales, todas las edades, todas las profesiones.

Visitas guiadas a cargo de la Dirección destacaban el origen de los objetos expuestos, haciendo resaltar pasajes de la vida de quien con valiente decisión y plena conciencia de saber, señaló en el ayer, las verdades de aquel pasado, vislumbrando las realidades que hoy vivimos y las del mañana de la República.

EL 15 DE FEBRERO DE 1961

Resonancias inolvidables alcanzó en esta casa la rememoración del día en el cual, se cumplían los ciento cincuenta años del natalicio del Prócer.

Mucho antes de la hora dispuesta para iniciar la ceremonia (21.30), el público ocupó el amplio hall donde tendría lugar la misma. Grupos compactos tomaban a la vez ubicación alrededor del Museo, para seguir su desarrollo a través de alto-parlantes colocados en los jardines que lo circundan.

Los blancos uniformes de la Banda de la Escuela de Mecánica de la Armada, cuyos componentes estaban alineados frente a la entrada prin-

cipal y los cadetes militares y navales que abrían calle hasta la misma puerta del salón del acto, daban una nota marcial a la rememoración.

Aguardando la llegada del Señor Ministro de Educación y Justicia, se encontraban junto al Director de la Institución, el Ex ministro de Instrucción Pública, doctor Jorge Eduardo Coll, fundador del Museo; el señor Subsecretario de Educación, profesor Antonio F. Salonia; altos funcionarios de este Departamento de Estado, del Cuerpo Diplomático, de las Fuerzas Armadas, familiares del Prócer, Instituciones destinadas a exaltar la obra del autor de "Facundo" y un público en el que predominaban maestros, que colmaba el espacioso local.

A las 21 y 30 en punto, un toque de clarín anunció la llegada del doctor Luis R. Mac'Kay, quien recibido en la verja exterior por la Comisión, dirigióse entre doble fila de cadetes hasta el hall central. Advertida su presencia, fue saludado por prolongada salva de aplausos.

De inmediato la Banda de Música de la Armada inició la ejecución del Himno Nacional, seguido del de Sarmiento, ambos coreados por la concurrencia.

A continuación el Director del Museo, pronunció el siguiente discurso junto al gran busto a Sarmiento, que estaba engalanado con los colores patrios, escoltado por un cadete de la Escuela Naval y otro del Colegio Militar.

"Excelentísimo Señor Ministro, autoridades, señoras y señores:

"Hacen hoy 150 años, cuando los cañones emancipadores atronaban el ámbito de América, cuando erguido de dignidad su pueblo rompía cadenas opresoras, venía al mundo Domingo Faustino Sarmiento, en la heroica tierra sanjuanina, por donde corre el zonda bravío y las montañas tiemblan por terremotos. En raras ocasiones el destino concede a los pueblos, la aparición de hombres de sus quilates. Lo mandó a nuestra tierra en el momento preciso. Cuando el mañana que quería venir, se enfrentaba con el ayer que no quería partir. Ese ayer moldeado por la civilización hispánica, que dejó por herencia destellos de espadas, fogones de vivac, pero no luces de libros, ni faros de escuelas, donde maestros abrieran las mentes y enseñaran a raciocinar. Porque quienes nos conquistaron eran paladines que sabían pelear y rezar, pero no firmar. Ahí está la gran obra de Sarmiento. Levantarse contra el anacronismo que enervaba el país. Enfrentarlo solo, luchar y vencer a los dos males que venían desde lejos: los caudillos y la ignorancia. Dispuso para esa contienda de un cerebro, que era un imperio de pensamiento y de voluntad. Sublevado a veces de generosas tormentas, con relámpagos, con rayos, pero siempre fecundas porque eran mensajes de cultura, de saber, en aquella hora de gobernantes sangrientos, de masas ignaras, de pueblos con obligación de guerrear pero sin derecho a pensar.

"Esa fue su obra cumbre de precursor, de realizador. Traer la razón donde sólo había la fuerza, la luz donde dominaba la sombra. Ese, el pedestal incommovible donde se asienta su renombre, su grandeza, su inmortalidad. Y eso que hoy nos parece fácil, fue entonces una temeridad,

que la dejó escrita en la roca de los Andes, para que la leyesen los tiranos de todos los tiempos: "Bárbaros, las ideas no se matan".

"Todos los avances y adelantos de la República, están consubstancialmente de una u otra manera con su obra, sus profecías cumplidas, sus vaticinios realizados.

"Dijo de nuestra pampa hace más de cien años: "Hoja de papel en la que ha de escribirse un poema de grandeza".

"Por eso en este aniversario, junto al viento que mueve a los ilimitados trigales de sus campos, al silbato de las locomotoras que la atraviesan en todas direcciones, al trepidar de las fábricas que la industrializan engrandeciéndonos, parecería que el humo de sus chimeneas, se hubiese elevado esta mañana con ansias de altura, con afán de evocación, para escribir en el azul de nuestro cielo su nombre y su gloria. "Honor y gratitud al Gran Sarmiento".

"En sus largos viajes por el exterior, este constructor de realidades y sembrador de esperanzas, vio lo que otros no vieron. Su contacto con sabios e intelectuales le permitieron traer experiencias de lejanos países, que aquí impuso y fructificaron.

"La Francia de Montesquieu y Mirabeau, la Italia del Arte y de la poesía, la Alemania de las Escuelas Técnicas, todo contribuyó a enriquecer su mente que acrecentaría en los Estados Unidos, el del progreso sorprendente, del adelanto fabuloso, de la democracia triunfante, del cual nuestro prócer dijera: "En un siglo, ha realizado más que la humanidad entera, en seis mil años de historia".

"El anticipó su promisorio porvenir y cuando Presidente, probó cuánto valía lo que de allí trajo en ideas, enseñanzas, experiencias, cuyos beneficios de cultura y bienestar, recogemos los argentinos ahora.

"Por todo ello y por mucho más, el país ha hecho un alto en su marcha hoy, y de pie ha evocado su memoria.

Y si es una verdad la afirmación del filósofo, que junto a los objetos donde vivieron y murieron los hombres, queda siempre un soplo de lo eterno, él está esta noche más que nunca aquí. Viviente en sugestión de inmortalidad. Al lado de libros y documentos escritos con su mano, junto a muebles y enseres por él utilizados y sobre todo y ante todo, personificado en los maestros que esta noche nos acompañan y de los cuales, jamás se separó.

"Bien por ello dijo Joaquín V. González en una noche como esta, al rememorarse en 1911 el centenario de su nacimiento, en la sala del Colón desbordante de público, en presencia del Presidente Roque Sáenz Peña: "La grandeza del alma que en la infancia fuera apellidada el primer ciudadano de la Escuela de la Patria, siempre alienta, conduce e ilumina desde su altura inmaterial, a los ejércitos de la interminable cruzada contra la ignorancia. Y agregaba, "el espíritu de Sarmiento, es perpetuo, es contemporáneo de nuestra evolución nacional, ya que ninguna cuestión de las nuestras le fue ajena, y las que no planteó o impuso las dejó esbozadas.

"Terminaba expresando en la sala incendiada de aplausos: que las actuales y futuras generaciones de argentinos, puedan cobijarse a la som-

bra de la bandera bautizada por su inspiración genial, para combatir por la verdad, por la justicia y la democracia”.

“Señoras y señores: La República hoy como en 1911, está de pie en honor de Sarmiento. A lo largo y ancho de la patria, los corazones han musitado la plegaria de la admiración y de la gratitud en su memoria.

“Y si el juicio de la posteridad, es la más alta expresión de la conciencia de la patria. Si calladas las pasiones y alejada las controversias, es ese fallo sereno el que concede o niega la razón y la gloria.

“Esta noche, desde este Museo que custodia sus reliquias y las lleva por divisa, en presencia del Señor Ministro de Educación, doctor Mac’Kay, del doctor Coll, que lo fundara, de esta numerosa y distinguida concurrencia que nos acompaña y de los miles que a través del éter nos siguen, le decimos: “Maestro Inmortal de la Patria, jamás dejarás de servir de guía y ejemplo ni nunca cesará el aplauso a vuestra trayectoria, mientras en nuestra tierra haya una escuela, flamee la bandera blanca y celeste y vibren las notas de nuestro Himno”.

A continuación el Presidente de la Asociación Amigos del Museo Sarmiento, doctor Alberto Iribarne, pronunció este discurso:

“La Asociación “Amigos del Museo Histórico Sarmiento”, viene hoy, al cumplirse los ciento cincuenta años del nacimiento del gran educador, a depositar ante su busto, este sencillo homenaje floral.

‘Pensamos que ante esta gran figura de la historia correspondería el homenaje de la veneración y del silencio. Principalmente en esta casa donde los muros nos hablan el lenguaje silencioso de la historia; y los objetos, cuadros, libros, diarios y manuscritos del prócer, bajo la acción evocativa del talentoso Director del Museo, doctor López Sanabria reviven emociones de momentos inolvidables. Pero el cumplimiento de un mandato ineludible nos pone en el deber de decir algunas palabras alusivas al homenaje.

“Sarmiento fue el realizador de los ideales de la Revolución de Mayo que fue para él la más grande de las revoluciones de todos los tiempos, porque proclamó la libertad del espíritu. Y Sarmiento se identificó con ella porque él mismo fue una pujante libertad. Nadie pudo superar el vuelo de su genio ni alcanzar la profundidad de su acción.

“Supo poner contenido democrático en el pensamiento y profunda pasión de libertad en la acción. Para él la libertad era una necesidad biológica del hombre para poder realizar el doble proceso de adaptación al medio y de selección natural de los más aptos. Y la democracia no era más que la forma necesaria de vida de la libertad.

“Pero la democracia y la libertad son hijas de la cultura y de la civilización. Había pues que educar al Soberano.

“Pesaban sobre el pueblo poderosas fuerzas que lo esclavizaban y Sarmiento se lanzó a la tarea de emanciparlo. Para liberarlo de la pesada carga de la ignorancia fue maestro desde los quince años; fundó escuelas primarias, colegios nacionales, escuelas normales, militares, navales, universidades; y dando un sentido filosófico a la enseñanza, buscó hacer de la escuela integral el alma mater de la nacionalidad.

“Sarmiento es el padre espiritual de la ley de educación común, intelectual, moral y física gratuita e igual para todos, cualquiera sea la condición social, racial, religiosa o económica de los educandos y que constituye por todo ello el más sólido puntal de nuestra civilización.

“La Ley 1420 que tiende a realizar los ideales de la revolución de Mayo y los principios de la Constitución del 53 y de la que nos rige, busca como finalidad esencial hacer que la democracia y sus fundamentos de igualdad y libertad no sean palabras que se declaman por quienes no creen en ellas, sino que sean ideas, sentimientos y convicción de todo el pueblo para que éste las practique y se cree el ambiente de civilización donde ni los dictadores ni los caudillos puedan vivir.

“Y en los tiempos que corren, de profundas perturbaciones ideológicas producidas por guerras internacionales, revoluciones, adelantos técnicos y choques de civilizaciones opuestas, que llevan a la deshumanización del hombre, la escuela de Sarmiento se hace más indispensable que nunca para asegurar nuestra unidad espiritual.

Para liberar también al pueblo de los vicios, costumbres y errores que se proyectaban desde la colonia, emprendió la tarea de educar por medio de la prensa.

“Pensaba que solo la verdad hace libres a los hombres y que ella debe ser el producto de las más amplia discusión de las ideas. Nada educa más a los pueblos que el ejercicio del derecho a conocer la verdad y el libre empleo de los conocimientos. La verdad es la expresión responsable de la palabra hablada o escrita, pero inseparable de la norma moral que la sustenta.

“Sus artículos de “El Zonda”, “El Mercurio”, “El Nacional”, “El Progreso”, encierran eternas lecciones de cultura y de moral ciudadana.

“Para liberar al pueblo de la miseria, hija de la indolencia, enseñó el amor al trabajo creando toda clase de fuentes de riquezas. Abrió las puertas para la inmigración y para el establecimiento de comercios e industrias; y por medio de ferrocarriles, caminos, granjas, quintas, plantas, flores, escribió sobre las páginas vírgenes de la pampa inmensa una égloga inmortal de trabajo, de riqueza y de progreso.

“Quedaba todavía otra fuente de esclavitud: la anarquía, que había regado con sangre toda la historia de la organización nacional. Para destruirla era necesario hacer entrar al pueblo dentro del orden institucional y del orden legal. En esa tarea enfrentó a tiranos y caudillos; combatió a la demagogia que sigue a la democracia como la sombra al cuerpo y desde los cargos de maestro, gobernador, senador, ministro y Presidente, enseñó que la libertad sólo es efectiva cuando se la practica dentro del orden jurídico y del orden moral.

“No obstante su temperamento apasionado y sus violentas polémicas, Sarmiento fue el genio de las grandes síntesis: en medio de la anarquía reinante consiguió desde su gobierno consolidar la unión nacional; frente al choque de los pueblos de nuestro continente en el proceso constitucional de las nacionalidades supo crear el sentimiento de solidaridad americana; y enfrentando a la educación sectaria heredada de la colonia, edu-

có a las nuevas generaciones en el respeto a todas las ideas, la tolerancia para todas las creencias y la unión de todos los espíritus en la más amplia libertad.

“Sarmiento sintió las emociones de las almas puras; amó a los niños, los pájaros, las plantas y las flores, y su genio y su voluntad tuvieron la fuerza de los elementos naturales.

“Hizo de la verdad un culto y de la justicia social un arma de combate. Sembró ideas generosas y nobles sentimientos en los surcos fecundos del alma de su pueblo y desdeñando todo lo pequeño cosechó los frutos de la gloria.

“Murió a los 77 años pero su espíritu de creador de cultura y su ejemplo de dignidad moral tendrán la vida de la patria misma. Cada vez que la desorientación haga aflorar la irracionalidad, estará presente su genio para señalar el camino de lo racional y de lo justo. Así hoy, al cumplirse los ciento cincuenta años de su nacimiento, discutido por los enemigos de la civilización pero seguido por un pueblo que lo comprende y trabaja en un constante esfuerzo de superación y escoltado por los grandes de la historia marcha fijando rumbos por todos los senderos de la Patria, el Maestro Incomparable de nuestra democracia y nuestra libertad”.

El Director del Museo invitó luego al doctor Mac'Kay, a las autoridades y a la concurrencia, a recorrer las salas de exhibición, dando explicaciones y respondiendo a preguntas sobre el origen y trascendencia de los objetos expuestos.

LA COMISION NACIONAL EJECUTIVA PREPARA EL PLAN DE LOS HOMENAJES

Realizó varias sesiones bajo la Presidencia de su titular doctor Luis R. Mac'Kay. En intensa labor, se estudiaron los diversos aspectos de los homenajes excepcionales, que durante el año 1961 tributarianse al Prócer en el Sesquicentenario de su natalicio.

Al servicio de esta patriótica tarea, el referido organismo cumplió un loable cometido. En sus deliberaciones estuvo presente el espíritu Sarmientino y todos sus integrantes aportaron con entusiasmo su fervor, sus conocimientos para que la fecha alcanzara relieve extraordinario. Su Presidente expuso iniciativas y sugirió medidas, que aunadas con el empeño puesto por todos, dieron como resultado el grandioso homenaje que se trasunta en esta publicación.

A una de las reuniones fueron invitados los agregados culturales de las embajadas de los países hermanos de América, acreditados ante nuestro gobierno.

En las deliberaciones que tuvieron lugar en la misma, se decidió el homenaje que esas repúblicas rendirían al Maestro Inmortal.

Concurrieron a la referida reunión los siguientes agregados culturales: de Chile, señor Enrique Araya Gómez; de Costa Rica, señor Raimundo Mata Arias; de El Salvador, señor Cristóbal Humberto Ibarra; de Filipinas, señor Serafín García; de Guatemala, señor Rafael Ponciano Asturias; de México, doctor Bernardo Reyes; de Nicaragua, señor Francisco León Argüello; de Perú, señor Julio E. Ego Aguirre; de la República Dominicana, señor Julio G. Gual; del Uruguay, señor Julio V. Iturbide, y de Venezuela, señor Angel Peña Peña.

En otra reunión se aprobó el proyecto de convocar a un Congreso Interamericano de Educadores, que se inició el 11 de setiembre en la ciudad de San Juan, cuna del evocado. Sesiónó bajo el lema: "*El maestro de América*" a cuya sugerión se debió la convocatoria del Primer Congreso Pedagógico Sudamericano realizado en la República Argentina en 1882".

La crónica de este Congreso, que sólo enunciamos aquí al efecto de su información, corresponde a la Comisión de Publicaciones del mismo.

La Comisión Ejecutiva Nacional realizó también una de sus sesiones en este Museo, a la cual se le dio el carácter de reunión especial. Varios de sus miembros hicieron resaltar la obra del Insigne Republicano, contando el acto con numerosa concurrencia, en la que prevalecían los docentes que siguieron su desarrollo con atenta emoción.

En otra de las reuniones se aprobó una moción del vocal doctor López Sanabria, declarando Día Nacional de Homenaje a Sarmiento el

15 de mayo. Para ello se tuvo en cuenta que el 15 de febrero —aniversario de su natalicio— están cerrados los establecimientos educacionales por vacaciones, no concibiéndose un homenaje de proporciones al Insigne Maestro, ausentes profesores y estudiantes, que fueron y son símbolo de su obra y expresión de su esfuerzo.

Para materializar el anhelo, se nombró una Junta Coordinadora Nacional encargada de organizar el homenaje el día mencionado. El se haría simultáneamente en todo el territorio del país. La referida Junta quedó integrada teniendo como Presidente al autor de la moción y como vocales al Vicepresidente del Consejo Nacional de Educación, profesor Carlos Mauriño y al profesor Osvaldo Giorno, Asesor Ministerial. Este organismo tendría como Secretario, al señor Pedro Pardo Argerich.

Para cumplir la tarea confiada a su responsabilidad, con toda la amplitud demandada por el fervor nacional, fueron adscriptos con carácter de Asesores al nuevo organismo, los siguientes funcionarios: Por el Ministerio del Interior, el Subdirector General de Provincias, señor José E. Francini; por el Ministerio de Educación y Justicia, el Director de Educación Física, profesor Ramón C. Muros y profesor Lázaro Aragonés; por la Dirección de Enseñanza Secundaria, Especial y Superior, el profesor Luis M. Borruat; por la Dirección de Enseñanza Artística, los profesores Juan Petrarú y Ernesto Galeano; por la Secretaría de Estado de Comunicaciones, los señores Osvaldo González Orejana y Julio César Sáenz; por el Ministerio de Defensa Nacional, el teniente coronel Jorge Castro Madero; por la Secretaría de Ejército, el mayor Jorge L. Casella y el señor Roque Filippone; por Coordinación del Ejército, el señor Enrique Goenaga Pereyra; el comandante Hugo Alberto Petit, por la Secretaría de Aeronáutica; el teniente de corbeta, Augusto María Carlino, por la Secretaría de Marina; por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, el Director de Paseos, ingeniero Ramón Mateo Russo e ingeniero Fernando Grande; por el Consejo Nacional de Educación, los profesores Carlos Florit y Francisco Mazziotti Irigoyen.

LABOR DE LA JUNTA COORDINADORA

Fijó como sede para sus sesiones el Museo Histórico Sarmiento, convocando su presidente, doctor López Sanabria a los Asesores a varias reuniones, donde se impartieron directivas tendientes fuera la fecha señalada como Día Nacional del Prócer, auténtica exteriorización de admiración y gratitud, al unísono en todo el territorio de la República.

A tal efecto se tomaron las siguientes disposiciones:

- 1º) Se comisionó al Asesor del Ministerio del Interior, señor José Francini para recabar de los gobiernos de provincias concurrencia de sus autoridades y colaboración para los actos que en sus respectivas jurisdicciones debían cumplirse el 15 de mayo.

Igualas instrucciones se impartieron a los Asesores del Ministerio de Defensa Nacional encabezados por el señor teniente coronel Jorge Castro Madero con respecto a la participación de

las fuerzas armadas a las concentraciones del citado día, como así también a los del Ministerio de Educación y Consejo de Educación, en lo relativo a la concurrencia de los establecimientos de enseñanza.

- 2º) Se dispuso que frases del Prócer se mostraran en cartelones, en la Avenida de Mayo, a la altura del primer piso, arteria por la cual pasaría la columna después de la concentración en la Plaza de Mayo.
- 3º) Se dio instrucciones a las Inspecciones de Enseñanza, tendientes a que colocaran altoparlantes en los lugares de concentración en el interior, para seguir la ceremonia central de la Capital Federal.
- 4º) Se resolvió hacer participar en el desfile de esta Capital, reliquias vinculadas con el Prócer. Por primera vez se sacarían objetos de un Museo, para pasearlos por las calles ante los ojos del pueblo. Entre ellos la carroza de gala adquirida durante su gobierno. No iría esta vez escoltada por la caballería uniformada a la usanza de la corte de Viena, como la contempló Buenos Aires en 1873, pero sí, su paso sería una novedad, despertadora de admiración y de recuerdos.

El viejo y lujoso vehículo guardado en el Museo de Luján, fue traído a esta Capital gracias al gesto patriótico del señor Intendente de aquella localidad, don Silverio P. Salaverry, cuya Comuna proveyó el camión. Tanto en el viaje de venida como de regreso, lo hizo bajo la responsabilidad del Secretario del Museo Sarmiento, señor Guillermo Aimo y con escolta de patrulleros de la Policía Federal. La cochería Barberis en loable actitud, facilitó cochero, lacayo, arreos y caballos para presentarlo en el desfile.

LAS BANDERAS QUE CUBRIERON SU FERETRO

Como un homenaje a las tres naciones cuyos pueblos estuvieron más vinculados a su vida, se decidió que los emblemas de Chile, Paraguay y Uruguay, que cumpliendo su mandato cubrieran su féretro al traerse de Asunción sus restos, participaran también en el desfile.

A tal efecto se solicitó a los Asesores Militares, tres carriers del ejército para conducir los sagrados símbolos desde el Museo Sarmiento, donde se custodian.

LA PALA CON LA CUAL SE INICIARON LAS OBRAS DE PALERMO

Palermo, el gran parque de esta populosa ciudad, creado durante su presidencia tras vencer la oposición de quienes creían que sería lugar insalubre para la ciudad, estuvo también presente en esta celebración.

Fue un motivo más para traer a plenitud su recuerdo de civilizador y progresista.

La pala con la cual iniciara simbólicamente aquellas obras en una tocante ceremonia, iría en un carro de labor de la Escuela de Niños Jardineros de la Municipalidad. Le prestarían escolta los alumnos de la misma.

Con el jefe de las fuerzas militares que encabezarian la columna, el Presidente de la Junta tuvo una entrevista, coordinando detalles para el mayor éxito de la ceremonia.

Todo fue considerado sin descuidar pormenores, desde el número de alumnos que participarían hasta el cuidado y custodia de las reliquias, que por primera vez se sacarían de un Museo, para exhibirlas por las calles.

Todo fue previsto en esta circunstancia, para rendir el cálido homenaje que el pueblo y la nación, deben a la memoria del Insigne Maestro.

DE LA MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL FEDERAL

Buenos Aires, 9 de mayo de 1961.

Vista la nota presentada por la Junta Coordinadora Nacional de Homenaje a Sarmiento, y

CONSIDERANDO:

Que con motivo de celebrarse el presente año el sesquicentenario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento, la Intendencia Municipal dispuso oportunamente, por decreto N° 2065/61, que la Comuna rendiera digno homenaje a esa figura cumbre de nuestra historia, a cuyo genio creador se deben tantas obras fundamentales en el orden de la educación, de las letras, de las instituciones civiles y militares de la patria;

Que esta Intendencia imbuida del mismo espíritu que inspirara tal resolución, debe hacerse presente en los actos conmemorativos organizados por el Gobierno Nacional, que tendrán lugar el próximo 15 de mayo, instituído oficialmente como Día de Sarmiento, dándoles su adhesión y ofreciendo su contribución para el mayor realce de tales ceremonias;

Que estas se realizarán, con el auspicio del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, como homenaje de todos los institutos de enseñanza del país, y atento a que autoridades organizadoras —Junta Coordinadora Nacional de Homenaje a Sarmiento— desean tener el honor de izar el pabellón nacional a la salida del sol, en la Plaza de Mayo,

El Intendente Municipal,

D E C R E T A :

Artículo 1º — Exprésase la adhesión de la Intendencia Municipal a los actos programados en el Orden Nacional que se realizarán el próximo 15 de mayo, "Día de Sarmiento";

Art. 2º — Dispónese la realización de las ceremonias de izar y arriar el pabellón nacional en la Plaza de Mayo. El izamiento estará a cargo del señor presidente de la Junta Coordinadora Nacional de Homenaje a Sarmiento, doctor Bernardo A. López Sanabria.

Art. 3º — Autorízase a la Escuela de Niños Jardineros para que sus alumnos participen del desfile escolar a realizarse, escoltando la pala utilizada por Sarmiento al inaugurar las obras del Parque 3 de Febrero;

Art. 4º — Delegaciones de profesores y alumnos pertenecientes a los establecimientos municipales de enseñanza concurrirán a los actos programados;

Art. 5º — Dispónese el embanderamiento de la Plaza de Mayo, del Palacio Municipal y de la Avenida de Mayo;

Art. 6º — La Dirección de Acción Cultural procederá a colocar en la Plaza de Mayo una leyenda alegórica con la efigie del prócer; a instalar palcos en la misma plaza; a fijar carteles con leyendas alusivas e instalar equipos amplificadores a lo largo de la Av. de Mayo;

Art. 7º — Los actos de referencia serán transmitidos por LS1 Radio Municipal;

Art. 8º — Durante la realización de las ceremonias se dispondrán las medidas pertinentes para el cierre del tránsito;

Art. 9º — Regístrese, publíquese, comuníquese, dése a la prensa, tome conocimiento la Oficina de Ceremonial, y pase a sus efectos a las Dirección de Acción Cultural, Paseos, "Escuelas Técnicas Municipales Raggio", LS1 Radio Municipal y de Tránsito, cumplido, archívese.

(Fdo.): GIRALT. — *Aldo Armando Cocco*. —
Jorge W. Gómez Pineda. — *Jorge A. Perazza*.

RAMÓN SAENZ DE ZUMARÁN
Jefe de Despacho
Secretaría de Cultura y Acción Social

DECRETO N° 7406 / 61

LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA SECUNDARIA,
NORMAL, ESPECIAL Y SUPERIOR ENVIO LA SIGUIENTE
CIRCULAR N° 18 A LAS DEPENDENCIAS A SU CARGO

Buenos Aires, 3 de mayo de 1961.

Señor Rector:

Tengo el agrado de dirigirme a usted haciendo referencia a la circular N° 16 del año en curso, en la cual se deban algunas instrucciones preliminares relacionadas con el acto de homenaje a Domingo Faustino Sarmiento a realizarse el 15 de mayo próximo.

Complementando la misma, cumplio en transmitirle las siguientes recomendaciones de carácter definitivo:

1º — Los señores rectores adoptarán las providencias necesarias para el mejor éxito del acto, de acuerdo a las instrucciones emanadas de esta Dirección General y las que imparta al mismo fin la Dirección General de Educación Física.

2º — En la Capital Federal el programa de organización, concentración y desfile será el siguiente:

- a) Participarán del desfile grupos de 52 alumnos de cada escuela de niñas y 80 alumnos de cada escuela de varones, (24 escuelas de varones y 37 de niñas a las que se les dará aviso oportunamente) según lo determina la Dirección General de Educación Física. Con cada grupo concurrirá el abanderado con su bandera, sin escolta, salvo la Escuela Normal "D. F. Sarmiento" y el Colegio Nacional "D. F. Sarmiento" que harán concurrir al abanderado con su escolta.
- b) Los grupos de alumnos deberán encontrarse en la Plaza de Mayo, en el espacio comprendido entre el monumento al Gral. Belgrano, calle Rivadavia y Pirámide de Mayo, con frente a la Casa de Gobierno, a las 14,15 a más tardar, formados en escuadra de cuatro en fondo, de menor a mayor. La citación y concentración previa deberá ser fijada por cada rectorado de manera que los alumnos lleguen formados ya, a la Plaza de Mayo, donde se les dará la ubicación definitiva.
- c) La organización del desfile y la formación previa estará a cargo en la Capital Federal, de la Dirección General de Educación Física y su cuerpo de inspectores, secundados por los profesores de educación física designados por cada rector, quienes asumirán la responsabilidad de la conducción de los alumnos hasta su desconcentración.
- d) Los señores profesores a cargo de la conducción de los grupos de alumnos concurrentes deberán consultar detalles y mayores instrucciones al Señor Inspector de Educación Física, *Lázaro Aragónés*, a cuyo efecto deberán concurrir el día 10 de mayo al local del micro-cine de la Dirección General de Educación Física, Las Heras 2191, 1er. piso, las profesoras a las 17 hs. y los profesores a las 18 hs.

Art. 3º — El acto y la formación previa de la columna del desfile será:

- a) A las 14.45 hs.: Final de la concentración;
- b) A las 15 hs.: Iniciación del acto, simultáneamente en todo el país, por medio de señales transmitidas por las cadenas de radiodifusión;
- c) Los actos del día 15 de mayo se desarrollarán de acuerdo al siguiente programa:
 1. Himno Nacional.
 2. Himno a Sarmiento.

3. Acordes de los Himnos de las repúblicas de Chile, Uruguay, Paraguay y Estados Unidos de Norte América.
4. Discurso de S. E. el señor Ministro de Educación y Justicia, Dr. Luis R. Mac'Kay.
5. Señal de iniciación del desfile, transmitida por la cadena de radiodifusión a todo el país, para que se realice simultánea y coordinadamente, dada por el señor Presidente de la Comisión Coordinadora de la Comisión Nacional de Homenaje a Sarmiento, Dr. Bernardo López Sanabria.
6. Iniciación del desfile al compás de la marcha "A mi bandera" y posterior desconcentración.

Art. 4º — En los establecimientos de enseñanza del interior del país, la concentración deberá realizarse coordinadamente, coincidente con la que se realiza en Buenos Aires, pero en el lugar público donde se encuentre el bronce de Sarmiento o su Altar Cívico. Se permanecerá en el lugar hasta que el Señor Ministro de Educación y Justicia de término a su discurso. Al darse la orden de iniciar el desfile, desde Buenos Aires, cada cual lo realizará en la forma más adecuada al lugar y circunstancias. Se recomienda especialmente dar calor popular al homenaje que no debe ser exclusivamente escolar.

Art. 5º — En la Capital Federal, la columna del desfile será organizada por la Dirección General de Educación Física en la misma Plaza de Mayo. En las ciudades y lugares del interior del país lo harán las comisiones que se hayan constituido con ese objeto.

Art. 6º — El día 15 de mayo, a la salida del sol, se izará la Bandera Argentina en cada escuela en todo el país, en homenaje a Sarmiento frente al mayor número posible de alumnos, entonándose la canción "Aurora". Será arriada, con las formalidades del caso, a la puesta del sol.

En todo lo que no opongan a las presentes instrucciones son válidas las que se impartieron por circular N° 16 de 1961.

Saludo al señor Rector muy atentamente.

FLORENCIO D. JAIME
Director General de Enseñanza Secundaria,
Normal, Especial y Superior

NOTA: Establecimientos de la Capital Federal que deben concurrir al desfile del 15 de mayo:

Escuelas Normales:

- a) Las 12 Escuelas Normales de la Capital Federal, con abanderado sin escolta.
- b) La Escuela Normal N° 9 "D. F. Sarmiento" con abanderado y escolta.

Colegios Nacionales:

- a) N° 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, y 17 con sus abanderados sin escolta.
- b) El Colegio Nacional N° 2 "D. F. Sarmiento" con abanderado y escolta.

Liceos de Señoritas:

- a) N° 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12 y 13 con abanderado sin escolta.

Escuelas de Comercio:

- a) De Niñas: N° 2, 4, 6, 7, 8, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22, 24, 31, 32 y 33.
- b) De Varones: N° 1, 3, 5, 9, 11, 20 y 30.

EL MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL DIO
LA SIGUIENTE RESOLUCION

Buenos Aires, mayo 11 de 1961.

VISTO

El Decreto del Poder Ejecutivo Nacional por el cual se tributará un homenaje especial recordatorio a la memoria del ilustre ciudadano que fuera D. DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO, Presidente de la Nación Argentina, Maestro de América y General de División de las Fuerzas Armadas, con motivo de haber ocurrido el sesquicentenario de su nacimiento, y

CONSIDERANO:

Que las Fuerzas Armadas de la República han de adherir en forma especial a la solemnización de los actos programados por la Comisión Nacional Ejecutiva de Homenaje creada por el decreto de referencia;

Que la Comisión Nacional Ejecutiva de Homenaje ha resuelto realizar el acto central el mismo día 15 de mayo de 1961, a las 15 horas, en la Plaza de Mayo;

Que a dicho acto concurrirá el Presidente de la Nación y altas autoridades nacionales;

Que según lo acordado por las Secretarías Militares y el Estado Mayor de Coordinación,

El Ministro de Defensa Nacional,

R E S U E L V E :

Artículo 1º — El mencionado día y hora, se encontrarán formadas para el desfile y rendición de honores correspondientes los siguientes efectivos:

De la Secretaría de Guerra:

- Una Compañía del Colegio Militar con bandera, escolta y Banda.
- Una Compañía del Liceo Militar Gral. San Martín.

—Un Escuadrón del Regimiento de Granaderos a Caballo “General San Martín”.

De la Secretaría de Aeronáutica:

—Una Compañía de la Escuela de Aviación Militar con bandera y escolta.

—Esta misma Secretaría dispondrá el sobrevuelo por aviones de la Fuerza Aérea en el lugar y durante los actos que en la presente resolución se indican.

Además:

—La Secretaría de Marina dispondrá la concurrencia de la banda de la Escuela Naval Militar, la que formará frente al palco presidencial y la de Aeronáutica una banda que acompañe a los efectivos durante el desfile.

Art. 2º — Las Secretarías Militares dispondrán que durante el día de referencia en el monumento que perpetúa la memoria del prócer, sito en el Parque 3 de Febrero de esta Capital, se establezca una guardia de honor compuesta por dos alumnos de cada instituto militar y por fuerza, la que estará desde las 8 hasta las 18 horas.

Art. 3º — La Secretaría de Guerra dispondrá que tres carriers se encuentren en el Museo Nacional Domingo Faustino Sarmiento a las 12 horas de dicho día, a los efectos del traslado de las banderas de los países de Chile, Paraguay y Uruguay que cubrieron el féretro del Presidente Sarmiento en el acto de su inhumación, los que se incorporarán a las tropas de desfile en Plaza de Mayo, para participar posteriormente del mismo.

Art. 4º — Las tropas que han de participar en el desfile militar que se menciona en los arts. 1º y 3º, estarán formadas con la antelación debida sobre la calle Hipólito Yrigoyen, desde Balcarce hasta Perú.

Art. 5º — El Comando de la Agrupación del Desfile será ejercido por un Oficial Superior a designar por la Secretaría de Marina, quien tomará contacto a los efectos de la total coordinación de las diversas fases del homenaje con las autoridades pertinentes que designen los Secretarios Militares para mandar a las respectivas tropas, las del Ministerio de Educación y Justicia y con el coordinador de ese mismo Ministerio de Estado, Director del Museo Nacional Domingo Faustino Sarmiento, doctor D. Bernardo López Sanabria.

Art. 6º — El día en que se efectuarán los homenajes objeto de esta resolución, se procederá aizar el Pabellón Nacional y su posterior arriamiento en forma solemne a las 8 y 18 horas respectivamente, en el mástil en la Plaza de Mayo.

La Secretaría de Guerra adoptará las medidas necesarias para que se hagan presentes en dichas oportunidades, una Sección del Regimiento 1 de Infantería Motorizado “Patricios” con bandera y banda.

Art. 7º — Las Secretarías Militares adoptarán las medidas necesarias a efectos de que las respectivas guarniciones del interior del país adhieran y presten la colaboración necesaria dentro de sus posibilidades, para el mayor lucimiento de los actos que en homenaje al prócer hubiesen programado las autoridades del Ministerio de Educación y Justicia.

Art. 8º — Comuníquese a las Secretarías Militares y al Estado Mayor de Coordinación, pásese copia de la presente resolución al Ministerio de Educación y Justicia, Ministerio del Interior, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y Dirección del Museo Nacional Domingo Faustino Sarmiento y archívese en el Ministerio de Defensa Nacional.

Resolución N° 77.

JUAN BAUTISTA PICCA
Teniente General
Jefe del Estado Mayor de Coordinación

(Fdo.): JUSTO P. VILLAR
Ministro de Defensa Nacional

EL GRAN ACTO DEL 15 DE MAYO DECLARADO DIA NACIONAL DE SARMIENTO

Nubada y amenazante amaneció la jornada destinada a honrar su memoria. Intermitente garúa trocada por intervalos en francos chaparrones, inspiraba desalentador presagio.

A las dificultades enfrentadas para organizar el desfile, superadas con decisión y empeño, venía ahora a sumarse la inclemencia del tiempo. Todo, todo hacía recordar la trabajosa vida de Sarmiento! Los obstáculos encontrados en su niñez, la persecución en su juventud, la incomprensión que le rodeara en su madurez y luego el triunfo. El triunfo trasuntado en bien para su Patria, en prestigio para América, en orgullo para los argentinos.

Tal vez, para templar su espíritu, el destino llenara su camino de impedimentos y tropiezos en la primera mitad de su vida. También a quienes aguardaban con emoción el momento de rendirle homenaje en su fecha excepcional, tras encontrar tantas trabas para organizarlo con la amplitud exijida por su celebridad, hizo vivir además, horas amargas aquella inestable mañana. Quizá para que por contraste, resultasen más apreciables las serenas que se aproximaban. Contribuidoras a la rememoración apoteósica de inolvidable resonancia.

IZAMIENTO DE LA BANDERA EN PLAZA DE MAYO

La primera parte del programa de aquel día lo constituyó el izamiento de la gran bandera que se custodia en la Municipalidad, en el mástil existente en la Plaza de Mayo de la Capital Federal.

Ello tuvo lugar a las 8 horas, simultáneamente con el cumplido en todos los establecimientos educacionales del país.

A las 7 y 55 horas, en todas las casas de estudios de la república, formados en sus patios de honor, se encontraban los contingentes estu-



El Presidente de la Junta Coordinadora Nacional de Homenaje al Prócer, doctor Bernardo López Sanabria, en el instante de presionar el botón del mástil en la Plaza de Mayo, a las 8 de la mañana, al iniciarse la rememoración.

diantiles atentos al toque de clarín que desde la plaza referida, indicaría el momento en que el Presidente de la Junta Coordinadora Nacional, doctor López Sanabria, haría accionar el botón del mástil.

Momentos antes conducida en un carrier del ejército, llegaba al lugar de la ceremonia la bandera, seguida por todos los miembros de la Junta Coordinadora. Escóltábanla los alumnos de las Escuelas Raggio, con sus uniformes. Cerrando la columna, una compañía de infantería con bandera y banda. Las tres cuadras recorridas se hicieron bajo el constante aplauso de una multitud, reunida no obstante la hora temprana.

A las ocho en punto, ante la tropa presentando armas y las jubilosas exclamaciones de la concurrencia, ascendían lentamente los colores celeste y blanco.

Pese a no ser feriado, la Plaza de Mayo y sus adyacencias, presentaban desde aquel momento el aspecto de las fiestas nacionales.

Los letreros atravesando la Avenida con frases de Sarmiento, concitaban la atención del público. El total embanderamiento daba la tónica de patria.

EL ACTO CENTRAL

Ya desde las 15, hora señalada para la ceremonia principal, la ciudad bajo un cielo encapotado, fue estremecida por un grandioso trueno. Más éste, no retumbó como anuncio de lluvia. Ella no se produjo. Diríase, era un homenaje más a quien había pasado por la vida con esperanzada pujanza, contagiando optimismo.

Faltaban pocos minutos para iniciar el acto. Honda expectativa hacía latir al unísono los corazones de los reunidos en la histórica Plaza, con los de los integrantes de multitudes congregadas en capitales de provincias, ciudades grandes y chicas, en escuelitas aisladas de la ilimitada pampa, o enclavadas al pie de las lejanas montañas. Todos por igual, estaban pendientes de la voz del locutor, anunciadora desde la plaza donde nació la Patria, de las notas del Himno Nacional, iniciador de la ceremonia.

A las 15 en punto, aparecía en la puerta principal de la Casa de Gobierno, el Señor Presidente de la República seguido de Ministros y funcionarios, dirigiéndose de inmediato al Palco Oficial levantado sobre la calzada de la calle Balcarce. Esperábanle allí diplomáticos, altos jefes de las fuerzas armadas y legisladores y miembros de la Comisión Nacional de Homenaje.

En aquel momento, una impresión maravillosa de conjunto, un cuadro de grandiosidad ofrecía la Plaza de Mayo ocupada en su perímetro por miles de estudiantes perfectamente alineados. El espectáculo se prolongaba por la Avenida de Mayo, donde la multitud apiñada en las amplias veredas, formaba compacto cordón, mientras balcones y terrazas aparecían colmados entre el ondear de colores patrios.

Allí estaba el pueblo haciendo un alto en su fugitivo trajín de los afanes cotidianos. Allí estaba solemnizando con su presencia, la trascendente significación del día que se celebraba.

Allí estaban con su fervor niños y grandes, civiles y soldados, obreros y estudiantes y por encima de todos, la Patria, simbolizada en la gran bandera que junto a la estatua de su creador, inaugurada precisamente por Sarmiento el 24 de septiembre de 1873, flameaba en su alto mástil, con su sol fulgurante, reafirmando: "No haber sido jamás atada al carro triunfal de ningún vencedor de la tierra".

En aquel momento, la voz del locutor de Radio Nacional, indicando la iniciación de la ceremonia, llegó como toque de clarín.

Ejecutado por la banda del Colegio Militar, resonó majestuoso nuestro Himno Nacional, coreado simultáneamente desde Tierra del Fuego hasta Jujuy.

No se habían apagado los aplausos que lo rubricaron, cuando la banda de la Escuela Naval Militar, pobló los aires con el dedicado al Maestro Inmortal: "Honor y gratitud al Gran Sarmiento" repetían desde las más altas autoridades de la República hasta el más pequeño alumno de la más distante escuela de nuestro territorio. Allí estaba condensado el agradecimiento de la Patria toda.

No podía faltar en esta rememoración, el recuerdo a los cuatro países más vinculados a su existencia. Chile, que lo acogiera en su hora de desgracia, enviándolo a Europa y a Norte América. Estados Unidos, donde durante tres años como enviado diplomático, admirara su civilización y su progreso, para implantarlo en su Patria al ser Presidente. Uruguay, vinculado a su cruzada libertaria contra Rosas. Paraguay, tierra hospitalaria, a la sombra de cuya bandera heroica se apagaría su vida de luchador invencible. La primera parte de los himnos de esos países hermanos, resonaron en todo el territorio, aplaudidos por nuestro pueblo.

Acababa de cumplirse la primera parte de la brillante ceremonia. En las multitudes congregadas se hacía un expectante silencio, al anunciar por la cadena Nacional de Radio, hablaría de inmediato en nombre del pueblo y del gobierno de la Nación, el Señor Ministro de Educación y Justicia, a la vez Presidente de la Comisión Ejecutiva Nacional de Homenaje al Prócer, en su Sesquicentenario, Doctor Luis R. MacKay.

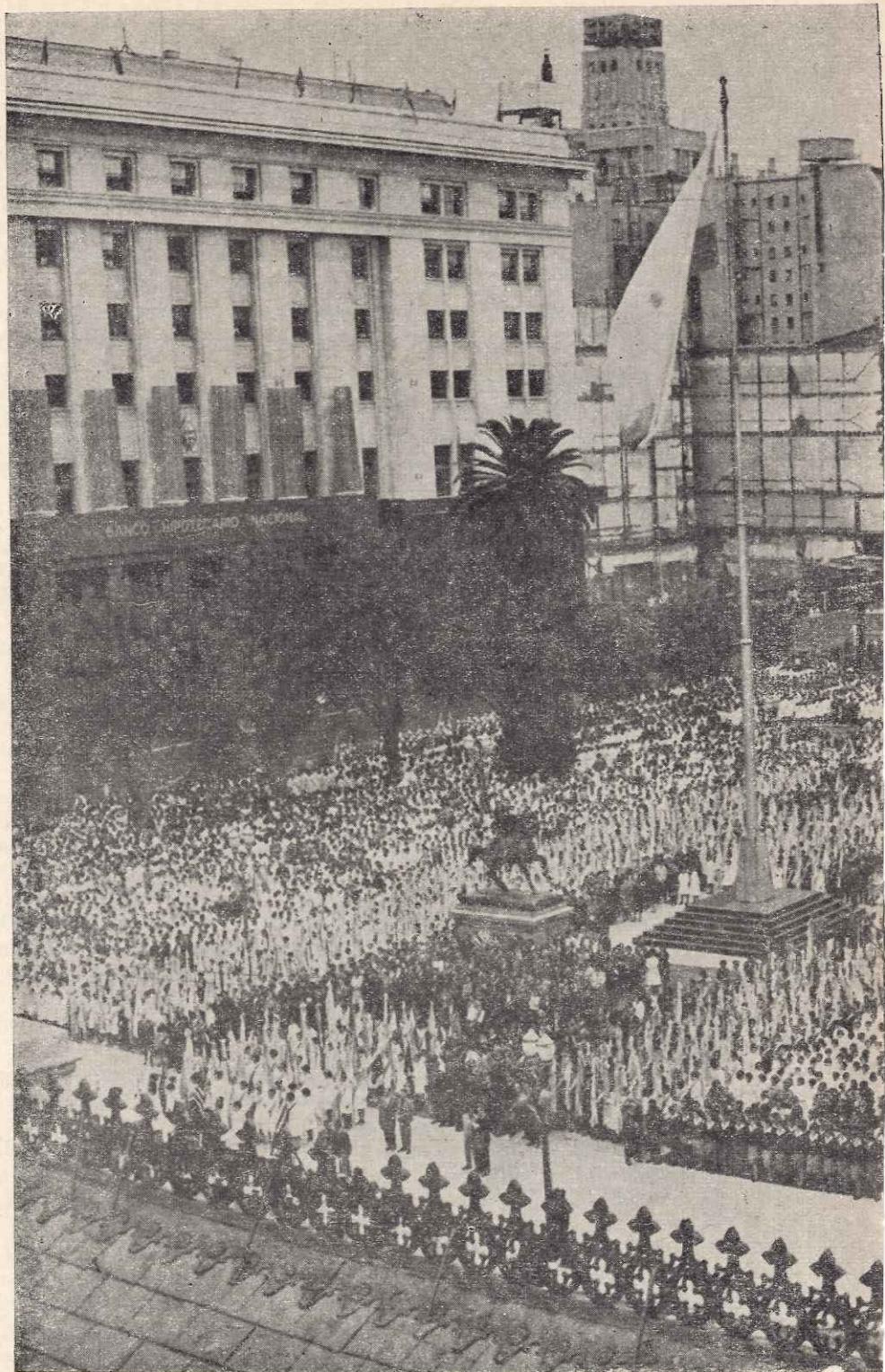
Su voz llevada a todo el ámbito de la República, empezó diciendo:

"Como Presidente de la Comisión Nacional de Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento al cumplirse siglo y medio de su nacimiento, vengo a rendir tributo de admiración, gratitud y fidelidad al mensaje visionario del más grande Maestro de América".

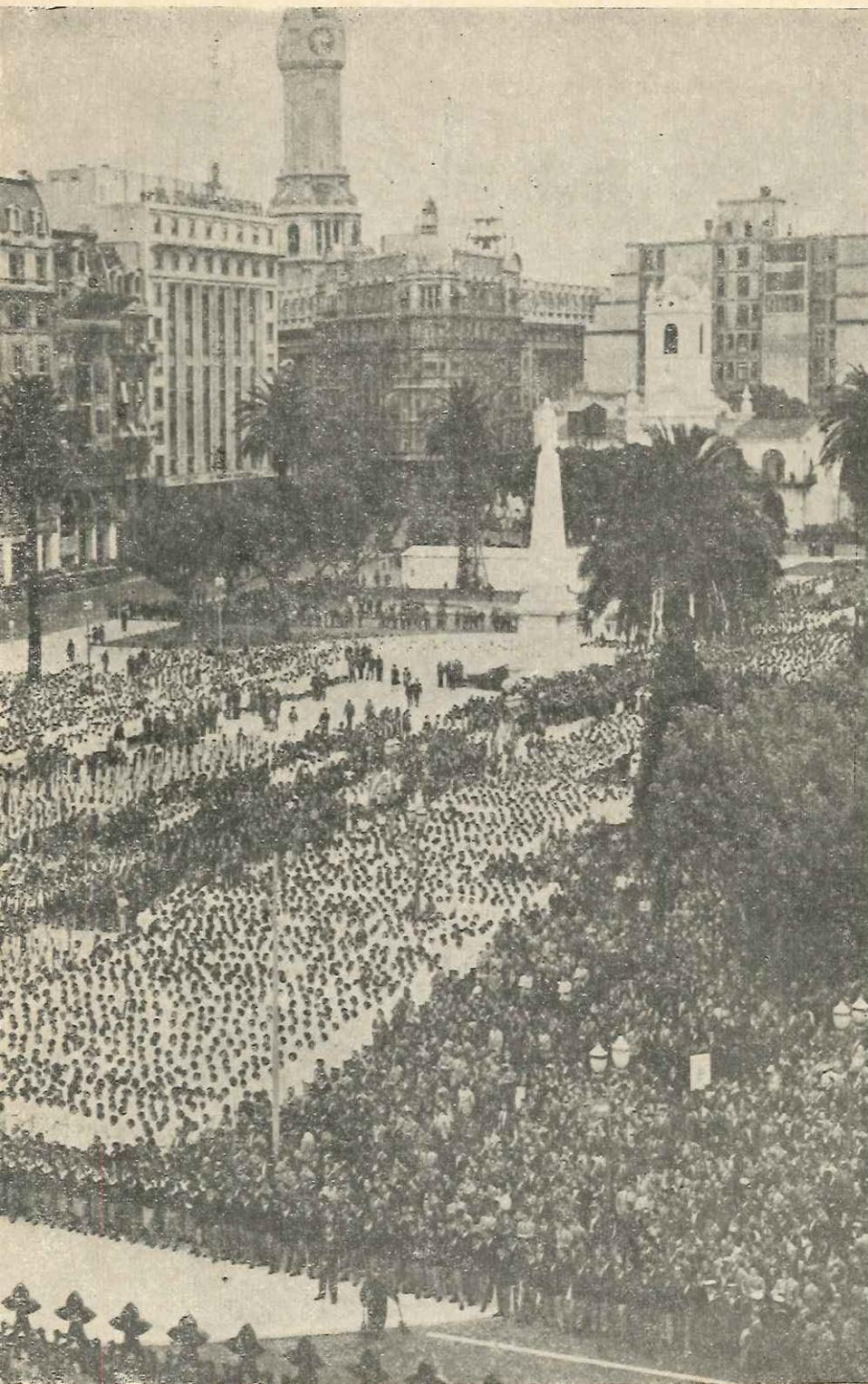
"Honra de nuestra tierra, la vida y la obra de Sarmiento no pueden ser expuestas ni apenas aludidas con justicia en un discurso, en una conferencia, ni siquiera en un libro".

"Evocarlo es, sin embargo, tan grato al espíritu de quien siente a la distancia el poderoso influjo de su verbo y de su acción que no he de resistir al impulso de trazar, una vez más, el perfil del hombre, del escritor, del gobernante, del maestro".

"El mismo comenzó su lacónica "Autobiografía" con el recuerdo de los Andes nevados que fueron su cuna. No es casual que en la vejez, al mirar hacia atrás, evocara la cordillera natal y la nombrara como



Ahí están con su fervor, concentrados en la Plaza de Mayo de la Capital
riéndese al tributo, la Patria



Federal, niños y grandes, civiles y soldados, obreros y patronos, y adhi-
simbolizada por una gran Bandera.

básico punto de referencia. Quizá ni él mismo advirtió hasta qué extremo la montaña lo había formado y le había impreso su sello. Para mí, hombre del litoral, donde mansas cuchillas tornan apacible el terreno y habitúan a fundir el alma en el paisaje, es harto comprensible que el duro suelo nativo haya creado carácter tan resistente y bravio. Ricardo Rojas sintió a Sarmiento vivo en su paisaje natal, comarca de contrastes violentos donde conviven el llano y la montaña, el polvo y la piedra, el oasis y el desierto, la égloga y la tragedia. Vio en las rocas de la quebrada del Zonda los hombros titánicos y el cráneo pelado del prócer, su puño tenaz y su gesto agresivo. "Sarmiento es un námen de este lugar —escribió—; su montaña se hizo hombre en él, como en los mitos primitivos".

En párrafos siguientes después de señalar otros rasgos que la montaña imprimió a su personalidad, continuó:

"El hombre así formado no declinará jamás su fuerza, no se sentirá vencido ni aún vencido, casi no requerirá colaboración ni compañía, nunca experimentará el peso de la fatiga o del desánimo. Su estilo de vida es montañoso. Combate en las alturas y sin cuartel".

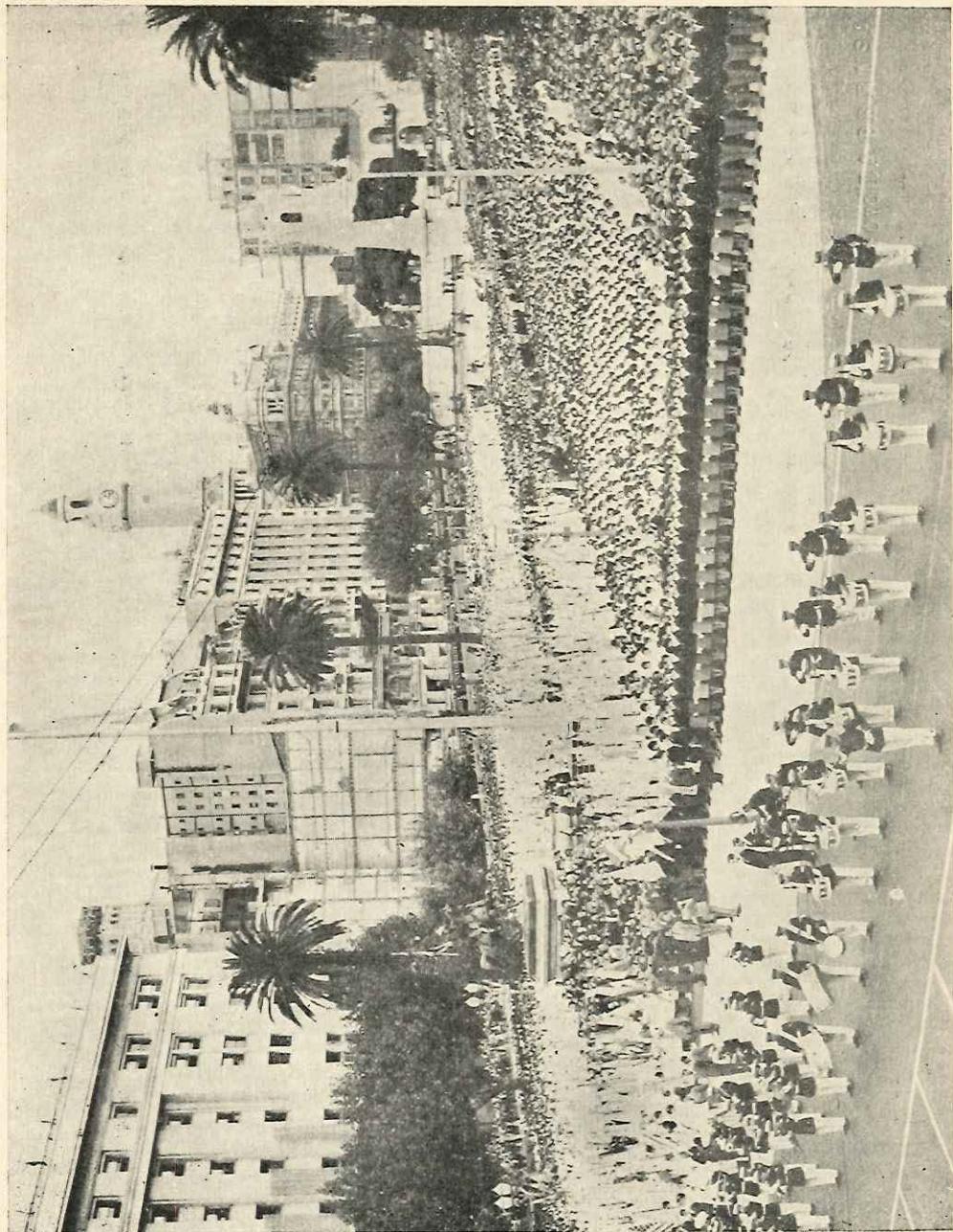
"En el ardor de la brega llega a insultar a sus adversarios, pero no le interesan en cuanto hombres, puesto que siempre los elevará a la jerarquía de representantes de una idea o de una realidad que debe ser superada. Ennoblecen a sus adversarios aún cuando los ataque con feroz pasión política. Siempre los convierte en actores de un drama o de una tragedia que se libra en las alturas de las ideas. Se ha habituado a las cumbres y no querrá abandonarlas en ningún caso".

"La identificación con la tierra es patente en su obra de escritor. Cada día resultan más valiosos los libros que escribió para conocer el paisaje nuestro y el medio físico en el que vivieron las primeras generaciones argentinas. Tanto le importaba la tierra que se imaginó la pampa fielmente antes de haberla visto. Extraño don visionario que lo acerca más a la sabiduría popular que a la cumbre erudita".

"El hombre, la sociedad y el país forman para él un todo inseparable. De ahí su proyección múltiple como educador, como escritor y como gobernante. Lo único que lo aleja del montañés es su impaciencia. Por un azar desdichado, sus padres fracasaron tres veces en el intento de hacerle seguir estudios superiores y durante varios años el afán de superación del niño se vio comprimido hasta casi el extremo de la humillación. Esos años hicieron presión sobre un resorte que, al expandirse luego en el afán sin tregua del autodidacto, daría por resultado un impulso violento de avance. Necesitó llegar hasta la Presidencia de la República para que el resorte se expandiera totalmente. Por eso pudo decir: "Yo soy mis antepasados", como si negara sus propias raíces, que hoy sabemos estaban tan hundidas en el suelo sanjuanino y en la índole familiar".

El educador precoz fue definido seguidamente por el ministro con estas palabras:

"La impaciencia se unió con la necesidad del medio para conver-



En el solemne momento de entonarse los Himnos, "Honor y gratitud al Gran Sarmiento", repiten desde las más altas autoridades de la República, hasta el pequeño alumno de la más distante escuela de nuestro territorio.

tirlo en maestro a los quince años. Así, antes de haberlo razonado, el impulso se convierte en acto”.

“Después llegará la convicción, y frente al “Gobernar es poblar” de Alberdi, él ha de afirmar: “Gobernar es educar”. Su labor de educador no se detiene en lo pedagógico. Funda institutos militares, centros de investigación científica o escuelas técnicas, pero también inventa fiestas escolares y desfiles para crear ritos cívicos. Y es a un libro, que él prefiere a los demás que ha escrito, al cual confía la guardia futura de su nombre: “Educación popular”. Quiso que se le recordara como educador y lo consiguió”.

“No se equivocó al pensar que sería la labor educacional la encargada de forjar la unidad espiritual de la Nación. Esa acción que comprende la labor de instruir, pero va mucho más allá de la instrucción, sigue en plena vigencia. Diariamente se cumple la fecunda siembra de la escuela, crisol de razas, creencias y tradiciones. Esa siembra es la que entrega a la mente virgen de niños y de jóvenes de los rasgos que han de definirnos como Nación.

“Más allá de su obra de escritor, de gobernante o de educador, más allá de los errores, como de las polémicas o de los esfuerzos frustrados, rememoramos hoy a Sarmiento en calidad del genio que se dio en nuestro medio como tenía que darse”.

“Alguien ha definido al genio como el traslado del ser íntimo a la acción pública. Grandeza aparte, quizás ningún hombre de nuestra tierra proyectó tan enérgicamente como Sarmiento lo que era por dentro en el escenario de su acción pública. Cuando dijo que su mayor ambición había sido legar a la historia su nombre, definió la naturaleza de sus actos con ejemplar veracidad. Quiso ser el Sarmiento que recordamos hoy y consiguió serlo. A muy pocos les es concedido alcanzar un triunfo semejante”.

Concluyó el Dr. Mac'Kay con estas palabras:

“Hoja de papel en que va a escribirse un poema de progreso”, dijo una vez Sarmiento de la pampa. Ampliado en el tiempo y en el espacio recibimos hoy su llamado, siempre enérgico y perentorio. Cada generación recibe su carga, y nuestra generación ha debido convocar todos los esfuerzos y todas las capacidades para colocar a la nación en el camino de su desarrollo integral. Estoy cierto de que Sarmiento, desde el más allá, se complace en asistir a esta nueva etapa de la lucha contra el atraso, el enemigo que lo obsesionaba. Y estoy cierto de que este rumor de trabajo y de creación que se levanta desde las escuelas y los talleres es el que deseaba escuchar perennemente”.

“Domingo Faustino Sarmiento, maestro argentino; tu pueblo estudia, tu pueblo lucha, tu pueblo trabaja. No fue inútil tu esfuerzo. Tu patria, nuestra patria, será la que soñaste que llegaría a ser un día. La Argentina está en marcha”.



En el palco oficial, El Ministro de Educación y Justicia,
Doctor Luis R. Mac'Kay, leyendo su discurso.

EL DESFILE

Y esa Argentina era la que estaba allí y en todas las concentraciones del país, aplaudiendo las palabras del ministro, interpretadoras cabalmente del hondo sentir de la Nación. Era también la que estaba en sus lugares de trabajo, en las fábricas, en los talleres, en las oficinas, en los hogares, que había hecho un alto en su labor, para seguir a través de la radio los detalles de la ceremonia.

El homenaje en nombre de la Nación quedaba pues ya dicho, con alto y trascendente significado.

LAS FUERZAS ARMADAS

Los celosos defensores de nuestro cielo, de nuestras fronteras y de nuestros mares, estuvieron representados para honrar al gran ciudadano en la extraordinaria demostración.

Militar desde joven el prócer, en las filas de nuestro ejército alcanzó el grado de General de División.

Su preocupación por perfeccionar y jerarquizar las instituciones militares, quedaría indeleblemente demostrada en la historia de la República.

En Estados Unidos como Ministro Plenipotenciario Argentino, apreció lo que representa para una democracia un ejército modelado en técnica de guerra, en el culto de la libertad y en el respeto por la autoridad civil.

Impresionóse hondamente por el paso por las calles de Nueva York de ciento cuarenta mil soldados regresando de la guerra de secesión.

En Europa visitó cuarteles y academias castrenses y ya Presidente, introdujo los adelantos observados. Fundó el Colegio Militar, la Escuela Naval, el Arsenal de Zárate, creó la Primera Escuadra Moderna de Combate, trajo profesores y técnicos extranjeros y veíase'e visitar unidades de la Capital, confraternizando con los oficiales.

Ahora a 150 años de su natalicio, las fuerzas armadas estaban allí representadas por una brillante agrupación, rindiéndole el homenaje de admiración y gratitud. Actuaban éstos bajo el Comando del Capitán de Navío de Infantería de Marina, Don Raúl A. C. Gemesio.

Desfilarían por el mismo lugar desde el cual Sarmiento rindiera homenaje a Belgrano, uno de los generales más grandes de nuestra historia.

Allí, inaugurando su estatua, había expresado:

“Ahora y siempre, nuestro signo como Nación, es la Bandera, ya sea que nuestras huestes trepen los Andes con San Martín, ya sea que surquen ambos océanos con Brown, ya sea, en fin, que en los tiempos tranquilos que ella presagió, se cobije a su sombra, la inmigración de nuevos arribantes, trayendo las Bellas Artes, la Industria y el Comercio”.

Agregando: “Que la Bandera que sostiene el brazo del General Belgrano, en la estatua ecuestre que perpetúa el recuerdo de su imagen y sus virtudes, flamee por siempre sobre nuestras murallas y fortalezas,



La carroza de gala de Sarmiento, que tantas veces se detuvo en el veredón de la Casa Rosada en actos oficiales, pasa frente a ella.

a lo alto de los mástiles de nuestras naves y a la cabeza de nuestras legiones; que el honor sea su aliento, la gloria su aureola y la justicia su empresa”.

Eran las 15 y 30, cuando dos escuadrillas de aviones Gloster-Meteor de la Base del Palomar, atronaron con sus poderosos motores, trayendo la adhesión de las Alas Argentinas.

De inmediato se inició el desfile de los efectivos de las tres armas.

Perduraba aún la impresión dejada por los veloces defensores de nuestro cielo cuando entre vibrar de clarines y retumbar de tambores, avanzaba en perfecta alineación, la Escuela de Cadetes de la Fuerza Aérea venida expresamente de Córdoba. Rítmico y firme el paso los futuros aviadores marchaban ovacionados por la multitud.

Seguía la Escuela Naval Militar. Creada el 26 de agosto de 1872 por el Prócer. Pasaron con la dignidad del porte espiritual y físico. Altas las frentes, firmes las miradas, relucientes las bayonetas. Así los soñó Sarmiento, desfilando en una tierra libre y culta. En ella esta tarde, 20 millones de argentinos saludaban su nombre y proclamaban su gloria.

La Marina no oíció su gesto. Siempre honró su memoria y una gallarda y blanca fragata llevó por todos los mares del mundo su nombre. Fragata que cada año fue madre de cien destinos y novia de cien muchachos.

Pasaron luego en correcta formación los cadetes del Liceo Almirante Brown.

A continuación con su proverbial bizarria, despertando admiración y entusiasmo, venían los alumnos del Colegio Militar, creado también por el prócer el 11 de octubre de 1869.

Quiso que en ese Co'egio se aunaran la ciencia militar y el sentir democrático. Haciendo ciudadanos aptos para defender la Patria, como dispuestos para honrarla, haciendo cumplir sus leyes.

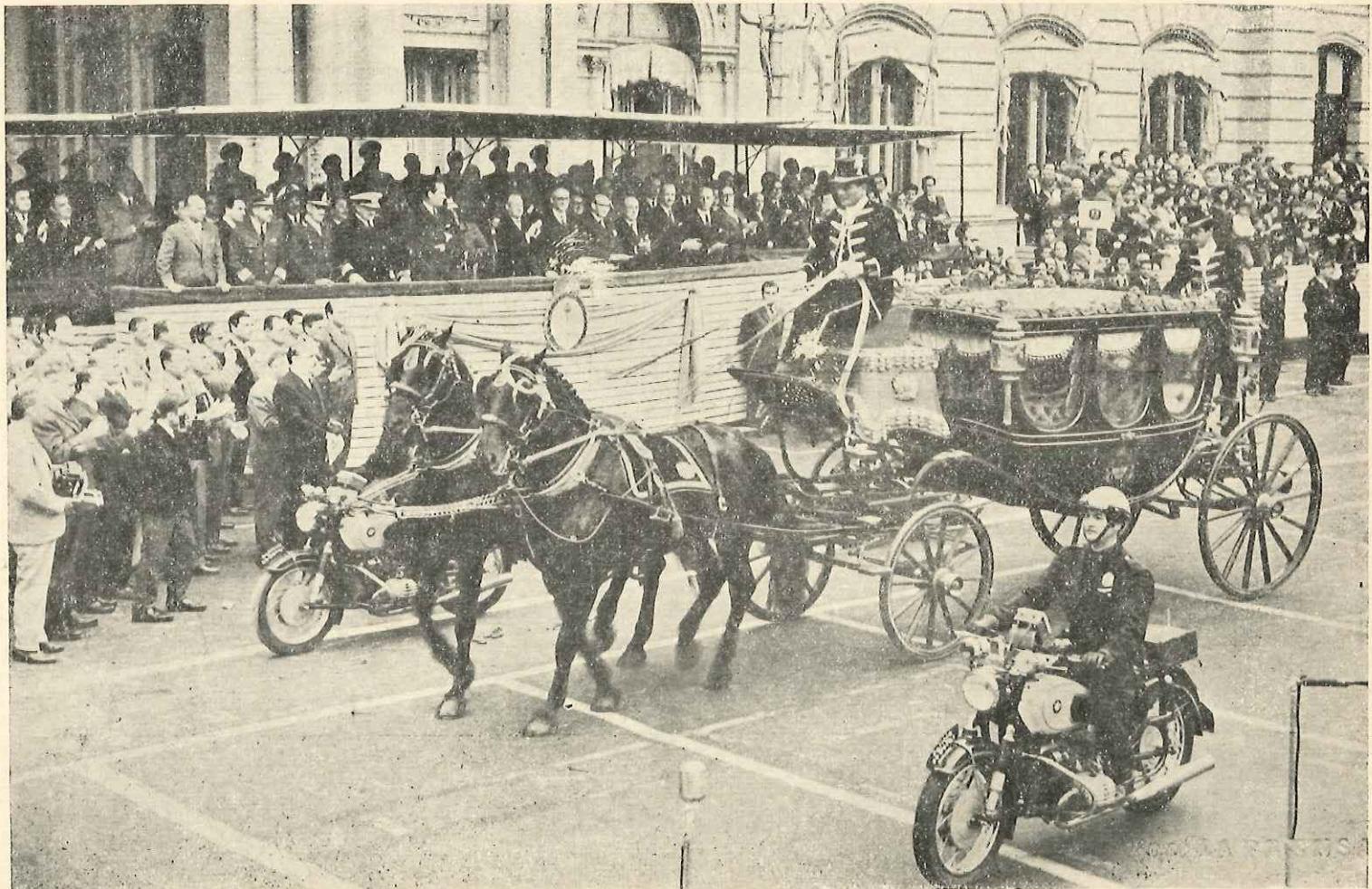
Siendo Presidente visitábalos en el antiguo cuartel de Palermo. Su palabra y su ejemplo los inspiraba. Todos los años estos cadetes rodean su estatua, recordando su memoria.

Seguía después la Escuela de Gendarmería Nacional, cuya marcial presentación despertó justos elogios.

Cerrando el contingente militar, venía el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín. Los bizarros jinetes de la unidad heroica, se desplazaron entre el sostenido aplauso de la multitud.

Rendían honores al argentino a quien el Libertador hiciera confidente del secreto de la entrevista de Guayaquil, cuando se conocieron en Grand-Bourg. Entonces estaban ambos exiliados. El uno por la ingratitud de sus conciudadanos, el otro por el rencor de sus adversarios. Los dos por amar demasiado a la Patria.

El 24 de mayo de 1880 el autor de Facundo en nombre del Gobierno de la Nación, recibía en la rada de Buenos Aires los restos del Glorioso Capitán de los Andes. Por todo eso y por mucho más, allí estaban los Granaderos, diciéndole: ¡Presente mi General Sarmiento!



Otra vista de la lujosa berlina desfilando ante el palco oficial.

Flotaba aún el entusiasmo que había despertado la brillante presentación de las tropas, cuando una expectativa acaparaba el interés de la enorme concurrencia.

Por primera vez en la historia del país, pasarían por las calles un conjunto de reliquias sacadas de museos.

En tres carrières del ejército veíanse en sus cofres, otras tantas banderas históricas. Eran las de Chile, Paraguay y Uruguay, que cubrieron el féretro del civilizador cumpliendo su expresa voluntad al traerse sus restos de Asunción. Iban diciendo el recuerdo de su estada en aquellos países y también, la gratitud del nuestro hacia esos pueblos hermanos.

LA CARROZA DE GALA DE SARMIENTO

La noticia dada por los diarios que la Junta Coordinadora de los Homenajes al Sesquicentenario del Prócer, había resuelto participara del desfile la carroza construída en París por la Casa Delaye y adquirida por Sarmiento durante su Presidencia como coche oficial para las ceremonias, despertó justa expectativa. Esta se acrecentó al conocerse las dificultades para traerla desde el Museo de Luján y las no menores, para presentarla en el acto que se estaba cumpliendo.

Sarmiento la usó por primera vez en la rememoración del 25 de Mayo de 1870, llegando en el a la Casa de Gobierno. Estuvo luego al servicio de los Presidentes Avellaneda, Roca, Juárez Celman, Pellegrini y Luis Sáenz Peña hasta 1904.

La suntuosa berlina de elegantes líneas, tapizada de seda, del tipo de las usadas por los soberanos en Europa en la época del segundo imperio, pudo hacerse presente de nuevo por las calles de Buenos Aires, merced al gesto patriótico de la Cochería Luis Barberis y Cía.

Conducida por el señor Bonifacio Reyes, vestían éste, como el asistente que iba en la parte posterior del vehículo, librea de gala con alamares dorados y galera de felpa con cucarda. Los magníficos caballos, relucientes ornamentaciones doradas.

Despertando admiración y recuerdos, cruzó entre aplausos las mismas calles por las cuales en lejano tiempo anduviera. Pasó por la Casa de Gobierno. ¡Tantas veces se detuvo allí para que subieran o bajaran Presidentes! . . .

Iba gallarda y solemne. Pero parecía envuelta en íntima nostalgia por no llevar en su interior al Gran Ausente. Mas el pueblo al contemplarla con su videncia de recuerdos, creyó verlo allí, sentado, retribuyendo con los brazos en alto, saludos, como en los días gloriosos de su progresista presidencia. Cuando se tendían líneas férreas en el desierto, se abrían caminos y canales, se creaban puertos y academias, observatorios astronómicos, institutos militares y escuelas; más escuelas, que harían la grandeza del puebl'o que hoy aplaudía sus reliquias y repetía su nombre.

Así pasó por las calles del Buenos Aires actual de los rascacielos, con sus sedas, con sus brocados. Parecía una presumida anciana, ataviada con el ropaje de los tiempos idos.



Iniciando la marcha de la larga columna estudiantil, pasan las banderas de mil escuelas.

A pocos metros venía en un carro de labor de la Escuela de Niños Jardineros de la Municipalidad, "La Pa'a", con la cual Sarmiento iniciara simbólicamente en una memorable ceremonia el 20 de Junio de 1874, las obras del Parque 3 de Febrero (Palermo). Emergía ella entre flores cultivadas en el hoy magnífico paseo, orgullo de Buenos Aires.

Escoltábana los alumnos de dicho establecimiento. Estos con sus ropas azules de fagina, portaban sobre el hombre instrumentos de trabajo, llamando la atención su impecable formación militar.

La presencia de este símbolo trajo a la memoria, la gran oposición que el entonces Presidente debió superar, para materializar sobre esos terrenos en su mayor parte anegados, su propósito de urbanista.

El proyecto aprobado en diputados, fue rechazado en el senado tras escucharse la elocuente voz opositora del Doctor Rawson. Elegido senador por Tucumán el Doctor Nicolás Avellaneda, éste decidió con su voto favorable el pedido del Poder Ejecutivo.

Al inaugurarse el 11 de noviembre de 1875 aquellos jardines entre avenidas arboladas, un conjunto de seis bandas militares ejecutó la marcha "Parque 3 de Febrero".

El Jefe que dirigió dichas bandas, se llegó hasta el palco oficial entregando a Sarmiento entre aclamaciones de la concurrencia, la partitura de la mencionada música. Hoy se exhibe en una vitrina del Museo del Prócer.

EL DESFILE DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES

Eran ya cerca de las 16 horas. Habían pasado ante el palco oficial armas de la Patria y Reliquias de su Historia. Desde la Avenida de Mayo llegaba el rumoroso júbilo con que el pueblo apiñado las saludaba, cuando la voz del locutor de Radio Nacional en cadena con todas las emisoras del país, anunció que instantes más, un toque de clarín indicaría el momento para iniciar simultáneamente a los acordes de la marcha "A mi Bandera", el desfile de los contingentes estudiantiles por las ciudades de la República.

Los alumnos congregados en la histórica Plaza de Mayo, como los reunidos en las capitales de provincias, ciudades y villas del interior, se desplazaban para pasar ante los palcos oficiales.

Iban a desfilar en honor del ciudadano insigne, cuya vida estuviera consagrada a la instrucción de su pueblo. El mismo que proclamara que "el poder, la riqueza y fuerza de una nación, dependen de la capacidad intelectual de los individuos que la componen". Quien enseñara que el culto del deber y la lucha por un gran ideal, da contenido y embellece la vida.

Allí iban ahora los beneficiarios de su prédica y ejemplo. Junto a ellos, maestros y profesores argentinos. Continuadores de su alto mensaje, fidelísimos guardianes de su prestigio.

La larga columna avanzaba en la Capital Federal en perfecta formación hacia el palco. Era encabezada por abanderados de cientos de casas de estudios. En primer término, veíanse los correspondientes a las



Altas las frentes y rítmico el paso, en formación cerrada se presentan las divisiones escolares.

que llevan el nombre del prócer evocado. Seguían quienes ostentan el de naciones americanas y luego, los de colegios, escuelas oficiales y particulares en sus diversos ciclos.

Espectáculo magnífico de vibrante argentinitud, ofrecían el azul del idealismo y la pureza de la blancura de los colores de la Patria, llenaban de vereda a vereda varias cuadras. Escoltábalos el sostenido aplauso de la multitud.

A cincuenta metros de distancia, en formación cerrada, al compás de marciales cajas y clarines, avanzaban miles de alumnos de las escuelas del Consejo Nacional de Educación. El público los acogía con verdadera y profunda simpatía.

Igualados en el blanco delantal y en el fervor del homenaje, marchaban hermanados en comunión de nobles ideales, hijos de pobres y ricos, de patrones y obreros, de argentinos y extranjeros.

Allí iba la cabal expresión de la obra de Sarmiento. De esa Ley 1.420 llamada de enseñanza común y obligatoria. Heredera auténtica de los principios de Mayo, que instruye sin dividir, que enaltece sin diferenciar. Vínculo y simiente de nuestra genuina democracia. Ahuyentadora de desconfianzas, borradora de recelos, que ha hecho la grandeza y unión del pueblo argentino.

Dando ejemplo a las divisiones de desfile, veíanse marcar el ritmo del paso a maestras y maestros. Estaba viviente el espíritu del evocado.

Ellos llevan cotidianamente a las aulas la luz del saber, vencedora de la ignorancia y de las sombras. Su labor silenciosa y fecunda, es la mejor defensa de esa Ley, contra la cual las fuerzas regresivas y minoritarias, sólo obtendrán triunfos transitorios por circunstancias especiales, pero que sobrevivirá a cualquier contingencia, como todas las creaciones geniales, llamadas a perfeccionar y superar a una colectividad.

Más de una hora duró el desplazamiento de escolares, acompañados en todo momento por el estímulo de quienes lo presenciaban. Lo hacían sus últimas divisiones, cuando la atención de la concurrencia se volcó hacia los alumnos de establecimientos de enseñanza secundaria. Se aproximaban a paso redoblado, en impecable formación militar.

Punteando la bien organizada columna, aparecía el Instituto Nacional de Educación Física. Altas las frentes, rítmico el paso. Venían cosechando aplausos por su brillante presentación.

Exhibiendo igual perfecta técnica de desfile, seguíanle en formación cerrada, ante la constante ovación de la muchedumbre, escuelas normales, liceos de señoritas, colegios nacionales, escuelas de comercio e industriales, oficiales y privadas.

Era un torneo de arrogancia, de disciplina. Marchaban ufanos. Aciñateados por la justa emulación, de mostrarse los más apuestos, los más alineados, para prestigio del Instituto que representaban.

Era la juventud de la Patria, orgullosa de disciplina, henchida de emoción. Los futuros conductores del país, que pasaban con plenitud de flor abierta, mostrando su optimismo, su esperanza.

Lo hacían ahora ante el mismo estremecido escenario, desde el cual dijera Sarmiento al inaugurar la estatua de Belgrano: "Aquí, ha de



La cabeza de la columna entre el aplauso de la multitud, pasa por la Avda. de Mayo, frente a "La Prensa", el centinela de la libertad.

hacerse la transmutación de las ideas, aquí se amalgamarán las de todos los pueblos, aquí se hará su adaptación definitiva".

Y esta columna que ahora pasaba en su honor, era lo que él vaticinó. Lo que constituye la Gran Argentina. La Argentina pujante, rica y fuerte que él soñara.

Durante cerca de una hora pudo percibirse el taconeo seco y rítmico de las alineadas columnas. Poniendo una nota de alta emoción, los alumnos del Colegio Nacional Buenos Aires, pasaron cantando el Himno al Prócer.

Lo hacían ya las últimas formaciones de estudiantes secundarios cuando un hecho advertido por no pecos de los concurrentes, vino a poner el broche de oro al homenaje.

La gran bandera que desde su alto mástil junto a su creador, había permanecido plegada, como absorta ante la contemplación del imponente espectáculo, empezó a agitarse por una brisa del sur, hasta entrar en franco y majestuoso flamear. Diríase que Belgrano saludaba desde ella a las columnas que se alejaban. El fue precursor de Sarmiento. También había fundado escuelas para enaltecer a la Patria.

El homenaje oficial quedaba cumplido. Todos podían estar satisfechos. Honrando al Prócer, el país se había honrado a si mismo. Los funcionarios del gobierno volvían a sus despachos. Los oficiales y soldados a sus unidades. Los maestros y alumnos a su noble tarea de enseñar y aprender.

La emoción y el fervor sentidos en la Capital Federal, los había vivido igualmente aquel día inolvidable, la Nación entera.

La Plaza y Avenida de Mayo, retomaban su ritmo habitual. Su pueblo, nuestro pueblo, se disponía a seguir rindiéndole tributo, desde las fábricas, desde los talleres, desde el campo. Honrando su memoria con el trabajo mancomunado de todos, para convertir en realidad sus gigantescos proyectos de grandeza, que se quedaron sin salir de sus audaces sueños.

Ese, es el perenne tributo a su memoria.

SE INFORMA A LA JUNTA EJECUTIVA NACIONAL DE LOS ACTOS CUMPLIDOS

Al dar cuenta de la trascendencia de la rememoración a la Comisión Ejecutiva Nacional, el Presidente de la Junta Coordinadora del Homenaje, Doctor López Sanabria, dijo entre otras cosas en la sesión:

"Pero pese a todo, hemos realizado la primera etapa del homenaje debido por el país en el sesquicentenario de su natalicio al titán civilizador, superando el vaticinio más optimista.

Sea para nuestra tranquilidad saber, nada en él faltó para constituir un día inolvidable de resonancia americana.

Ni la simultaneidad de las ceremonias sincronizadas por la radio en todo el territorio. Ni la emoción jerarquizadora que las caracterizó. Ni el flamear de banderas ni las notas de los himnos, ni la palabra

elocuente y justiciera dicha en nombre de la República por el Ministro de Educación. Ni el calor de las multitudes que en todas las ciudades dio marco a los actos, ni la presencia de la flor de la juventud, esperanza del mañana, ni las del parque de Palermo, realización de su genio. Ni la adhesión espontánea de los pueblos del continente. Ni la del propio Sol. Porque si él estuvo ausente, fue precisamente esa su contribución a la apoteosis. Ello permitió que en la tarde gris, sólo se reflejara en las pupilas de los argentinos, el sol de Sarmiento. Que en esa hora, fulguraba más que nunca entre los colores de la patria".

NOTA A LOS ASESORES DE LA JUNTA COORDINADORA

El mismo funcionario dirigió a los Asesores que formaron la Junta Coordinadora la siguiente nota:

"Tengo el agrado de dirigirme al Señor Asesor, para hacerle llegar en nombre de esta Junta y en el mío propio, las vivas expresiones de reconocimiento por la patriótica y eficaz colaboración por usted prestada en ocasión de rendirse el 15 del corriente, el homenaje nacional al autor de "Facundo".

Los actos cumplidos en todo el territorio de la República por dicho motivo, han superado el cálculo más optimista, compensando plenamente la labor que demandó su organización, como la que tuvo que realizarse para superar obstáculos.

Esta rememoración ha puesto de manifiesto por la disciplina y fervor de las columnas en desfile, como por la espontánea y vibrante adhesión del pueblo volcado en todas las calles del país, para saludar su paso con emoción y entusiasmo, que el espíritu de Sarmiento, sus altos ideales de libertad, de clarificación y de progreso, están hoy más que nunca latentes en la íntima conciencia nacional, pese a la técnica que detracta su memoria, como difama a quienes la evocan y enaltecen.

Los pueblos que rinden culto a los conductores que marcaron derrotero ascendente, es porque se sienten capaces de hacer honor a la tradición que lo enorgullece. El nuestro, quiere continuar hacia la meta de superación material y espiritual emprendida por el inmortal sanjuanino.

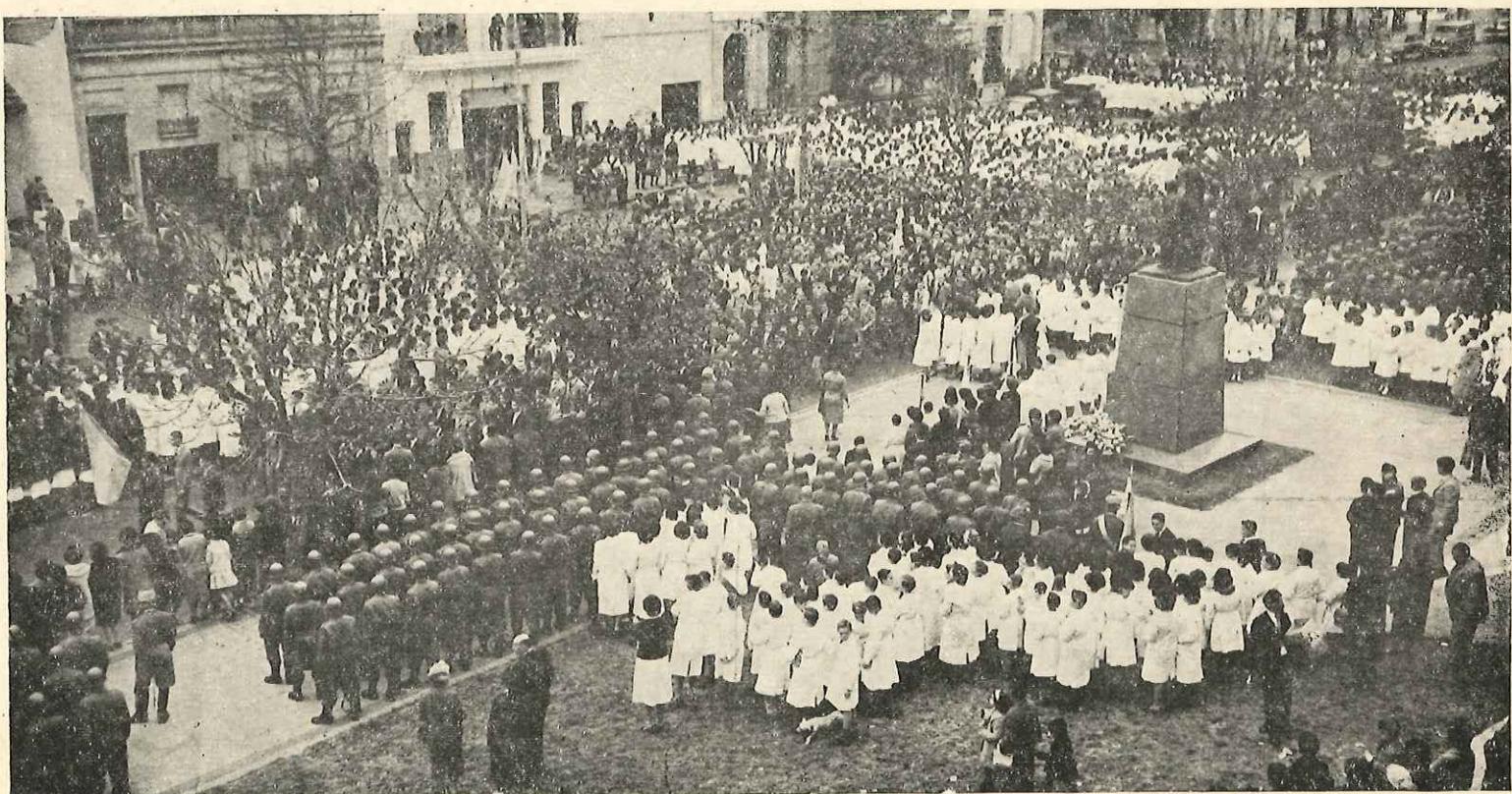
Al saludar al Señor Asesor con distinguida consideración, le reitero nuestro sentimiento de gratitud y alta estima".

Revista del Museo Histórico Sarmiento

(Una voz al servicio del Evangelio Sarmientino)

Segunda Parte

EL HOMENAJE EN LAS PROVINCIAS



LA PLATA. — Escolares, ejército y pueblo, rinden el homenaje.

LA REMEMORACION EN LAS PROVINCIAS, A TRAVES DE
LAS CRONICAS DE LOS PERIODICOS EDITADOS
EN SUS CAPITALES Y CIUDADES

Igual fervor e idéntico sentido de evocación que en la Capital Federal, tuvieron los actos cumplidos en el interior del país, sincronizados con el realizado en la Plaza de Mayo de Buenos Aires.

Es grato deber de esta Dirección, dejar constancia de su reconocimiento a los Señores Directores de esos Diarios, que facilitaron sus ejemplares, para ser reproducidos en esta Revista, pudiéndose así dar concepto integral del homenaje nacional, a quien en hora solemne para la argentinidad, declaróse, "porteño en las provincias y provinciano en Buenos Aires".

Insertamos a ese fin, por orden alfabético, los estados que componen la Nación.

BUENOS AIRES

Buenos Aires, la primera en el orden alfabético, la primera en la guerra, la primera en la paz y la primera en el corazón de los argentinos, le rindió en el aniversario excepcional al Maestro de América un expresivo y emocionado tributo.

Sarmiento fue en ella, Ministro, Senador, Diputado, Concejal, Director General de Escuelas y cuando chocaron los intereses políticos de este Estado con los del interior, el fue vínculo de unión al declararse "porteño en las provincias y provinciano en Buenos Aires".

Tanto en La Plata como en las grandes y pequeñas ciudades, las ceremonias alcanzaron resonancia, como lo reflejan algunas de las crónicas de sus diarios que a continuación insertamos:

"EL ARGENTINO" de La Plata

FUE HONRADA LA MEMORIA DE SARMIENTO EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NATALICIO: EXALTO EL DR. MAC KAY LA FIGURA DEL PROCER: Poco favorable fueron las condiciones de la jornada elegida para tributar a Domingo F. Sarmiento el homenaje de la ciudadanía en el sesquicentenario de su nacimiento. Un día de cielo plomizo, con constantes amenazas de lluvia, afortunadamente no materializadas; y una huelga ferroviaria que puso trabas

a las poblaciones circunvecinas para su acceso al ámbito de la plaza matriz, parecieron factores empeñados en restar brillo a las honras debidas al maestro de América.

Pero aún así la ciudadanía fue capaz de desafiar la inclemencia del tiempo y vencer una transitoria dificultad de desplazamiento para poner su bullicioso entusiasmo y hacer vivir al epicentro de los principales festejos un día de auténtico calor popular. Desbordaba la plaza de Mayo con la presencia de jubilosos núcleos estudiantiles, la asistencia de personas de edad avanzada trajo el recuerdo de épocas pretéritas; las actuales generaciones, hombres y mujeres, dijeron de la obra prodigiosa del ilustre sanjuanino.

Frente al edificio del Ministerio de Educación de la Provincia, ayer a las 15.45 se llevó a cabo el acto central de homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, que fuera auspiciado por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación.

Ante el monumento que recuerda al gran sanjuanino en 13, 56 y 57, se reunieron normales, provinciales y nacionales, institutos de enseñanza media, de la Universidad y escuelas del Ministerio de Educación de la Provincia, escuelas privadas y abanderados de las escuelas primarias locales.

También estuvieron un numeroso grupo de profesores y docentes de nuestra ciudad, mientras que efectivos del Batallón Geográfico Motorizado y del Comando de la Segunda División de Infantería, formaron rindiendo honores al prócer.

A la hora citada, tras de depositarse ofrendas florales al pie del monumento, se escuchó la retransmisión del acto central realizado en la Capital Federal. Estuvieron presentes el titular de Educación bonaerense doctor Ataúlfo Pérez Aznar, el presidente de la Universidad de La Plata doctor Danilo Vucetich; el Intendente Municipal señor Hipólito F. Frangi; el subsecretario de Educación señor Juan M. Ametrano, el director general de dicho ministerio doctor Carlos Ramírez Abella, como así también funcionarios, técnicos y directores de establecimientos educacionales de nuestra ciudad.

Terminado el acto, las delegaciones presentes desfilaron frente al monumento.

“EL DIA” de La Plata

BRILLANTEMENTE RECORDOSE A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO EN NUESTRA CIUDAD: LA CONCENTRACION FRENTE AL MONUMENTO AL MAESTRO LOGRO CARACTERISTICAS POCO COMUNES: DESFILE DE LOS COLEGIOS: Frente al edificio del ministerio de Educación bonaerense, se realizó ayer, a la tarde, la ceremonia central del programa de homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, dispuesto por las autoridades educativas nacionales. El brillante acto revistió especial significación, contando con la presencia de autoridades y representaciones de los distintos ámbitos de la educación.



Otra vista de la misma reunión. Banderas, armas de la Patria y blancos delantales.

Delante del monumento al Maestro, en la calle 13, 56 y 57, se concentraron delegaciones de las escuelas normales, nacionales, institutos de enseñanza media, dependientes de aquel ministerio; de la Universidad Nacional y del Ministerio de Educación de la Provincia, escuelas privadas y abanderados de escuelas primarias. En otro sector tomaron ubicación grupos de profesores y docentes y efectivos del Batallón Geográfico del Comando de la 2^a División y del 2^o Batallón de Comunicaciones. Numeroso público sumó su adhesión al tributo al gran sanjuanino, presentando el lugar un espectáculo magnífico.

Por altavoces se difundieron los detalles del acto cumplido en la Capital Federal. Al iniciarse la transmisión tomaron ubicación mirando hacia la puerta de entrada de la vieja Dirección de Escuelas, donde había sido colocado un gran óleo del autor de "Facundo", el titular de Educación de la Provincia, doctor Ataúlfo Pérez Aznar; el rector de la Universidad de La Plata, Dr. Danilo Vucetich; el intendente municipal, señor Hipólito Frangi; el subsecretario de Educación, señor Juan M. Ametrano; el director general del Ministerio, Dr. Carlos Ramírez Abeilla; el director de Educación, señor Jorge C. Hansen; secretario privado del Ministerio, señor Ovidio Leguizamón; el director de Educación Física de la Provincia, señor Manuel Hermida; inspector zonal de Enseñanza Secundaria de la Nación, profesor Luis Durá Villanueva; inspector zonal de Enseñanza Técnica, profesor Aldo Costantini; directores del Colegio Nacional, Liceo de Señoritas "Víctor Mercante", Escuela de Bellas Artes y Escuela Graduada "Joaquín V. González"; director del Colegio Secundario de Mar de Ajó, profesor Marcelino Villar; directores de todos los establecimientos secundarios nacionales de La Plata; presidente de la Comisión Popular de Homenaje a Sarmiento, doctor Raimundo Poggi Calvi y miembros de la misma; integrantes de las mesas directivas de la Asociación de Maestros y Federación de Educadores "Domingo Faustino Sarmiento", etc.

Luego de escucharse el Himno Nacional Argentino, el Himno a Sarmiento y los Himnos de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay —naciones vinculadas al prócer— se oyó el discurso del doctor Mac Kay y al comenzar en la metrópoli el desfile militar, se inició también en La Plata el de los diversos establecimientos. Fue así que en medio de aplausos pasaron por frente al monumento al Maestro, con sus abanderados al frente, las delegaciones de las distintas escuelas, mientras los niños de colegios primarios que portaban enseñas, se colocaban delante del edificio del Ministerio de Educación. La comitiva oficial, por su parte, se ubicó en lo alto de la escalinata, a fin de presenciar el paso de los jóvenes.

El desfile de los establecimientos que se inició a las 15 y 40, empezó con el Colegio Nacional, continuando luego la Escuela Normal N° 3; Industrial "Albert Thomas", Instituto Incorporado Nuestra Señora de Luján; Escuela Normal N° 2; Industrial de Berisso; Escuela de Bellas Artes; Escuela María Auxiliadora; Colegio Marista San Luis; Escuela Profesional N° 2 y Técnica del Hogar; Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia; Instituto "Mater Dei"; Escuela Profesional N° 1; Colegio



El Ministro de Educación de la Provincia, Doctor Ataulfo Pérez Aznar; el rector de la Universidad Nacional, Doctor Danilo Vucetich; el Intendente Municipal, señor Hipólito Frangi y otras autoridades, presenciando la ceremonia.

Eucarístico; Liceo de Señoritas "Víctor Mercante"; Colegio de la Inmaculada y, cerrando el desfile, la Escuela de Comercio. El paso de las columnas, especialmente de los abanderados, fue cariñosamente saludado por la concurrencia ubicada en las veredas y en la rambla central.

Las escuelas siguieron por la calle 13 hasta la Plaza Moreno y tras tomar por el centro, hacia la Municipalidad se desconcentraron. Corrió con la organización de las marchas y colaboró en el acto la Dirección de Educación Física de la Provincia.

"EL PLATA" de La Plata

RINDEN HOMENAJE A SARMIENTO: ALCANZAN SIGNIFICATIVA RELEVANCIA LOS ACTOS DE ESTA CAPITAL Y LA METROPOLI: Tanto en esta ciudad como en la metrópoli se vienen realizando ceremonias evocativas de la figura del ilustre sanjuanino. En horas de la mañana en numerosos establecimientos escolares se llevaron a cabo reuniones memorativas con asistencia del alumnado. A las 14.45 comenzó frente al Ministerio local de Educación la concentración principal, oportunidad en que se colocaron numerosas ofrendas florales ante el monumento que perpetúa la memoria del ex-presidente. Una concurrencia calculada en miles de jóvenes, provenientes de los colegios primarios y secundarios platenses y de zonas vecinas, prestó colorido a los momentos iniciales del acto. A la hora indicada, los congregados, en silente caravana, pusieron punto final a la reunión que nos ocupa, dirigiéndose hacia la plaza Moreno, ocasión en que procedióse a escuchar por radiofonía, los acontecimientos más destacados del acto que se efectúa en la ciudad de Buenos Aires, con asistencia del presidente de la República.

A CONTINUACION INSERTAREMOS LAS CRONICAS
EN ORDEN ALFABETICO POR PARTIDO

"LA VERDAD" de Ayacucho

REMEMOROSE HOY MIERCOLES EN NUESTRA CIUDAD, LA PERSONALIDAD ILUSTRE DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: EN LA ESCUELA NACIONAL NORMAL: El Centro Cultural Dr. Pedro Solanet honró hoy al gran educador argentino y al que fuera el gran arquitecto de nuestra nacionalidad: Domingo Faustino Sarmiento, realizando un acto patriótico en la Escuela Nacional Normal a las 11 horas, frente al busto del sanjuanino impulsor de la cultura popular, sito en el hall del establecimiento. La ceremonia rememorativa inicióse con la colocación de palmas florales, haciendo presentes la mencionada entidad, la Escuela N. Normal; Comisión Municipal de Cultura; Consejo Escolar; Club Atlético Sarmiento; Asociación Educadores Jubilados y Retirados; Federación Católica de Maestros y Profesores; Federación de Educadores Bonaerenses y Centro Ex-Alumnos de la E. Normal.



Los abanderados en La Plata, rodeando el monumento al Maestro.

A continuación entonóse las estrofas de la Canción Patria y para exaltar la preclara actividad educativa del ejecutor del credo de Mayo, usó de la palabra el miembro de la Comisión Directiva del Centro Cultural, Srta. María Elena Mutti Ward, coreándose luego el Himno a Sarmiento.

Finalizó este emotivo homenaje con el obsequio a la Escuela Normal de un banderín recordatorio, hecho por la Filial local de la Asociación de Maestros de Buenos Aires, que agradeció la directora de esta Casa de Estudios Srta. María Carmen Urresti, cumpliéndose una similar entrega a la Escuela N° 1 Domingo Faustino Sarmiento, en su local, cuyo agradecimiento tradujo la titular del mismo, Srta. Margarita Preckel.

El histórico mandato de honrar y enaltecer la preclara memoria de Sarmiento en el sesquicentenario de su natalicio, cumplido hoy en esta ciudad, contó con la presencia de autoridades, directivos e integrantes de las instituciones mencionadas.

"EL CONDOR" de Carlos Tejedor

HOMENAJE A D. F. SARMIENTO: Organizado por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, el lunes 15 de mayo a las 15 horas simultáneamente en todo el país, en esta localidad se realizó con la asistencia de numeroso público y con el patrocinio de la Comisión de Cultura y Festejos Populares, participando la Escuela Normal Mixta en sus cursos primarios y secundarios y las escuelas provinciales N° 1, 9 y 25 con abanderados, escoltas y delegaciones de alumnos y docentes y autoridades locales.

La conexión con el acto central, en la Plaza de Mayo de la Capital Federal se realizó por intermedio de los servicios de Neo Publicidad.

A las 15 hs.: concentración frente a la Municipalidad escuchándose y entonándose el Himno Nacional y el Himno a Sarmiento.

Transmisión de trozos de los Himnos Patrios de los países más relacionados con la vida del prócer: Chile, EE. UU., Paraguay y Uruguay

Escuchóse el discurso del Ministro de Educación de la Nación, Dr. Mac Kay.

A las 15 y 30: Encolumnamiento para desfile en el siguiente orden: Abanderados y escoltas, autoridades locales, Portadores de Ofrendas Florales, Alumnos y docentes encolumnados de a cuatro.

Marcha hasta la esquina Garré, por ésta hasta San Martín y por ésta hasta esquina de la Escuela N° 1.

A las 15 y 45: Homenaje en el altar cívico levantado en la esquina de la escuela N° 1: Ofrendas florales.

"LA ACTUALIDAD" de General Villegas

UN HOMENAJE: El pasado día lunes 15 y como estaba anunciado, tuvo lugar frente a la Escuela N° 1 una concentración de alumnos de las escuelas y colegios en homenaje a Sarmiento.



La Escuela Normal "Dardo Rocha", de La Plata, llega marcialmente a la concentración, entre aplausos.

Se conmemoraba el sesquicentenario de su nacimiento. Con tal motivo no hubo clases ese día. Los colegios con sus abanderados desfilaron después del acto, durante el que se escucharon retransmitidos, los discursos que a esa hora se pronunciaban en el acto de Buenos Aires y en el que habló el Ministro de Educación, Dr. Mac Kay.

Adhiriéndonos a la tocante ceremonia, expresamos como sigue nuestro sentir:

S A R M I E N T O

Vislumbrábese la aurora de nuestra libertad y allá en ese pequeño corazón provinciano, humilde como las violetas que albergan sus tibias quebradas, nacía "el cerebro más grande que produjo América".

Necesitó de esa humildad para llegar como el cóndor a aspirar el néctar de la gloria.

Así, humildemente, pero ebrio con el amor que le prodigó su querida madre, nació el genial maestro sanjuanino Domingo Faustino Sarmiento, gloria pura e innegable de la argentinitud, luchador con tesón espartano, llenó de resplandores el cielo de la patria, con la pluma que fue su espada, con su verbo que fue la fortaleza inexpugnable, con su espada que fue el buril con que grabara sobre el mármol las glorias de la libertad, sintetizadas en esas palabras de profundo sabor bíblico: "Bárbaros, las ideas no se matan ni se degüellan".

Hoy lejos, 150 años en el tiempo y cerca como ayer en la historia, loámoste, gran Sarmiento, y que tu genio nos acompañe y nos ilumine la senda de la fe, la esperanza y la libertad.

"TRIBUNA" de Juárez

HOMENAJE A SARMIENTO: Se cumplen hoy en nuestra ciudad, los actos oficiales en rememoración del sesquicentenario del nacimiento del educador Domingo Faustino Sarmiento.

A las 14.45 las escuelas se concentraron frente al palacio municipal, donde a las 15 dio principio el desfile —previo aviso por radio desde Plaza Congreso— por Avenida Libertad hasta el busto del Prócer frente a la estación ferroviaria. Allí las escuelas hicieron formación con sus banderas y escoltas correspondientes, para después éstos hacer marco de honor al busto.

Al cierre de esta edición se esperaba la comunicación del comienzo del acto en Plaza de Mayo, para después proceder a la colocación de las ofrendas florales y a la desconcentración.

"EL DEBER" de Lobos

RINDIOSE FERVOROSO HOMENAJE A SARMIENTO: Singular relieve alcanzaron los actos realizados en adhesión al Día Nacional de Homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, de cuyo natalicio se conmemoró el sesquicentenario. En nuestra ciudad se rindió fervoroso ho-

menaje ante el busto del Insigne Maestro en la Avenida Alem, engalanado con numerosas ofrendas florales, donde concurrieron delegaciones de los establecimientos educacionales locales, escuchándose por radiofonía los detalles de la ceremonia central que se realizó en la Plaza de Mayo de la Capital Federal, en la cual pronunció un discurso alusivo el Ministro de Educación y Justicia de la Nación, doctor Luis R. Mac Kay, realizándose posteriormente un desfile militar en honor del ilustre sanjuanino.

“LA VOZ” de Maipú

LOS ACTOS DE AYER EN HOMENAJE A SARMIENTO: Para conmemorar el 150 aniversario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento, cuya celebración fue dispuesta para ayer, la Comisión Municipal de Cultura confeccionó un programa de actos, el que se cumplió en su totalidad, el que culminó con la ceremonia central que fue el desfile escolar de las escuelas primarias y secundarias del distrito, quienes precedidas de sus abanderados desfilaron frente al paco oficial, mientras el numeroso público asistente premiaba su paso con sostenidos aplausos.

“EL ORDEN” de Nueve de Julio

HOY FUE HONRADA LA MEMORIA DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: Con actos que alcanzaron gran significación y lucimiento, fue recordada en todo el país la figura de Domingo Faustino Sarmiento, en ocasión del sesquicentenario de su natalicio, contando los mismos con la adhesión de organismos oficiales y entidades privadas y de las escuelas nacionales y privadas.

En esta ciudad la preclara figura del gran maestro sanjuanino, fue recordada con actos organizados por la Escuela Nacional de Comercio y sus anexos y las escuelas provinciales del conglomerado de esta ciudad. Esta tarde, frente al busto erigido a Sarmiento en la Plaza Belgrano, frente al Colegio N° 1, se llevó a cabo una concentración de alumnos, donde una vez escuchada la transmisión del discurso que pronunciara por radiofonía el Ministro de Educación y Justicia de la Nación, Dr. Mac Kay, usó de la palabra el director de la Escuela Nacional de Comercio, profesor Ernesto Priero Hayes; luego de lo cual fueron depositadas ofrendas florales ante el busto del insigne maestro; terminando el acto, al que concurrió una crecida cantidad de público, con la desconcentración de los alumnos de los distintos colegios.

“EL POPULAR” de Olavarría

REALIZARONSE ACTOS DE HOMENAJE A SARMIENTO: Debido a las malas condiciones del tiempo, se llevó a cabo en el interior de los establecimientos educacionales. Autoridades civiles, militares y escolares colocaron ofrendas florales al pie del busto de Domingo Faustino Sarmiento en el vestíbulo de la Escuela Normal.

La lluvia pertinaz e intermitente, empañó el brillo de los actos que las autoridades educativas habían programado en el "Día del Homenaje Nacional" a la memoria de Domingo Faustino Sarmiento, con motivo del sesquicentenario de su nacimiento, ocurrido en la ciudad de San Juan de la Frontera, el 15 de febrero de 1811. La ceremonia debía tener lugar en la Plaza Principal, realizándose la concentración en forma simultánea con la magna, que tuvo lugar en la Plaza de Mayo de la ciudad de Buenos Aires, con la presencia de las autoridades, encabezadas por el señor Presidente de la Nación, jefes militares, embajadores de los países hermanos y amigos, miembros de la iglesia, etc. A causa de la inclemencia del tiempo se acordó su realización dentro de los establecimientos de segunda enseñanza.

Por radio se siguieron en cada caso los números del acto central, iniciado a las 15 horas: Himno Nacional Argentino; primeros compases del Himno a Sarmiento y los nacionales de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay, países éstos con los que el gran sanjuanino estuvo vinculado; discurso del presidente de la Comisión Nacional de Homenaje a Sarmiento y Ministro de Educación y Justicia de la Nación, Dr. Luis R. Mac Kay.

En el edificio de la Escuela Normal Nacional "José Manuel Estrada" se congregaron los alumnos, personal docente y directivo del citado establecimiento y del Colegio Nacional, Escuela Nacional de Comercio e Instituto Secundario de Nuestra Señora del Rosario, acompañados por el Intendente Municipal, Dr. Carlos V. Portarrieu; jefe del C-2, teniente coronel Marcelino González; jefe del Destacamento Ing. 3, teniente coronel Julio C. Brizuela Sánchez; inspector de enseñanza, señor Francisco Bianchi; presidente de la Comisión de Fiestas, señor Alfredo Carpi; consejeros escolares, etc. Concluido el acto metropolitano, arribaron sendas delegaciones de la Escuela Industrial y de la de Capacitación Obrera N° 66, encabezadas por sus directores, ingeniero Pablo Capitanich y señor Atilio Massaro, respectivamente; por cuanto estos establecimientos siguieron la irradiación desde la Escuela Industrial.

Al pie del busto de Domingo Faustino Sarmiento, ubicado en el vestíbulo de la Escuela Normal, depositaron ofrendas florales en representación de la Intendencia, Fuerzas Armadas, escuelas primarias del distrito, escuelas Normal, Nacional, Técnicas y Comercial. Tras ello, el pelotón de soldados que hacía guardia junto al busto, se trasladó al patio escolar, juntamente con la fanfarria del C.-2, teniendo lugar la ceremonia de arriada de la enseña patria, a cargo de los abanderados escolares, al acorde de la marcha "Aurora", produciéndose luego la desconcentración.

"TRIBUNA" de Olavarria

SE HONRO A SARMIENTO: El acto se cumplió en la Escuela Normal de ésta. Autoridades locales, delegaciones de establecimientos de enseñanza y efectivos militares —además de mucho público— rindieron homenaje al gran educador, en el sesquicentenario de su natalicio.

Las malas condiciones del tiempo reinante durante toda la jornada de ayer, hizo que la recordación al insigne educador sanjuanino Domingo Faustino Sarmiento programada para la víspera con motivo del sesquicentenario de su natalicio, tuviera que realizarse en la Escuela Normal y no frente al busto que perpetúa su memoria en las inmediaciones del balneario municipal, como estaba dispuesto.

El acto se realizó, como señalamos, en la Escuela Normal, formando en las galerías frente al busto del gran maestro, los abanderados de las escuelas secundarias, cuerpo docente, personal del magisterio, delegaciones de los colegios secundarios y numeroso grupo de escolares primarios.

Se contó con la presencia del intendente municipal, Dr. Carlos V. Portarrieu; el jefe del C.-2, teniente coronel Marcelino González, el jefe del Destacamento de Ingenieros, teniente coronel Brizuela Sánchez y funcionarios de diversas instituciones.

El acto dio comienzo a las 15.5 con la ejecución del Himno Nacional Argentino, cuyos acordes estuvieron a cargo de la banda del C.-2, siendo coreadas sus estrofas entusiastamente por la concurrencia.

Seguidamente se escucharon también los compases del Himno a Sarmiento, continuándose el acto con la retransmisión del discurso que pronunció en la Capital el Ministro de Educación, Dr. Luis Mac Kay.

Finalmente fueron depositadas numerosas ofrendas florales al pie del busto del gran sanjuanino, haciéndolo el Dr. Portarrieu en nombre de la intendencia municipal; el teniente coronel González por las Fuerzas Armadas; los abanderados respectivos por las escuelas secundarias; una delegación de escolares por los establecimientos primarios y otra por las Escuelas Industrial y de Capacitación.

Se escucharon los acordes de la marcha "A mi Bandera" y se efectuó la desconcentración en este acto que sirvió para simbolizar, pese a su sencillez, la unánime devoción que suscita el recuerdo de la ciclopica obra educacional del gran maestro sanjuanino, cuyas dimensiones se agigantan con el paso de los años.

"NOTICIAS" de Pehuajó

SE CUMPLIO EL HOMENAJE ESCOLAR A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: Ayer, por la tarde, las calles de la ciudad fueron escenarios de grupos de niños y niñas con blancos guardapolvos que salidos en corporación de sus escuelas con la bandera celeste y blanca al frente, acompañados de sus maestros y cuerpos de profesores, se dirigieron a la Plaza Dardo Rocha, para honrar la memoria del maestro insigne Domingo Faustino Sarmiento, en el año 150 de su nacimiento.

La ceremonia fue seguida por las autoridades escolares y de los institutos secundarios, como también por numerosos padres y vecinos. El acto comenzó con los acordes del Himno Nacional, entonado por todas las delegaciones y público, para luego cantar el Himno a Sarmiento. En seguida, varios alumnos se destacaron de las filas para dirigirse hasta

el mástil donde al pie de un gran retrato del Maestro Inmortal, colocaron una ofrenda floral, homenaje que fue coronado con cerrados aplausos.

Luego, por un parlante colocado en la parte superior de la base del mástil, se pretendió transmitir el discurso del Ministro de Instrucción Pública de la Nación, Dr. Luis Mac Kay, pero lamentablemente el público, en especial los niños protagonistas principales de la jornada, no pudieron escuchar las palabras pronunciadas por el ministro en el acto simultáneo que se cumplía en Plaza de Mayo.

Al finalizar la inaudible transmisión, las delegaciones de alumnos, maestros y profesores de los distintos colegios y escuelas, desfilaron frente a la escuela N° 2, que lleva el nombre de Don Domingo Faustino Sarmiento, en una simbólica rendición de honores. Por último y antes de la desconcentración, el desfile se prolongó hasta la Tienda "El Gaucho", donde se exhibía una vidriera alegórica.

"LA VOZ" de Pehuajó

Con la concentración de alumnos de los distintos institutos de enseñanza y abanderados, personal docente y directivo, se cumplió ayer en nuestra ciudad el acto conmemorativo del 150º aniversario del nacimiento de Don Domingo F. Sarmiento, el "maestro" por antonomasia de América.

Por los altavoces ubicados en el mástil se siguió el curso de la ceremonia realizada en la Capital Federal. En uno de los sectores de la rotonda habíanse ubicado el Intendente Municipal, señor Landa, la inspectora seccional de escuelas, señorita Pérez Yacometti y otras autoridades, así como los profesores de educación física que se encuentran efectuando un curso en esta ciudad. Luego de entonarse el Himno Patrio se cantaron unas estrofas del Himno a Sarmiento y seguidamente se escucharon fragmentos de los Himnos de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay, países que tuvieron honda significación en la vida del ilustre sanjuanino. Luego de la palabra del ministro de Educación, se dio comienzo a un desfile de las escuelas, pasando frente al establecimiento que lleva el nombre del prócer en su homenaje.

En el acto efectuado, por causas que no conocemos, se omitió el izamiento de la enseña en el mástil de la plaza Dardo Rocha, según se había especificado en el programa anunciado.

"LA OPINION" de Pergamino

PERGAMINO HONRO AYER A SARMIENTO: Profesores y estudiantes, maestros y niños en comunidad de sentimientos con autoridades y vecinos, rindieron ayer en esta ciudad patriótico homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de ser este año el del sesquicentenario de su nacimiento.

El acto, organizado por una comisión especial de las autoridades

de los establecimientos de enseñanza media, contó con la adhesión de la Municipalidad y el concurso de las escuelas primarias, además del auspicio de los organismos escolares superiores y de las entidades gremialmente representativas del magisterio.

Realizado en la plaza 25 de Mayo, junto al busto de Sarmiento, se ubicaron en el sector posterior el Intendente Municipal, Dr. Pedro D. Bomarito; el presidente del Consejo Escolar, Dr. Eugenio L. Valentini; el diputado provincial, Sr. Ernesto Illía, la Inspectora de Enseñanza Primaria, señora Margarita Bertuch de Uranga, el cura párroco de Nuestra Señora de la Merced, R. P. Antonio Román, el secretario de Gobierno de la Comuna, señor Carlos H. Clerc, consejeros escolares y directores y rectores de establecimientos de enseñanza.

Los abanderados de las escuelas y componentes del Cuerpo de Bomberos Voluntarios formaron guardia frente al busto del maestro egregio, ocupando los sectores próximos los estudiantes y alumnos de los establecimientos de enseñanza media y primaria, así como también las delegaciones del Instituto de Perfeccionamiento Docente y de las asociaciones del magisterio y el público que en elevado número asistió a la ceremonia, no obstante ser día laborable.

Cabe destacar, además, la presencia de la banda infantil del Hogar Escuela Monseñor Scalabrini, con su director el R. P. Jorge Berti y la adhesión del Aero Club, al que pertenecen las dos máquinas que sobrevolaron el lugar mientras se cumplía el acto.

Pasadas las 15, se escuchó la retransmisión de la ceremonia central realizada en la plaza de Mayo de Buenos Aires, desde cuyo histórico ámbito se difundió por radiofonía a todo el país. Iniciada con la ejecución del Himno Nacional, las estrofas de la Canción Patria, fueron coreadas con honda emoción del mismo modo que los versos iniciales del Himno a Sarmiento. Después de escucharse —siempre desde la Capital— los primeros acordes de los himnos de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay, naciones a las que estuvo vinculada la vida de Sarmiento, a través de distintas etapas, fue seguido con interés el discurso pronunciado por el Ministro de Educación de la Nación y Presidente de la Comisión de Homenaje Dr. Luis R. Mac Kay.

Finalizada la retransmisión del acto central —la que estuvo a cargo de Publicidad Mon por intermedio de altoparlantes ubicados en el lugar—, el jefe de la Comuna, Dr. Bomarito, depositó una corona de flores en nombre de la Municipalidad, al pie del busto del gran educador. Seguidamente se sucedieron las ofrendas florales por parte de los colegios, escuelas y entidades que se habían adherido al homenaje.

Encabezado por la Escuela N° 22, que lleva el nombre del prócer, efectuóse finalmente el desfile de todos los establecimientos de enseñanza oficiales y privados, algunos de los cuales se hicieron presentes con la totalidad de sus educandos y, otros, por intermedio de nutridas delegaciones. El desfile tuvo lugar sobre la vereda sur de la plaza 25 de Mayo que corre paralela a la avenida Roca, pasando así estudiantes y alumnos frente al busto de Sarmiento, cuya base había quedado moments antes cubierta de flores.

“LA NUEVA PROVINCIA” de Punta Alta

HOMENAJE A SARMIENTO: Ayer por la tarde, poco después de las 14.30 frente al edificio de la escuela Provincial N° 2 Domingo F. Sarmiento, se realizó una concentración de profesores y aumnado de todas las escuelas del distrito, nacionales y provinciales.

El acto, destinado a celebrar el sesquicentenario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento, contó con la asistencia del Intendente Municipal, señor Mario V. Curzi, funcionarios de la comuna, miembros del Consejo Escolar, del Concejo De'iberante de Coronel Rosales, de la Sub-Comisión de Festejos y de numeroso público.

Los establecimientos educacionales se ubicaron a lo largo de la calle Bernardo de Irigoyen, frente al establecimiento que lleva el nombre del ilustre sanjuanino. Luego de depositar una ofrenda floral el Intendente Municipal, señor Mario V. Curzi, los asistentes escucharon la transmisión del acto central realizado en la Capital Federal.

“NOTICIAS” de Salliqueló

HOMENAJES A SARMIENTO: Con motivo de cumplirse el 15 del corriente, el sesquicentenario del natalicio del gran sanjuanino Don Domingo Faustino Sarmiento, se rindieron homenajes a su memoria en las escuelas locales primarias N° 2 y 8. En esta última el día jueves 7 se inauguró un teatro infantil, obra merecedora del aplauso por su significado, ya que con ello se tiende a una preparación artística en los niños. Se ofrecieron interesantes teatralizaciones y otros números, que merecieron ser muy aplaudidos. El viernes por la mañana se realizó en el Colegio Nacional un significativo acto en memoria del Gran Maestro, haciendo lo mismo en horas de la tarde en la Escuela N° 2.

“LA IDEA” de San Antonio de Areco

HONRAS A SARMIENTO EN EL DIA NACIONAL DE HOMENAJE A SU MEMORIA: Asociándonos al homenaje nacional al Gran Maestro Domingo Faustino Sarmiento, en nuestro pueblo se efectuó un emotivo acto que se realizó en la plaza Arellano y que fue presidido por autoridades municipales, escolares y eclesiásticas, asistiendo alumnos de las escuelas urbanas, del Instituto Adscripto Santa María de la Asunción y del Colegio Nacional, Religiosas del Colegio Santa María, maestros del distrito y profesores de los establecimientos secundarios.

El Inspector Seccional de Escuelas, señor Petrelli, inició el acto con breves palabras a modo de ofrenda del homenaje al recordado maestro e ilustre hombre público.

Se escuchó la canción patria transmitida desde la Plaza de Mayo y los acordes de los Himnos Nacionales de Chile, Paraguay, Uruguay y Estados Unidos. Se entonó el Himno a Sarmiento, seguidamente la concurrencia siguió los pormenores de la retransmisión que hacían del



En la ciudad de San Miguel (Es. As.), el Presidente de la Junta Coordinadora del Homenaje, hablando ante escolares y público.

acto que se realizaba en Buenos Aires, al finalizar su ejundiosa disertación el Señor Ministro de Educación, los presentes escucharon la palabra del alumno de 5º año del Colegio Nacional, Sr. Juan M. Di Belli, quien hizo una nítida semblanza de Sarmiento Escritor; en ajustadas frases describió el temperamento inquieto y franco del ilustre sanjuanino.

La alumna de! Instituto Adscripto Santa María, Srta. Stella Maris De Lellis, interpretó con gracia y emotividad la bonita poesía "La Casa de Sarmiento", luego usó de la palabra la señorita Livia M. Bertola quien en forma galana realizó las cualidades que adornaron al maestro por excelencia, destacando que Sarmiento vivió enseñando pero también aprendiendo; relató una pintoresca anécdota que destacaba esa característica del iustre hombre público.

Alumnos de establecimientos educacionales depositaron ofrendas florales ante el cuadro de Sarmiento que se había dispuesto sobre la rotonda y al cual hacían Guardia de Honor los abanderados escolares y sus escoltas y un grupo de alumnos y maestros de la escuela N° 8 que lleva el nombre del prócer.

Sarmiento, cuya obra no se olvidará mientras haya un alumno que educar y maestros que quieran imitarlo, fue así sencilla pero dignamente recordado en nuestro pueblo que se precia de saber valorar la obra de sus próceres.

"EL NORTE" de San Nicolás

ALCANZARON LUCIMENTO LOS ACTOS EN HOMENAJE A SARMIENTO: Teniendo como marco la frondosa arboleda de la plaza Sarmiento, se llevó a cabo ayer a las 15 un tocante acto en memoria de! 150 aniversario del nacimiento del Gran Maestro Sanjuanino, uno de los espíritus más amplios del continente y un verdadero pionero de la democracia y la cultura.

Delegaciones escolares de todos los establecimientos primarios y secundarios de la ciudad, se concentraron en la plaza, desfilando encabezados por maestros y profesores.

Asistieron a la ceremonia el Sr. Intendente Municipal, Dr. Miguel M. Bent; el jefe del 2º Batallón de Ingenieros Motorizado, Tte. Coronel Jorge Elizagaray, el 2º Jefe, Mayor Rafael Maiztegui, el inspector de enseñanza primaria, señor Luis Mauricio Milano, directores de escuelas y demás autoridades civiles y militares así como numeroso público.

En primer lugar y abriendo el acto, la banda del 2º Batallón de Ingenieros Motorizado ejecutó el Himno Nacional que fue coreado por la concurrencia.

Seguidamente usó de la palabra en nombre del magisterio de San Nicolás la Señora Irma Cordara de Marcatelli, quien expresó: "Hoy hacemos un alto en las tareas cotidianas y venimos al aula inmensa que es esta plaza, para destacar la vida y la obra de un argentino que fue precursor, profeta y constructor de la nacionalidad: nos referimos a Domingo Faustino Sarmiento".

Toda la República en este instante —al celebrarse el sesquicentenario de su nacimiento— en ceremonia gigantesca, rinde a Sarmiento “gravitante y monolítico” tributo, militar y por sobre todo, por su tarea de civilizador y de maestro. Luego de hacer una semblanza del maestro por antonomasia dijo: “Sus obras que son las instituciones, escuelas, leyes, academias, bibliotecas, bancas, buques, jardines, tratados, periódicos, libros... descansan sobre bases incombustibles que no podrán derribar la ceguera de los equivocados, ni la incomprensión de quienes persisten en ignorarlo”. Dijo más adelante: “Hombre hecho para la acción, permanece quieto: vociferaba continuamente y daba golpes violentos en la banca de un congreso, como tomaba la pala para trabajar su huerto. Las posiciones cómodas no constituyan su medio preferido, así cuando se mencionaba su nombre para la presidencia, contesta desde Nueva York a su hija Faustina, que le pedía permaneciese en Estados Unidos, dado el escenario revuelto del país “que esas dificultades le obligan a volar donde sus conciudadanos le llamaren, no a gozar honores... sino a poner el hombro en el edificio que se desploma y a trabajar humilde y valientemente para levantar el país y elevarlo al menos a la condición de los que se cuentan por civilizados”.

Finalmente manifestó: “Hoy nos quedan sus obras, sus ejemplos, sus sueños... que se van cumpliendo. Hoy somos los depositarios de su gloria que es parte del patrimonio de la República y que constituyen otros tantos monumentos más duraderos que los del bronce y menos frágiles que los del mármol”.

En estas horas difíciles del mundo y en momentos en que evocamos el ejemplo del sanjuanino ilustre, que imaginamos encabezando la caravana de la Nación en marcha, roguemos a Dios para que el espíritu del Gran Viejo, nos guíe en la consecución de nuestros ideales permanentes que son y deben ser por siempre: la paz, el trabajo, la responsabilidad y la libertad. “Que así sea”.

Terminadas las palabras de la señora de Marcatelli, se procedió a la colocación de ofrendas florales al pie del busto que perpetúa la memoria del Ilustre Sanjuanino. El acto se cerró con la ejecución del Himno a Sarmiento, por la banda del 2º Batallón de Ingenieros Motorizados.

“EL TRIBUNO” de San Nicolás

EN EL SESQUICENTENARIO DE SU MUERTE SE CUMPLIO AYER EL HOMENAJE A SARMIENTO: El pueblo y el magisterio de San Nicolás tributó emocionado homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de recordarse el sesquicentenario de su nacimiento.

El acto se efectuó en la plaza homónima y participaron delegaciones de todos los establecimientos educacionales de la ciudad. Los alumnos se dirigieron desfilando hacia el lugar de la concentración.

Asistieron a esta ceremonia el Intendente Municipal, Dr. Miguel B. Bent, el Jefe del 2º Batallón de Ingenieros Motorizados, Tte. Cnel.

Jorge Elizagaray, el inspector de enseñanza primaria, Sr. Luis Mauricio Milano y demás autoridades civiles y militares, profesores, maestros y numeroso público.

En primer lugar la banda del 2º Batallón de Ingenieros Motorizado ejecutó el Himno Nacional que fue coreado por la concurrencia.

Acallados los acordes marciales, usó de la palabra la señora Irma Cordara de Marcatelli, quien entre otras cosas dijo: "Combativo, moraz y enemigo declarado de la anarquía y del desorden, pagó con des tierros prolongados sus propósitos de progreso. Tocóle por Patria, al decir de Pellegrini, como a todos los de su época, inmensa heredad inculta y aplicó todo el vigor de su alma a abrir en la espesa selva, anchas vías a la civilización". Concluyó su disertación expresando: "En estas horas difíciles del mundo y en momentos en que evocamos el ejemplo del sanjuanino ilustre, que imaginamos encabezando la caravana de la Nación en marcha, roguemos a Dios para que el espíritu del Gran Viejo, nos guíe en la consecución de nuestros ideales permanentes, que son y deben ser siempre: la paz, el trabajo, la responsabilidad y la libertad". Se colocaron flores, ejecutándose a continuación el Himno a Sarmiento, cerrándose el acto.

"ACTIVIDADES" de Tandil

RECORDOSE AYER LA MEMORIA DE SARMIENTO: AUTORIDADES, DOCENTES Y ALUMNOS SE CONGREGARON FRENTE A LA ESCUELA NORMAL: Frente al local de la Escuela Normal, se llevó a cabo ayer a las 14.45, el acto central de homenaje a la memoria de Domingo Faustino Sarmiento, en el sesquicentenario de su nacimiento.

Dada la inestabilidad del tiempo, fueron suspendidos algunos aspectos del programa oficial, como ser una concentración en la Plaza Independencia. Pese a ello, numerosas delegaciones de escolares de la provincia se dirigieron a ese lugar a las 14 y luego, conocida la novedad del cambio operado, se dirigieron hacia la Escuela Normal, en donde se cumplirían las ceremonias previstas.

Con la presencia de todos los establecimientos secundarios e industriales, con excepción del Colegio San José que realizó el acto en el interior de su establecimiento, de las escuelas primarias dependientes del Ministerio de Educación de la Provincia, docentes, profesores y numeroso público, así como las autoridades civiles y militares, comenzó el acto con el izamiento de la enseña nacional a cargo del Intendente Municipal, señor Juan Roser Isaac.

Cumplido este requisito se cantó el Himno Nacional y el Himno a Sarmiento y de inmediato se colocaron ofrendas florales ante el busto del prócer ubicado en el hall de dicha Escuela.

La palabra del Ministro de Educación de la Nación, doctor Luis R. Mac Kay, fue escuchada por todos los presentes a través de altavoces. Como es sabido el mencionado Secretario de Estado estuvo en

la concentración efectuada en la Capital Federal y de allí se difundían a todo el país los distintos detalles de ese homenaje.

Ubicadas las autoridades en el palco colocado frente al edificio de la Escuela Normal, desfilaron los alumnos de los establecimientos que se hicieron presentes finalizando en esa forma el acto de recordación que los había convocado.

"EL ECO DE TANDIL" de Tandil

SE RINDIO HOMENAJE A SARMIENTO AYER EN NUESTRA CIUDAD: CONCENTRACION Y DESFILE: Se realizó ayer por la tarde el anunciado homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de la iniciación de los actos recordatorios del 150 aniversario de su natalicio el 15 de febrero de 1811.

Alumnos y docentes de las escuelas del distrito (nacionales) y delegaciones de las escuelas provinciales de la planta urbana participaron en el desfile que finalizó frente a la Escuela Normal.

Allí se cantó el Himno Nacional y el Himno a Sarmiento, escuchándose luego el desarrollo del acto central transmitido desde la capital Federal, que incluyó un mensaje del Ministro de Educación, doctor Mac Kay.

"NUEVA ERA" de Tandil

RINDIERON HOMENAJE A SARMIENTO: TUVO ADHESION POPULAR ENTUSIASTA LA EVOCACION DEL MAESTRO DE SIEMPRE: El tiempo desapacible —amenaza de lluvia y una persistente llovizna— no restó brillo a la ceremonia de homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de cumplirse la víspera, el sesquicentenario del nacimiento del ilustre maestro, escritor y gobernante.

El homenaje, de alcance nacional, tuvo en nuestra ciudad la adhesión entusiasta de maestros y alumnos, advirtiéndose la presencia asimismo de autoridades civiles y militares y la total ausencia de las autoridades eclesiásticas. Un público numeroso dio el marco fervoroso a la ceremonia en recordación de quien hiciera tanto por el desarrollo de nuestro país y que parafraseando a Alberdi en aquello de que "gobernar es poblar", dijera con gran sentido argentino "gobernar es educar".

El tiempo que, como decimos, mostró su cara hozca, hizo que el programa trazado se cumpliera a medias.

En efecto, en mérito a la amenaza de lluvia, los organizadores de los actos suspendieron el izamiento de la bandera nacional en el mástil de la Plaza Independencia, trasladándose el acto al desfile y rendición de honores frente al busto del prócer, instalado en el portal de entrada de la Escuela Normal Mixta "José de San Martín".

En momentos de iniciarse la ceremonia se advertía en el palco de las autoridades la presencia del Intendente Municipal, señor Juan Roser; Personal Directivo y Profesores de la Escuela Normal y Nacional

de Comercio y Bachillerato; del Comandante de la Tercera División de Caballería, general Rawson; del Comandante Vacarezza y otros oficiales de la Base Aérea; concejales de ambos bloques; miembros del Consejo Escolar; el Inspector de Escuelas, señor Llanos, etc.

El homenaje se inició con el izamiento de la enseña patria en el mástil de la Escuela, ceremonia que cumplió el Intendente Municipal, a quien acompañaron el general Rawson y oficiales del Destacamento Aeronáutico.

Seguidamente, delegaciones de escolares y maestros, depositaron ofrendas florales al pie del monumento a Sarmiento y a continuación se escuchó parte de las transmisiones de los actos centrales cumplidos en la Capital Federal. Tras escucharse las estrofas del Himno Nacional ejecutada por la banda del Colegio Militar de la Nación, —del que fuera fundador el insigne maestro— se escucharon los primeros acordes de los Himnos de los países a los que Sarmiento se halló vinculado en su función de educador, de diplomático o gobernante. Por orden alfabético fueron ejecutados compases de los himnos de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay.

De inmediato la concurrencia oyó el discurso pronunciado por el Ministro de Educación, doctor Luis R. Mac Kay.

En la parte final del emotivo acto y mientras la fanfarria del Regimiento 1 de Caballería hacía oír los marciales compases de una marcha, desfilaron los alumnos de los distintos establecimientos escolares, haciéndolo al frente la Escuela Normal, seguida de las Escuelas Industrial y Fábrica. El recorrido del desfile abarcó la avenida Santamarina, Colón desde Sarmiento a Garibaldi. El paso de los escolares fue saludado con sostenidos aplausos por la concurrencia.

De inmediato finalizó la ceremonia que, repetimos, tuvo fervorosa adhesión por parte de la ciudadanía y alcanzó singular brillo y emotividad.

“EL INDEPENDIENTE” de Trenque Lauquen

HUBO EN NUESTRA CIUDAD UN HOMENAJE A SARMIENTO: En nuestra ciudad al igual que en el resto del país, hubo ayer solemnes actos de recordación del maestro sanjuanino con motivo de cumplirse los 150 años de su nacimiento.

En horas de la tarde de ayer frente al monumento que perpetúa su memoria entre nosotros, se agruparon delegaciones de alumnos y maestros de las distintas escuelas con sus respectivas banderas, guardando un recogimiento sagrado mientras era transmitido a todos los ámbitos del país, el discurso de la ceremonia central que se cumplía en la Capital Federal.

Una vez terminado el aludido discurso, las delegaciones se descentraron, habiendo culminado de esa forma el homenaje nacional al héroe luchador que fue en su hora, Domingo Faustino Sarmiento.

“LA VOZ DEL PUEBLO” de Tres Arroyos

TRIBUTARONSE EMOTIVOS HOMENAJES A SARMIENTO: EN LA ESCUELA N° 3, QUE LLEVA EL NOMBRE DEL INSIGNE

MAESTRO, SE CUMPLIO AYER EL ACTO OFICIAL: Con diversos actos fue honrada ayer en nuestra ciudad, la memoria de Domingo Faustino Sarmiento al celebrarse el 150º aniversario de su natalicio. La ceremonia central tuvo por escenario el local de la Escuela N° 3, que lleva el nombre del prócer, siendo patrocinado el acto por la Inspección de Enseñanza del Distrito y la Comisión de Homenaje, asistiendo autoridades, delegaciones escolares y público. En la oportunidad fue descubierta una placa recordatoria en el busto del ilustre sanjuanino erigido en la entrada del citado establecimiento educativo, la cual ha sido donada por la Asociación Cooperadora, exalumnos, personal y alumnos de la Escuela N° 3. Posteriormente, la docente señora Isabel Barutta de Sabattini trazó una semblanza de Sarmiento y por último, los asistentes escucharon el discurso del Ministro de Educación y Justicia de la Nación, doctor Luis Mac Kay y detalles de la concentración efectuada en la Capital Federal, que fueron transmitidos por radiofonía.

Por la tarde en el local de la Biblioteca Pública Sarmiento se llevó a cabo el anunciado acto alusivo en homenaje al insigne educador organizado por dicha institución, el cual también se vio muy concurrido. En tal ocasión para referirse a la personalidad de Sarmiento, pronunció una conferencia la educadora señorita Nilda Petroni, quien se refirió al tema: "Perfiles sarmientinos" y seguidamente tuvo lugar un recital de piano a cargo de la señorita Amanda Josefina Regot.

Emotivos contornos alcanzó el acto que se desarrolló en el local de la Escuela N° 3 "Domingo F. Sarmiento", poco después de las 14.30. El mismo contó con la asistencia del Presidente del Consejo Escolar, Dr. Eduardo Cansado y otras autoridades de este organismo; el cura párroco y vicario foráneo de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, monseñor doctor Rómulo Digiorno; la inspectora seccional de enseñanza, señora Raquel F. de Kehoe; delegaciones escolares que concurrieron con bandera y escolta; delegaciones de establecimientos secundarios, miembros de cooperadoras, exalumnos y público.

Después de entonarse el Himno Nacional se procedió al descubrimiento de una placa alusiva en el busto de Sarmiento, donada por la Asociación Cooperadora, exalumnos, personal y alumnos de la escuela N° 3, actuando como padrinos de la ceremonia el doctor Cansado, la señora de Koehe y la docente señora Blanca Di Nezio de Fernández. Seguidamente monseñor Digiorno bendijo la placa, tras lo cual se depositaron ofrendas florales al pie del busto, las que correspondieron al magisterio local, Círculo de Educadores de Tres Arroyos y Escuela de Adolescentes y Adultos N° 44.

Cumplida esta parte del acto, la señora Isabel Barutta de Sabatini pronunció su discurso para exaltar la personalidad de Sarmiento. Comenzó diciendo:

"Evocar la figura de Sarmiento, evocar aquella vigorosa personalidad que fue cumbre en nuestra patria, pues desparramó a manos llenas la semilla de la civilización, dejando en la historia un ejemplo de acti-

vidad e inteligencia, debe ser más que un homenaje la expresión más fiel de nuestros sentimientos de gratitud.

“En un lejano rincón de nuestra tierra, al pie de la cordillera de los Andes, en una pobre y humilde barriada de San Juan, nació hace 150 años Domingo Faustino Sarmiento el 15 de febrero de 1811, y áspera fue su infancia como agitada y áspera fue toda su existencia.

“En la escuelita de primeras letras ya comienza a perfilarse su figura con su tesonera asistencia diaria y poco más tarde, tras el mostrador de una casa de comercio, entre tercios de yerba y bolsas de azúcar, ensimismado en la lectura con incontenibles ansias de aprender.”

Se refirió la oradora más adelante, a la trayectoria cumplida por el prócer desde entonces, aludiendo a sus primeras armas como maestro de escuela y luego a su vida en el exilio, al emigrar a Chile, hasta su regreso e incorporación en la función pública.

“Para interpretar su vida en toda su grandeza —agregó— situémoslo en el medio geográfico y espiritual en que le tocó actuar. Contemplemos la dilatada pampa, salpicada aquí y allá por núcleos incipientes de población; veamos por un lado al gaucho en su lucha con la naturaleza, indisciplinado, sin concepto de autoridad y con una exagerada idea de libertad individual. Por el otro lado, al indio acechando la oportunidad del malón. No importaba nada de eso. Sarmiento era grande. Hay que educar, decía y a educar se puso. Hay que poblar y a poblar el desierto solar patrio se dedicó con ahínco y afán. Fue todo cuanto quiso ser, porque le sobraba voluntad para decidirse, carácter para imponer sus iniciativas, mentalidad para comprender todos los problemas, estatura moral para imponerse sobre todos”.

Aludió seguidamente la disertante, a las diversas actividades que desarrolló el maestro, a su función de periodista, “desde cuya tribuna orienta, combate y enseña”; a sus cargos desde donde promueve la educación y el progreso del país, hasta culminar con la más alta responsabilidad que le confieren sus conciudadanos: la presidencia de la Nación. “Desde su presidencia —expresó— Sarmiento está todo entero afrontando los problemas culturales, sociales, políticos y económicos como un gigante en la fragua que forjará a martillazos el engrandecimiento del país, y en el ocaso de su vida, él continuaba siendo faro orientador de todos los gobernantes y de las generaciones que venían”.

Al finalizar su exposición, dijo la señora de Sabatini: “Murió en silencio, como los árboles, dejando caer sus últimas hojas útiles. Era el 11 de setiembre de 1888 en Asunción del Paraguay. La figura de Sarmiento, fijada con mazazos de luz en las páginas de la historia, estará siempre resplandeciente de gloria mientras en nuestra tierra haya un ciudadano capaz de combatir la ignorancia, tener un libro, una pluma, un arado, un martillo, entonando himnos al progreso”.

A continuación, varios alumnos recitaron poemas alusivos a Sarmiento, los que fueron muy aplaudidos por los asistentes. Lo hicieron Mabel

Escudero, Estela Perelló, María Cristina Ciampi, Rubén Omar Bianchi y Susana Poliero.

Como parte final del acto, escuchóse el discurso del Ministro de Educación y Justicia de la Nación, Dr. Luis Mac Kay, propalado por radio.

C A T A M A R C A

LA DE FRAY MAMERTO ESQUIU, EL EGREGIO ORADOR DE LA CONSTITUCION

“L A U N I O N”

LA CIUDADANIA DE CATAMARCA HONRARA ESTA TARDE DE LA MEMORIA DE SARMIENTO: Emotivos contornos y significativo relieve popular, ha de alcanzar sin duda la marcha cívica que, como participación catamarqueña en el gran homenaje nacional que se tributará a Domingo Faustino Sarmiento en el sesquicentenario de su natalicio, se llevará a cabo a las 15 de hoy, desde la plaza “25 de Mayo” (frente a la Casa de Gobierno), hasta el monumento emplazado en la vereda adyacente al Instituto Nacional del Profesorado, donde se rendirá tributo a la memoria del ilustre sanjuanino.

La columna será encabezada por las autoridades civiles, eclesiásticas y militares, en cuya comitiva formarán filas también representantes de las fuerzas vivas y de instituciones culturales y patrióticas. Participará asimismo una agrupación del Regimiento 17 de Infantería, con bandera y banda, como adhesión de las fuerzas armadas al homenaje.

El grueso del desfile estará constituido por la totalidad de los establecimientos educacionales existentes en nuestra ciudad —tanto nacionales como provinciales y privados—, que asistirán con sus abanderados, profesores y maestros.

Tal como se anunciará la concentración previa a la marcha se efectuará a las 14.45, hora en que todas las escuelas deberán tomar ubicación en los lugares oportunamente señaladas a cada una, por la Comisión Organizadora en las calles que rodean a la plaza “25 de Mayo”. A las 15 en punto se dará la orden de partida, dirigiéndose la columna por la calle Sarmiento y Avenida Belgrano hasta la plaza Virgen del Valle.

Frente al altar cívico ya mencionado, se entonará el Himno Nacional y serán depositadas ofrendas florales. A continuación usarán de la palabra el secretario general de la Gobernación, profesor Segundo Rosendo Ruiz, en nombre del Gobierno Provincial y el rector del Instituto Nacional del Profesorado, profesor Federico País, en nombre de la Comisión Docente, organizadora del homenaje.

Luego de entonarse el Himno a Sarmiento, se procederá a la des-

concentración quedando el altar cívico bajo la custodia de una guardia de honor formada por cadetes de la Escuela de Policía.

La Comisión Organizadora reitera su invitación al pueblo en general de nuestra ciudad, para que participe en el homenaje con la adhesión de su presencia. Esta podrá hacerse efectiva en las plazas de partida y de llegada de la marcha, como así en las arterias que recorrerá. Se ruega dejar expedita la calzada.

Como ya informamos, el gobierno provincial dará asueto administrativo a partir de las 12, hora desde la cual cerrará el comercio, según lo dispusiera la Cámara respectiva como adhesión al acto. Las escuelas nacionales y provinciales no tendrán tampoco clases.

C H A C O

LA DE LOS CAPULLOS DE ALGODON Y DE LOS BOSQUES FRONDOSOS

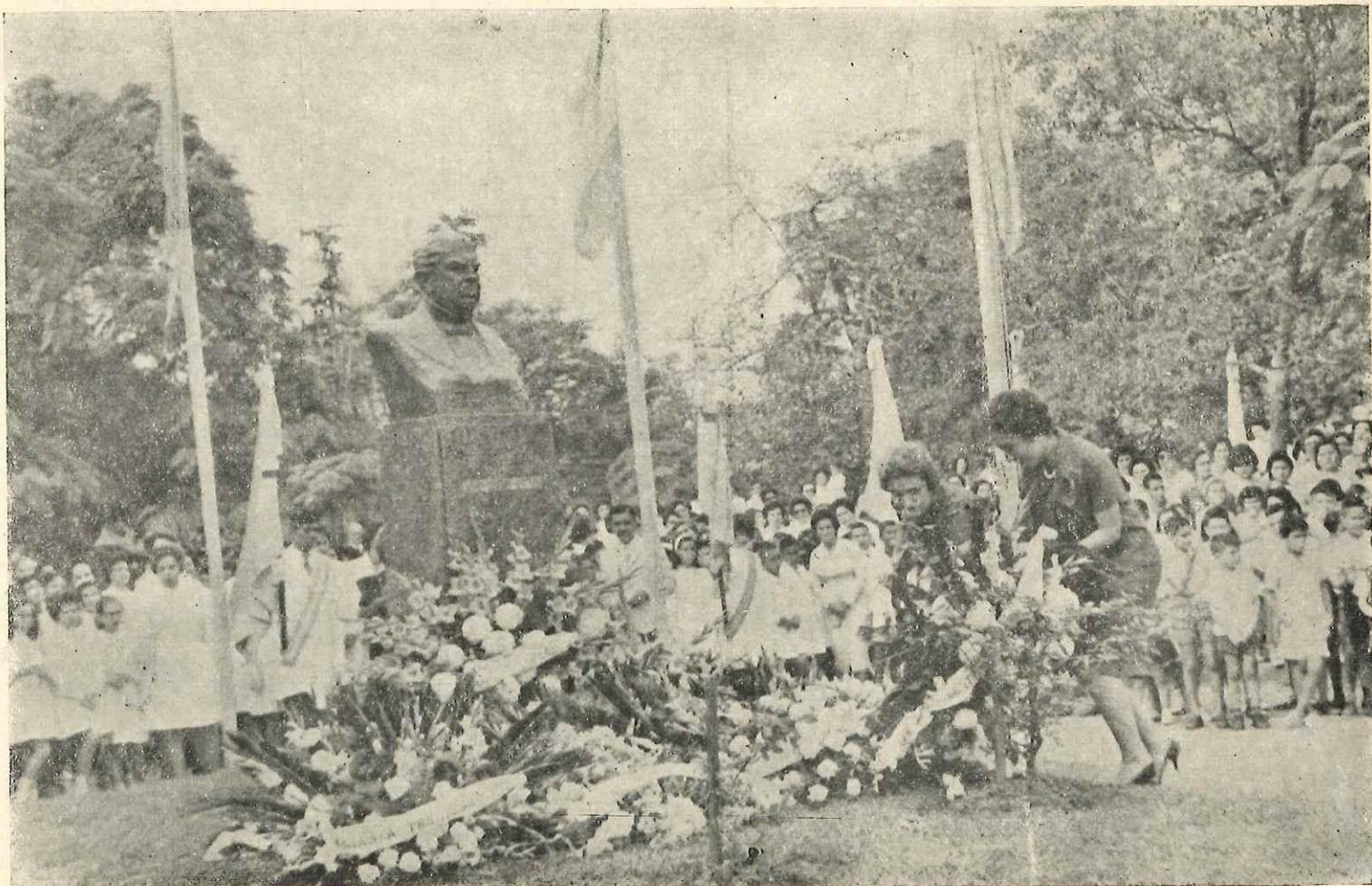
“EL TERRITORIO” de Resistencia

ADHESION SIN DESERCIIONES TUVO EL ACTO DE HOMENAJE A SARMIENTO REALIZADO AYER EN ESTA CAPITAL: La expresión local del homenaje nacional brindado ayer a Domingo Faustino Sarmiento, tuvo su acto central en el efectuado en horas de la tarde, frente al busto que recuerda su memoria.

A tal manifestación popular asistieron altas autoridades provinciales, militares, eclesiásticas, municipales, educacionales, miembros de diversas entidades de la ciudad y gran cantidad de público, como también millares de alumnos de los distintos establecimientos locales y sus maestros.

En la oportunidad fue evocada la memoria del prócer, de cuyo nacimiento se recuerda el sesquicentenario en este año. Luego de cumplirse varias partes del programa, se llevó a cabo el desfile de los establecimientos primarios y secundarios de la ciudad, motivando expresivos aplausos del público.

En el palco oficial levantado frente al busto del prócer se habían ubicado el Vicegobernador de la Provincia, a cargo del Poder Ejecutivo, señor José Bandeo, el presidente de la Cámara de Diputados, señor Mario Varela; el jefe de la guarnición local, teniente coronel Manrique Miguel Mom; el obispo de Resistencia, Monseñor Doctor José Marozzi; los ministros de Gobierno, señor Natalio Gorsd: de Economía y Obras Públicas, Dr. Julio Kesselman y de Asuntos Sociales y Salud Pública, doctor Agustín Faure González; el presidente del Consejo Municipal, señor Enrique Quintana; el director de Circ. A. Aeródromos del Noreste, vicecomodoro Jorge Navarini; el jefe de la subprefectura marítima de Barranqueras, prefecto mayor Ricardo Basualdo; el inspector



RESISTENCIA (Chaco). — El busto del Prócer rodeado de maestras, alumnos, flores y bosques.

seccional de escuelas nacionales, señor Víctor Rolón Zappa; los miembros del Consejo General de Educación, señores Bartolomé Pisarello y Hugo Iglesias; el Inspector General de la Policía Provincial, señor Felipe A. Fernández; otras autoridades nacionales y provinciales y funcionarios de esas administraciones.

También frente al busto habían formado efectivos de la 3^a Compañía de Comunicaciones de Monte, al mando del teniente José Chávez; de la Escuela de Policía de la Provincia, al mando del comisario principal, Adrián Cabrera y de la subprefectura Marítima a cargo del oficial ayudante, Ramón O. Zannone; al frente y a los costados del palco y del busto se encontraban formadas las delegaciones de los establecimientos primarios y secundarios de esta capital, acompañados de todo el personal docente.

Entonado por la concurrencia el Himno Nacional Argentino, que fuera interpretado por la Banda Municipal, en nombre de las autoridades y pueblo de la provincia, depositaron una palma de flores al pie del busto a Sarmiento, el Vicegobernador, el obispo de Resistencia, el jefe de la guarnición militar, el presidente de la Cámara de Diputados, el Ministro de Gobierno, el Intendente Municipal y el inspector seccional de Escuelas Nacionales. Posteriormente lo hicieron numerosas delegaciones de instituciones oficiales, educacionales, culturales, deportivas y de otro carácter.

De inmediato se cantó el Himno a Sarmiento, que también estuvo interpretado por la Banda Municipal. Acto seguido pronunció un discurso el inspector seccional de Escuelas Nacionales, señor Rolón Zappa, cuyas palabras están transcritas al final de esta crónica.

Poco después de que la señorita Laura Benítez, alumna de la Escuela Normal de Resistencia, recitara una poesía alusiva a Domingo Faustino Sarmiento, comenzó el desfile de alumnos primarios y secundarios de esta capital, frente al busto del prócer, rendiendo de esta manera otra forma de homenaje a su memoria.

En primer lugar lo hizo la Escuela Nacional de Varones N° 1, Benjamín Zerrilla, desfilando posteriormente alumnos de los siguientes establecimientos: N° 2 de Niñas "Raúl B. Díaz"; Nros. 3, 26, 33, 41, 42, 54, 169, 383 y 400.

A continuación, efectuaron su paso frente al busto de Sarmiento y a las autoridades, los colegios secundarios. En primer término desfiló la Escuela Normal Mixta Sarmiento, seguida del Colegio Nuestra Señora de Itatí. Inmediatamente lo hicieron los siguientes colegios: Escuela Profesional de Mujeres, Escuela Industrial de la Nación, Escuela Nacional de Comercio, Colegio Nacional José María Paz, Colegio del Bachillerato Nocturno "Juan Mac Lean, Colegio Tecnológico, Colegio María Auxiliadora y Colegio Don Bosco.

Una vez concluido el desfile, se dio por finalizado el acto con la desconcentración.

La palabra del señor Rolón Zappa

“Hemos aquí, junto al bronce simbólico que perpetúa la memoria del maestro insigne y materializa los sentimientos de gratitud y veneración del pueblo, congregados en la realización de este acto de homenaje, reconocimiento y recordación y por sobre todo de profesión de fe en todos aquellos valores morales y espirituales que su figura egregia representa.

“La personalidad de Sarmiento, que hoy evocamos y reverenciamos, se perfila cada vez más grande y señera entre las de aquellos que, apasionada y sinceramente, forjaron y robustecieron nuestra nacionalidad, y su recuerdo es cada día más firme y aleccionante en el corazón y en la conciencia de la Patria.

“Es que Sarmiento, por acción y efecto de su hacer fecundo, de su voluntad soberbia puesta al servicio de ideas nobles y perfectamente realizables; de su recia fibra de luchador incorruptible e indoblegable que había de convertirlo en pabellón de libertades y en reto viviente y perenne a todas las opresiones; de su laborar constante y sin fatigas como obrero múltiple de la organización nacional; de su penetración profunda de vidente, lleva en sí como la semilla, el germen perdurable de su propia inmortalidad.

“Cuán pujante habrá sido el hálito vital que infundió a su verbo y a su acción —que idea y acción en él se dieron juntos—, que todavía hoy su nombre, a más de medio siglo de su muerte, supera la negación de vida de la tumba y se yergue tan redivivo, que la sola presencia de su simulacro de metal fustiga e inquieta los más recónditos e inconfesables resabios.

“Bravío y batallador, le veo como el duro y rugoso quebracho de nuestra tierra, que se eleva en medio de la selva y a pesar de ella, desbrozando maleza por la sola fuerza de su crecimiento incontenible.

“La reciedumbre de su talla y de su genio nació más para ser dicha en la roca y a golpes vigorosos de cincel, que para ser expresada por medio de vocablos.

“Meditando su personalidad singular, su figura de hombre y de símbolo, en que, yendo del físico al intelecto genial, del pensamiento a la acción valerosa, de la reacción airada a la ternura más blanda, nada acusa la línea tibia de los términos medios y sí la arista siempre tajante y distinta; la garra combativa, justiciera y eminentemente humana del hombre superior; se me ocurre a veces que si el Supremo Hacedor hubiera escogido un Sarmiento para origen y padre de la progenie humana, el génesis del hombre hubiera debido ser, no amasado en barro, sino tallado en piedra.

“Resoluto y avasallante en la ejecutoria que el destino le trazara, incisivo en la palestra diaria de su alentar, austero en la montaña y en el llano, fue, ello no obstante, sensible caja en que hallaron resonancia las más duras y serenas emociones y así, en el delicado y tenso cordaje

escondido de su ternura entrelazó las notas del más encendido y puro canto del amor filial, haciendo del nido de su infancia, venero de dulcísimos recuerdos y de su madre, la mejor de las madres.

“Consustanciada en tal forma su vida con la patria, que solo en función de ella vivió, pensó y luchó. Nada tocante a ella, bueno o malo, lo halló indiferente.

“Como si la patria en él se hubiera corporizado, la sintió con pasión absorbente y la sirvió con devoción y lealtad, ininterrumpidamente, a lo largo de su laboriosa vida, desde los albores de su adolescencia, durante los tristes años del exilio obligado o voluntario, como simple ciudadano o en la función pública, hasta el mismo día en que en tierra extraña, cerrara sus ojos para siempre.

“Hijo de la Patria, se llamó alguna vez y en verdad —mayo de 1810, febrero de 1811—, pareciera engendrado por ella, apenas rotas sus cadenas. Y pareciera que ella misma le transmitió la razón determinante de su existencia toda, el instinto atávico que condicionó su conducta a los impostergables y superiores intereses del país, el impulso irrenunciable que le hizo paladín de sus libertades, númen civilizador, gobernante probo, censor severo y temible (reto permanente a la opresión), paradigma de virtudes ciudadanas, campeón de la república cuyo destino sintió suyo y laboró con enfervorizada prisa.

“Signado por la grandeza, ella anidó en su alma y tal fue el cristal a través del que tomó contacto y apreció el ambiente que le fue coetáneo. Nada lo concibió en pequeño, sus concepciones todas alcanzaron la dimensión del ámbito nacional.

“Visionario genial, con profética lucidez labró para un mañana que todavía es porvenir. Incorrumpible y combativo Mesías de nuestra nacionalidad, veó desafiante y avisor en las accidentadas y obscuras noches de la Patria; predicó el evangelio de la civilización, no con la mansedumbre resignada del cordero sino con la agresividad desafiante del león; hacia los múltiples rumbos que cobija el firmamento patrio, se derramó en el caudal inagotable de su idea, pero no con la apacible serenidad del arroyuelo que discurre placentero entre márgenes florecidas y serpea para eludir obstáculos, sino como el torrente sonoro e impetuoso que se derrama incontenible, arrollando y despeñándose, fragoroso y rotundo, incapaz de hacer concesiones a la estrechez del cauce o al escollo que pretende desviarlo; alzó el silabario, no como cruz de pasión, sino como emblema de combate y redención; con ademán impulsivo y certero, exento de enfermizas vacilaciones, señaló la meta y hacia ella marchó irreductible e insobornable, sin fatigas ni desalientos, adelantándose a su época en enorme avance hacia el futuro, con la comprensión de los menos y la incomprendión o la indiferencia de los más, dejando escuelas por “columnas miliarias” que jalonaran su paso.

“Con genuina clarividencia, supo ver en la ignorancia al mal más tremendo que aquejaba y corroía a la República y en el alfabeto la panacea indispensable para salvarla y el único bálsamo capaz de suavizar y cicatrizar heridas que sentía, físicamente, como propias. Por eso, a los cuatro vientos vociferó su prédica alfabetizadora y por eso, —he aquí su



La Escuela Normal N° 169 de Resistencia, pasa ante el bronce del civilizador.

lección de más permanente actualidad—, depositó su fe y su esperanza en la niñez, en la juventud, pues vió en ella la tierra fecunda, virgen e incontaminada, que habrá de laborarse con amoroso empeño para preservarla de oscuras desviaciones, que son cizaña en el espíritu y en la mente y convertirla en gleba propicia, incapaz de librar la simiente del pedregal de las espinas y de los pájaros del cielo.

“Bandera de la libertad, forjador y artífice de la organización nacional, apóstol de la educación, Sarmiento, arquetipo y símbolo de la argentinitud, tal como lo presintiera, se sobrevive y, en proyección infinita hacia el porvenir libre de incomprensiones, el alentará en cada uno de los cien millones de argentinos con que soñara un día y entonces, solo entonces, el sol sin ocaso de la bandera que los acaudille alumbrará para la Patria la gloria de un nuevo y definitivo amanecer”.

HOMENAJE A SARMIENTO EN BARRANQUERAS

En la localidad portuaria de Barranqueras se efectuó ayer un acto de homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, en la plaza que lleva su nombre, por iniciativa de la Escuela Nacional N° 30.

Asistieron al acto de referencia las escuelas provinciales N° 70 y 99, las nacionales Nos. 30, 422 y 433, el Colegio Don Orione, la Escuela de Adultos N° 2, la Escuela Provincial de Comercio N° 1 y la Biblioteca de Extensión Educacional, Juan R. Lestani.

Entre otras partes del programa, se escuchó la retransmisión del acto central y colocaron ofrendas florales los distintos establecimientos educacionales y de otro carácter que se encontraban presentes.

TRIBUNA CHAQUEÑA (*Resistencia*)

Presidencia Roque Sáenz Peña

SARMIENTO RECIBIO FERVOROSO HOMENAJE DE SU PUEBLO: La historia suele siempre hacer justicia a los grandes hombres, que lucharon, trabajaron y sufrieron lo indecible para darnos una patria grande, libre, soberana y respetada. Y Sarmiento fue de esos más grandes artífices de la educación popular y el más vigoroso cruzado de la civilización de América del Sud. Por eso los años se suceden y van eslabonándose en la interminable cadena de los siglos y la personalidad de Sarmiento se agranda, se intensifica y se extiende por todos los cielos del mundo.

Nuestro pueblo, Presidencia Roque Sáenz Peña, acaba en forma elocuente y concluyente de rendirle su más emocionado homenaje. Miles de niños de ambos sexos, alumnos de nuestras escuelas y estudiantes de los colegios secundarios y de enseñanza profesional, desfilaron ante el busto del prócer, que cubierto de flores, parecía sonreír frente a sus niños escolares y estudiantes superiores al contemplar su sueño plasmado en bella realidad, desde el bronce que guarda su memoria y que él mismo se pronosticara.

El programa se cumplió en todas sus partes.

CORDOBA

LA DE LA UNIVERSIDAD ILUSTRE Y DE LA REVOLUCION LIBERTADORA

Del Diario "CORDOBA" de la ciudad capital

EMOTIVO HOMENAJE A SARMIENTO SE RINDIO ESTA TARDE: DESFILE ESCOLAR Y MILITAR, REALIZOSE: De acuerdo a lo programado por la Comisión Provincial encargada de los actos previstos para celebrar el "Día Nacional de Homenaje a Sarmiento", se desarrolló en el parque que lleva el nombre del ilustre prócer sanjuanino las ceremonias organizadas. Delegaciones escolares, de docentes, acompañando a las primeras autoridades de la provincia y de la municipalidad, así como altos jefes de nuestras fuerzas armadas y la autoridad eclesiástica, se encuentran próximos al busto que perpetúa la memoria de Domingo Faustino Sarmiento. Desde las 14 y 20, coúmnas de estudiantes y educadores, llegaban hasta el principal paseo de la ciudad, donde se encuentra el busto del Maestro de América.

Entre las autoridades presentes, se contó al interventor federal en la provincia, Dr. Jorge Bermúdez Emparanza; el Comisionado Municipal de la Ciudad, señor Calixto Maldonado; los ministros del Poder Ejecutivo, secretarios comunales, jefes y oficiales de la guarnición aérea y Comando Regional Militar, el Jefe de Policía, legisladores nacionales y exlegisladores provinciales.

Con el izamiento de la enseña nacional, se dio comienzo a los actos preparados por la comisión provincial que integran los principales funcionarios educacionales de nuestra provincia. Acto continuo, se procedió a colocar ofrendas florales al pie del busto del prócer. Esta emotiva parte de la ceremonia resultó con caracteres de relieve. Las flores, símbolo de amor, gratitud y respeto hacia uno de los hombres tutelares de nuestra patria, fueron mudos testimonios del sentimiento que se reflejó.

Concluída con esta colocación de flores, mediante altavoces ubicados en estratégicos lugares del parque, se retransmitía la ceremonia militar que se realizaba como acto central en la Capital Federal. Los Himnos Nacional y a Sarmiento indicaron el comienzo de la ceremonia en Plaza de Mayo. Finalizados los mismos se escuchó el discurso del Ministro de Educación de la Nación, Dr. Luis R. Mac Kay, quien resaltó la personalidad del genial educador y analizó el ideario Sarmientino.

Con las últimas palabras del Dr. Mac Kay, se dio fin a la transmisión, procediéndose a disponerse lo necesario para el desfile escolar y militar organizado en homenaje a Sarmiento. Alumnos y delegaciones de las fuerzas armadas. Las columnas salieron desde el lugar donde se realizaron los actos a que hemos hecho referencia, para dirigirse hacia la plaza Vélez Sársfield donde se procedió a la desconcentración. Posteriormente en el teatro Rivera Indarte, se desarrolló la última parte de la ceremonia, haciendo uso de la palabra el Ministro de Gobierno, Educación, Culto y Justicia de la Provincia, doctor Mario I. Atencio.

“LA VOZ DEL INTERIOR” de la Ciudad de Córdoba

EL MAESTRO DE AMERICA HA SIDO RECORDADO EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NATALICIO: Homenaje floral - Concentración de escolares - Alumnos del Liceo Militar - Desfile hasta la Plaza Vélez Sársfield - Acto en el Rivera Indarte - Habla el Ministro de Gobierno Dr. Mario I. Atencio: Conforme a lo previsto, poco después de las 14, se inició ayer en el Parque Sarmiento en las inmediaciones del prócer epónimo, una concentración de escolares que participaron del acto organizado por una Comisión Especial, presidida por el Ministro de Gobierno de la Provincia, Dr. Mario I. Atencio. Poco a poco las inmediaciones del Parque se fueron poblando de blancos guardapolvos. Los alumnos de los diversos establecimientos escolares de la provincia y representantes de los nacionales y municipales, así como los cadetes del Liceo Militar General Paz fueron tomando la ubicación correspondiente frente al palco levantado al lado del busto del padre del aula.

Ubicados los docentes y alumnos en sus correspondientes lugares, se rindió un sentido homenaje a la memoria de Sarmiento, colocando al pie del busto que perpetúa su memoria, una gran corona de flores. Instantes después se iniciaba con la ejecución del Himno Nacional, la transmisión del acto similar que se realizaba en la Plaza de Mayo, en la Capital Federal. A ello le siguió la ejecución del Himno a Sarmiento, que al igual que el nacional fue coreado por alumnos reunidos en nuestro Parque Sarmiento. Poco después se oía la palabra del Ministro de Educación de la Nación, Dr. Luis R. Mac Kay, cuya disertación fue seguida con sumo interés por los presentes. Finalizada la transmisión mencionada comenzó a disponerse lo necesario para iniciar el desfile.

Desde el lugar de concentración frente al busto del genial sanjuanino, los escolares, algunos militares y delegaciones de las fuerzas armadas, iniciaron el desfile continuando por la Avenida Hipólito Yrigoyen hasta la Plaza Vélez Sársfield, lugar donde se procedió a la desconcentración luego del correcto y marcial desfile realizado por los pequeños escolares, que cumplieron así en un acto de gratitud y de respeto con el mejor de los homenajes que pudiera rendirse al espíritu de quien realizó la magna tarea de darnos escuelas y más escuelas para “educar al soberano”, al alumno ejemplar y maestro sin igual que fuera Don Domingo Faustino Sarmiento.

Finalizada la desconcentración de escolares en la Plaza Vélez Sársfield se dio comienzo al acto artístico, preparado para realizarse en el Teatro Rivera Indarte en celebración del “Día Nacional de Homenaje a Sarmiento”. En la oportunidad usó de la palabra el Ministro de Gobierno de la Provincia, Dr. Mario I. Atencio.

Ubicado el numeroso público en la nave del Teatro, comenzó su discurso el Ministro de Gobierno expresando: “La Nación está de pie ante su historia y de ella surge la imagen convocada del grande hombre para que las generaciones de hoy comprendan con certeza cuál debió ser la talla de los constructores que edificaron las bases de nuestra



Las autoridades de Córdoba presenciando la ceremonia.

nacionalidad. Roca y mar. Pampa y Ande. Su figura inmensa, la reciedumbre de su temperamento y la magnitud de su lucha hacen que sólo las grandes majestades de la naturaleza nos den el símil de su personalidad singular. Es la montaña y aún no hemos retrocedido lo suficiente para abarcar y medir su grandeza.

La patria en formación, carente de los instrumentos civilizadores que demanda la construcción nacional, encuentra en él al intérprete genial de esa suprema aspiración. Necesario como el agua en los labios resecos de la tierra yerma. Fue agua y fue semilla y el árbol de encrucijada donde clavan su hacha los leñadores. Es una estatua dentro de la misma historia de su época sosteniendo en su brazo poderoso la antorcha de las grandes pasiones argentinas: la libertad, la cultura y el trabajo y la sed insaciable de afirmar los valores y las potencias del hombre.

Vivió luchando en medio de las restallantes pasiones que desencadenaba una etapa fundamental de nuestra historia. "Todos los caudillos llevan mi marca", decía en esa su prosa desbordante y viril y hubiera podido también agregar sin caer en hipérbole: "Todas las escuelas llevarán mi nombre", porque allí se singulariza con más nítidos perfiles su esencial vocación de maestro.

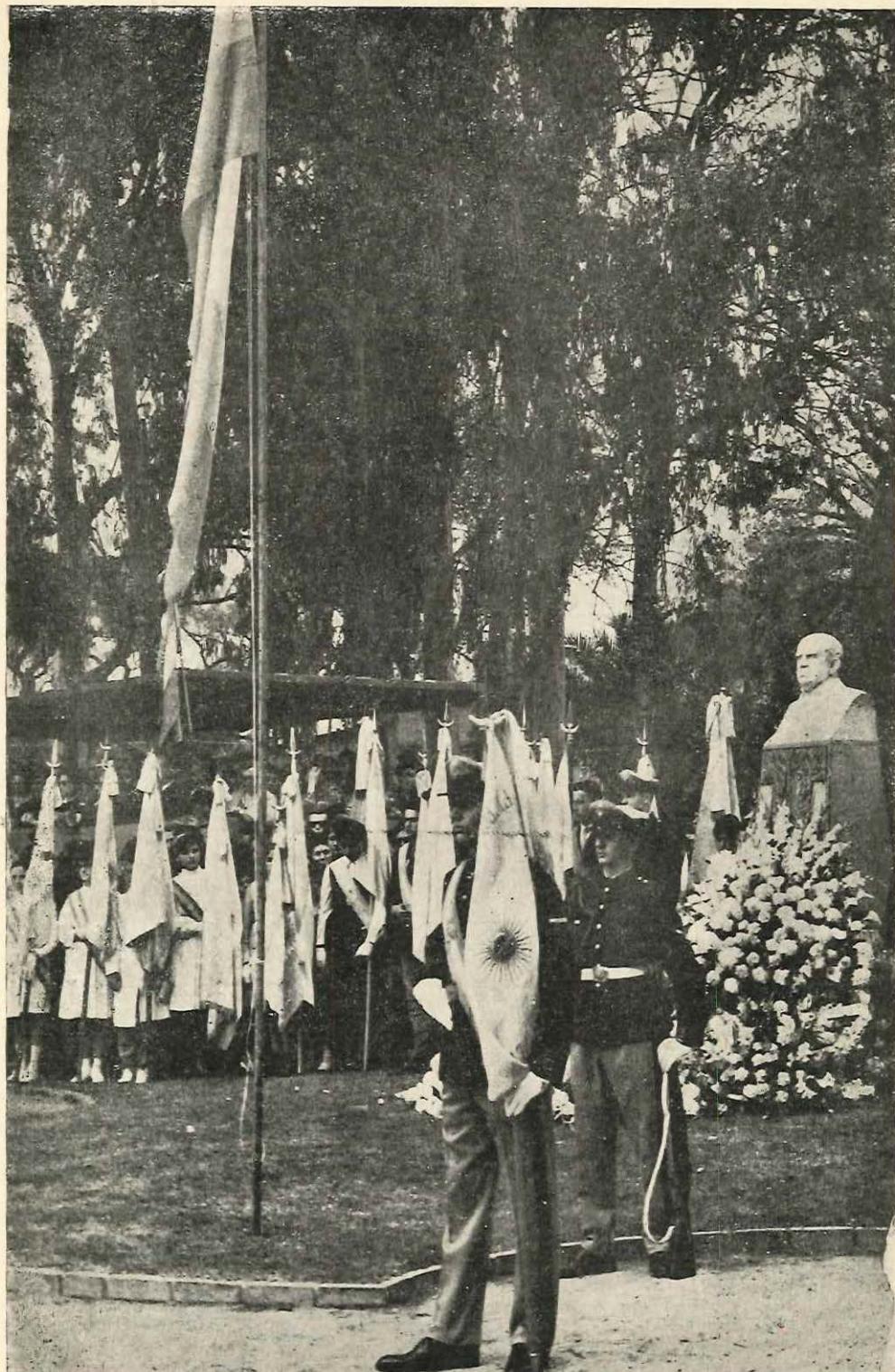
Ejerció su docencia primaria en medio de pobreza heroica. Entendía que así es como se practica la virtud del esfuerzo y el desinterés y su lección es duramente viva aún en nuestros maestros que ofrecen sus renovados sacrificios, material en aras de un destino superior.

En el mundo de las ideas es un castillo inexpugnable. Recuerda esas gruesas murallas y torres que coronan un pico de montaña y contra el cual los pequeños enemigos quiebran en gestos siempre inútiles sus débiles armas, porque en materia de luchar Sarmiento era también maestro y las propias conquistas, la fortaleza en que se convirtió. Su gigantismo histórico no son fruto de la ocasión, ni de la fortuna sino del esfuerzo, la perseverancia y el valor personal y tal vez también de un sino particularísimo, sólo dado a ciertos hombres.

Cometió errores, pero quería hacer, construir, civilizar, aunque no todo fuera perfecto. Y ello no disminuye su personalidad, sino que la ensancha porque vivió en época en que la pasión dominaba y en que la historia se hacía entre el fragor de las armas, y el eco encontrado de las ideas fundamentales de nuestra organización.

No hay, quizás, un ejemplo como el suyo en que la imaginación creadora aplicada a un país en formación se haya traducido en las más variadas obras positivas y en los más diversos campos: culturales, educacionales, económicos, militares, institucionales.

Como todo constructor no se satisfacía jamás con lo realizado y sus sueños se trasladaban a un porvenir venturoso, dejando estampadas esas palabras en un mensaje memorable sobre cuyo significado deben meditar las generaciones del presente: "Intereses más graves requerían que nuestro país ponga en ejercicio cuanta inteligencia haya atesorado. Cualesquiera hayan sido nuestros errores, cualesquiera las dificultades que haya de atravesar la generación presente, dentro de dos siglos, dentro



Los abanderados en el parque Sarmiento, de Córdoba.

de mil, al extremo sur de América descargarán sus aguas en el Océano los ríos Paraná y Uruguay, la pampa se extenderá desde sus costas hasta las faldas majestuosas de los Andes. Una nación ha de cubrir tan vasta superficie y deber nuestro es desde ahora propender a que se llame Argentina, que sea República y próspera, civilizada y fuerte, mansión de hombres felices y libres que se cuenten por millones. Necesitamos acelerar ese movimiento, realizar el programa de la Providencia, responder dignamente al llamado de la Historia. Réstanos abrir muchos senderos para que corra sin tropiezos el progreso humano, que allí más que en otros puntos de América empuja desde todas partes".

Ese es el "Profeta de La Pampa". Aún sigue en pie su mensaje. No sólo el de sus palabras sino el de su vida misma. Simple maestro, sólo maestro, como él decía, este hombre faro cuya luz aún guía el porvenir de las generaciones".

Finalizadas las palabras del Dr. Atencio, se dio comienzo al acto artístico organizado, en el cual se hallaba incluída la función del Ballet de la Provincia.

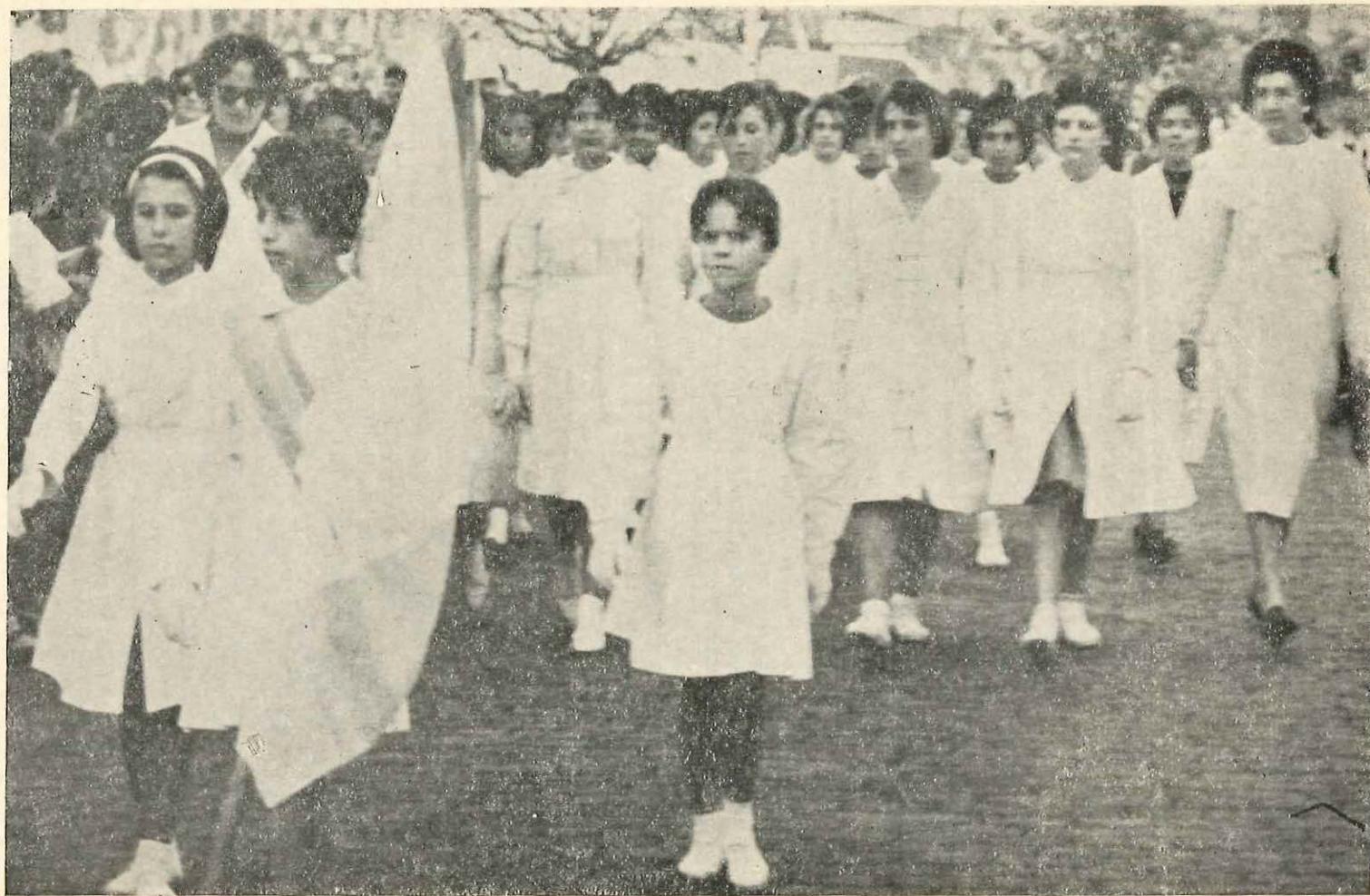
El Centro de Estudiantes de Derecho adherido a la Federación Universitaria, ha dado un comunicado adhiriendo a los actos de Homenaje al Gran Maestro. Sarmiento es el apóstol del pueblo argentino, dice, y lo compara con Martí. "Los reformistas, seguimos todos sus enunciados, no hemos podado sus pensamientos y sus acciones para acomodarlos a concepciones bastardas y egoístas". Más adelante critican al Ministro Dr. Mac Kay, al que acusan de olvidar a las pobres escuelas y los pobres niños y destacan que no son continuadores de su lucha.

"Vivarán su nombre pero no su ejemplo, su conducta y su vida. Sarmiento es el enemigo del oscurantismo, del privatismo asfixiante; sigue combatiendo a través de las generaciones nuevas contra sus enemigos declarados y declamadores".

"LOS PRINCIPIOS" de la Ciudad de Córdoba

RINDIOSE HOMENAJE A SARMIENTO CON MOTIVO DEL 150º ANIVERSARIO DE SU NATALICIO: Dentro de un rincón agreste —como un desafío a la ciudad multitudinaria de cemento y cal— enmarcado en la fronda invernal, tachonada del amarillento de las hojas y un sol tibio, como preludio de la estación de las elegías, se realizó ayer, en horas de la tarde, el homenaje a Sarmiento, en ocasión del 150º aniversario de su natalicio, organizado por una Comisión designada al efecto por la Intervención Federal y que presidió el Ministro de Gobierno.

Banderas, la celeste y blanca, oriflamas, escarapelas, gallardetes, uniformes militares, bandas de música, albos delantales, escolares y maestros, estaban presentes en el acto con que se honraba al maestro por antonomasia. Allí, en el Parque que lleva su nombre, frente a su busto, de rostro de magistrado romano, de cabeza de granito poblada de grandiosos sueños y mandíbulas apretadas en ademán amenazador... En ese mismo lugar que él transitara con andar cansino, hace noventa años



A paso redoblado pasan las escuelas de la docta ciudad.

cuando llegó a Córdoba, siendo presidente de la República, para dejar inauguradas dos obras de valimiento de su gobierno y que habrían de constituir los pilares fundamentales para el progreso de Córdoba: el Observatorio Astronómico y la Exposición de las Industrias.

A las 14.30 se realizó la concentración frente al busto del prócer, que estuvo integrada por delegaciones escolares de las distintas escuelas de la capital, de jurisdicción nacional, provincial y municipal; representantes de las fuerzas armadas, mientras un numeroso público se había congregado en las inmediaciones.

Minutos después fue izada la bandera y se colocó una ofrenda floral al pie de dicho busto. Posteriormente el público y autoridades siguió el programa que se realizaba en esos momentos en la Capital Federal y que se transmitió por radio. Previamente se habían coreado los Himnos Nacional y a Sarmiento. Luego de escucharse el discurso del Ministro de Educación Dr. Mac Kay, se realizó el desfile escolar y militar hasta la plaza Vélez Sársfield. Como número final se realizó una función de ballet en el Teatro Rivera Indarte.

Usó de la palabra el Ministro de Gobierno, Dr. Mario Atencio.

En el palco oficial levantado a espaldas del busto de Sarmiento, se hallaban, entre otros, el Interventor Federal en la Provincia, ministros del Poder Ejecutivo, el General Torrado, Comandante de la IV^a División de Infantería, otras autoridades militares; del Consejo General de Educación; subsecretario de los ministerios; el Comisionado Municipal en la Capital, etc.

El texto del discurso del ministro Dr. Atencio, pronunciado en el Teatro Rivera Indarte, es el siguiente:

“La Nación está de pie ante su historia y de ella surge la imagen convocada del grande hombre para que las generaciones de hoy comprendan con certeza cuál debió ser la talla de los constructores que edificaron las bases de nuestra nacionalidad. Roca y mar. Pampa y Ande. Su figura inmensa, le reciedumbre de su temperamento y la magnitud de su lucha, hacen que sólo las grandes majestades de la naturaleza nos den el símil de su personalidad singular. Es la montaña y aún no hemos retrocedido lo suficiente para abarcar y medir su grandeza.

“La Patria en formación, carente de los instrumentos civilizadores que demanda la construcción nacional, encuentra en él al intérprete genial de esa suprema aspiración. Necesario como el agua en los labios resecos de la tierra yerma. Fue agua y fue semilla y el árbol de encrucijada donde clavan su hacha los leñadores. Es una estatua dentro de la misma historia de su época, sosteniendo en su brazo poderoso la antorcha de las grandes pasiones argentinas: la libertad, la cultura y el trabajo y la sed insaciable de afirmar los valores y la potencia del hombre.

“Vivió luchando en medio de las restallantes pasiones que desencadenaba una etapa de nuestra historia. “Todos los caudillos llevan mi marca”, decía en esa su prosa desbordante y viril y hubiera podido también agregar sin caer en hipérbole: “Todas las escuelas llevarán mi nom-

bre", porque allí se singulariza con más nítidos perfiles su esencial vocación de maestro.

"Ejerció su docencia primaria en medio de una pobreza heroica. Entendía que así es como se practica la virtud del esfuerzo y el desinterés y su lección es duramente viva aún en nuestros maestros que ofrecen su renovado sacrificio material en aras de un destino superior.

"En el mundo de las ideas es un castillo inexpugnable. Recuerda esas gruesas murallas y torres que coronan un pico de montaña y contra el cual los pequeños enemigos quiebran en gestos siempre inútiles sus débiles armas, porque en materia de luchar Sarmiento era también maestro, y las propias conquistas, la fortaleza en que se convirtió. Su gigantismo histórico no son fruto de la ocasión, ni de la fortuna sino del esfuerzo, la perseverancia y el valor personal y tal vez de un sino particularísimo, sólo dado a ciertos hombres.

"Cometió errores, pero quería hacer, construir, civilizar, aunque no fuera perfecto. Y ello no disminuye su personalidad sino que la ensancha, porque vivió en época en que la pasión dominaba y en que la historia se hacía entre el fragor de las armas y el eco encontrado de las ideas fundamentales de nuestra organización.

"No hay, quizás, un ejemplo como el suyo en que la imaginación creadora aplicada a un país en formación se haya traducido en las más variadas obras positivas y en los más diversos campos: culturales, educacionales, económicos, militares, institucionales.

"Como todo constructor no se satisfacía jamás con lo realizado y sus sueños se traladaban a un porvenir venturoso, dejando estampadas esas palabras en un mensaje memorable sobre cuyo significado deben meditar las generaciones del presente: "Intereses más graves requerían que nuestro país ponga en ejercicio cuanta inteligencia haya atesorado. Cualesquiera hayan sido nuestros errores, cualesquiera las dificultades que haya atravesado la generación presente, dentro de dos siglos, dentro de mil, al extremo sur de América descargarán sus aguas en el océano los ríos Paraná y Uruguay, la pampa se extenderá desde sus costas hasta las faldas majestuosas de los Andes. Una nación ha de cubrir tan vasta superficie y deber nuestro es desde ahora y por siempre propender a que se llame Argentina, que sea República y próspera, civilizada y fuerte, mansión de hombres felices y libres que se cuenten por millones. Necesitamos acelerar ese movimiento, realizar el programa de la Provincia, responder dignamente al llamado de la Historia. Réstanos abrir muchos senderos para que corra sin tropiezo el progreso humano, que allí más que en otros puntos de América, empuja desde todas partes".

"Ese es el "Profeta de la Pampa". Aún sigue en pie su mensaje. No sólo de sus palabras, sino el de su vida misma. Simple maestro, sólo maestro, como él decía, este hombre faro cuya luz aún guía el porvenir de las generaciones".

"IMPARCIAL" de Corral de Bustos

HOMENAJE A SARMIENTO: El lunes último con la adhesión de la casi totalidad del comercio que cerró sus negocios por la tarde, se realizó en ésta el homenaje central dispuesto por el Gobierno Nacional para honrar la memoria de Don Domingo Faustino Sarmiento en el sesquicentenario de su nacimiento. La organización del mismo estuvo a cargo de las autoridades del Colegio Nacional y Magisterio Anexo, con la colaboración de las Direcciones de los demás establecimientos educacionales. A las 14.30, con la presencia de las escuelas en pleno, fue izada la bandera en el mástil de la plaza. Posteriormente aquéllas se concentraron frente al busto del prócer, punto donde se reunió crecida concurrencia, autoridades y delegaciones de instituciones. Allí, luego de oírse el discurso del Ministro de Instrucción Pública de la Nación, Dr. Mac Kay, pronunciado en Buenos Aires y propalado a todo el país, se depositaron diversas ofrendas florales y se entonaron las estrofas de la canción patria y el Himno a Sarmiento. Seguidamente se realizó un correcto desfile escolar por la calle Córdoba, entre los aplausos del público ubicado en las veredas adyacentes, arriándose luego el pabellón de la plaza, con lo que finalizó el acto dispuesto en honor del Gran Maestro recordado.

"EL PUEBLO" de Río Cuarto

CALIDO HOMENAJE TRIBUTO LA CIUDAD A SARMIENTO EN EL SESQUICENTENARIO DE SU NATALICIO: Una numerosa concurrencia se dio cita en la tarde de ayer para participar del homenaje que la ciudad de Río Cuarto ofreció a la insigne figura de Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de celebrarse el sesquicentenario de su natalicio, en un imponente acto realizado en la plaza que lleva el nombre del ilustre sanjuanino.

Desde las 14.30 horas, los diversos colegios, escuelas e institutos de enseñanza local se fueron concentrando en la plaza Mitre, próxima al lugar de la celebración, para marchar luego en ordenadas filas por la calle Humberto Iº hasta la Plaza Sarmiento, en donde ya se encontraban, autoridades civiles, militares, judiciales y eclesiásticas, como así también numeroso público. A medida que los distintos abanderados iban llegando, eran invitados a formar apretado y decorativo marco de celestes y blancas enseñas en torno al busto que perpetúa en el bronce la memoria del prócer, obra del escultor Chirico, mientras que el resto de los concurrentes se ubicó en los paseos de la plaza cubriéndola prácticamente.

Pasadas las 15 y dando comienzo al acto los asistentes corearon nuestra canción patria, luego de lo cual la maestra Sra. Elba Varela de Pérez, hizo uso de la palabra para exaltar la memoria de Sarmiento en sus múltiples facetas con elogiosos conceptos pronunciados con bien timbrada voz, que dejaba traslucir sin embargo la emoción que la embargaba. Siendo subrayada su emotiva alocución con calurosos y efusivos aplausos de la concurrencia.



RIO CUARTO. — Banderas y blancos delantales rodean el bronce.

Acto seguido las distintas delegaciones presentes fueron colocando en forma ordenada las artísticas y hermosas ofrendas florales de que eran portadoras en el basamento que sustenta el busto del prócer, acto que arrancó de los asistentes espontáneos e ininterrumpidos aplausos.

Como digno broche final fue entonado el Himno a Sarmiento, procediendo luego las formaciones escolares y la numerosa asistencia a desconcentrarse en forma disciplinada.

"LA CALLE" de Río Cuarto

ALCANZO GRAN BRILLO EL ACTO A LA MEMORIA DE SARMIENTO: Se realizó ayer en nuestra ciudad, tal como en el resto del país el acto de homenaje a la memoria de Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de cumplirse en el presente año, el sesquicentenario de su nacimiento, acto que alcanzó gran brillo y que contó con la asistencia de gran cantidad de público.

Conforme a las instrucciones impartidas por la comisión organizadora del acto, todos los escolares fueron citados a sus respectivas escuelas, para estar presentes a las 13.30. Poco más tarde, acompañados por personal directivo y docente, desde todos los sectores de la ciudad convergieron hacia la plaza Mitre, donde se efectuaba la concentración y donde concurrieron asimismo las autoridades militares, civiles y eclesiásticas, como así también representantes de instituciones oficiales y privadas que adhirieron al acto.

Momentos más tarde, siendo las 15, los escolares, en perfecta formación iniciaron la marcha hacia la plaza Sarmiento, distante algunas cuadras del lugar encabezados por un abanderado y las autoridades, hasta que finalmente ya en el referido paseo público, que lleva el nombre del ilustre sanjuanino, fueron tomando ubicación las distintas delegaciones escolares, para darse iniciación minutos después a la sucesión de ceremonias.

En primer término fue escuchada la transmisión del acto central que con igual motivo se realizaba en la Capital Federal, y luego fue cantado por los presentes el Himno Nacional, tras lo cual pronunció un discurso una educaciónista, siendo luego colocada una ofrenda floral por el comisionado municipal, doctor Ricardo Martorelli, a lo que siguieron delegaciones asistentes al acto depositando igualmente flores al pie del busto erigido a Sarmiento.

Finalmente fue cantado el Himno "A Sarmiento", con lo cual se puso fin al acto, efectuándose la desconcentración de las delegaciones y autoridades.

"PREGON" de Río Cuarto

HOMENAJE NACIONAL A DOMINGO F. SARMIENTO: BANDERAS - MUCHEDUMBRE - HOMENAJE - EMOCION: Toda la ciudad estuvo presente.

El guardapolvo blanco, el uniforme del instituto privado, el hombre y la mujer, el padre y la madre: todos estuvieron en el homenaje nacional a Domingo Faustino Sarmiento.

Poco después de mediodía comenzó a advertirse la movilización de escolares hacia todos los rumbos, para luego convergir hacia el punto central de concentración: Plaza Mitre. En ese momento eran ya las 14.30 horas, encabezando la marcha autoridades locales, Rectores y Directores de establecimientos educacionales, profesores y maestros, se pone en movimiento la inmensa columna escolar por Avda. Humberto Iº hasta Lavalle.

Casi hora y media tarda la colosal manifestación en desplazarse, llegar y ocupar los lugares asignados en Plaza Sarmiento. Allí está el grueso de la población que se quiere unir en presencia al acto. Músicas marciales ponen en el ambiente, la nota intensa de fervor patriótico.

El monumento al prócer, rodeado por las banderas de todos los establecimientos educacionales, de la ciudad, pareciera haber adquirido renovada vida de acción vigorosa en esa tarde de blanco, de flores, de himnos y de calor popular.

El Himno Nacional señala el comienzo de la ceremonia. Todos los labios y corazones son canción patria, hechos una sola voz potente, que lanza hacia los vientos el grito sagrado...

Luego la palabra de la docente argentina. La señora Elba Varela de Pérez la pronuncia con acento vibrante y con la emoción de la solemnidad que vive. Dijo la señora Varela de Pérez: "Autoridades civiles, militares y eclesiásticas; Representantes de instituciones administrativas; Señoras, Señores, Colegas, Jóvenes estudiantes:

"Es realmente magnífico el espectáculo que presencia en estos momentos la augusta figura de Sarmiento. Esta cantidad de blancos delantales que con el azul celeste del cielo forman una inmensa bandera, cuyos pliegues se unen a los del lábaro sacroso del general Belgrano y envuelven y hermanan nuestras almas para que todos y cada uno de nosotros sintamos una misma emoción y con el corazón embriagado por esa emoción les digo: ¡gracias! Esta es la mejor forma de rendirle homenaje al que todo lo dio por la Patria, rodearlo de blancos delantales, que significa expresarle: ¡Sarmiento. He aquí vuestro sueño, el puro, el altruista, el inmenso que acaparó entera su capacidad de enseñar y para mejor servirlo clavó sus pies en la realidad!

"No en vano se ha afirmado que Sarmiento fue el maestro por excelencia; maestro de niños en sus mocedades y maestro de multitudes en su ancianidad, toda su vida fue maestro, porque hubo en sus palabras, en sus escritos, en su ademán franco y cordial, el molde donde cuajan todos los experimentos, el derrotero que señala todas las posibilidades de triunfo; la estela luminosa que permite llegar al fin de todos los razonamientos.

"Este hombre tuvo en su mente y en su espíritu el soplo del genio que intuye, que siembra, que crea; así dio a sus contemporáneos y a la posteridad lo mejor de sí mismo, señalándoles como se engrandece la Patria, como se popularizan las letras, cómo se sistematizan las ciencias,

cómo se glorifican las artes dejando en cada realización una enseñanza positiva y altamente beneficiosa.

“El gran batallador luchó fervientemente por la libertad, porque él nació libre, ya que sólo lo es aquel que puede decir siempre la verdad y esta salió desnuda de sus labios; la dijo en todas partes, en todos los trances de su vida, contra todos los intereses propios o ajenos y así pudo reclamar todas las libertades, la política, la de conciencia, la de pensamiento. Nos ha dejado la simiente de la dignidad humana; a nosotros nos toca alcanzarla.

“Proclamó la verdad de la educación como firme basamento de la independencia individual y colectiva y supo darnos normas para conseguirla.

“La teoría la llevó a la acción y la acción toma un fin: engrandecer a la Patria.

“Querer describir en palabras las múltiples facetas que cual diamante iluminó el espíritu de Sarmiento, es tarea imposible, además por lo incommensurable; se parece a uno de esos monumentos históricos que so pena de abrumar con su masa y su esplendor a quien los mira, necesitan ser observados aislados y a distancia.

“Si a Sarmiento no lo recordáramos como el hombre de las grandes realizaciones, el hecho de haber sido el heroico maestro lo salva del olvido, porque no hay escuela que no evoque su memoria, no existe un niño que ignore su nombre, ni hay un corazón de madre y padre que no sienta una inmensa gratitud.

“En este día que recordamos el sesquicentenario de su natalicio, no podía faltar esa legión de soldados de la paz y del progreso, esa cantidad de maestros y profesores que han hecho un alto en su labor para presentarse ante el gran maestro y decir: Aquí también estamos nosotros, dispuestos siempre a seguir con vuestro ejemplo, con valentía, con sacrificio y con mucho amor, el derrotero que con vocación hemos elegido y prometemos educar concientemente a la niñez para formar hombres y mujeres libres y honrados como era vuestro deseo.

“Hoy todos unidos, junto con el suave perfume de las flores del recuerdo que se elevará hacia lo alto donde mora el alma del inmortal educador, dirijamos una mirada y despleguemos los labios para que desde arriba oiga nuestras sinceras palabras: ¡Gracias, Sarmiento!”

Después, la flor cubre la piedra del monumento. Prácticamente todas las instituciones de la ciudad están allí presentes, en el coqueto colorido de artísticas ofrendas: El Gobierno Municipal; las Escuelas y Colegios Oficiales y Privados, primarios y secundarios, agrupaciones de docentes, Biblioteca Popular Sarmiento, Fuerzas Armadas.

Pero el acto aún no termina. Falta decirle a la memoria del Prócer, el mensaje hecho poesía y música que la inspiración logró en forma de Himno:

“Fue la lucha tu vida y tu elemento,
“la fatiga tu descanso y calma . . .”.

Así se cantó a Sarmiento. Así se le dijo toda la admiración. Así se manifestó una veneración.

Ahora sí, ya ha terminado el acto. Se dan instrucciones para la desconcentración. A reanudar la tarea cotidiana con cariño y pleno sentido de responsabilidad: Que esa es la forma de homenaje permanente a Sarmiento.

“La VOZ DE SAN JUSTO” (San Francisco)

EXPRESIVOS CONTORNOS LOGRO AYER EL ACTO DE HOMENAJE A SARMIENTO EN ESTA CIUDAD: Realizóse ayer en nuestra ciudad el acto de homenaje a Sarmiento programado en coordinación con el acto central que se realizó en la Plaza de Mayo de Buenos Aires, organizado por la Comisión Nacional de Homenaje designada con motivo del año sesquicentenario del natalicio del prócer.

Alrededor de las 14.45 concentráronse en torno al mástil, frente a la Municipalidad, los establecimientos escolares del medio con sus abanderados. Asimismo se hicieron presentes momentos luego, las autoridades, iniciándose el acto a las 15.

En primer término se entonó el Himno Nacional, tras lo cual el Comisionado Municipal, señor Guillermo J. Peretti, izó la bandera. Acto seguido escucháronse acordes de los Himnos de Chile, Estados Unidos de Norte América, Paraguay y Uruguay, repúblicas vinculadas a la existencia del gran maestro.

Difundióse a continuación el discurso que en su carácter de Presidente de la Comisión Nacional de Homenaje, pronunció en el acto central en Buenos Aires el Dr. Luis Rafael Mac Kay, Ministro de Educación y Justicia de la Nación.

A su término el alumnado de los distintos establecimientos se encolumnó para la marcha programada. Al frente se ubicaron todas las banderas y a continuación las autoridades miembros de la Comisión de Festejos Patrios, docentes y seguidamente los alumnos.

Así se marchó por Boulevard 9 de Julio hasta la calle 1º de Mayo y por esta arteria hasta Plaza Sarmiento. En el recorrido de la calle 1º de Mayo observóse expresiva adhesión de su vecindario, que había embanderado los edificios y muchos de cuyos pobladores se ubicaron a uno y otro costado de la misma para seguir el desarrollo del desfile, aplaudiendo el paso de las banderas y prestando cálido auspicio al homenaje. A medida que se aproximaba la columna a la plaza que lleva el nombre del ilustre sanjuanino, se hizo más manifiesta esa adhesión popular y al llegar las escuelas a aquel paseo, la multitud fue compacta y extendida.

Como estaba programado, al pie del busto del prócer, las escuelas depositaron una palma de flores, haciendo lo propio la Municipalidad y algunas instituciones de las varias adheridas al homenaje.

Finalmente se entonó el Himno a Sarmiento, ejecutado por la Banda Municipal que, desde un comienzo, animó el desarrollo del acto.

"MOMENTO" de Villa María

EN EL SESQUICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE D. F. SARMIENTO FUE RENDIDO UN EMOCIONANTE HOMENAJE POR LOS ESCOLARES. EL PROGRAMA CUMPLIDO EN NUESTRA CIUDAD CONTO CON LA ADHESION DE AUTORIDADES: Como se anunciara con anterioridad, se cumplió ayer el homenaje escolar de carácter nacional dispuesto por las autoridades de la enseñanza primaria, secundaria, especial, técnica y privada de la República en ocasión del sesquicentenario del nacimiento del Gran Educador Don Domingo Faustino Sarmiento.

Con la adhesión de las autoridades locales, civiles, militares y eclesiásticas y del vecindario, se realizó una gran concentración de estudiantes, sincronizada con otras análogas efectuadas en la Capital Federal y en todo el país, cumpliéndose una transmisión radiotelefónica desde Buenos Aires de la ceremonia central allá cumplida en el lugar destinado para el homenaje. Pronunció un discurso el ministro de Educación de la Nación, Dr. Luis Mac Kay, continuándose luego con los actos programados en cada localidad, luego de entonar el Himno Nacional Argentino y el Himno a Sarmiento.

La Municipalidad de Villa María, que se adhirió y colaboró en la mayor parte de la preparación del acto, se hizo presente con una ofrenda floral depositada frente al busto del Gran Educador Sarmiento.

Para la realización de este acto el Gobierno dispuso en el día de ayer asueto para todos los establecimientos de enseñanza en memoria del Gran Maestro sanjuanino. A este asueto se adhirió la administración para las horas de la tarde y el Tribunal Superior de Justicia para toda la provincia.

El palco alrededor del cual se encontraron escolares y docentes, estaba ocupado por las autoridades locales: Comisionado Municipal, señor Vijande, director de la Fábrica Militar de Pólvoras y Explosivos, miembros de la magistratura y otros altos funcionarios, y emplazado en la esquina de Av. Irigoyen y calle Entre Ríos, próximo al lugar donde se halla el busto del educador sanjuanino.

Luego de depositar flores al pie del busto de Sarmiento por la Comuna, docentes, y el diputado nacional Angel R. Freytes, del núcleo Intransigente de la U.C.R.P., usó de la palabra la profesora Martha Paz de Widmer, del Colegio Nacional de ésta.

La concentración puede calificarse de brillante; tanto por la enorme concurrencia de autoridades, docentes y estudiantes, como por el orden y organización que se tradujo en todo momento. Ello enalteció la figura del prócer en cuyo homenaje estuvo presente la ciudadanía toda y la juventud estudiosa de la República.

C O R R I E N T E S

LA CUNA DE SAN MARTIN

“LA HUELLA” de Bella Vista

EMOTIVO HOMENAJE A SARMIENTO: Numeroso público hizo marco al emotivo homenaje tributado en la tarde de ayer al Gran Sarmiento por alumnos y maestros de esta ciudad y escuelas rurales, en el Día Nacional, instituído para el efecto por el Poder Ejecutivo de la Nación.

Luego de escuchar el discurso pronunciado por el Ministro de Educación de la Nación, doctor Luis R. Mac Kay desde la Plaza de Mayo, en la Capital Federal, difundido por altavoces, las escuelas marcharon hacia la plaza Pedro Ferré donde se concentraron en torno a la Pirámide de la Libertad, convertida en altar cívico del prócer, con sus banderas y escoltas al frente.

El palco oficial estaba ocupado por el Intendente Municipal, señor Daniel Defrancó y otras autoridades y en instantes de iniciar la concurrencia el canto del Himno Nacional, al tope ya la bandera cuyo izamiento significó la apertura clamorosa del acto, un avión del Aero Club evolucionaba sobre el lugar y una guardia especial de marinería rendía honores.

Entonado luego el Himno a Sarmiento, en palabras breves de hondo significado pronunció la oración alusiva el alumno de 4º año del Colegio Nacional, Alberto Tortorella y la niñita Poelstra, del Jardín de Infantes, dijeron estrofas que fueron quizás, por brotar de labios del niño que tanto amó, la mayor gloria del homenaje.

Las ofrendas florales fueron hechas por las siguientes escuelas e instituciones: Escuela Industrial de la Nación; Escuela Profesional Nacional de Mujeres; Escuela N° 16; Escuela N° 17; Escuela N° 18; Colegio Nuestra Señora de Itatí; Escuela N° 265; Escuela Nocturna N° 26; Escuela Nocturna N° 25; Escuela N° 129; Colonia Progreso; Escuela N° 334 Desmochado; Escuela N° 36, Colonia 3 de Abril; Escuela N° 306 de Colonia Villa 3 de Abril; Colegio Nacional y Asociación Docentes.

“EL LIBERAL” de Corrientes (Ciudad)

SE RINDIO AYER UN HOMENAJE A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: En el paseo Mitre de esta ciudad, ante el busto que rememora la figura de Domingo Faustino Sarmiento, el Gran Educador Argentino, el pueblo de Corrientes rindió un sentido homenaje a su Maestro Máximo, con motivo de ser el año del sesquicentenario de su nacimiento.

El acto iniciado alrededor de las 14.30 contó con la presencia de las autoridades de la provincia, delegaciones de las fuerzas armadas, miembros del Poder Legislativo, Judicial, Municipal y personal direc-

tivo y docente de las escuelas de la capital con nutridas delegaciones de alumnos como así también crecida cantidad de público.

En la oportunidad fueron ejecutados los Himnos Argentino y a Sarmiento, y se depositaron numerosas ofrendas florales frente al busto que se hallaba rodeado de los abanderados de todas las escuelas.

Cumplida esta primera parte de la ceremonia hizo uso de la palabra para referirse a la significación del acto el señor Alfredo J. Asuad, director de la Escuela Superior Nº 1 Belgrano de esta capital.

Seguidamente habló el prosecretario del Consejo Superior de Educación de la provincia, señor Orlando Mezza y finalmente lo hizo el ministro de Educación y Salud Pública señor Juan A. Balestra, iniciándose luego la desconcentración de alumnos.

En la oportunidad actuó también la banda de música del Regimiento 9 de Infantería.

“EL LITORAL” de Corrientes (Ciudad)

CORRIENTES RINDIO HOMENAJE AL GRAN MAESTRO. GRAN CANTIDAD DE PUBLICO SE REUNIO EN TORNO AL BUSTO DE SARMIENTO A 150 AÑOS DE SU NATALICIO: Cuando las vibrantes primeras notas del Himno Nacional Argentino señalaron el comienzo del homenaje a Sarmiento, gran cantidad de público cubría un vasto sector del Parque Mitre, para evocar la recia figura del prócer.

Los abanderados de todos los establecimientos educacionales primarios y secundarios de esta ciudad así como de diversos institutos, formaban guardia de honor frente al busto del gran maestro, en cuyo torno se depositarían luego numerosas ofrendas florales en testimonio de la gratitud de un pueblo.

La primera de ellas fue depositada por el vicegobernador de la provincia en ejercicio del P. E. señor Félix María Gómez, a quien acompañaban los ministros de Educación y Salud Pública, señor Balestra y de Obras Públicas, arquitecto Mastroiácomo. Siguió luego una palma ofrendada por la guarnición militar de Corrientes, que depositó el jefe de su Estado Mayor en compañía de oficiales superiores y luego otra de la Cámara de Diputados que fue colocada por el presidente del Cuerpo, diputado Aníbal Silvero, continuándose luego con ofrendas de la Asociación Correntina de Docentes Provinciales, Consejo Superior de Educación, Escuela Nº 11; Escuela Industrial de la Nación; Escuela “Manuel Belgrano”; Universidad Popular “Dr. J. Bernardino Acosta”; Centro de Egresados del Instituto del Profesorado; Facultad de Derecho, Escuela del Centenario; Biblioteca “J. Mariño”; Colegio Nacional “General San Martín”; Asociación de Maestros de Corrientes; Escuela Normal de Maestros “José M. Estrada”; Centro de Jubilados y Pensionados de la Provincia; Colegio Nacional “Bartolomé Mitre”; Escuela Normal de Maestros “Dr. Juan Pujol” y representantes de la Escuela Hogar.

Luego de haberse entonado los Himnos Nacional y a Sarmiento y haberse depositado las ofrendas florales, ocupó la tribuna levantada al

efecto frente al palco oficial, el señor J. Alfredo Asuad, el cual en nombre de los establecimientos educacionales pronunció una conceptuosa y vibrante arenga destacando la personalidad sarmientina.

“Piedra, abismo, bosque y agua —dijo— es Sarmiento, en la síntesis irrefutable de cuatro palabras definitorias: piedra granítica para edificar por siglos; abismo porque ese socavón gigantesco de la tierra, el gran sembrador, se acerca al fuego primigenio para comprender el confuso origen volcánico de la sociología americana, determinar sus causas, sus vivencias y dictar normas de proyección científica; bosque, bosque sagrado porque en la unidad rectilínea de su vida se adicionan en complementario contraste, diciéndolo en vegetal lenguaje de nuestra zona la reciedumbre insobornable del quebracho, la constructiva multiplicidad del urunday —a la vez techo y columna— y la ríspida afirmación del espinillo, coronando de ternura su varonil fealdad con el amarillo alarde de sus flores silvestres; y Sarmiento es agua; agua para el riego vivificante, para la sed angustiosa, en el hechizo diminuto de la apacible vertiente, sin pausa, y es agua, también temible e implacable para despeñarse desde la altura de su genialidad con empuje de torrente”.

Agregó luego: “Sarmiento pertenece al país, al continente americano, pero de especial manera, Sarmiento es nuestro, de la escuela argentina. Ese es su ámbito natural. Allí aprendimos a conocerlo, allí a quererlo, allí a admirarlo. Su imagen nos salía al encuentro todos los días, con paternal asiduidad, cuando la infancia y su fealdad externa se hizo familiar a nuestros ojos hasta no notarla, tal vez desvanecida ante la luz casi legendaria de su nombre que amamos. Sarmiento fue la substancialización humana de la palabra “escuela”.

Finalizó expresando: “Piedra, abismo, bosque y agua. El está con nosotros; nosotros frente al bronce de su inmortalidad y a falta de otras ofrendas o por mejor decir eligiendo la más pura, démosle nuestro amor sin desmayos en el triángulo luminoso de nuestra fe en su escuela, en su ejemplo, en su grandeza conmovedora y genial”.

Ocupó luego la tribuna el Sub-Secretario del Consejo Superior de Educación de la Provincia, señor Orlando Meza, reemplazando al Inspector Seccional, Roberto J. Monferrer.

También en esta pieza oratoria se destacó al Sarmiento combativo y genial, al gran maestro, al escritor, al polemista.

Dijo en uno de sus párrafos: “Evocamos al prócer de la enseñanza pública, por su desinterés al servicio de la idea, por su consagración en bien de la patria, por su corazón grande como el suelo de la república, por su augusta persona que le imprime una aureola de gloria en su ancianidad patricia”. Y agregó luego: “Que todos los maestros sean apasionados como Sarmiento, inspirándose a cada instante en su ejemplo apostólico, apasionado, para que la bondad y el desinterés destruyan los buenos sentimientos en el corazón de los niños argentinos”, finalizando con estas palabras: “El maestro... generoso ofrecimiento de la patria hacia el camino de la luz, y la más hermosa expresión del bien y del amor, pasó por mandato de la historia a perpetuarse en el bronce con el nombre de Domingo Faustino Sarmiento”.

Finalizó los discursos el Ministro de Educación y Salud Pública, escribano Juan A. Balestra, quien asumió en la oportunidad la representación del P. E. de la Provincia en los actos de homenaje.

Dijo el ministro: "Así como en la hora de su muerte el duelo nacional tendió su silencio y sus crespones para llorar a Sarmiento en todos los pueblos de la República, hoy, a ciento cincuenta años de su nacimiento, esos mismos pueblos renovados en generaciones posteriores que aprendieron a honrar su memoria a través de la docencia, de la escuela y del hogar y recogieron los frutos de su siembra, se reúnen en torno a su recuerdo para glorificar su nombre".

Hizo luego la semblanza del prócer y dijo: "Asombró a su tiempo y a la posteridad con la caridad de su talento", haciendo una acabada síntesis de la recia figura sarmientina, desde los distintos enfoques de su personalidad multifacética y en el lapso de casi medio siglo de combate permanente.

Finalizó su alocución expresando: "El homenaje que el Poder Ejecutivo de esta Provincia y el que habla rinden a Sarmiento en su día, consiste fundamentalmente en ratificar plenamente identificados con el pueblo de Corrientes, el fallo consagratorio con que anteriores generaciones de su posteridad lo promovieron a la jerarquía de prócer, glorificándolo al propio tiempo con títulos tan honrosos como el de civilizador y maestro.

Prueba cabal de la gran cantidad de personas reunidas en el homenaje lo constituyó la aglomeración registrada al desconcentrarse la concurrencia, dado que todos afluieron necesariamente hacia las portadas del Parque Mitre, donde por espacio de casi media hora se desplazó el público que había asistido al homenaje.

"LA MAÑANA" de Corrientes (Ciudad)

CELEBROSE EL DIA NACIONAL DE HOMENAJE A SARMIENTO. AMPLIA ADHESION DEL GOBIERNO DE LA PROVINCIA: Con motivo de haber declarado el gobierno de la Nación "Día Nacional de Homenaje a Sarmiento" el día 15 del corriente, tuvo lugar ayer a las 14 y 45 hs. un acto demostrativo del fervor ciudadano por quien fuera forjador de la nacionalidad a través de su acción cultural y paladín de la argentinitud con la concreción en realidad de su visión de estadista con que fundamentó sus afanes de progreso, luchando denodadamente por superar los escollos que le creaban la incomprendión de su época, la barbarie que fustigó y que fue la prolongación del calor de la lucha por la independencia, pero que debía desaparecer para construir la Argentina soñada por los próceres de Mayo.

Artífice de nuestra civilización, su temperamento combativo fue el secreto del triunfo de sus ideas y la necesidad de esos triunfos la justificó el tiempo dentro del cual se operó el milagro del progreso nacional en base a sus concepciones de visionario que puso en sus luchas la fuerza de sus convicciones y la luz de su cerebro para abarcar el vasto panorama nacional con sus necesidades, sus problemas, las perspectivas del

futuro, siempre con la sensibilidad del patriota sincero y del trabajador infatigable.

La personalidad de Sarmiento no era de las que podían juzgarse en su época; escapaba por sus proyecciones hacia el porvenir a todo juicio de sus contemporáneos y es sólo después de los años en que el país evolucionó sobre los lineamientos trazados por su mentalidad privilegiada que puede comprenderse la magnitud de sus concepciones; al decir civilizador debemos compendiar su acción en el orden cultural, en la cimentación del desarrollo material y la conjunción de los valores raciales del país que nacía pero que tenía en potencia todos los factores necesarios para las grandes realizaciones que harían de la Argentina la poderosa y digna nación americana del presente.

Las escuelas, base de su obra civilizadora, tienen en él al númer inspirador de todos los afanes de cultura, de ese instrumento sin el cual el progreso es una utopía; en los ámbitos de la educación pública parece campear eternamente el espíritu del gran maestro que postuló escuelas porque en ellas habría de generarse toda marcha hacia la conquista del porvenir y porque allí habrían de abrevar las virtudes éticas y la superación mental todas las generaciones argentinas.

Un día nublado enmarcó la realización del acto en que la ciudadanía se dio cita para exteriorizar su gratitud al gran maestro en una emoción de Patria que tradujo elocuentemente el lugar que el prócer ocupa en el pensamiento y en el corazón del pueblo argentino.

En medio de un respetuoso silencio inicióse el acto con los acordes del Himno Nacional, que fue coreado por la concurrencia; luego se desarrollaron los siguientes puntos: Himno a Sarmiento; colocación de ofrendas florales; palabras del director de la Escuela "Manuel Belgrano", señor Alfredo Asuad; palabras del inspector técnico seccional, señor Roberto Monferrer, en representación del Consejo General de Educación; y discurso del Ministro de Educación y Salud Pública de la Provincia, escribano Juan Aníbal Balestra, que fueron como ofrendas vivas del sentir colectivo de nuestro pueblo depositadas en homenaje al prócer.

Cabe señalar la amplia adhesión del gobierno provincial al homenaje que con carácter nacional se ha rendido al prócer en el día de ayer; los considerandos del decreto, así como la parte resolutiva contienen conceptos elocuentes que evidencian el pensamiento del gobierno que, al plegarse al homenaje, dispuso que las autoridades provinciales presidieran los actos en toda la provincia en demostración evidente de gratitud y admiración hacia el prócer, edificante ejemplo dado desde las altas esferas en el sesquicentenario del nacimiento del gran conductor de la educación de la patria, en momentos en que su figura preclara y su acción argentinista es más necesaria a la conciencia nacional.

En medio de la atención general el ministro de Educación y Salud Pública, escribano Balestra, comenzó diciendo: "Así como en la hora de su muerte el duelo nacional tendió su silencio y sus crespones para llorar a Sarmiento en todos los pueblos de la República, hoy, a ciento cincuenta años de su nacimiento, esos mismos pueblos, renovados en generaciones posteriores que aprendieron a honrar su memoria a través

de la docencia, de la escuela y el hogar, recogieron los frutos de su siembra en felices años de vida nacional, se reúnen en torno a su recuerdo para glorificar su nombre. Entre ellos estamos nosotros acatando con gran complacencia de nuestra voluntad, disposiciones del Gobierno Nacional en cuya virtud se declara al 15 de Mayo "Día Nacional de Homenaje a Sarmiento" y por sobre ellas siguiendo jubilosamente las determinaciones de profundos sentimientos de fraternal simpatía hacia el gran sanjuanino, nacido como ex-profeso, con la patria misma, para que ella tuviese algo de él o con él desde los albores de la argentinidad.

La suerte nos depara así el honor de honrar su memoria en el sesquicentenario de su nacimiento.

Haremos la semblanza del hombre y del prócer que asombró a su tiempo y a la posteridad con la claridad de su talento, el dinamismo vertiginoso de su extraordinaria humanidad y la singular capacidad constructiva que sobrepasó los límites de las suposiciones más generosas.

Llenó así con su augusta presencia y fecunda acción casi arrogantes cuando fueron precisos el ímpetu de las disposiciones y la energía del carácter para imponer el principio de autoridad frente al nihilismo y la anarquía, todo un momento de la vida nacional que revolucionó provechosamente el interior de las conciencias, tanto como el ámbito de las realizaciones sin desmedros para los valores espirituales, morales y culturales que hacen desde nuestros orígenes a las mejores tradiciones argentinas.

Fiel intérprete y ejecutor de la voluntad y anhelo del país en épocas críticas y graves que fueron —muchas veces—, paralizantes de su desarrollo y de vida o muerte para su libertad, abocóse las angustias del infortunio común para arrancarlas del seno agitado de la patria con el tremendo potencial de su genio y de sus brazos empeñados, sin treguas sin quejas, en memorables acciones de la guerra y de la paz, junto a los sagrados intereses de la Nación".

Plasmado en la lucha desde joven hasta su egregia ancianidad, templándose a lo largo de más de medio siglo de combate en las llamas de un fogoso patriotismo y en las duras pruebas del dolor físico y moral, pueden naturalmente su cuerpo y su alma transmutarse en ese bronce imponente con que la gratitud nacional distingue a sus héroes y próceres, donde ellos parecieran que viniesen a morar luego redivivos pero intangibles y que Sarmiento presintió feliz y resignado en el frío premonitorio de su última hora.

Así fuése de esta vida a la otra sin marcos de alturas, vanidad ni orgullo; con honor de pobreza, títulos de honestidad y con la sensación inefable de irse sin morir.

Tal es su semblanza en pocos trozos evocativos como cuadra a su figura conocida y familiar; y tales sus muchas reverencias que ennoblecen y acrisolan su personalidad. Pero este homenaje que congrega a toda la Nación en torno a la memoria e imágenes sagradas del prócer movilizando íntimos sentimientos de adhesión a él en todas las ciudades, debe integrarse con el tributo espiritual más valioso y expresivo de las generaciones presentes, que sea lealtad y consecuencia en la conducta

del hombre; amor y gratitud en el corazón de la niñez y la juventud. El mismo debe llenar como voluntad unánime e indubitable del auténtico pueblo argentino, las instancias perturbadoras del revisionismo disolvente, porque ante los tribunales de la Historia Patria, de América y del mundo, Sarmiento ha pasado ya con autoridad de cosa juzgada a ocupar un sitio de honor junto a sus pares de otros pueblos. En su virtud, sofocarás el ataque a su memoria frustrado en el vacío de la indiferencia; y el paralogismo trámoso morirá en el veneno de su invectiva artificiosa y falaz.

Estamos glorificando su nombre escrito por la mano del tiempo en el códice inaccesible de la inmortalidad, donde no llegan improperios ni agravios. Mora él en las alturas de la fama y de la gloria, donde sólo llegó él a la poderosa de su pensamiento. Jamás lo alcanzarán allí las saetas de sus detractores. Desesperados profanarán sus imágenes, pero el bronce eterno sobrevivirá a sus aberraciones.

Sean estas expresiones testimonios de la solidaridad del poder que represento y de mi propia solidaridad para conducta de procederes que el prócer señaló en su vida pública y privada; para con la obra que realizó desde el más modesto empleo hasta su notable presidencia y para con las directivas expresas o implícitas que nos legó en páginas de singular belleza y contenido que honran a las letras argentinas.

Señores maestros, mis estimados colegas: la gestión del maestro Sarmiento fue eminentemente política al decir de Joaquín V. González, de tensión emancipadora.

En ella seguramente, mucho hemos aprendido nosotros a predicar en las aulas el amor a la libertad y el repudio a los tiranos. Seamos firmemente leales a esa tradicional inclinación del magisterio argentino, para consolidar a través del tiempo el basamento de nuestras instituciones republicanas y fortalecer la vocación independiente de la Nación. Jurar esa lealtad en este acto es asegurar la eficiencia y relevancia del homenaje que estamos tributando.

Alumnos: os suplico amar y respetar a Sarmiento en la persona de vuestros maestros. En ellos encontraréis la palabra rectora del prócer y el ejemplo de laboriosidad, disciplina y responsabilidad que no resplandece todavía en muchos de vosotros con el brillo que quisiéramos admirar en todos dentro y fuera de la escuela.

Tened en cuenta que en la niñez y juventud hallan principio y ambiente para su desarrollo las tendencias humanas que hacen a las felicidades o infortunios de la Patria; y que nosotros mismos escogiendo buenas o malas conductas fijamos la suerte de nuestras propias vidas. En vuestras meditaciones sobre tan importante aspecto de vuestra educación que se cumple en la escuela, en el hogar, en el templo, en la calle o en el campo de deportes, ha de prolongarse la reverente atención con la que honráis la memoria de Sarmiento.

Señores: el homenaje que el Poder Ejecutivo de esta Provincia y el que habla rinden a Sarmiento en su día, consiste fundamentalmente en ratificar, plenamente identificados con el pueblo de Corrientes, el fallo consagratorio con que anteriores generaciones de su posteridad lo

promovieran a la jerarquía de prócer glorificándolo al propio tiempo con títulos muy honrosos como los de “Civilizador y Maestro”.

Las autoridades de la Biblioteca Pública “José R. Mariño”, en adhesión al acto de homenaje a Don Domingo Faustino Sarmiento se hicieron presentes en el acto realizado en el Parque Mitre, al igual que sus asociados que fueron especialmente invitados por la entidad de referencia para hacer acto de presencia en dicho homenaje.

Dichas autoridades depositaron una ofrenda floral en representación de la entidad.

“CULTURA” de Curuzú-Cuatiá

LOS ACTOS EN HOMENAJE A SARMIENTO: Las condiciones climatéricas desfavorables, malograron en parte el desarrollo de los actos programados para el lunes 15 en conmemoración del 150 aniversario del natalicio de Don Domingo Faustino Sarmiento.

En la imposibilidad de efectuarse la concentración escolar en la Plaza Belgrano y el desfile anunciados, la celebración del Día Nacional de Homenaje a Sarmiento, se circunscribió al acto que tuvo por escenario la Escuela Nacional N° 164, que lleva el nombre del prócer.

En presencia de delegaciones docentes y estudiantiles y autoridades locales, previa colocación de ofrendas florales depositadas ante el busto del Padre de la Escuela Argentina, pronunció conceptuosa palabras alusivas la Vice-Directora a cargo de la Dirección de dicho establecimiento, Señora Elsa Gauna de López Mosquera. Acto seguido se escuchó por radiofonía detalles del homenaje central tributado en la Plaza de Mayo en la Capital Federal.

“PREGON” de Curuzú-Cuatiá

DIA NACIONAL DE SARMIENTO. EL HOMENAJE RENDIDO POR DOCENTES Y ALUMNOS: Ayer se realizó en nuestra ciudad el homenaje a Sarmiento, de acuerdo con los planes nacionales sincronizados para todo el país.

Lamentablemente, el mal tiempo reinante en nuestra ciudad, obligó a suspender el desfile escolar, cumpliéndose un programa reducido, el que se limitó a la concentración de docentes y representaciones del alumnado de colegios y establecimientos educacionales, en la Escuela N° 164 “D. F. Sarmiento”.

Asistieron autoridades civiles, militares y eclesiásticas y directivos de instituciones locales, que se adhirieron al homenaje. En la oportunidad se colocaron ofrendas florales al pie del busto del prócer e hizo uso de la palabra la Directora de la Escuela, Sra. Elsa G. de López Mosquera, siguiéndose a continuación por radio el desarrollo del acto central desde la Capital Federal, donde habló el titular de Educación, Dr. Luis R. Mac Kay.

"LA RAZON" de Mercedes (Corrientes)

EN EL DIA NACIONAL DE SARMIENTO: El programa especialmente confeccionado por la Comisión Especial, a cumplirse el 15 del cte., en homenaje al prócer Domingo Faustino Sarmiento, en nuestra ciudad, no pudo llevarse a cabo en la forma prevista a raíz de las malas condiciones del tiempo.

El acto central que debía realizarse en la Plaza 25 de Mayo con la asistencia de todas las escuelas y público, hubo de ser reemplazado por el que se efectuó en la Escuela Normal M. F. Mantilla, en cuyo hall de entrada se levantó el altar cívico del Gran Maestro. Allí depositaron ofrendas florales las delegaciones de todas las escuelas y ejército. Con la presencia de las autoridades civiles y militares y participación de efectivos de la guarnición local, se entonaron el Himno Nacional Argentino y el Himno a Sarmiento, refiriéndose a la vida y trascendencia del prócer, el director del establecimiento, don Manuel López Rodríguez.

E N T R E R I O S

LA DE URQUIZA, EL VENCEDOR DE CASEROS

"LA CALLE" de Concepción del Uruguay

EMOTIVO HOMENAJE TRIBUTOSE AYER A LA MEMORIA DE SARMIENTO EN NUESTRA CIUDAD. EL ACTO CUMPLIOSE JUNTO AL BUSTO DEL PROCER EN LA ESCUELA NORMAL: Magníficos contornos alcanzó el acto con que se honró ayer, en el sesquicentenario de su nacimiento, la memoria de Don Domingo Faustino Sarmiento en nuestra ciudad, en el día dedicado en todo el país a honrar al Gran Maestro argentino.

La ceremonia se llevó a cabo con la presencia de autoridades civiles, militares y escolares de la ciudad, en el patio principal de entrada de la Escuela Normal, junto al busto del gran sanjuanino.

La totalidad de los establecimientos educacionales de la ciudad, se congregaron frente al edificio de la Escuela Normal, otorgando así al acto un marco magnífico, seguramente el más grato a los manes del prócer cuya ilustre personalidad y gigantesca obra de estadista y educador recibía en nuestro medio, como en el resto del país en ceremonias similares, el testimonio de admiración y reconocimiento de un pueblo que, agradecido, lo recuerda.

Inicióse el acto con la ejecución, por parte de la banda del Centro de Instrucción de Ingenieros, del Himno Nacional, que, como el Himno a Sarmiento, ejecutado seguidamente, fue coreado por el gran concurso. Seguidamente el profesor del Colegio Nacional del Uruguay "Justo José de Urquiza", Señor Oscar Urquiza, pronunció un elocuente discurso para referirse a la ciclópea figura de Sarmiento, al que evocó, con figuras precisas, desde su nacimiento en la humilde casita de San Juan,

donde el canto incesante de la rueca impulsada por el afanoso quehacer de su madre, constituyó su primera canción de cuna.

Elocuente y preciso el orador en la evocación de la obra y personalidad del prócer, sus palabras merecieron los cálidos aplausos con que fueron subrayadas.

Finalmente la niña A. Escalada, alumna de la Escuela Nacional Nº 63 llevó el homenaje de los estudiantes al insigne maestro, recitando una oración a Sarmiento, que dijo con desenvoltura y acierto.

"EL HERALDO" de Concordia

NACIO HACE 150 AÑOS: El 15 de febrero de 1811 nació en San Juan, en humilde casa de adobes, que aún se conserva, la única que quedó en pie durante el terremoto que devastó por completo la ciudad en 1944. Bajo la higuera, que también sigue viviendo en el patio de baldosas, transcurrió su infancia arrullada por el cariño de su madre, Doña Paula Albarracín, que sigue soñando en su bronce eterno bajo el árbol familiar, evocado magistralmente en "Recuerdos de Provincia", libro que no debía faltar en ningún hogar argentino.

Sarmiento lo fue todo y continúa siéndolo el espíritu luminoso que marca rumbos a la Nación: obrero, dependiente de almacén; tropero, minero en Chile hacia donde huyera bajo la tiranía; maestro de escuela, primer maestro en la escuelita de San Francisco de Oro de San Luis, que aún existe cual reliquia de los tiempos heroicos. Y fue, sobre todas las cosas, periodista ajeno a la caja, a la industria publicitaria, periodista de combate por la libertad, la cultura, la justicia, la civilización. Ah, y además fue también presidente de la Nación, pero sin dejar de ser maestro y periodista, con una militancia que certifica y ennoblecen los ataques póstumos de sus enemigos, hechos presencia en el alquitrán del odio sobre sus estatuas indestructibles.

"EL LITORAL" de Concordia

SE RECORDÓ LA MEMORIA DE SARMIENTO: Con diversos actos se celebró ayer en todo el país el sesquicentenario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento.

Maestro desde su más tierna infancia, el ilustre sanjuanino fue un brillante escritor y polemista de garra, llegando a ejercer la más alta magistratura del país.

Boletinero del Ejército Grande del General Urquiza en la Batalla de Caseros, Sarmiento combatió luego al prócer entrerriano por medio de escritos energéticos. Como escritor, su mejor libro, "Civilización y Barbarie", mereció los más elogiosos comentarios de la crítica de ese entonces, siguiendo en orden de mérito "Recuerdos de Provincia", "Vida de Dominguito" y libros de viajes en los que relata sus viajes por Europa, Norte de África y Estados Unidos, país en que trabó amistad con el célebre educacionista Thomas Mann, cuyas orientaciones pedagógicas aplicó más tarde en nuestro país como presidente de la República, crean-

do el Primer Consejo Nacional de Educación y fundando las cuatro primeras escuelas normales de Maestros, entre ellas la de Paraná y Concepción del Uruguay, con directores y directoras traídas especialmente de Estados Unidos.

Escribió además numerosos ensayos de sociología aplicados a América. Sus polémicas durante su mandato de senador nacional y como periodista se hicieron célebres.

Sarmiento, además de Gran Educador, destacó por sus iniciativas de bien público, habiendo introducido el alambre, el mimbre, los álamos y los eucaliptos. La ciudad de Buenos Aires, le debe obras de hermosamiento, tales como el Parque 3 de Febrero, en Palermo, en la antigua morada de Rosas; el Jardín Botánico, arbolado de calles, etc.

Homenaje en Paraná

En la Plaza de Mayo se llevó a cabo, en la tarde de ayer, el acto de homenaje en memoria de Domingo F. Sarmiento en ocasión de recordarse este año el sesquicentenario de su nacimiento.

El acto contó con la presencia del gobernador, Dr. Uranga, el Intendente, señor Alfredo Villamonte, el Comandante de la División de Infantería, Gral. Carlos Jorge Rosa, ministros del P. E., y funcionarios y altos jefes y oficiales.

Al término de la ceremonia desfilaron los alumnos de las escuelas primarias de la ciudad ante el busto del ilustre sanjuanino emplazado en la Escuela "José María Torres", fundada por Sarmiento.

"EL ARGENTINO" de Gualeguaychú

HOMENAJE A SARMIENTO AYER EN LA PLAZA SAN MARTÍN: Fue recordada ayer en todo el país la memoria de Domingo Faustino Sarmiento, rindiéndosele así un homenaje nacional. En todos los establecimientos de enseñanza secundarios y primarios se habían ya dictado clases alusivas. El de ayer fue un homenaje popular, porque su obra fue múltiple; maestro, gobernante, estadista, escritor; adquirió las proyecciones gigantescas que la posteridad destaca y admira.

A las 15 horas se efectuó en la plaza San Martín una concentración de alumnos de colegios secundarios acompañados de sus profesores y niños de las escuelas urbanas y algunas suburbanas, con su personal docente formando cuadros ante el monumento levantado en ese lugar. Los abanderados hicieron guardia de honor, encontrándose presentes autoridades eclesiásticas, militares, civiles y municipales.

Después de izado el pabellón nacional, se cantó el Himno Nacional, acompañado por la fanfarria del Regimiento 3 de Caballería y el Himno a Sarmiento; procediéndose luego a la colocación de ofrendas florales. Seguidamente por la red de altavoces se escuchó la palabra del ministro de Educación, Dr. Luis R. Mac Kay.

Finalmente el alumnado tomó ubicación para desfilar ante el monumento, rindiendo el elocuente homenaje de la juventud y la niñez al gran maestro sanjuanino.

Escuela N° 10 de Colón

El día 15 de mayo en conmemoración del Sesquicentenario del Natalicio de Don Domingo Faustino Sarmiento, a las 14 y 45 horas se efectuó una concentración de autoridades, establecimientos educacionales y pueblo en la plaza Washington de esta ciudad. Cumpliendo órdenes emanadas de la Superioridad, esta Escuela concurrió con Bandera de ceremonia, el Personal Docente en su totalidad y las Secciones de los grados 3º, 4º, 5º y 6º. Luego, en forma simultánea con el acto que se cumplía en la Capital Federal, se entonaron los Himnos Nacional Argentino y A Sarmiento, escuchándose el discurso pronunciado por el Sr. Ministro de Educación y Justicia, Doctor Luis R. Mac Kay. A continuación depositóse una ofrenda floral ante el busto del prócer, finalizando la ceremonia con un desfile escolar, que fue entusiastamente aplaudido por la concurrencia.

Escuela N° 71 de Villaguay

El día 15 de Mayo a las 14 y 45 horas se llevó a efecto en la Plaza 25 de Mayo, de esta localidad, el acto de homenaje a Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de cumplirse el 150º aniversario de su natalicio, acto que fue preparado por la Comisión Permanente Local de Festejos Patrios.

Luego de escucharse los Himnos Nacional y A Sarmiento, retransmitidos desde la Plaza de Mayo de la Capital Federal, y el discurso del Señor Ministro de Educación y Justicia de la Nación Dr. Mac Kay, se procedió a la colocación de ofrendas florales por las autoridades y docentes de esta escuela.

Escuela N° 164 de Federal

La inclemencia del tiempo, lluvioso en extremo, no permitió la realización del acto central que se había programado en homenaje a Don Domingo Faustino Sarmiento, el día 15 de Mayo con motivo del sesquicentenario de su nacimiento.

Pero, pese a todo, el Prócer fue rememorado en los locales de las distintas escuelas, en actos sencillos pero no menos emotivos, siguiéndose por altavoces los pormenores del que se cumplía en Plaza de Mayo de la Capital Federal. Comenzaron con la entonación de los Himnos Nacional Argentino y a Sarmiento, y luego de escucharse la palabra del señor Ministro de Educación, maestras de los diversos establecimientos educacionales hicieron una breve reseña sobre la personalidad del Prócer, dándose por finalizado el acto.



Flores entrerrianas para el ilustre sanjuanino.

Escuela N° 208 de Federación

Como en todo el resto del país, fue recordado el Maestro de América en el sesquicentenario de su nacimiento, en esta ciudad el 15 de Mayo.

El personal docente y alumnado de esta escuela, con la adhesión de las Escuelas Nacionales Nos. 14 y 136, rindieron honores ante el altar cívico levantado al efecto, entonando los Himnos Nacional y a Sarmiento y desfilando frente al mismo.

Escuela N° 211 de Diamante

El día 15 de Mayo a las 14 y 45 horas, se rindió homenaje a Domingo Faustino Sarmiento en el local del Colegio Nacional de ésta, con motivo de cumplirse el 150 aniversario de su nacimiento.

Concurrieron al acto altas autoridades civiles, militares y eclesiásticas, como así también se contó con la colaboración y participación de todas las escuelas primarias, secundarias y especiales de la localidad. Entonados que fueron los Himnos Patrio y a Sarmiento, se colocaron ofrendas florales, organizándose el desfile ante el busto del Inmortal Maestro.

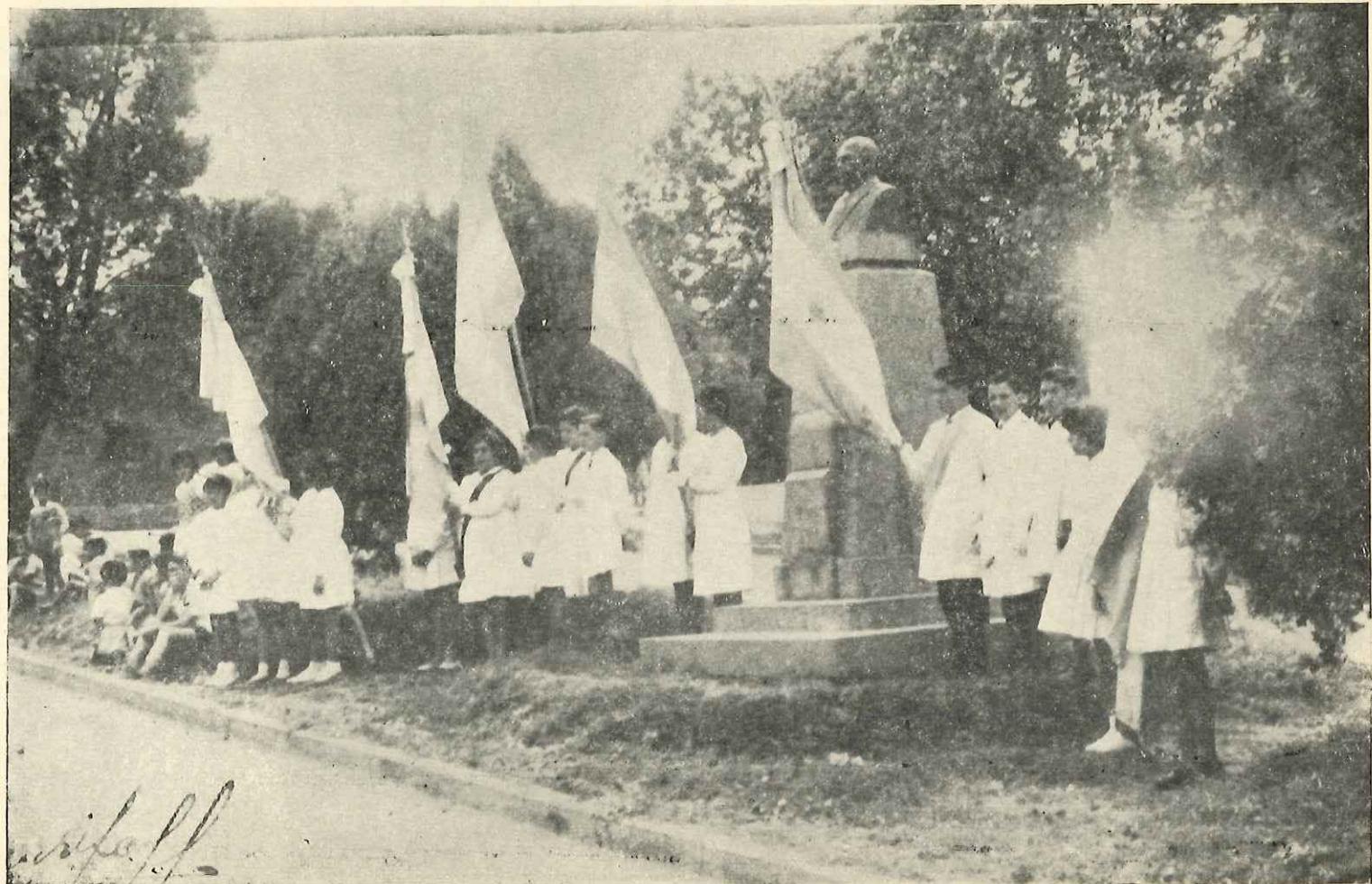
Escuela N° 218 de La Paz

LAS ESCUELAS Y COLEGIOS EN EL SESQUICENTENARIO DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: En el día de la fecha se llevó a cabo en nuestra ciudad, con grandes actos en todas las escuelas y colegios provinciales y nacionales, la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Don Domingo Faustino Sarmiento.

Surgió a la vida este esclarecido ciudadano, cuando nació la Patria, en el año 1810; ello le ufanaba, recordándolo a menudo en los actos trascendentales de su vida de labor incomparable.

Creador de escuelas en el exilio en Chile, donde entre sierras andinas aún en nuestro país existe una que ostenta una placa de su fundador, testimonio del reconocimiento de aquel país hermano del Pacífico; desde allí hizo periodismo atacando la tiranía que ensangrentaba su patria y también obras constructivas y educadoras.

Participó más tarde en el Ejército Grande, al mando del General Urquiza para derrocar al tirano, que un día le había condenado a muerte por sus ideas de profunda fe en la Nueva Nación y la Democracia. Fue periodista de fuste e historiador profundo, militar y Presidente de la República. Como educador incomparable e incansable, trajo al país maestros de los Estados Unidos a falta en aquella embrionaria de nuestra argentina; trajo también los primeros geólogos, dos alemanes y un italiano, para explorar las riquezas de nuestro subsuelo; la primera locomotora y rieles, que con el andar del tiempo habían de extenderse por miles de kilómetros. Su clarividencia en la grandeza que



urquiza
Los alumnos de Victoria (Entre Ríos), hijos de la tierra de Urquiza y de Ramírez, rinden su homenaje

atesora nuestro país se ha patentizado hoy: petróleo, carbón, hierro, manganeso, berilo, uranio, oro, plata, cobre, plomo, cinc, mármol y todos los elementos que poseen muchos territorios del mundo.

Seguir en la vastedad de sus obras y conceptos, sería preciso hacerlo en grandes tomos. Nuestro principal objetivo en esta crónica es adherrirnos a estas celebraciones, en homenaje recordatorio a uno de los grandes próceres de la historia.

ADHESION MUNICIPAL

La Paz, Mayo 12 de 1961.

D. E. Municipal.

Realizándose el 15 del corriente distintos actos públicos en esta ciudad y sus establecimientos educacionales, en homenaje del ilustre maestro Don Domingo Faustino Sarmiento, atento al carácter de los mismos y los merecimientos del ilustre Prócer,

R E S U E L V O :

- 1º) Adherir a dichos actos, disponiendo la concurrencia de la representación municipal a las ceremonias públicas.
- 2º) Disponer el embanderamiento del Edificio Municipal, durante todo el día 15.
- 3º) Disponer que se tome nota por la Dirección de Inspecciones, a sus efectos.

(Fdo.): ROSA GÁLVEZ, *Intendente.*
LUIS I. VILLA, *Srio. Int.*

“ACTUALIDAD” de Nogoyá

HOMENAJE AL GRAN SARMIENTO: Nuestra ciudad, representada por sus autoridades —docentes y escolares de todas las escuelas y colegios—, tributó el Homenaje a Domingo F. Sarmiento, dispuesto por la Superioridad, desfí'ando por la Plaza Libertad y Municipalidad para concentrarse frente a ésta y oír el discurso del señor Ministro de Educación y Justicia, Dr. Luis R. Mac Kay.

Centenares de escolares veneraron este día al Gran Maestro en la recordación del sesquicentenario de su nacimiento.

“TRIBUNO” de Rosario del Tala

LOS ACTOS EN TALA. FERVOR ARGENTINO EN EL HOMENAJE A SARMIENTO: Dieron comienzo a las 15 horas, con la concentración de instituciones educacionales nacionales y provinciales, dotaciones militares y pueblo. Luego de ocupado el palco oficial por autoridades civiles, militares y eclesiásticas, se entonó el Himno Nacional, siendo retransmitido a continuación desde la Capital el Himno a

Sarmiento y acordes de los Himnos Patrios de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay. Inmediatamente se escuchó el discurso del Ministro de Educación y Justicia, Dr. Luis R. Mac Kay. Seguidamente se depositaron ofrendas florales ante el busto del prócer, que presidía el acto, iniciando el alumnado el desfile con que se dio por finalizada la ceremonia.

"CRISOL" de Victoria

EL HOMENAJE A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO:

Que un gran número de escolares se concentren en las fiestas que hacen al acervo patriótico, es común en nuestra ciudad, pero que el pueblo participe como lo hizo ayer en el homenaje tributado al Maestro de América, Don Domingo F. Sarmiento, no siempre se ha dado.

La concentración escolar se realizó frente al busto al prócer, ubicado en Avenida Centenario, con una previsión y organización manifiesta, que grato es decirlo, es hecho ya común en nuestra ciudad, de algunos años a esta parte.

Tras la formación de los abanderados y escoltas de los respectivos establecimientos educacionales, se procedió a la colocación de ofrendas florales por las escuelas, a las que se sumó el homenaje municipal y policial, cuyas autoridades se encontraban presentes en las personas del Sr. Interventor, secretario municipal y jefe y sub-jefe de policía. También adhirió con su ofrenda el C. A. Sarmiento.

Para entonces, una desusada cantidad de público, se había agregado a los más de 3.000 alumnos concurrentes.

Los amplificadores permitieron seguir el acto central de la Capital Federal, con el Himno Nacional y los de los países americanos y el Himno a Sarmiento.

La palabra del Sr. Ministro de Educación y Justicia de la Nación, Dr. Luis R. Mac Kay, llegó por radiofonía en una alocución al prócer sanjuanino.

Posteriormente se arrió la bandera nacional, en el mástil de la Escuela Normal, ubicado frente al busto, ceremonia a cargo del Sr. Director de dicha Escuela, profesor Cándido Montenegro.

El desfile de los alumnos, organizado con la misma previsión y dignidad que la concentración, cerraron este homenaje que trasuntó un mensaje de amor al recio patriota.

Una guardia policial montó custodia frente al busto y extrañó la no participación de la Prefectura local en este acto, siendo que en la Capital Federal se adhirieron efectivos de todas las armas. Su participación hubiera completado la fiesta.

J U J U Y

LA DEPOSITARIA DE LA BANDERA DE BELGRANO

"PREGON" de San Salvador de Jujuy

SE CONCENTRARON LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES EN LA CELEBRACION DEL "DIA NACIONAL DE

SARMIENTO". PUEBLO Y GOBIERNO EXALTARON LA PERSONALIDAD DEL PROCER: Alcanzaron grandes proyecciones los actos cumplidos en la mañana de ayer en la celebración del "Día Nacional de Sarmiento", con los que el pueblo jujeño recordó al ilustre educador sanjuanino, en el sesquicentenario de su nacimiento.

Poco después de las 10 se fueron concentrando los establecimientos educacionales nacionales y provinciales, a lo largo de la calle San Martín, frente al Palacio de Gobierno donde había sido levantado el palco oficial.

También lo hicieron en la oportunidad los cadetes de la Escuela General Belgrano, con bandera, escolta, abanderado y banda de música de la provincia.

Por su parte, los empleados públicos a los que se diera asueto a partir de las 10.30, al igual que el público, fueron concentrándose en la Plaza General Belgrano.

Exactamente a las 11 tomó ubicación en el palco oficial el gobernador de la Provincia, Dr. Horacio Guzmán, acompañado del Vice-Presidente 1º de la H. Legislatura, ingeniero Julio César Fosatti; ministro de gobierno, don Pablo Balduin; Comandante del 2º Destacamento de Montaña, coronel Nereo Silva Balbet; ministro de Hacienda, arquitecto Domingo Horacio Baca; presidente del Superior Tribunal de Justicia, doctor Martín Jorge; Intendente Municipal, don Alberto Guzmán; subsecretario de Hacienda, don Valentín Blasco; subsecretario de Salud Pública, doctor Primitivo Iglesias; subsecretario de Gobierno, coronel Miguel Angel Basail; jefes y oficiales de la guarnición militar, legisladores y altos funcionarios nacionales y provinciales.

Se inició el acto con la ejecución del Himno Nacional Argentino, ejecutado por la banda de música de la Provincia, que fue coreado por la concurrencia.

De inmediato usó de la palabra el presidente del Consejo General de Educación, profesor Martín Raúl Gaán, para exaltar la personalidad del Ilustre Maestro y su enorme vocación de educacionista que tanto debe la Nación a la que consagrara su vida.

Para hacer un fiel reflejo de la personalidad de Sarmiento, manifestó: "Se educó a sí mismo para educar a los argentinos y ardió como una lámpara para alumbrarles los senderos del progreso, de la grandeza, de la gloria".

Finalizó manifestando: "Que esa llama que tiene el nombre de Sarmiento, no se extingue; continúa viviendo y seguirá eternamente viva como lo sostienen estos niños cuando cantan: honor y gratitud al Gran Sarmiento".

En representación de las fuerzas armadas usó de la palabra el mayor Eusebio Portela, quien con palabras claras hizo un esbozo de la vida de Sarmiento y de su paso por las filas del Ejército Argentino, donde llegó a ostentar el grado de General. Destacó su recia personalidad como maestro y militar y le rindió su homenaje en nombre de las armas de la Patria.

A continuación habló el Gobernador de la Provincia, doctor Horacio Guzmán, quien rindió el homenaje del pueblo y gobierno al númer tutelar de la escuela argentina.

Puso de relieve la trascendencia del homenaje que en esos instantes le rendía la Nación entera, al que la proyectara hacia el devenir de progreso que la anima.

Por eso —dijo el primer mandatario— es que enaltecemos el maisterio y le brindamos todo nuestro apoyo para que pueda cumplir la sagrada misión que le legara Sarmiento.

Finalizó sus brillantes palabras el Dr. Guzmán, expresando: “Seguiremos trabajando sin descanso, como dignos alumnos del Gran Maestro”.

Seguidamente se escuchó el Himno a Sarmiento, que fue coreado con emoción por el personal docente y el alumnado.

Acto seguido, encabezada por la Escuela de Policía “General Belgrano”, con bandera y escolta y la banda de Música de la Provincia, se inició la marcha hacia la plazoleta Sarmiento, donde se encuentra ubicado el busto del prócer. Encabezaban la columna el primer mandatario provincial, acompañado del coronel Silva Balbet, vice-presidente 1º de la Legislatura, ingeniero Fossati, ministro de Hacienda, arquitecto Baca, presidente del Superior Tribunal de Justicia, Dr. Martín Jorge, y el presidente del Consejo General de Educación, profesor Martín Raúl Galán.

Ya en el lugar se había congregado un numeroso público.

Momentos después se inició la colocación de ofrendas florales, haciendo en primer término el gobernador, acompañado del Comandante del 2º Destacamento, Vicepresidente 1º de la H. Legislatura y presidente del Tribunal Superior de Justicia; a continuación lo siguieron el Intendente Municipal con el presidente del H. Concejo Deliberante y autoridades superiores de la Comuna; posteriormente, en nombre del Consejo General de Educación, el profesor Ga'án, profesor Bidondo y señora de Lozano Muñoz y señorita Llapur y a continuación los establecimientos educacionales de la Nación y de la Provincia.

Tuvo destacado relieve el desfile del alumnado, haciéndolo primero un grupo de abanderados, para iniciar la marcha la Escuela Profesional Sarmiento, Escuela Belgrano, Monteagudo, Juanita Stevens, Escolástico Zegada, San Francisco, 23 de Agosto, Villa Luján, Lamadrid, Obispo Padilla, Fco. Argañaraz Nº 100, M. C. Cicarelli, San Martín, Escuela Normal de Manualidades Femenina, Capital Federal, Escuela Nacional Nº 140, 115, Instituto Santa Bárbara, Nuestra Señora del Huerto, Escuela Normal, Colegio del Salvador, Escuela Industrial de Jujuy, Escuela de Minas, Escuela Nacional de Comercio, Colegio Nacional, Boy Scouts Argentinos, y cerró el desfile con aire marcial y en forma impecable la Escuela de Policía, mientras que la Banda dio una vuelta por las calles céntricas y Plaza Belgrano, dando por finalizado este magnífico acto de profunda fe patriótica.

LA PAMPA

LA DE LOS FORTINES DE LA CONQUISTA DEL DESIERTO

"LA ARENA" de Santa Rosa

CRECIDA CONCURRENCIA EN EL HOMENAJE A DOMINGO F. SARMIENTO: El tiempo inestable y lluvioso no malogró el homenaje tributado a Sarmiento. Una extraordinaria concurrencia se dio cita en la intersección de las calles Avellaneda y Roca, donde se halla emplazado el busto del prócer. Centenares de alumnos de los establecimientos de enseñanza, en columnas, encabezados por sus banderas, dieron un marco animado a la magnífica concentración, que contó también con la fanfarria del Regimiento 13 de Caballería.

Poco después de las 14.30, se inició el acto con el Himno Nacional Argentino, seguido por el Himno a Sarmiento, ejecutados por la fanfarria y coreados por la multitud.

A continuación se procedió a colocar al pie del busto, ofrendas florales a cargo de delegaciones de organismos oficiales, docentes y establecimientos educacionales.

Terminada esta ceremonia, hizo uso de la palabra el jefe del Regimiento 13 de Caballería, teniente coronel Amieva Saravia, con una breve pieza oratoria en la que destacó los rasgos distintivos de Sarmiento y a quien recordó como fundador del Colegio Militar y de la Escuela Naval. Por último habló la educadora señora Blanca Moreno de Moyano, haciendo una semblanza del Gran Sajuanino, desde su niñez hasta los momentos culminantes de su larga y dinámica trayectoria. La desconcentración se realizó a los compases de una marcha ejecutada por la banda de la unidad militar.

"LA CAPITAL" de Santa Rosa

SE RINDIO HOMENAJE A DOMINGO F. SARMIENTO: Fue recordado en nuestra ciudad, como así en todo el resto del país, el sesquicentenario del nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento. A pesar de la lluvia caída momentos antes del acto y de la leve llovizna que prosiguió luego, gran cantidad de público, delegaciones de alumnos de la totalidad de las escuelas nacionales, provinciales, secundarias y particulares, se hicieron presentes al pie del monumento del ilustre sajuanino, sito en la intersección de las calles Avda. Roca y Avellaneda. También se hallaban presentes el gobernador de la Provincia, Dr. Ismael Amit; ministros del P. E.; autoridades militares, jefe del Regimiento 13 de Caballería, jefe del Distrito Militar N° 65; legisladores provinciales, autoridades eclesiásticas, autoridades de la Inspección Secional de Escuelas, autoridades y profesores de la Universidad de La Pampa. Se dio comienzo al acto con la entonación del Himno Nacional,

para proseguir luego con el Himno a Sarmiento. A continuación y luego de la colocación de ofrendas florales por las delegaciones presentes, en representación del ejército usó de la palabra el jefe del Regimiento 13, Tte. Cnel. Osvaldo Amieva Saravia, quien recordó la creación del Colegio Militar de la Nación, por el prócer, según Ley 357 del 11 de Octubre de 1869.

Cerrando el acto en representación del magisterio, hizo uso de la palabra la señora Blanca Moreno de Moyano, vice-directora de la Escuela Nacional N° 4, la que esbozó brillantemente pasajes de la vida del Ilustre Estadista, haciendo recalcar la importancia que representó en un momento de nuestra historia su palabra, su acción, su obra, la que perdurará a través de las generaciones, recordándolo hoy, a los ciento cincuenta años de su nacimiento y como lo seguirán recordando —expresó— las generaciones futuras.

Palabras del Tte. Cnel. Amieva Saravia

Señoras, señores, niños, jóvenes, soldados.

Hemos aquí congregados frente al busto del prócer Domingo Faustino Sarmiento.

Hoy la argentinidad toda commueve sus fibras en lo más exelso de su ser, para recordar el 150 aniversario del nacimiento del maestro de maestros.

Como militar quiero rendir homenaje al prócer maestro, a ese visionario sanjuanino, arquetipo de la raza, que tuvo fe en la espada de su propia raza y por ello entonces creó el claustro, el Colegio Militar de la Nación, que fundara en San Benito de Palermo, lo que hoy se llama Parque 3 de Febrero, en la Capital Federal, por Ley N° 357 de fecha 11 de Octubre de 1869, que también llevara consubstanciado el espíritu de nuestros marinos al crear la Escuela Naval.

Sarmiento, señores, sintió como maestro de maestros, que el militar de estas latitudes no sirve a la pasión de la guerra en forma bastaña ni a la mezquina política que toma como instrumento las virtudes del soldado para obtener la positividad de sus acciones por otros medios, sino muy por el contrario, vio en los militares de su nación, la acción educativa y formativa del amor a la patria y el respeto a las instituciones que hacen al hombre libre.

Es para un militar argentino un orgullo poder vivir a través de los tiempos, la visión del Gran Sanjuanino en sus cuarteles, al restaurar en muchos de sus ciudadanos la ausencia de lo más sublime del hombre, el saber, acción fiel del alma del maestro, como así restañar la fe en la razón del hombre: la libertad ganada por la capacidad individual que sólo lo brinda la cultura y el saber, es decir, la escuela. Nada más, señores.

Acto en Realicó (La Pampa)

LAS ESCUELAS HONRARON EL DIA 15 A DOMINGO F. SARMIENTO. 150 AÑOS DEL NATALICIO DEL EDUCADOR Y

ESTADISTA: En la plaza y frente al mástil, en esta ciudad, congregó a las 14.45 a las autoridades municipales y del Juzgado de Paz, buen concurso público, al personal directivo, decente y alumnos de las escuelas primarias N° 34 y 222, de adultos y nacional, de Comercio, con sus abanderados y cumplida la ceremonia de izar la bandera a cargo del Presidente de la Junta Vecinal, Sr. Armando Mattio, en formación, siguióse atentamente el desarrollo del homenaje para, al finalizar y al toque de una marcha, las cuatro escuelas desfilaron ante la enseña patria y la efigie de Sarmiento, coronadas con sostenidos aplausos por el público.

M E N D O Z A

*LA DE LA GESTA SANMARTINIANA,
HONRO AL PRIMER BIOGRAFO DEL LIBERTADOR
LOS ANDES (Capital)*

ADQUIRIERON RELIEVE LOS ACTOS RECORDATORIOS DEL 150º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE DOMINGO F. SARMIENTO. GRAN CANTIDAD DE ESCOLARES REUNIO LA CONCENTRACION. SE LEVANTO UN ALTAR CIVICO EN LA CASA DE GOBIERNO: Ayer fue celebrado en nuestra provincia el sesquicentenario del nacimiento de Domingo F. Sarmiento, con actos de carácter popular y académico.

El primero de ellos, organizado por la Comisión Nacional de Homenaje, se llevó a cabo en la explanada de la Casa de Gobierno y contó con la concurrencia de autoridades nacionales, provinciales, militares y eclesiásticas y de nutridas delegaciones de escolares y estudiantes de nuestra capital.

Concentración y desfile: De acuerdo a las normas impartidas y dadas a conocer en ediciones anteriores, los alumnos de las escuelas primarias y los estudiantes de establecimientos secundarios oficiales y privados, se concentraron en los lugares señalados adyacentes a la Plaza Independencia.

Formando dos columnas, a las 15, partieron hacia la Casa de Gobierno por distintos itinerarios para convergir en la esquina de Mitre y Montevideo y hacer su entrada en la explanada del palacio cívico de esta forma: por el costado Este, niñas de escuelas y colegios, por el lado Oeste, los varones. Al frente de cada columna abría la marcha una banda de música ordenando el desfile con compases marciales y tras éstas, abanderados y escoltas de los establecimientos que formaban la columna. El orden era el siguiente: banda del Liceo Militar "General Espejo", bandera de guerra del instituto, una compañía de cadetes y escolares varones; banda de la 8^a División de Infantería de Montaña y niñas de escuelas primarias; banda de la IV^a Brigada Aérea y estudiantes secundarios varones, y finalmente banda de la Policía con alumnos de establecimientos secundarios oficiales y particulares.

Una vez que la formación escolar que era encabezada por los cadetes del Liceo Militar "General Espejo", llegó frente a la escalinata de la Casa de Gobierno y tras desfilar éstos frente al palacio cívico, en cuyo

balcón central se encontraban las autoridades, la compañía de cadetes quedó ubicada frente al edificio y los escolares fueron situados en los caminos de acceso y en el espacio verde entre ambos.

Altar cívico: Sobre la escalinata se había levantado un altar cívico que era presidido por un gran cuadro de Sarmiento, orlado con los colores nacionales. La obra pictórica descansaba sobre un estrado que estaba adornado con plantas y banderas. En el costado Oeste, en la explanada embaldosada, un palco estaba reservado para las autoridades. A la entrada de la escalinata cadetes de la Escuela de Policía daban guardia de honor al altar. En ambos costados de éste tomaron ubicación los abanderados de las escuelas y colegios y tras éstos sus escoltas.

Autoridades: Minutos después de las 16, se hicieron presentes en el palco oficial las autoridades. Estuvieron presentes en el acto: el gobernador de la provincia, ingeniero Francisco J. Gabrielli; el vicegobernador, doctor Félix Aguinaga; ministro de gobierno, Dr. Guillermo M. Arroyo; de Hacienda, Dr. Santiago L. Mayorga; de Economía, Obras Públicas y Riego, ingeniero Carlos Barengo; obispo diocesano, monseñor Alfonso M. Buteler; mayor del ejército, Eduardo Gaviola, en representación del comando de la 8^a División de Infantería de Montaña; el jefe de la IV^a Brigada Aérea, comodoro Ricardo Favre; rector de la Universidad Nacional de Cuyo, doctor Alberto A. Corti Videla; director del Liceo Militar “General Espejo”, Coronel Carlos E. Quiroga; presidente de la Suprema Corte de Justicia, doctor Roberto L. Urrutigoity; intendente municipal de la Capital, doctor Jorge L. Peltier; subsecretario de Justicia, doctor Isidro J. Boaknin; jefe de la Agrupación Cuyo de Gendarmería Nacional, comandante mayor Oscar Aguerregaray; jefe de policía de la provincia, teniente (R.E.) Daniel O. González; rector del colegio nacional, profesor Gerónimo Sosa; director interino de la Dirección General de Escuelas, profesor Francisco R. Vellettaz y otras autoridades.

Se inicia el acto: La primera ceremonia consistió en colocar la bandera de guerra del Liceo Militar “General Espejo”, junto al retrato de Sarmiento en el altar cívico. Al son de la marcha “Ituzaingó” el abanderado y su escolta recorrió el trayecto hasta ese lugar, quedando allí hasta la terminación del acto.

Seguidamente la banda de la 8^a División de Infantería de Montaña, interpretó el Himno Nacional que fue coreado. Luego la del Liceo Militar, tocó el Himno a Sarmiento y a su terminación se dio lectura a la serie de discursos.

El primero de ellos fue el del alumno de quinto año del Colegio Nacional “Agustín Alvarez”, señor Felipe E. Signes, quien rindió homenaje al maestro sanjuanino en nombre del alumnado en general, ensalzando su obra.

Le siguió en el uso de la palabra, en nombre de los institutos del Ministerio de Educación de la Nación, el director de la Escuela Normal Mixta “Tomás Godoy Cruz”, profesor Santiago Arango. El profesor Arango comenzó diciendo que usaba también de la palabra en nombre de la Comisión Nacional de Homenaje a Sarmiento y entró directamente a

historiar la vida pública del maestro argentino, hablando de las cualidades del educador, el político y el estadista.

Expresó que en este acto, en que la juventud y la niñez estudiosa estaba presente, era el mejor homenaje que Sarmiento podía recibir y que a su vez no sería el último que se le brindara. Habló de su infancia, de los principios de la escuela argentina en el humilde establecimiento escolar en San Francisco del Monte de Oro y de la creación de la Escuela Normal. También se refirió a la actividad literaria y periodística de Sarmiento y terminó su discurso indicando que en la celebración del sesquicentenario del nacimiento de Sarmiento, los docentes mendocinos, herederos de su obra y de su pasión, le rendían el homenaje de su afecto.

Palabras del representante de la repartición escolar: El profesor Velletraz fue el último en hacer uso de la palabra. Lo hizo en su calidad de director interino de la Dirección General de Escuelas.

Sus palabras fueron para señalar la reverente y permanente gratitud a Sarmiento, por su obra de educador y para destacar la función de la escuela en la tarea de enseñar a la niñez del país. La escuela argentina está obligada a preparar el elemento humano para la actual y futura sociedad —expresó— y esa preparación debe ajustarse a la temática de los reclamos espirituales, sociales y económicos del país. Finalmente expresó el deseo de que la vida del infatigable maestro sea fuente de inspiración en la diaria tarea docente, para ser dignos de quien nunca se sintió amilanado por las dificultades.

Es arriada la bandera: Del mástil situado en la explanada de la Casa de Gobierno, dos cadetes de la Escuela de Policía, arriaron la enseña patria a los acordes de la marcha "Aurora" que tocó la banda de la IV^a Brigada Aérea. Luego la del Liceo Militar, hizo escuchar la marcha "Ituzaingó" y la bandera de guerra de ese instituto, con los honores de práctica volvió a la formación. También dejaron el lugar que habían tenido ante el altar cívico los abanderados y escoltas escolares y se inició la desconcentración.

Los varones marcharon por la calle Mitre y Sarmiento hasta San Martín, donde se hizo la desconcentración y las niñas lo hicieron por Mitre y Montevideo hasta la principal avenida donde rompieron filas. La ceremonia había terminado a las 17.

L A R I O J A

LA DEL PRIMER PRESIDENTE DE LA COMISION NACIONAL DE HOMENAJE A SARMIENTO ESTUVO PRESENTE EL INDEPENDIENTE (Capital)

INTENSO BRILLO ALCANZO EL HOMENAJE A D. F. SARMIENTO REALIZADO AYER. ASISTIERON AUTORIDADES PROVINCIALES Y MILITARES: Llevóse a cabo en la tarde de la víspera el homenaje que los establecimientos educacionales de nuestra ciudad rindieron a Domingo Faustino Sarmiento, al cumplirse el sesquicentenario de su natalicio. El acto se realizó en la plaza que lleva el nombre del Maestro de América. Estuvieron presentes en el mismo dele-

gaciones de alumnos de todos los institutos de enseñanza de nuestro medio, con sus respectivos abanderados.

Autoridades presentes: En el palco oficial levantado al efecto se encontraba el gobernador de la provincia, señor Herminio Torres Briuela, el subsecretario de Gobierno e interino de Instrucción Pública, señor Alejandro Bolomo, autoridades militares, eclesiásticas y profesores.

Los actos: El homenaje dio comienzo con la entonación de las estrofas de nuestra Canción Patria y el Himno a Sarmiento, ejecutadas por la banda de música de la Policía de la Provincia y coreadas por todos los asistentes. A continuación usó de la palabra el director de la Escuela Industrial de la Nación, profesor José Sáenz. En su discurso reseñó la vida y trascendencia de la obra de Sarmiento en nuestro país.

Desfile: Luego del discurso del profesor Sáenz se procedió a la colocación de ofrendas florales, al pie del busto que perpetúa la memoria de ilustre sanjuanino, por parte de las delegaciones presentes. Para finalizar con el desfile escolar, encabezando el mismo las escuelas provinciales primarias y en primer turno la Escuela Sarmiento, para continuar con las escuelas primarias nacionales, este grupo también encabezado por la Escuela "General Sarmiento" y así sucesivamente con todos los establecimientos educacionales presentes, cerrándose el desfile con la Escuela de Diseño y Técnica Artesanal y la Escuela de Operadores Topógrafos.

F O R M O S A

LA DE LA INDUSTRIA PUJANTE, HONRO LA FIGURA DEL ADALID DE NUESTRA TRANSFORMACION

ACTO DE HOMENAJE A SARMIENTO

P R O G R A M A

CONCENTRACION: En la Plaza San Martín a las 14.30 hs., marcha hasta el busto de Sarmiento en la Avenida 25 de Mayo y Rivadavia.

ORDEN DE LOS ACTOS FRENTE AL BUSTO

1. — A las 15 hs., un minuto de silencio.
2. — Himno Nacional.
3. — Himno a Sarmiento.
4. — Discurso a cargo del señor Ministro de Asuntos Sociales, Dr. Abraham J. Trujman.
5. — Discurso a cargo del profesor a/c. de la Dirección de la Escuela Normal de Maestros Regionales, señor Urbano Vega.
6. — Ofrendas florales.
7. — Desconcentración.

*María Mercedes A. de Rodríguez
Presidenta Consejo General de Educación*

Formosa, 15 de Mayo de 1961.

R I O N E G R O

EL EMPORIO DE LA FRUTA

"LA NUEVA ERA" de Viedma

HOMENAJE A DOMINGO F. SARMIENTO: Como un acto más de homenaje a la personalidad de don Domingo Faustino Sarmiento y uniéndose a la conmemoración de carácter nacional que se desarrolló el día 15, el gobierno de Río Negro se hizo presente con un acto patriótico que se llevó a cabo en el cine San Martín, de Viedma.

El mismo se inició con el Himno Patrio, entonado por la concurrencia. Seguidamente, en nombre del gobierno provincial, el director de la Escuela Comercial Nocturna, don Fulgencio Godoy Díaz, pronunció un conceptuoso discurso. Un cuadro alegórico sobre la vida del Gran Maestro y una poesía alusiva recitada por la señorita Blanca Villa, alumna del Instituto de Capacitación del Docente, continuaron el programa, el que fue cerrado con el Himno a Sarmiento, entonado por el coro integrado por alumnos de los establecimientos de enseñanza secundaria y especial de Viedma, y por la concurrencia.

Con anterioridad al mismo día, en que cumplía el 150º aniversario de la fecha natalicia de Sarmiento, las escuelas locales, fuerzas uniformadas y público, le rindieron homenaje con una concentración en la Avenida 25 de Mayo, frente a la estatua del Ilustre Prócer, a cuyo pie se colocaron sendas ofrendas florales.

También el lunes, a las 19 horas, se procedió a la inauguración de la muestra artística que la señora Lucía Franco de Feldman, expuso en el salón de la Biblioteca "Bartolomé Mitre".

La exposición, que comprende dibujos en pluma y témpera, permanecerá abierta al público hasta el día 20 del corriente.

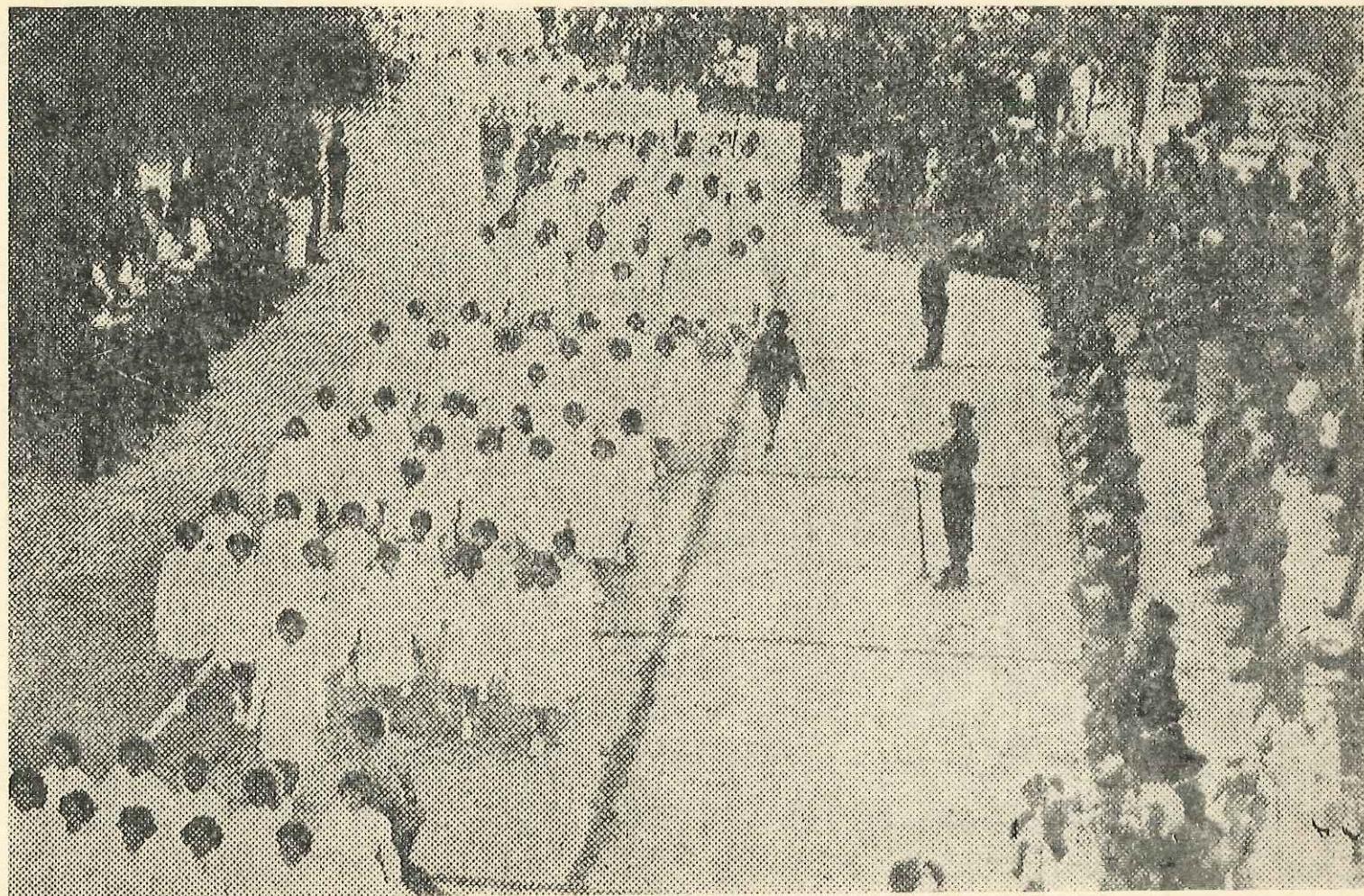
A los actos realizados en homenaje al gran educacionista argentino en Viedma, asistieron el Ministro de Asuntos Sociales, señor Enrique H. Costerg y otros altos funcionarios.

S A N J U A N

LA DE LA TIERRA VOLCANICA QUE PRODUJO LA ALTA CUMBRE

"DIARIO DE CUYO" de San Juan

FERVOROSO HOMENAJE ESCOLAR A SARMIENTO: Con un magno desfile escolar realizado frente a la casa natal del prócer, y que tuvo exactamente una duración de una hora y diez minutos, la ciudadanía sanjuanina evocó ayer la fecha nacional establecida para memorar el sesquicentenario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento.



En su ciudad natal, desfila en su honor en impecable formación la juventud sanjuanina, orgullosa de contarlo como comprovinciano.

Previamente y a partir de las 14.30 se concentraron en la Plaza 25 de Mayo delegaciones de escuelas nacionales, primarias y provinciales y especiales que habrían de participar en el homenaje al gran educador americano.

El histórico paseo se vio así poblado de guardapolvos blancos y de uniformes de los distintos establecimientos, como así mismo de los respectivos abanderados y personal docente.

En todos los lugares disponibles de la plaza, una concurrencia numerosa, compuesta por hombres, mujeres y niños de toda condición social, prestaron su concurso a la honra que adquirió contornos solemnes.

A las 14.50 aproximadamente, las autoridades gubernativas llegaron a la plaza, tomando ubicación frente a la estatua de Sarmiento, la que se hallaba rodeada por efectivos de Gendarmería Nacional y del Cuerpo de Bomberos, estos últimos con uniforme de gala. Sobre la calle Gral. Acha y frente a la Avenida Central, apostáronse los abanderados de los diversos institutos, los que daban un lucido marco a la patriótica ceremonia.

Concurrieron al acto el vicegobernador de la provincia en ejercicio del poder ejecutivo, doctor Alberto Correa Moyano, acompañado de su esposa; el ministro de Gobierno, doctor Elio Noé Salcedo; el obispo auxiliar de San Juan, monseñor Leonardo Gallardo; el presidente de la Corte de Justicia, doctor Hugo de León; el jefe del Tercer Destacamento de Montaña, Tte. Cnel. Federico Hilger; el comandante de Gendarmería, Enrique Justo; el director provincial de Salud, doctor Valois Martínez Colombres; el director general de escuelas de la Provincia, señor Aristóbulo García; el intendente municipal de la capital, señor Francisco García Ruiz y otros altos funcionarios nacionales, provinciales y legisladores.

Iniciado el homenaje al insigne hombre público, el vicegobernador doctor Correa Moyano, en compañía del ministro de Gobierno, doctor Salcedo, del jefe de las fuerzas militares, Tte. Cnel. Hilger y del obispo, monseñor Gallardo, procedieron a colocar una ofrenda floral ante el monumento a Sarmiento.

Inmediatamente después las autoridades se situaron en el lugar primariamente mencionado, desde donde escucharon la retransmisión del acto central de homenaje al ilustre sanjuanino, cumplida en la Plaza de Mayo de la Capital Federal.

Pocos minutos antes de las 15 se conectó con L.R.A. Radio Nacional de Buenos Aires, emisora que hizo llegar a todos los ámbitos del país las alternativas de la ceremonia, las que a su vez llegaban al paseo por intermedio de altavoces instalados al efecto.

Después de escucharse el Himno Nacional y acordes iniciales de las canciones patrias de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay, en ese orden, naciones vinculadas a la vida y a la obra del prohombre, usó de la palabra en nombre de la Comisión Ejecutiva de Homenaje al Sesquicentenario del Nacimiento de Sarmiento, su presidente, Dr. Luis R. Mac Kay.

Finalizado el acto central se anunció que las autoridades y público se dirigirían hasta la casa natal del autor de "Facundo", por donde se llevaría a efecto el desfile escolar. La caravana se dirigió por la calle Gral. Acha hasta Rivadavia; por ésta a Mendoza hasta San Luis y desde la nombrada arteria a Sarmiento, hasta el solar histórico.

Precediendo la compacta columna marchaba la banda del Regimiento 22 de Infantería, siguiéndole inmediatamente después los abanderados de cuarenta y tres establecimientos de educación, y posteriormente el vicegobernador y las autoridades ya enumeradas.

A las 15.50 la banda del Regimiento 22 llegó hasta el Museo Sarmiento y tomó ubicación frente a la Dirección de Turismo. Al lado formó la banda de Policía de la Provincia, conjuntos ambos que alternativamente tendrían a su cargo la ejecución de la música marcial de la jornada.

A continuación ingresó a la calle Sarmiento, el primer magistrado provincial y su comitiva, quienes ascendieron al palco situado en el costado norte de la plazoleta, que se halla frente a la casa donde vio la luz el grande hombre. Otras autoridades y periodistas ocuparon el palco del costado sur de ese mismo sector.

Justamente a las 16 comenzó el desfile escolar que fue encabezado por veintiuna escuelas nacionales de la Ley Láinez. A estas siguieron los establecimientos que seguidamente mencionamos: escuelas Paula Albaracín de Sarmiento; José Ignacio de la Roza; Manuel Belgrano; Antonio Torres; Francisco N. de Laprida; San Juan Eudes; Superior Sarmiento; Leandro N. Alem; Salvador María del Carril; Bernardino Rivadavia; Mary O. Graham; Facultad de Ingeniería (U.N.C.); Escuela Industrial D. F. Sarmiento (U.N.C.); de Comercio Libertador General San Martín (U.N.C.); Nacional de Comercio Nocturna San Juan; Instituto N° 4; Instituto Nacional del Profesorado Secundario D. F. Sarmiento; Instituto Secundario San Buenaventura; Instituto Superior del Magisterio Sarmiento; Escuela Normal Mixta de Profesores Sarmiento; Escuela de Fruticultura y Enología de la Nación; Colegio Nacional; Liceo de Señoritas; Escuela Normal Mixta Gral. San Martín; Escuela Industrial Ciclo superior de la Nación; Escuela de Capacitación Obrera N° 73 de la Nación; Colegio Don Bosco; Bachillerato Nocturno; Bachillerato Humanístico Santo Domingo y Colegio Incorporado Santo Domingo; Liceo y Escuela Incorporada Santa Rosa de Lima; Liceo y Escuela Incorporada La Inmaculada; Normal y Escuela Incorporada "El Tránsito"; Escuela Profesional Nacional de Mujeres; Instituto Superior de Artes; Escuela de Comercio Bernardino Rivadavia y ASJICANA.

Los escolares a su paso fueron constantemente saludados por los cordiales aplausos del numeroso público, que elogió la marcialidad que en todo momento le caracterizó.

Los distintos establecimientos al llegar a la intersección de las calles Sarmiento y Avda. Central, procedían a su desconcentración.

Frente a la casa natal del prócer, el público y las autoridades comenzaron a retirarse cuando eran las 17.10.

En Santa Lucía

Con participación de las autoridades municipales y alumnos de las escuelas Carlos Pellegrini, Nocturna Luis A. Noussan, Complementaria Primera Junta, Juan Dolores Godoy, José Pedro Cortínez y Patricias Sanjuaninas, fue rendido el homenaje al prócer en la plazoleta que lleva el nombre del insigne maestro, en la intersección de la Ruta 20 y Avenida Hipólito Yrigoyen.

Después de ser escuchada por los asistentes la transmisión del acto de la Capital Federal, el Comisionado Municipal colocó una ofrenda floral al pie del busto del patrício, a continuación de lo cual la señora Elsa Rotondo de Segovia, maestra de la escuela Carlos Pellegrini, pronunció un discurso sobre la vida del Gran Educador. Finalizó el acto con palabras del Comisionado Municipal, sobre el mismo tema.

"TRIBUNA" de San Juan (Ciudad)

EN MAGNIFICO ACTO, SAN JUAN HONRO A SU HIJO PRECLARO: SARMIENTO: Se cumplió ayer en las primeras horas de la tarde el magnífico acto con que San Juan honró a su hijo preclaro, Domingo Faustino Sarmiento. La Plaza 25 de Mayo fue el lugar de reunión y los abanderados de las escuelas de la provincia montaron emotiva guardia de honor junto al bronce que perpetúa la memoria del prócer. Los actos culminaron con el desfile de los escolares, que honraron de esta forma al Maestro de maestros. El acto fue seguido entusiasticamente por gran cantidad de público que colmó las calles adyacentes y la plaza.

Se encontraban presentes el Vicegobernador en ejercicio del P. Ejecutivo, Dr. Alberto Correa Moyano; el obispo auxiliar, Mons. Dr. Leonardo Gallardo; el jefe del Regimiento 22 de Infantería de Montaña, Tte. Cnel. Federico H. Hilger; el presidente de la Corte de Justicia, Dr. Hugo César de León; el ministro de Gobierno, Dr. Elio Noé Salcedo; el ministro de Obras Públicas, Sr. Enrique Moya Gil; el director Provincial de Salud, Dr. Valois Martínez Colombres; el Intendente de la Capital, Sr. Francisco García Ruiz; el director general de Escuelas de la Provincia, Sr. Aristóbulo García; el Jefe de Policía, Sr. José A. López, legisladores provinciales, representantes del Ejército y Gendarmería.

Con una ofrenda floral con la leyenda: "El pueblo y gobierno de San Juan al Gran Sarmiento", que fue colocada por el vicegobernador Dr. Correa Moyano, el Tte. Cnel. Hilger y Mons. Gallardo, fue iniciado el acto. A continuación y en cadena con Radio Nacional, se siguió el programa irradiado para todo el país desde la Capital Federal.

Fue interpretado el Himno Nacional Argentino y a continuación las estrofas del Himno a Sarmiento y los Himnos a Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay, por ser estos países los que están más relacionados a diversos pasajes de la vida de Sarmiento.

Luego de escuchar la palabra del Ministro de Educación y Justicia, Dr. Mac Kay, se formó una columna que encabezada por las autorida-

des civiles, eclesiásticas y militares, recorrieron el siguiente itinerario: Rivadavia hasta Mendoza, por ésta hasta San Luis continuando hasta Sarmiento para iniciar por la calle que lleva el nombre del prócer hasta su casa natal, el desfile en su homenaje que realizaron las escuelas provinciales, nacionales, establecimientos universitarios e incorporados. Al frente del histórico solar estaban ubicados los palcos que ocupaban las autoridades mencionadas. En uno de los costados de la calzada de la calle Sarmiento, se ubicaron a su vez las bandas del Regimiento 22 de Infantería y de la Policía de la Provincia, que se alternaron en la ejecución de las marchas que acompañaron el paso de los miles de alumnos que participaron en la ceremonia.

Poco después de las 17, una vez finalizado el desfile, se dio por terminado el emotivo acto que contó con el imponente marco de un numeroso público, retirándose las autoridades luego de felicitar a los representantes de la Inspección General de Escuelas Nacionales y Dirección General de Escuelas de la Provincia, por la magnífica organización reflejada en los diversos aspectos de la ceremonia evocativa del prócer, en el sesquicentenario de su nacimiento.

E n C a u c e t e

También en esta ciudad se realizó en horas de la tarde de ayer un acto de homenaje al gran educador ante el busto que perpetúa su memoria en la diagonal Sarmiento, frente a la plaza Belgrano. Intervinieron en el desfile que fue iniciado por la Universidad Popular de Caucaete, alumnos de veintiuna escuelas nacionales y provinciales del departamento. Al término del desfile escolar el intendente municipal, Sr. Valentín Plaza, depositó una ofrenda floral al pie del busto y finalmente hizo uso de la palabra una maestra en representación de los docentes.

S A L T A

LA HEROICA, LA DEL SACRIFICIO, LA DE GUEMES

La provincia bizarra que diera en los días de nuestra Independencia, la segunda figura militar a la República. La del elegido por San Martín entre todos los guerreros de la inmortal gesta como Comandante en Jefe del Ejército de Observación sobre el Alto Perú, estuvo presente en el homenaje con fervorosa adhesión.

“EL INTRANSIGENTE” de Salta (Ciudad)

ALCANZO EMOTIVOS CONTORNOS EL HOMENAJE TRIBUTADO A SARMIENTO. UN PUBLICO MULTITUDINARIO PUSO DIGNO MARCO A LA CELEBRACION: De particulares proyecciones resultó el acto realizado ayer en esta ciudad para honrar la memoria de Sarmiento. Las delegaciones estudiantiles y el público —que evidenció una cálida adhesión— formaron una “T” gigantesca al cubrir

absolutamente la Avenida Belgrano, desde 25 de Mayo hasta Adolfo Güemes y la Avenida Sarmiento, desde Belgrano hasta Entre Ríos. La extraordinaria concurrencia constituyó un digno y colorido marco para el patriótico homenaje que se estaba tributando.

La ceremonia tuvo su comienzo a las 15.30, cuando los compases de la marcha militar "20 de Infantería" señalaron el arribo de las autoridades; éstas ocuparon el palco oficial —ubicado frente al busto del prócer, sobre la vereda del edificio que anteriormente ocupaba la Asistencia Pública— y de inmediato se depositaron cuatro ofrendas florales: la de los profesores, maestros y alumnos salteños; del gobierno de la provincia; de la Agremiación Docente Provincial y del Comando del Cuerpo IV de Ejército.

Siguió el acto con la entonación del Himno Nacional y del Himno a Sarmiento. Este último coreado exclusivamente por las delegaciones escolares, constituyó una de las notas más emotivas de la jornada.

La señorita Cora Mabel López Rier inició la serie de discursos. Dijo en la oportunidad: "No hace mucho tiempo que Salta fuera sede de la clausura de los actos del Sesquicentenario de la Revolución de Mayo, y presente aún en nuestro recuerdo la magnífica ceremonia, venimos, con el espíritu patriótico que caracteriza al pueblo salteño, a rendir homenaje a un hombre que nació casi con la Patria y que como ella permanecerá en la inmortalidad.

"¿Cuál será el mayor homenaje para rendirle a este maestro? ¿Cuál sino la acción de quienes con sus alumnos trabajan y nutren, silenciosa y permanentemente, el progreso nacional?

"Educar al soberano" no fueron meramente palabras en Sarmiento. Como todas las suyas fueron y siguen siendo la expresión cabal con que aquél divulgador de la revolución y enemigo de las tiranías, exigía para el pueblo la oportunidad de ser por sí mismo, de no tener tutores, de intervenir, no sólo en el sacrificio sino también en la honrosa tarea de hacer su parte por la Patria en marcha.

"La gloria imperecedera de los grandes hombres no se refleja en el frío del mármol o del bronce; ella palpita en sus obras. Así en cualquier rincón de esta bella Salta donde haya un maestro enseñando y educando, la conjunción de maestros y alumnos, animados por el espíritu sarmientino, de lucha, de sacrificio y de amor por la Patria y por el progreso de su pueblo, estará levantando y puliendo, todos los días, un monumento más hermoso que este que contemplamos, porque este representa la figura del hombre y aquél su pensamiento vivo, valiente, permanente.

"Sarmiento, con amargura indecible, expresó alguna vez que el maestro era "el último mono del presupuesto". Dolorosa y tremenda expresión del olvido en que estaba sumido. Hoy, pensando en que su queja de cien años atrás es todavía realidad que no encuentra solución, "el último mono del presupuesto" sigue sin embargo adelante con su silenciosa y abnegada tarea, educando al soberano como él soñara, labrando un más hermoso porvenir para todos, sobreponiéndose al olvido y esperando siempre, pero en un tiempo esperanzado y fructífero, por-

que mientras llega su hora es como Sarmiento: no el conductor que va a la cabeza enseñando el camino abierto, sino el obrero que va abriendo el camino y el puente, para que el pueblo pase adelante.

“Es que este maestro por excelencia es una de esas figuras que vivieron su tiempo plenamente, interesándose por todos y cada uno de sus problemas en sus relaciones y consecuencias. Por eso, hablar de Sarmiento multifacético, es tarea aquí, impracticable. Su vigorosa personalidad, en la que coexistieron el maestro, el periodista, el guerrero, el sociólogo y sobre todo el estadista, encierra una historia tan vasta como la de la época en que vivió, a cuyos hombres cantó y atacó según fuera su conducta, con su invariable estilo sin adornos, su eufórica sinceridad y su acento inflamado de verdades, con un exacto sentido de su dignidad y del deber a cumplir por cada argentino en el destino nacional.

“Como Presidente ha dado la más austera y formidable lección: “Fui nombrado Presidente de la República y no de mis amigos”. Como tal expresó también: “Tengo la seguridad íntima de que puedo hacer el bien porque sé en qué consiste”. Y este hombre, cuya presidencia se viera conmovida por nubarones de guerra, atentados, revoluciones y pestes, transformó en acción sus palabras y con la misma fogosidad con que hablaba y con la misma decisión, nos dio ferrocarriles y bibliotecas, asumiendo el gobierno de un país en el que se educaban 30.000 niños y dejando al irse 100.000 en las aulas.

“Porque él tuvo, como la mayor preocupación de su vida, la de la solución del grave problema que creaba el analfabetismo en nuestro país. El pueblo culto autodetermina y elige; el bárbaro siempre será el elegido para ser manejado; y la Patria necesita de la ayuda consciente, inteligente, apta, de todos sus hombres. Así cuando empeñado en esta lucha, alguien dijo: “Todas las escuelas llevarán su nombre”, se estaba dando forma a una profecía. Su nombre está en todas ellas, en la tibia y alegre fe infantil, a quien aquel “loco genial” allanó el camino. Que nuestros niños no utilicen el mimetismo con que la Naturaleza defiende a los débiles; que obren como los grandes señores de la selva, que no lo necesitan porque son fuertes; quea sea esa la obra permanente del maestro. Infundir en cada niño una similar fortaleza espiritual, ungida de suprema natural modestia, para que anónimamente, como el hombre del faro que no se distingue tras la luz, vayan alumbrando el único camino a seguir por esta humanidad en marcha.

“Que imbuidos de la trascendencia del respeto al libre albedrío de los pueblos y del amor insobernable a la libertad, ellos formen para América, según el sueño visionario de Sarmiento, la nación de 100 millones de habitantes, ejemplo de paz y de progreso constante”.

La señorita López Rier —maestra de la escuela nacional N° 284, y que representó al magisterio Láinez— fue interrumpida con aplausos en reiteradas oportunidades.

Siguió en el uso de la palabra, la señora Nelly Suelo de Andrade —representante del magisterio provincial— quien expresó: “Como mujer, como madre y como maestra, considero que para rendir homenaje a la memoria de Domingo Faustino Sarmiento, debo empezar haciéndolo

con aquella maravillosa mujer que fuera su madre: Doña Paula Albaracín de Sarmiento.

“El espíritu de lucha que la impulsa lo hereda aquel niño, que con ojos asombrados ve desfilar esa energía tenaz en el cotidiano hacer de su hogar. Es allí donde comienza su admiración por la mujer y donde empieza a fermentar la semilla que germinando gloriosa, se traduce en ideas: “La educación de la mujer es de importancia capital para la suerte de las naciones”.

“Ese niño, que creciera a la sombra del telar, bajo las grises ramas de la higuera hogareña, va formándose como el diamante, múltiple en sus facetas, duro como la roca que lo origina. Amasadas sus carnes en el estoicismo de un hogar precario, azotado su rostro por los gépidos vientos cordilleranos, encierra su cuerpo un alma turbulenta. Es el genio que amurallado en sólido torreón, lucha por desbordarse. Quiere ser maestro, militar, poeta, estadista.

“Sabe elegir bien pronto; su patria es enorme y el amor que por ella siente es inmenso. Heredero de un amor impertinente a la libertad, no concibe al igual que su tío Fray José de Oro, una América libre y románticamente valerosa, sin la educación del pueblo. Allí, en la humilde aldea puntana, florece el genio educador de Sarmiento.

“San Francisco del Monte, pueblo perdido e ignorado, es la cuna de su apostolado, de allí surgirá el ideal, el que será el gran programa de su vida: la educación popular.

“Esta vocación de enseñar, este apetito de darse en ideas, no tiene límites, arrasa con las fronteras.

“Desterrado en Chile no deja pasar la oportunidad; ahora son rudos mineros los que encuentran en el melancólico refugiado, al maestro romántico capaz de transformar la cantera en un aula.

“Porque Sarmiento, es eso, el Maestro por excelencia.

“Su vida abarca la más variada gama de experiencia, pero a través de esa multiplicidad, sobresale siempre el pedagogo, triunfa el misionero del saber.

“Sus frases impetuosas que llegan como dardos atravesando la mole inmensa de la cordillera, su lucha contra los caudillos, su triunfo en Caseros, sus viajes al Viejo Mundo y Estados Unidos, son glorias que palidecen ante su concepción de educador. “Que la instrucción sea un bien humano por excelencia, sin excepción hasta para los más míseros: sea el sol para todos”.

“Predicador de la educación, ese fue su credo, “educar al prójimo”.

“Bien dice Lugones al referirse al Maestro: “Las ideas eran para Sarmiento el origen de toda civilización y de toda libertad”. Su vida entera la dedicó a fundar escuelas dedicándose a la empresa con el entusiasmo ardiente con que “extendió su aula a todo un continente”.

“Pero su obra no se detiene allí, comprende que al primer eslabón de la educación primaria deben agregarse otros, para formar la única cadena que no encadena, aquella que libera lo mejor de nuestra naturaleza, encausando nuestros instintos, vale decir, una educación integral y racional.

“A su regreso de Estados Unidos, donde ratificó su concepto de la enseñanza democrática, publica “La Educación Popular”, tratado donde se formula por vez primera en América la ley fundamental de la enseñanza democrática, convertida en deber de estado sin ninguna limitación.

“Sarmiento Presidente, considera que su obra de estadista debe tener como absoluto fundamento la instrucción pública. Creó en las provincias la instrucción primaria graduada y fomentó la enseñanza asignando premios a las escuelas que educaran mayor número de alumnos. Creó la Escuela Normal de Mujeres, prestó especial atención a los Colegios Nacionales, fundó Seminarios Conciliares, el Colegio Militar, la Escuela Naval, Quintas Normales, etc. Preocupóse por la educación de los ciegos y sordomudos, levantó el primer Censo Escolar con el que llegó a conocer la “cifra significativa de su gloria”, cien mil niños alcanzó la población escolar durante su gobierno.

“Sarmiento, como todos los genios, tuvo muchos enemigos, sobre todo en el campo de la política, donde no se dejó avasallar, imponiéndose con “sus puños llenos de verdades” y su talento reformador; mas los mismos que lo atacan como periodista, militar o gobernante, se rinden a la evidencia de su obra educativa.

“Nuestro Ricardo Rojas ha dicho de él: “Titán y pedagogo, es un hombre de genio porque trajo un mensaje y cumplió su ardua empresa con la constancia de un apóstol y con la fe de un misionero”.

“Docentes y alumnos: Haced que este homenaje que le tributamos en el sesquicentenario de su natalicio, no se borre de vuestros corazones; que sea como el surco donde germine el ejemplo de su lucha contra la ignorancia que degrada y entorpece los altos vaiores humanos”.

Cálidos aplausos rubricaron las emocionadas palabras de la señora de Andrade.

Por último usó de la palabra el Dr. Roberto S. Storni, en nombre del profesorado salteño.

He aquí el contenido de su discurso. Realizó una amplia reseña de su vida, deteniéndose en señalar la actuación política del prócer. A su término expresó:

“A 150 años de su nacimiento, cuando el mundo entero se agita convulsionado por el comunismo. Cuando se olvida a Dios. Cuando toda clase de extrañas ideologías pugnan por convertir al hombre en un ente al servicio del Estado. Cuando esas formas de “totalitarismos” pretenden sojuzgar a nuestro país y a naciones amigas de América Latina, toda la Nación de pie, se honra en evocarlo, y nosotros lo veneramos en aquello que jamás desmintió: su profunda vocación democrática; su lucha incansable contra toda forma de tiranía; su obsesión por educar al pueblo; su respeto por la propiedad individual, el libre comercio y el progreso y su afán por sustentar instituciones armadas, modernas y eficientes, capaces de asegurar la vigencia de esos principios.

Hoy, separados por tantos años de su muerte, y mañana y siempre y a través de todos los siglos futuros, contra todas las calumnias, contra todos los falsos “revisionismos históricos”, seguirá siendo “EL GRAN DEMOCRATA”, “EL GRAN MAESTRO DE LA PATRIA” y renacerá

y se lo sentirá cerca, cada vez que se escuchen las notas vibrantes del himno o se contemple el paso de un sencillo guardapolvo blanco escolar".

Finalizadas las palabras del Dr. Storni, tuvo lugar el desfile de delegaciones estudiantiles y efectivos de la guarnición militar local; desfile que alcanzó particular lucimiento.

S A N L U I S

LA DEL INMORTAL ABANDERADO DE CHANCAY

"LA OPINION" de San Luis (Ciudad)

ACTO DE CONMEMORACION DEL NATALICIO DE DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO: Como se anunciara oportunamente en las primeras horas de la tarde del día de ayer, se reunieron las autoridades y el pueblo en general en las inmediaciones de la plaza Independencia con el objeto de conmemorar el sesquicentenario del natalicio del gran maestro Domingo Faustino Sarmiento, pero la inestabilidad del tiempo, empañó, en cierto modo, lo que prometía ser una magnífica fiesta, no permitiendo que los actos programados se cumplieran en toda su extensión. En este acto estaban presentes el gobernador, Dr. Alberto Domeniconi; el Ministro de Gobierno e Interino de Hacienda, Dr. Cruz Ortiz; Intendente Municipal de la Capital, Sr. Martín Grillo; Subsecretario de Gobierno, señor Guillermo J. Gregoni; Presidente del Consejo General de Educación, Dr. R. Dante Bodo, Coronel Mario Fonseca, Legisladores y Personal Docente de la Escuela Normal de Maestras y otras altas autoridades civiles y militares.

S A N T A F E

LA DE LA SABIA CONSTITUCION DEL 53

COLEGIO NACIONAL "MARIANO MORENO" de Acebal

Programa del acto de homenaje a Don Domingo Faustino Sarmiento
15 de mayo de 1961

Concentración de profesores, empleados, maestros y alumnos en el local del Colegio Nacional "Mariano Moreno" al que concurrieron delegaciones de los siguientes establecimientos educativos: Escuela Fiscal N° 74 de Acebal; Escuela Nacional N° 115 de Acebal (rural); Escuela Nacional N° 264 de Carmen del Sauce (rural); Escuela Provincial N° 123 "Gral. J. de San Martín" de Carmen del Sauce y Escuela Nacional N° 282, de Cuatro Esquinas. Todas estas delegaciones concurrieron por invitación especial del Rectorado de este Establecimiento y con sus respectivos abanderados.

Izamiento de la Bandera Nacional en el mástil ubicado en Bvrd. Centenario con asistencia de las autoridades del pueblo.

Himno Nacional Argentino.

A continuación, por una red de altoparlantes, difundióse la palabra del Señor Ministro de Educación y Justicia, Dr. Luis R. Mac Kay.

La columna dirigióse luego al local de la Escuela Fiscal N° 74 para rendir homenaje al Gran Maestro sanjuanino ante el busto (único en el pueblo), que perpetúa su memoria.

Se depositaron ofrendas florales ante el pie del busto y se entonaron las estrofas del Himno a Sarmiento.

Por último usaron de la palabra varios oradores, haciéndolo en representación de este Establecimiento la señorita profesora Onix Rosasco.

Luego procedióse a la desconcentración.

“ECOS DE CHAÑAR” de Chañar Ladeado

CELEBRACIONES EN EL DIA DEL NATALICIO DE D. F. SARMIENTO: Con motivo de conmemorarse el sesquicentenario del natalicio de Domingo Faustino Sarmiento y dando cumplimiento a disposiciones emanadas de la Superioridad, el día 15 de Mayo en horas de la tarde tuvo lugar el acto público y desfile de alumnos de escuelas primarias y secundarias, organizadas por la Comisión que tiene a su cargo los homenajes al ilustre “Maestro de América”.

El acto realizado en la Plaza 25 de Mayo comenzó con el izamiento del pabellón nacional por parte del presidente de la Comisión de Fomento, señor Pedro Venaría, y tras escucharse las estrofas de los Himnos Nacional Argentino y a Sarmiento, alumnos de la Escuela Nacional de Comercio recitaron estrofas de los Himnos de Chile, Estados Unidos, Paraguay y Uruguay, naciones hermanas que el prócer recordara con tanto amor y reconocimiento. Acto seguido, en el altar preparado para tal efecto, depositaron ofrendas florales, maestros, cooperadores de escuelas y los niñitos de los Jardines de Infantes del Colegio del Bueno y Perpetuo Socorro, quienes depositaron con emocionado gesto sus ramaletas, los que concurren al Pre-Escolar de la Escuela Fiscal N° 213, ofrendaron banderas de los cuatro países antes mencionados confeccionadas artísticamente con flores naturales.

A continuación el alumno Angel Giovanetti recitó un trozo literario alusivo a Sarmiento, cerrando el acto la Sra. Isabel M. de Muratori, quien pronunció una sentida alocución haciendo referencias de la vida y obra del prócer.

Seguidamente inició el desfile una carroza alegórica con las banderas de escuelas e instituciones que llevan el nombre de Sarmiento, a las que siguieron los abanderados de instituciones y alumnos de las escuelas primarias y secundarias, cerrando la marcha el cuerpo de profesores de la Escuela Nacional de Comercio, hasta llegar frente al edificio de la citada escuela, punto de desconcentración.

Cabe destacar especialmente la asistencia y adhesión de las Direcciones de las escuelas de la zona rural N° 841 “Tomás Godoy Cruz”, la de la N° 143 y la de la Escuela Láinez, N° 99 de Cafferata, quienes enviaron representación de alumnos y maestros.

Se destaca la adhesión de las autoridades eclesiásticas y civiles, quienes colaboraron en la organización con la Comisión de Homenaje al Prócer y de las instituciones cuyos representantes encabezaron el desfile.

Es significativo el hecho que la población se hiciera presente embanderando los edificios y asistiendo a la conmemoración y que el comercio cerrara sus puertas haciendo un alto en su tarea como adhesión a la evocación del hombre que con loable pasión civilizadora se ocupó de acrecentar el patrimonio de la Nación.

“CASTELLANOS” de Rafaela

HOMENAJE A SARMIENTO: Se llevó a cabo el lunes 15 el homenaje a Domingo Faustino Sarmiento. Desde la plazoleta situada frente a la Jefatura de Policía, se inició una marcha cívica, hasta la plaza Sarmiento, donde se levanta la estatua del prócer. La columna, encabezada por abanderados y escoltas de todos los colegios de la ciudad, estaba integrada por autoridades, escolares acompañados del respectivo personal, dotación de soldados del D. M. 37 y de Personal de la Jefatura de Policía.

Frente al monumento que recuerda al prócer, se cantó el Himno Nacional y el Himno a Sarmiento, para luego depositar ofrendas florales.

EL SESQUICENTENARIO DE SARMIENTO

Comunicado de Diputados de la UCRP.

En el mes de setiembre del año 1960 el bloque de diputados de la UCRP presentó a la Cámara un proyecto de Ley en Homenaje al Sesquicentenario del Nacimiento de Domingo Faustino Sarmiento, a cumplirse en el mes de mayo de 1961. Dicho proyecto establecía lo siguiente:

Art. Primero: Institúyese el año 1961, como el año Sarmientino, declarándolo en tal sentido en todas las escuelas de la provincia —del Estado o privadas— debiéndose disponer por el Ministerio de Educación, el dictado de clases alusivas al prócer, su obra educacional, política y de estadista, sin olvidar la de escritor.

Art. Segundo: Disponer que en los Institutos de Enseñanza Secundaria dependientes del Consejo de Educación, se organicen conferencias, concursos escritos u orales, sobre la vida y obra del prócer, accordándose a los mejores a juicio del personal directivo de las mismas, premios consistentes en una colección de libros escritos por Sarmiento, encuadrados o en rústica, según sean las distintas categorías que resolvieran establecer.

Art. Tercero: Autorízase al Consejo de Educación, la adquisición de las obras a otorgarse como premios, en las distintas escuelas.

Art. Cuarto: Los gastos que demande la presente Ley se tomarán de rentas generales.

Art. Quinto: Comuníquese.



Los alumnos de Rosario de Santa Fe concentrados alrededor del monumento a la Bandera el 15 de mayo, escuchando la transmisión desde la Capital Federal. En el fondo, el río Paraná presente también en la ceremonia.

Por Bloque U. C. R. del Pueblo: Francisco Pérez Torres.

El citado proyecto no fue considerado por la Cámara.

Al cumplirse la fecha del sesquicentenario de su nacimiento, hacemos pública la trascendencia y proyección de nuestro homenaje al venerado prócer.

Dado en la sala de sesiones el día 12 de mayo de 1961.

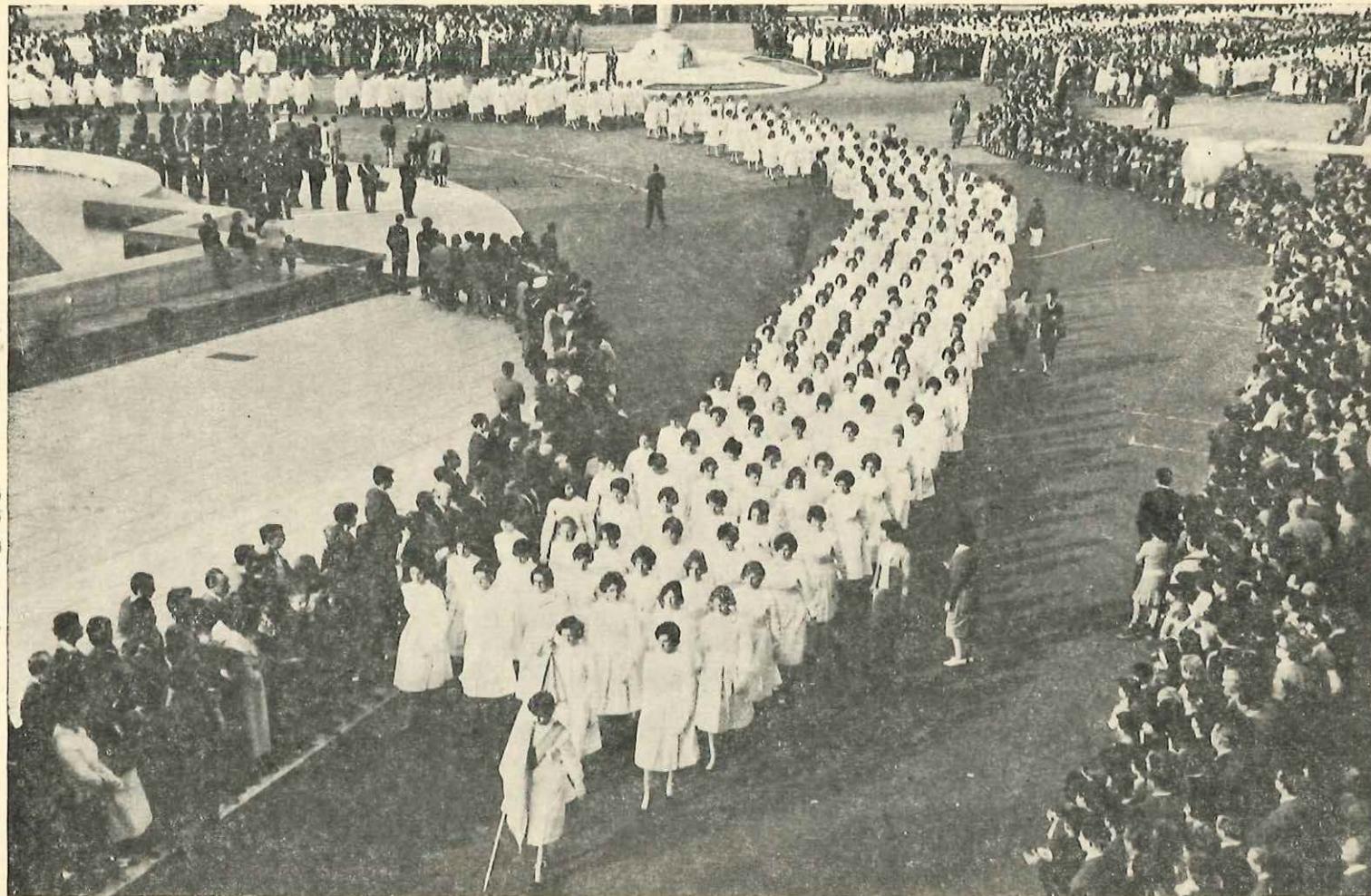
Bloque Unión Cívica Radical del Pueblo.

“CRONICA” de Rosario de Santa Fe

DE EXTRAORDINARIAS PROYECCIONES FUE EL HOMENAJE A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO. CERCA DE 15.000 PROFESORES Y ALUMNOS CONCURRIERON AL ACTO: Con un gran acto, de carácter nacional, es evocado hoy uno de los más grandes próceres de nuestro país: Domingo Faustino Sarmiento, con motivo de cumplirse este año el sesquicentenario del natalicio del educador. En esta ciudad, dando cumplimiento a lo oportunamente resuelto por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación, y del Consejo Nacional de Educación, con la plena adhesión de las autoridades escolares de la provincia y de la ciudadanía, se llevó a cabo desde las 14, una ceremonia que contó con la participación de aproximadamente 15.000 profesores, maestros y estudiantes y dentro del imponente marco que ofrece el Monumento Nacional a la Bandera.

Se concentraron a dicha hora ante el Altar de la Patria Abanderada, mirando al río, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, el conjunto de abanderados escolares y personal docente, constituyendo guardia de honor las representaciones del Colegio Nacional N° 1 y de la Escuela Provincial N° 55, cuyo patrono es el prócer.

Sobre la calle Córdoba, a la altura del Concejo Deliberante, se constituyó la Comisión Coordinadora del Homenaje y sobre la explanada dando frente al monumento, con las bandas a sus costados, formaron las delegaciones de los siguientes establecimientos educativos: Escuela Normal de Profesores N° 1 Dr. Nicolás Avellaneda; Escuela Normal de Maestros N° 3 “Mariano Moreno”; Escuela Normal N° 2 de Profesoras “Juan María Gutiérrez”; Colegio Cristo Rey de las Escuelas Pías; Colegio Hermanas Adoratrices; Colegio La Salle; Escuela y Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres; Colegio Nuestra Señora del Rosario; Colegio del Huerto; Colegio del Sagrado Corazón; Colegio de Nuestra Señora de los Angeles; Colegio San José, de Artes y Oficios; Colegio de María Auxiliadora; Colegio Nacional N° 2 “General José de San Martín”; Colegio “Madre Cabrini”; Escuela Fábrica N° 40 y Escuela Crisol; Colegio de Nuestra Señora de la Misericordia; Escuela Fábrica N° 223; Colegio del Santísimo Sacramento del Rosario; Escuela Nacional de Comercio “M. Belgrano”; Liceo Nacional de Señoritas “Bernardino Rivadavia”; Colegio Americano; Colegio de la Santa Unión de los SS. CC.; Colegio “D. Alighieri”; Liceo Avellaneda; Escuela Nacional Superior de Comercio de Mujeres “Justo José de Urquiza”; Escuela



En impecable formación y a paso redoblado, el Liceo de Señoritas de Rosario, desfila entre el sostenido aplauso de la multitud.

Industrial de la Nación N° 1; Escuela de Capacitación Profesional para Mujeres; Escuela Industrial de la Nación N° 4; Escuela Industrial Superior de la Nación "General San Martín"; Escuela Industrial N° 5.

A las 15, se ejecutaron los Himnos Patrio y a Sarmiento, coreados con hondo fervor por los circunstantes, tras lo cual se propaló el discurso que en Buenos Aires, pronunció el Ministro de Educación, Dr. Luis Mac Kay, quien aludió a la formidable personalidad del gran educador que luchó denodadamente por la libertad de nuestra patria, a la cual dedicó todos los esfuerzos de su vida noble y ejemplar.

Concluida la ceremonia las delegaciones estudiantiles en compañía de sus profesores y maestros desfilaron por la calle Córdoba hasta Presidente Roca, donde se produjo la desconcentración.

"LA CAPITAL" de Rosario de Santa Fe

RECORDÓ LA CIUDAD A DOMINGO F. SARMIENTO: De proyecciones realmente extraordinarias fue el acto que, en forma coordinada con la Capital Federal y el resto del país se llevó a cabo la víspera en esta ciudad en homenaje a uno de nuestros más grandes hombres: Domingo Faustino Sarmiento, el gran sanjuanino. Las ceremonias realizadas fueron dispuestas por el Ministerio de Educación y Justicia de la Nación y el Consejo Nacional de Educación, con motivo de cumplirse este año el sesquicentenario del natalicio del prócer.

Rosario se adhirió plenamente a la evocación, y ya desde la mañana diversas entidades culturales procedieron a depositar ofrendas florales ante la estatua erigida en la Plaza Sarmiento. La Asociación de Amigos de la calle Sarmiento, por su parte, colocó una palma de flores al pie del busto ubicado en la plaza donde nace la referida arteria.

Desde poco antes de las 14 comenzaron a afluir a la avenida Belgrano y a ubicarse frente al Altar de la Patria Abanderada, las delegaciones escolares precedidas por sus respectivos abanderados y en compañía del personal docente de los distintos establecimientos educativos. Así mismo fueron colocándose en el lugar las bandas del Regimiento 11 de Infantería "General Las Heras" y de policía, pudiéndose apreciar también que a esa hora ya el público, que luego fue una verdadera multitud, se ubicaba en las escalinatas del monumento, en el Parque Nacional de las Banderas y en ambas aceras de la calle Córdoba.

Frente al referido altar se había instalado, sobre un pedestal rodeado de magnolias, un busto del gran educador, cedido para la ocasión por el Colegio Nacional N° 1 y alrededor del cual formaron como haciendo guardia de honor dos pequeños alumnos de la Escuela N° 55 "Domingo Faustino Sarmiento", junto con dos jóvenes del Nacional N° 1.

Fueron llegando posteriormente las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, representadas por el ministro de Educación y Cultura e interino de Gobierno, doctor Félix Pagani; el ministro de Salud Pública y Bienestar Social, Dr. Félix Lo Bianco; el secretario de Gobierno de la Municipalidad, doctor Juan Hipólito; el jefe de policía, Sr. Fermín P. de Isla; representantes del Comando del Cuerpo del Ejército II, mayo-

res Antonio F. Serrano y Rafael Víctor Latella Frías y capitán Arturo Eduardo Charro; vicario capitular de la Diócesis, monseñor Carlos María Cafferata; delegado del Colegio de Hermanos Maristas, hermano León; presidente de la Comisión Coordinadora del Homenaje en esta ciudad, profesor José A. Crespi; jefe de la 3^a Sección Escolar, Sr. Carlos F. Nogara; Inspector de Enseñanza Secundaria, Sr. Alberto Fesquet; además de dirigentes de entidades representativas de nuestro medio y directivos de las escuelas nacionales.

Exactamente a las 15 se hizo oír por los altavoces un toque de atención anunciando la proximidad de la iniciación de la ceremonia en Buenos Aires y breves momentos después la banda del Regimiento 11 ejecutaba los Himnos Nacional y a Sarmiento, entonado con verdadero fervor por los circunstantes.

Previamente a la ejecución del Himno a Sarmiento, los doctores Pagani e Hipólito colocaron una ofrenda floral ante el busto del prócer, la que contenía la siguiente inscripción: "La Municipalidad en nombre del pueblo de Rosario".

A las 15.15 se propaló el discurso del ministro Mac Kay, cuyo texto damos a conocer en otro lugar de esta edición. Acallados los aplausos que rubricaron la alocución del titular de Educación de la Nación, se impartió la orden de comenzar el desfile, por Córdoba hacia el oeste. Encabezó el mismo la banda del Regimiento 11, dirigida por el Teniente 1º Ramón Cáceres, siguiendo luego la totalidad de los establecimientos educacionales Nacionales, Provinciales y Privados.

El desfile fue presenciado por gran cantidad de público, contándose entre éste a los empleados y empleadas de comercio ubicados en nuestra arteria principal, todos los que hicieron un alto en sus tareas para asociarse al grato acontecimiento. El paso de la columna fue premiado con incessantes aplausos que se renovaron a todo lo largo de la calle Córdoba desde el monumento hasta Presidente Roca, donde se produjo la desconcentración.

"EL LITORAL" de Santa Fe (Ciudad)

EL SESQUICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE SARMIENTO SE CONMEMORÓ CON UN IMPORTANTE ACTO PÚBLICO. ALCANZÓ LUCIDOS CONTORNOS LA CONCENTRACIÓN EN LA PLAZA SAN MARTÍN: Tuvo lugar esta tarde a las 14.30, en la plaza San Martín la gran concentración escolar convocada en homenaje al ilustre maestro sanjuanino don Domingo Faustino Sarmiento, al conmemorarse el sesquicentenario del día establecido por las autoridades educacionales para honrar la fecha de su natalicio.

Numerosas delegaciones de profesores, maestros y alumnos de establecimientos oficiales y privados, universitarios, secundarios y elementales, se congregaron en torno al palco oficial, levantado en la vereda del Consejo de Educación, y en donde se encontraba el jefe de la Guarni-

ción Militar Santa Fe, coronel Ernesto C. de la Paz Videla; el subsecretario de Gobierno de la provincia, Dr. Julio A. Jeanney, en representación del Poder Ejecutivo; el Intendente Municipal, Sr. Ramón Lofeudo; el secretario de Hacienda de la Municipalidad de Santa Fe, Sr. Alonso Sánchez; el jefe de policía de la Capital, señor Héctor Biaggini; el presidente del Consejo General de Educación, señor Delmar Caselli y autoridades militares y eclesiásticas.

Aproximadamente a las 15 dio comienzo al acto con la ejecución del Himno Nacional por la banda de música del "Liceo Militar General Belgrano" y luego la banda de policía de la Capital ejecutó el Himno a Sarmiento. Por los altoparlantes instalados en la plaza se procedió luego a irradiar la transmisión del acto central efectuado en Plaza de Mayo de la Capital Federal, en el cual habló el ministro de Educación de la Nación, Dr. Luis Mac Kay. Al término de su discurso se efectuó un desfile con la participación de los siguientes colegios: Escuela Normal "General San Martín"; Colegio San José Adoratrices; Colegio Nuestra Señora del Calvario; Escuela Nacional de Comercio "Juana del Pino de Rivadavia"; Liceo Nacional de Señoritas; Colegio Nuestra Señora del Huerto; Colegio San José Hermanas Franciscanas; Colegio del Sagrado Corazón de Jesús; Escuela Normal Provincial "Almirante Brown"; Escuela Industrial Superior; Colegio de la Inmaculada Concepción; Escuela Nacional Superior de Comercio "Domingo G. Silva"; Colegio Jobson; Escuela Industrial "Dr. Nicolás Avellaneda"; Colegio Nacional "Simón de Iriondo" y Liceo Militar "General Belgrano".

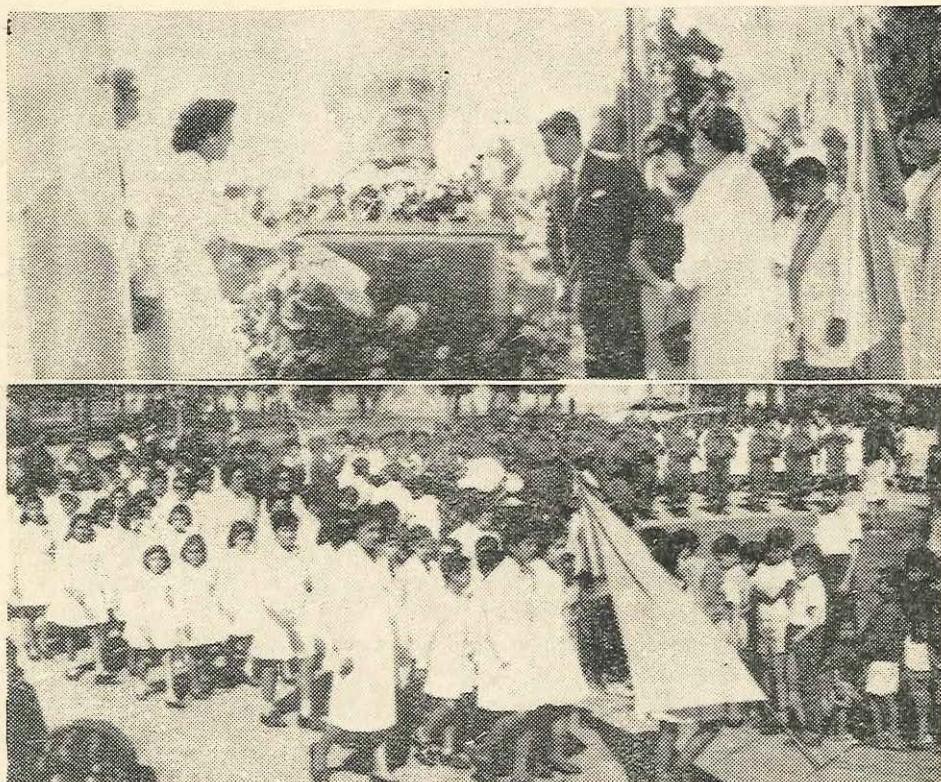
Para referirse a la personalidad de Domingo Faustino Sarmiento, habló la directora de la Escuela Superior de Comercio, profesora Rosario Besombe de Rodríguez y luego fueron depositadas ofrendas florales ante el busto del prócer, emplazado a la entrada del Consejo de Educación.

S A N T I A G O D E L E S T E R O

EL DE LAS SALINAS INMENSAS, EL DEL BIZARRO GENERAL ANTONINO TABOADA

"*EL LIBERAL*" de Santiago del Estero (Ciudad)

CUMPLIERONSE LOS ACTOS DE HOMENAJE A SARMIENTO: Se realizó ayer la concentración escolar en homenaje a Domingo Faustino Sarmiento y con ello se inició la celebración del Año Sarmientino. Sin embargo, a pesar de lo anunciado, el acto no fue simultáneo con el realizado en la Capital Federal, ya que la columna de alumnos, encabezada por la Escuela Normal de Profesores "Manuel Belgrano", partió desde la plaza Libertad a las 15.05, es decir en el mismo momento que se iniciaba la ceremonia central en la metrópoli.



Autoridades y alumnos de Santiago del Estero,
durante el excepcional homenaje.

La cabeza de la formación arribó a la plaza Independencia a las 15.25 y algunas de las escuelas, las últimas, hicieron su entrada poco antes de las 16, cuando ya se había entonado el Himno Nacional y a Sarmiento.

A pesar de la intermitente llovizna que comenzó a caer pasado el mediodía, concurrieron todas las escuelas y se reunió en la plaza Independencia regular cantidad de gente.

Poco antes de las 14.30 comenzaron a llegar las escuelas con sus abanderados y escoltas y delegaciones de alumnos, a la plaza Libertad, las que fueron ubicándose en los lugares determinados, no sin alguna dificultad, por cuanto faltó quienes indicaran con precisión el lugar correspondiente a cada establecimiento, problema que se repitió en la plaza Independencia durante la desconcentración que se hizo sin ningún orden.

A las 15.05 y al son de una marcha militar, se inició el camino hacia la plaza Independencia. A la cabeza de la columna iban el gobernador interino, señor Alfredo Lladhón; ministro de Gobierno, Dr. Juan A. Rafael; diputados provinciales, autoridades educacionales, nacionales y provinciales, jefes y oficiales del Regimiento 18 de Infantería y autoridades superiores de establecimientos educacionales.

Allí los abanderados fueron ubicados junto al busto de Domingo Faustino Sarmiento, mientras las autoridades gubernamentales y educacionales, nacionales y provinciales, como así militares, se ubicaron en un palco colocado al efecto.

A pesar de que algunas escuelas no habían llegado todavía y se encontraban en camino, se inició el acto a las 15.35. La banda de música del Regimiento 18 de Infantería ejecutó primero el Himno Nacional y luego el Himno a Sarmiento, que fueron coreados por los presentes.

Por los altavoces se anunció que por razones de mal tiempo, no podría retransmitirse el acto que se cumplía en la Capital Federal y en el que habló el ministro de Educación, Luis R. Mac Kay, iniciándose así el Año Sarmientino.

De inmediato fueron colocadas ofrendas florales ante el busto de Sarmiento, haciéndolo en nombre del gobierno provincial, el ministro de Gobierno, Doctor Juan A. Rafael y el gobernador interino. Luego hicieron lo propio el Regimiento 18 de Infantería, Policía de la Capital, Consejo General de Educación, Biblioteca Sarmiento y numerosas escuelas.

En nombre de la Comisión de Homenaje a Sarmiento, habló el Director de la Escuela Nacional de Comercio, señor Jorge Mema. Se refirió primeramente al motivo de la concentración, cual era recordar a Domingo F. Sarmiento en el año del sesquicentenario de su natalicio.

Más adelante expresó: "Sarmiento fue un forjador de la Patria y un arquetipo del pensamiento que servía de vigoroso puntal a nuestras instituciones. En una palabra, fue un forjador de hombres y un sembrador de esperanzas. Sarmiento todo lo esperaba de la escuela. Para él el problema financiero era problema de educación, Y así, preconizada



En la misma ciudad norteña, banderas en torno al busto del Prócer.

por sus labios agresivos y elocuentes, la escuela y la educación del pueblo surgían como la panacea milagrosa destinada a salvar la República de todos los defectos de su organización social y política. Creía que en la escuela estaba el taller donde había de forjarse el hombre de su ideal. Y el ideal del gran maestro estaba sintetizado en este concepto admirable: "educar al soberano".

Al referirse a la personalidad del maestro, señaló: "Va más allá, infinitamente más allá, del hombre que está dentro de sí mismo. Sobrepasa los límites del medio que lo rodea, su atención está siempre fuera de sí. No tiene un lugar determinado donde refugiar su pensamiento".

Más adelante el señor Mema historió los distintos pasos de la vida de Sarmiento. Su niñez, su lucha, su desempeño en la función pública hasta su voluntario retiro en Asunción del Paraguay donde lo sorprendió la muerte.

Finalmente dijo el orador lo siguiente: "Sarmiento fue negado muchas veces y otras fue desconocido, pero llegaba a sus fines. Dio a la patria días de gloria que ésta recuerda con orgullo, como lo hace en este acto. El ejemplo de Sarmiento merece este homenaje y aquí estamos maestros, alumnos, profesores, funcionarios, recordándolo con orgullo. Que el murmullo afectuoso de los niños y de los estudiantes aquí presentes y que la brisa acaricie perpetuamente el busto de este ciudadano, intensamente argentino y que trasunta la íntima gratitud de este pedazo de suelo de la patria".

El acto finalizó con la desconcentración de las escuelas al son de una marcha militar.

"LA HORA" de Santiago del Estero (Ciudad)

LAS ESCUELAS RINDIERON HOMENAJE A SARMIENTO:
En nuestra provincia, lo mismo que en el resto del país, se iniciaron en la fecha los actos celebratorios del Sesquicentenario del Natalicio de Don Domingo Faustino Sarmiento.

A las 15 se efectuó una concentración de escuelas primarias, escuelas y colegios normales, institutos incorporados, Instituto Universitario San José; Facultad de Ingeniería Forestal; Universidad libre, alrededor de la plaza Libertad, que concurrieron con sus abanderados y escoltas, desde donde se desplazaron hasta plaza Independencia, donde se concentraron alrededor del busto del Gran Educador.

A las 15 los alumnos y autoridades educacionales reunidos en la plaza citada, escucharon la transmisión del acto que se cumplió en la Capital Federal y el discurso del ministro de Educación de la Nación, Dr. Luis R. Mac Kay, quien dejó iniciado el Año Sarmientino.

Posteriormente las delegaciones y autoridades escolares entonaron el Himno Nacional y el Himno a Sarmiento y seguidamente éstas depositaron ofrendas florales ante el busto del ilustre educacionista, para luego desfilar ante la efigie del prócer.

T U C U M A N

EL JARDIN DE LA REPUBLICA QUE DIERA EL CONCENTRADO PERFUME DE LA INDEPENDENCIA

"LA GACETA" de San Miguel de Tucumán

SE RECORDÓ AYER A DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO AL CUMPLIRSE EL SESQUICENTENARIO DE SU NATALICIO. ACTO EN LA PLAZA INDEPENDENCIA: Ayer se honró la memoria de Domingo Faustino Sarmiento con motivo del Sesquicentenario de su natalicio. Autoridades provinciales, municipales y militares, como así también docentes y estudiantes —del ciclo medio y elemental— le rindieron su homenaje realizándose al final un desfile de los distintos establecimientos de enseñanza.

El acto evocativo tuvo lugar en la plaza Independencia, en horas de la tarde y contó con la presencia del gobernador Dr. Celestino Gelsi; los ministros de Salud Pública e interino de Gobierno y de Economía, doctores Napoleón Baaclini y Camilo Soaje, respectivamente; el presidente de la Suprema Corte de Justicia, Dr. Felipe B. Lizondo; el Comandante de la 5^a División de Infantería, General Julio Martín Sueldo; autoridades educacionales, legisladores, representantes de la Municipalidad, oficiales del ejército y altos funcionarios provinciales y público en general.

Sobre la explanada de la Casa de Gobierno, se colocó un busto del Gran Sanjuanino, frente al cual formaron en guardia de honor abanderados de distintas escuelas. El gobernador y el Dr. Baaclini, iniciando el acto, depositaron una ofrenda floral, en representación de la provincia.

Hicieron lo propio luego las autoridades militares y seguidamente, la Municipalidad, la Comisión de Homenaje a Sarmiento y varias delegaciones escolares, algunas de las cuales concretaron su homenaje durante el desarrollo del desfile.

Posteriormente la banda de música de la provincia, ejecutó la Canción Patria y de inmediato el Himno a Sarmiento, para hablar después la señora de Aguirre.

Inició su discurso la interventora en el Consejo, reseñando la actividad que desde joven tocó desempeñar a Sarmiento, trabajando desde distintos ángulos y desde las más modestas tareas por el progreso de su país. También se ocupó de su militancia política y la defensa que Sarmiento hiciera desde el exilio, combatiendo la tiranía, como asimismo de su aporte incalculable a la literatura nacional.

Se refirió igualmente a la administración que desarrolló durante su presidencia del país, enumerando algunas de las obras que nacieron de su iniciativa.

Educó —dijo— en todas las latitudes y en todos los sentidos, y que son báslas de sus ansias de formar un pueblo culto. Más adelante expresó que vivió y murió enseñando, para terminar diciendo: "Maravi-

llados de la comprensión de la magnitud de su genio extraordinario, sólo podemos repetir en el emocionante homenaje que surge de todo nuestro ser, las palabras justas y magníficas del Himno a su Memoria”.

A continuación dio comienzo el desfile de las delegaciones de los colegios secundarios y primarios con los abanderados al frente de cada columna. A su paso, la concurrencia, que se congregó apretadamente alrededor de la plaza, aplaudió entusiastamente a los estudiantes que desfilaron, cerrándose el acto con la marcha de los profesores secundarios.

Revista del Museo Histórico Sarmiento

(Una voz al servicio del Evangelio Sarmientino)

Tercera Parte

INFORMACIONES

I N F O R M A C I O N E S

EL MUSEO DEL PROCER EN EL AÑO 1961

En ningún período desde su fundación, esta Casa de Cultura vivió una vida más intensa que en el año 1961.

No podía ser de otra manera. La argentinitud celebraba un acontecimiento marcador de un jalón trascendente para su trayectoria de nación civilizada y en especial para esta Institución. Cumplíase el ciento cincuenta aniversario del advenimiento de Sarmiento a la tierra que jerarquizaría con su genio y engrandecería con sus progresistas iniciativas.

Por eso estos recintos donde se custodian sus reliquias, donde se percibe su rastro de inmortalidad y desde el cual parece continuar hablando en sus escritos y libros, fue centro de atracción hasta donde llegaron desde todos los rumbos de la Patria, una cantidad de visitantes hasta ahora no superada, para rendir homenaje a su memoria.

Pero si mucho fue el público que pasó por estas salas, no menos importante resultó el de instituciones oficiales y privadas, cuyos integrantes llegaron en corporación dentro de los horarios especiales que se les había asignado, en algunos casos en horas de la noche, para posibilitar la concurrencia de quienes por razones de trabajo, encontrábanse inhibidos de hacerlo en los horarios preestablecidos.

Debe destacarse que la concurrencia de escuelas fue ininterrumpida desde las horas de la mañana hasta ya entrada la tarde. Los establecimientos de enseñanza de la Capital Federal, los provinciales del Gran Buenos Aires y no pocos de departamentos apartados como Mercedes, Chascomús y La Plata, pasaron por estos salones. Las visitas se realizaban previa entonación del Himno al Prócer, cumpliendo una resolución de la Dirección del Museo.

“YO ESPERO EN LA JUSTICIA DE LA POSTERIDAD
QUE ES EL CIELO DE LOS HOMBRES PUBLICOS”

Esta frase del Prócer fue expuesta en los primeros días de enero en un gran cartel en la parte superior de las columnas de este edificio, que dan sobre la Avenida Juramento. Para hacer posible la colocación de dicho letrero, dada la altura donde se lo expuso, pidióse colaboración al Cuerpo de Bomberos. La comisión encargada de la tarea, cumplió riesgosa y meritoria labor.

HORARIO ESPECIAL DE VISITAS DURANTE EL MES DE FEBRERO

Para facilitar la concurrencia del público al Museo, dado lo elevado de la temperatura, durante el mes de febrero se estableció un horario de excepción de 20 a 23 horas, pues el de 15 a 19 resultaba inadecuado por las razones expuestas.

NATALICIO DEL PROCER

El 15 de febrero se realizó en la Institución el acto rememorativo del acontecimiento. Los detalles de esta ceremonia están referidos en la página 15 de esta publicación.

LA CARROZA DE GALA DEL PRESIDENTE SARMIENTO

Este vehículo traído desde el Museo de Luján para el desfile, cuya crónica se consigna anteriormente, fue huésped durante dos días de esta casa donde se custodian las reliquias del Prócer.

La lujosa berlina fue alojada en el garage que da a la Avenida Juramento. Durante su estada fue custodiada por dos agentes de la guardia de infantería de la Policía Federal.

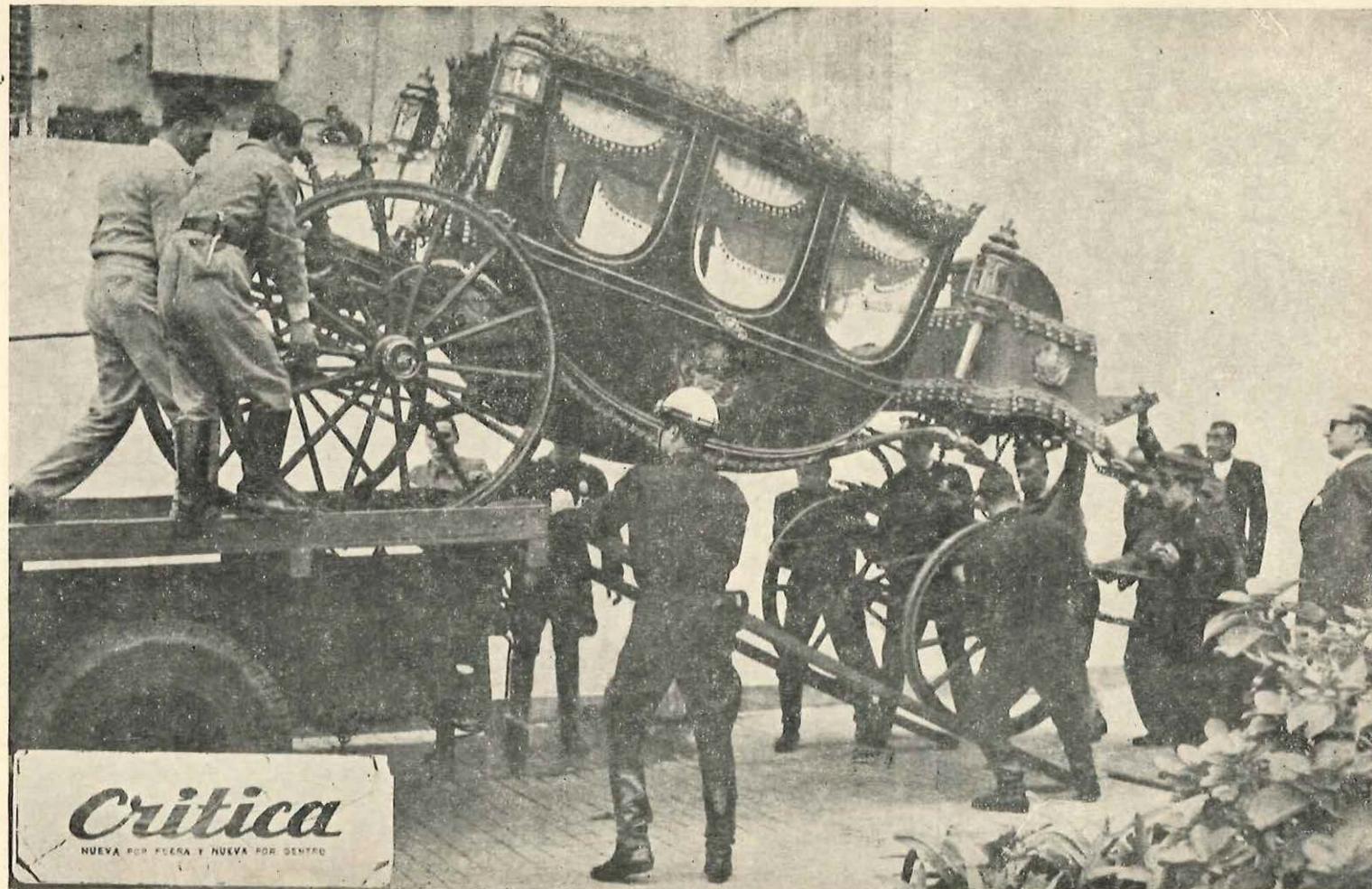
Tanto para ser descargada del camión que la trajo, como para subirla para el viaje de retorno, cumplieron esa tarea soldados del Cuerpo de Bomberos del Destacamento de Belgrano.

HOMENAJE DEL CONCEJO DELIBERANTE

El cuerpo que representa a la Ciudad de Buenos Aires, una de cuyas bancas de concejal ocupara Sarmiento en 1856, desde la cual realizó una fecunda y progresista acción en favor del mejoramiento edilicio y perfeccionamiento de los servicios municipales, honró la memoria del que fuera destacado edil.

El 24 de mayo a las 11 horas, cumpliendo lo dispuesto por el Concejo Deliberante, fue descubierta una placa de bronce en el jardín del Museo, junto al retoño del lapacho traído de Asunción del Paraguay.

Asistieron a la ceremonia el Doctor Roberto Etchepareborda a cargo del Departamento Ejecutivo; el presidente en ejercicio del cuerpo deliberativo, Dr. Armando Parodi; los Secretarios Municipales señores Armando Cocca y Jorge Gómez Pineda; los del Concejo Deliberante, señores Félix Zolezzi y Héctor Ferreyra; el diputado Dr. Carlos A. Adrogué; los concejales Arturo Ravina y Francisco Morán; el Presidente de la Asociación Amigos del Museo Sarmiento, Doctor Alberto Iribarne, miembros de la entidad, una delegación de las Escuelas Raggio, con la profesora señora Celia Marina de Perret, del Instituto Sarmiento de Sociología e Historia y numeroso público.



Critica

NUERA POR FUERA Y NUERA POR DENTRO

Después de recorrer las calles de Buenos Aires, tras una ausencia de sesenta años, es cargada en el patio del Museo, la carroza para ser llevado a Luján. De perfil, el Director doctor López Sanabria y de frente el Mayordomo de la Institución, señor José María Palacios, vigilan la tarea que cumplen empleados de la casa, bomberos y policías.

Luego de escucharse los Himnos Nacional Argentino y a Sarmiento, el Dr. Etchepareborda procedió a descubrir la placa. A continuación el Concejal Señor Morán, autor de la iniciativa pronunció un discurso para referirse al homenaje tributado. Agradeció en nombre del Museo, el Director del mismo.

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL DOCTOR RICARDO LEVENE

Con motivo de cumplirse el 13 de marzo el segundo aniversario del fallecimiento del fundador del Museo, Doctor Ricardo Levene, se realizó un acto recordatorio junto al bronce que lo perpetúa en los jardines de la Institución.

A la ceremonia asistió una delegación con bandera del Liceo de Señoritas que lleva el nombre del ilustre historiador desaparecido, otra de la Escuela Casto Munita, el Dr. Ricardo Levene (h) y familiares del mismo, miembros de la Asociación Amigos del Museo Sarmiento y numeroso público.

Después de colocarse ofrendas florales al pie del busto, pronunció en nombre de la mencionada Asociación, un conceptuoso discurso el Doctor Alfredo Díaz de Molina.

Dijo:

“Señoras y señores:

“La casa de Sarmiento viste de duelo todos los años en el aniversario del fallecimiento de Ricardo Levene, su fundador. Tiene esto un sentido simbólico, pues existe una afinidad espiritual entre el impulso civilizador del gran sanjuanino y el ilustre argentino, que, con su extraordinario dinamismo, impulsaba también a sus conciudadanos a labrar el contenido de la argentinitud en el conocimiento de la historia y de sus tradiciones gloriosas.

“La vida es a veces plena de espirituales coincidencias. El maestro Levene, que sabía hacerse querer de sus discípulos y amigos, tiene en estos momentos como Director de la Casa de Sarmiento a uno de sus amigos predilectos, el doctor Benardo López Sanabria, que siempre supo agradecerle las nobles lecciones que recibiera de él en la vida de la amistad y en el amor al culto de la historia.

“Tenía Levene la fuerza del ideal. Su palabra era un mandato, basado en su autoridad de maestro de toda una generación. Su obra fecunda forma un ciclo de la historiografía argentina. Era un renovador de los métodos históricos y lo hacía con una gran medida, teniendo plena conciencia de la gravedad de su misión. Por eso para muchos aparecía como un ecléctico. Sabía que la historia debe ser objetiva, que no puede basarse en el endiosamiento o menoscabo de los hombres públicos, muchas veces llevados por las corrientes de los acontecimientos.

“Fue así un sociólogo de la historia. Su pluma y su acción estaban por encima de las tendencias políticas. Esta posición fluía naturalmente

de su cultura superior. Los que lo criticaban, los que creen que siempre se debe estar embanderado, algo muy propio del temperamento latino, no percibían que ese defecto era una virtud superior a su medio. Que esa es la posición de los grandes historiadores europeos y norteamericanos. En los hombres de gran cultura, el ideal no es bocina estriñente y mucho menos sectarismo; es una fuerza inmanente, interna, que se ve sólo en lontananza y a través de la fecunda obra de toda una vida.

“Así Levene hizo honor a la cultura argentina. Sus libros son un paso más hacia el esclarecimiento del verdadero sentido de la nacionalidad. Trabajador incansable, estaba siempre poseído de una inquietud espiritual, que lo hacía moverse con una actividad superior a la fuerza física de sus últimos años. En el alba de las mañanas invernales y crueles, estaba ya viajando para atender a uno de sus hijos predilectos: el archivo histórico de la provincia de Buenos Aires. Fue el ciudadano modesto, auténticamente democrático. Vivió una época donde los hombres corren vertiginosamente en busca del enriquecimiento, de la avidez del oro. Levene, en cambio, perdido entre los anaqueles y sus libros, sólo sentía el anhelo de hacer bien a su país, buscando así sin ambiciones terrenales, el camino de la inmortalidad y de la gloria.

“Fue mi profesor de Introducción al Derecho. Recuerdo su profunda vocación hacia el Derecho Indiano. La exaltación de su idealismo se intensificaba cuando hablaba de León Pinedo o de Solórzano Pereyra, de las leyes de Indias y de la obra civilizadora de España en América. Infundía amor al estudio y contagiaba al joven ese idealismo propio de los grandes maestros.

“Yo venía de la Universidad de Córdoba, donde el Derecho Indiano figuraba como materia autónoma en el quinto año de la carrera de abogacía. Tuve que rendirle por ese motivo su querido Derecho Indiano. Dejaba exponer en el examen y no olvido su actitud de entusiasmo al congraciarse con la exposición que el alumno le hacía. Le era un joven totalmente desconocido, recién llegado de la Córdoba doctoral y rubricó mi examen con un “muy bien mi amigo” y el honor de obtener del ilustre maestro la nota de sobresaliente.

“Un año antes de su muerte tengo la anécdota que confirma su autoridad y ascendiente sin réplica. Su palabra era una orden. Recibí de él una comunicación solicitándome colaboración para la Revista del Instituto de Historia del Derecho. Le hablé por teléfono, para explicarle las múltiples tareas que me impedían el tiempo necesario para encarar un trabajo de investigación. Me contestó en forma cordial, pero con su autoridad sin respuesta: “No, mi amigo; tiene que tener tiempo”. Era Levene el que ordenaba y hubo que darle tiempo al tiempo, y el trabajo salió publicado en la Revista que él sabiamente dirigía. Así hacía trabajar Levene a sus conciudadanos.

“Fue el creador de nuestro Derecho Patrio, en una nueva y acertada interpretación histórica. Rebatiendo conceptos de Vélez Sársfield y Alberdi, sostuvo y probó la originalidad, la personalidad auténticamente argentina del Derecho nacido de la Revolución de Mayo. Lo considera vertebral desde sus orígenes y formativo de nuestra naciona-

lidad. Alberdi, no obstante ser el pensador más brillante que hemos tenido los argentinos, lo considera en cambio un derecho intermedio, a semejanza del que se probó en Francia en el período entre la Revolución de 1789 y el Código de Napoleón de 1804.

“El pensamiento de Levene se acerca más al de Vélez Sársfield, que percibió el valor del derecho patrio en la codificación argentina, pero le da mayor amplitud y desarrollo, pues para él la Revolución de Mayo es una fuerza jurídica centrífuga que se expande en lo internacional y lo interno, realizando reformas orgánicas no sólo desde los puntos de vista político y militar, sino también jurídico, económico, cultural y religioso, edificando el nuevo régimen en reemplazo del antiguo.

“La concepción de Levene abarca un vasto plan, un proceso histórico desde 1810, que se extiende en los años siguientes hasta adquirir su plenitud espiritual. Tesis de la Revolución de Mayo eminentemente social, que comprende todo nuestro proceso institucional e interpreta a Mayo como la fuente originaria creadora del Derecho Patrio y de las nuevas instituciones.

“Es admirable la interpretación que hace Levene de los Instrumentos jurídicos de Mayo, el reglamento del 24, la petición escrita del 25, la republicanización de la Audiencia, las primeras cartas constitucionales y la Asamblea del 13, que rompió los moldes jurídicos del antiguo régimen de la dominación española.

“En su obra sobre la mal llamada anarquía del año XX, estudia acertadamente el federalismo de hecho de aquella época, la misión telúrica de los caudillos, que jamás pretendieron la disgregación nacional y que transformaron el federalismo social, en notables actas de autonomía y constituciones provinciales, que prepararon al país para el federalismo institucional.

“Muy apropiado para el espíritu de Levene es el movimiento de ideas políticas y jurídicas en 1837 y 1838. Lo profundiza con un verdadero sentido patriótico y no sólo son las figuras de Echeverría y de Alberdi las de su predilección; también son los proscriptos malogrados en su juventud como el sanjuanino Quiroga de la Rosa, admirable intérprete de Mayo y adversario de la filosofía moral utilitaria de Bentham.

“Las obras de Levene se distinguen más por su calidad que por la cantidad. “El proceso histórico de Lavalle a Rosas” es uno de esos libros que pueden servir de ejemplo de la ecuanimidad y probidad de un historiador. Su “Manual del Derecho Argentino”, que siempre recomiendo a los alumnos en la Universidad, es un libro macizo que condensa en síntesis notable, toda la historia del Derecho Público y privado argentinos.

‘Esta actividad y esta obra como hombre de pensamiento y de acción, ha sido múltiple y será fecunda, dejará hondo surco en la tierra argentina. Sus nobles inclinaciones lo llevaron desde muy joven a la enseñanza secundaria, para terminar siendo un profesor que honrará en forma eterna los claustros universitarios argentinos.

“En la Universidad de La Plata, de la que fue presidente en dos períodos, llevó a cabo una imperecedera obra de cultura: fundó la Fa-

cultad de Historia y Ciencias de la Educación, creó la Escuela Argentina de Periodismo y la de Ciencias Astronómicas y con su altruismo inspirador y generoso, hizo publicar las obras completas de Joaquín V. González.

Su nombre cruzó las fronteras de la Patria y las Universidades de Santiago de Chile, Rio de Janeiro y San Marcos de Lima, le otorgaron el título de doctor "honoris causa". Por su glorificación a las tradiciones hispanas, perteneció a la Orden de Isabel la Católica; por sus méritos excepcionales hacia el incremento de la cultura latina, fue "Caballero de la Legión de Honor de Francia" y por su obra sanmartiniana e hispano-americana, tuvo el honor más grande que puede lucir un argentino: ser condecorado con la Orden del Sol del Perú, que creara nuestro Libertador para distinguir a los héroes de la epopeya.

"El vacío que ha dejado el doctor Levene no es posible cubrirlo. Pasarán cien años, para que pueda surgir otro Levene en la cultura histórica argentina. Cuando un país pierde esta clase de hombres es muy difícil su reemplazo por dos razones fundamentales: las dotes excepcionales del maestro y el largo y lento proceso de su formación, que es labor de intensos y fecundos años de sacrificio y de estudio.

"Doctor Levene, recordamos vuestro nombre con emoción y afecto. Seguiremos vuestro ejemplo, para bien de esta patria que se enorgullece de contaros entre sus hijos inmortales.

JOSE MARIA PALACIOS, EL MAYORDOMO DEL MUSEO

Al cumplirse en 1938 el 50 aniversario de la muerte de Sarmiento, la ceremonia oficial más importante con la cual se rememoró el acontecimiento, fue la inauguración de este Museo.

Al acto concurrió el entonces Presidente de la República Doctor Roberto Ortiz; el Ministro de Instrucción Pública, Doctor Jorge Eduardo Coll, quien había puesto todo su sentir sarmientino y su influencia de Secretario de Estado, para llevar a cabo la ansiada y reclamada fundación.

El Presidente de la Comisión de homenaje al Prócer, creada en aquella oportunidad Doctor Ricardo Levene, fundador de este Museo, designó poco antes de llegar a esta casa las reliquias ahora exhibidas, como mayordomo de la misma al señor José María Palacios.

Días después, el valioso cargamento conducido desde el Museo Histórico Nacional en carros del Cuerpo de Bomberos, arribaba a este ya tradicional edificio.

Aquellos libros, muebles y objetos que pertenecieron al Maestro de América, eran recibidos por el mayordomo. Sus propias manos iban acomodándolos en las diversas salas, cumpliendo instrucciones superiores.

Llegó el 11 de septiembre de aquel año. La República hizo un alto para rememorar el medio siglo de la desaparición del Insigne civilizador. Estos salones se vistieron con sus mejores galas. El Mayordomo Palacios, dirigió su arreglo y tal vez, sus ojos de hombre de nuestro interior serrano, se deslumbraron ante aquella solemne y brillante ceremonia, realizada

con la presencia de las más altas autoridades de la Nación, del Cuerpo Diplomático, de las nietas del Prócer y un selecto público en tanto tropas de la guarnición, formaban guardia de honor frente al edificio.

Estos amplios salones convertidos en salas de exhibición, quedaban desde aquel momento, abiertos a la curiosidad y sentimiento patriótico de los visitantes. Su custodia, encomendada a José Palacios.

Realizó su misión con fervor admirable. Era el centinela sin relevo en la vigilancia de los inapreciables objetos confiados a su responsabilidad. El único que al término de la labor cotidiana, cuando todos salían, veíasele recorrer los silenciosos ambientes.

Durante 23 años cumplió la tarea con esa fidelísima lealtad, a la Institución cuya guarda le competía.

Las tres nietas del Prócer, asiduas concurrentes a esta Casa quizás para reencontrarse con el ilustre abuelo, en la contemplación de sus pertenencias, siempre conversaban largas horas con el fiel empleado.

Ello le valió conocer detalles de la vida del prócer. El origen de las reliquias. Las más predilectas de aquél y una serie de pormenores, cuya importancia sirvió para organizar en forma cronológica y por material, las vitrinas de exhibición.

Este año de 1961, otra fecha trascendente de la trayectoria para quien está destinado a honrar esta Casa de Cultura se cumplía. El 150º aniversario de su natalicio.

El Mayordomo Palacios, no obstante su ya quebrantada salud, negábese a abandonar su diaria tarea. Tal vez intuía ser la misión de su vida, estar al servicio de esta Institución entre las dos fechas trascendentales del Gran Sarmiento, como él lo llamaba. La de su fundación y la rememoración del sesquicentenario del Insigne GUYANO.

Asistió y colaboró como pudo en los preparativos de esta última ceremonia.

Una serena tarde de mayo, abrió los portones que dan sobre la Avenida Juramento. Entró por allí la lujosa carroza de gala que usara aquél cuando Presidente. Venía desde Luján, para participar en el desfile apoteósico que Buenos Aires contemplaría.

Dos días después, al anochecer, la contempló con mirada nostálgica emprender el regreso a Luján, su último destino. Tal vez, aquella tarde, vislumbró que él también, como la carroza, ya se iba definitivamente. Al medio mes justo de aquel episodio, moría entre las reliquias a las que tanto quiso y a las que tanto cuidó.

LA CADENA DEL RELOJ QUE USABA SARMIENTO

En una vitrina se exhibe, desde la fundación de esta Casa de Cultura, el reloj que adquiriera Sarmiento en Nueva York en el año 1866.

Lo usó siempre con la cadena que se observa en todas las fotografías.

Esta reliquia está ahora con el reloj que fuera compañero inseparable del educador. Su bisnieta, Señora Marta L. de Belén Sarmiento, la ha donado a esta Institución.

HOMENAJE DE CARACTERIZADOS VECINOS DE SAN MARTIN (Prov. de Bs. As.)

Un numeroso y caracterizado grupo de vecinos del Partido de San Martín, rindió el 1º de octubre un expresivo homenaje al autor de "Facundo".

Después de colocar una ofrenda floral ante el busto del Prócer, que existe en el hall central de esta casa, entonó el Himno Nacional y el dedicado al civilizador, tras lo cual el Doctor Marcos Zimmerman, pronunció un vibrante discurso destacando la perenne actualidad de Sarmiento y la campaña de difamación y agravios en su contra, que dijo, enaltecen más su figura, por venir de quienes vienen.

EL CIERRE DE LOS MUSEOS

La Comisión Nacional de Museos y Monumentos Históricos, que ha venido preocupándose por la situación que a los distintos Museos Nacionales crea la escasez de personal, consideró en su última reunión el comunicado en que la Academia Nacional de Bellas Artes examina el mismo asunto y resolvió formular al respecto la siguiente declaración, que puntualiza el estado actual de la cuestión:

"El personal de vigilancia de los Museos Históricos ha ido disminuyendo progresivamente como consecuencia de la congelación de cargos vacantes en la administración nacional. Inclusive, el personal de los Museos Históricos, no obstante su exigüedad, fue alcanzado en su aplicación, por el Art. 13 de la ley que determinó la reducción del personal estatal. De tal suerte el Museo Histórico Nacional, por ejemplo, quedó con un plantel de seis personas —de diecisiete que tenía— para custodiar treinta y cuatro salas. La clausura del Museo, anunciada en algunas oportunidades a la superioridad, como desenlace inevitable, tuvo que hacerse efectiva a fines del año pasado. Igual suerte fue la del Museo Mitre y del Museo de la Casa del Acuerdo de San Nicolás, y superando enormes dificultades el Museo Histórico Sarmiento mantiene sus puertas abiertas en homenaje al sesquicentenario del Prócer, y el del Cabildo en adhesión a los actos posteriores del 150º aniversario de la Revolución de Mayo y de la muerte de Mariano Moreno.

"Este estado de cosas fue llevado a conocimiento del señor Ministro de Educación y Justicia, quien con explicable preocupación se abocó a la solución del problema que revestía, se le señaló, carácter muy urgente. Se sugirió al señor Ministro reforzar el personal de vigilancia de los museos con efectivos de la policía federal o con soldados de las fuerzas armadas, temperamento que no prosperó. Prometió en cambio facilitar a los museos la contratación de personal transitorio.

"La Comisión Nacional se reunió en pleno en el despacho del Sr. Ministro de Educación para cambiar opiniones sobre el plantel indispensable que cada museo necesitaba para su normal desenvolvimiento. Se acordó en consecuencia, proyectar los respectivos presupuestos que

posteriormente, fueron puestos a consideración del C.E.P.R.A. Con la anuencia del señor Ministro, la Comisión dio estado público a la situación real de los museos.

“Recientemente la Comisión Nacional ha sido informada que el C.E.P.R.A. y la Secretaría de Hacienda han aprobado los presupuestos de personal de la Comisión Nacional y de los museos de su jurisdicción, que le fueron elevados por intermedio de la Dirección General de Cultura. Dicha aprobación contempla las necesidades mínimas para que los museos puedan reabrir sus puertas y cumplir con su finalidad cultural y docente. En el próximo ejercicio se impone reforzar considerablemente los recursos logrados para que los museos recuperen la jerarquía —de carácter universal— como exponentes didácticos de la historia nacional.

“La Comisión Nacional ha creído oportuno recordar que el Museo Histórico Nacional tiene publicado su catálogo de reliquias en dos tomos y el de documentos en tres. Asimismo las escuelas tienen acceso especial al establecimiento. Otros museos disponen de guías descriptivas, como el Mitre, el Histórico Sarmiento y la Casa del Acuerdo de San Nicolás. Actualmente se gestiona la transferencia de una partida acordada por la Ley del Congreso para publicar la guía del Palacio San José y Museo Regional Urquiza”.

ECOS DE ESTA SITUACION EN LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

DIARIO DE SESIONES

Setiembre 14-15 de 1961

Pág. 3170

LV

PROYECTO DE DECLARACION

La Honorable Cámara de Diputados de la Nación,

DECLARA :

Que vería con agrado que el Poder Ejecutivo, por intermedio del organismo que corresponda, adopte las medidas necesarias para obtener de inmediato la normalización del funcionamiento de los museos de arte y los dependientes de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos.

(Fdo.) : *Rubén Víctor M. Blanco. — Manuel Belnicoff. — Felipe Abdala. — Alberto Zubiaurre.*

Señor Presidente:

En la reunión de esta Honorable Cámara del 9 de agosto próximo pasado, presenté un proyecto de resolución solicitando al Poder Ejecutivo que en el proyecto de presupuesto a regir en el período 1961/62 aumentase los recursos a disponer por los museos nacionales; y en la reunión del día 13 de este mes, estando ya el proyecto de ley de presupuesto, presenté otra iniciativa similar para que la Comisión de Presupuesto y Hacienda proyecte mayores partidas con igual fin.

Pero es evidente que el Poder Ejecutivo debe —necesariamente, al servicio de la cultura del país— adoptar urgentes medidas administrativas, para solucionar este problema de inmediato. Está en su facultad hacerlo, ya que las normas que han creado esta situación a los Museos de Arte e Históricos han sido dictadas por decretos.

La verdad es que la gran mayoría de nuestros museos no funcionan. Sus puertas permanecen cerradas o las abren de vez en cuando. La Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos dio a conocer un comunicado explicativo de tan anómala situación; y la Academia Nacional de Bellas Artes, en nota enviada al Ministerio de Educación y Justicia, analiza dicha circunstancia, puntuizando el penoso caso del Museo Nacional de Bellas Artes.

Los diarios de este mes han publicado toda la información del caso y han comentado en editoriales.

Es verdaderamente contradictorio tener los museos cerrados en este año de tanta significación por las fechas que se recuerdan. Tal vez la única excepción ha sido el Museo Histórico Sarmiento, que ha estado y sigue abierto, por el singular empeño y dedicación de su Director, doctor López Sanabria, y el poco personal que dispone. Ha estado mucho tiempo cerrado, en cambio, el Museo Histórico Nacional y el de la Casa del Acuerdo de San Nicolás, no obstante la dedicación y empeño de sus autoridades y personal.

Creo ocioso repetir conceptos sobre la importancia histórica y cultural de los museos. Basta recordar el mensaje de Jaime Torres Bodet, entonces director general de la UNESCO, y publicado en el número 1, año 1950, de la revista "Museum". Aspiramos a que el Poder Ejecutivo normalice de inmediato esta afiglente situación.

Rubén Víctor M. Blanco.

—A la Comisión de Educación.

LAS RELIQUIAS DEL DOCTOR LEANDRO N. ALEM

Las reliquias del apóstol de la democracia argentina, Doctor Leandro N. Alem, serán exhibidas en el Museo Histórico Sarmiento.

El Diputado Nacional Doctor Luis L. Boffi, ha presentado el siguiente proyecto de ley a la Cámara de la cual forma parte:

República Argentina

DIARIO DE SESIONES

CAMARA DE DIPUTADOS DE LA NACION

34^a Reunión - 21^a Sesión Ordinaria - Agosto 30 de 1961 - Pág. 2570

XI

PROYECTO DE LEY

El Senado y Cámara de Diputados, etc.

Artículo 1º — Destíñese una sala del Museo Histórico Sarmiento, de la Ciudad de Buenos Aires, como custodia y exhibición de toda la documentación que se refiera a la vida y actuación del doctor Leandro N. Alem.

Art. 2º — A los efectos del artículo anterior, el Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, donde actualmente se guardan, procederá a entregarlas a la Dirección del referido Museo.

Art. 3º — El testamento del doctor Alem, agregado en el respectivo expediente de tribunales de la Nación, deberá ser desglosado del mismo y entregado al archivo del museo, donde se encuentran los documentos públicos de tantos eminentes ciudadanos del país.

Art. 4º — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

(Fdo.): *Luis L. Boffi.*

Señor Presidente:

La Historia Constitucional Argentina, rica en acontecimientos trascendentales, muestra, entre los más destacados, los producidos en 1880 al debatirse la cuestión Capital de la República.

Las graves disidencias surgidas con tal motivo entre el gobierno federal presidido por Avellaneda, y el de la provincia de Buenos Aires, que tenía como gobernador a Tejedor, obligaron al primero a abandonar esta ciudad para trasladarse a Belgrano e instalar en su palacio municipal la sede de las autoridades del Poder Ejecutivo y del Congreso de la Nación.

Tanto en la Legislatura de Buenos Aires como en el Congreso de Belgrano se produjeron entonces memorables sesiones al encararse este choque institucional, cuya definitiva solución quedó dada al capitalizarse a Buenos Aires y al incorporarse más tarde la provincia disidente al resto del país.

En esos debates históricos los discursos fundados y elocuentes de Alem fueron considerados como piezas magistrales de nuestro derecho

político. Este apóstol de nuestra democracia puso en ellos toda su fe sincera, su talento, su erudición, su emoción de ciudadano honesto y ejemplar.

El país quiso honrar la memoria de los actuantes en el agitado problema, y el 26 de noviembre de 1938 fueron inauguradas en la casa donde funcionó el Congreso de la Nación en Belgrano, dos salas que evocarían los hombres y los hechos de esos inolvidables episodios.

Hoy forman parte del Museo Histórico Sarmiento que dirige con extraordinaria capacidad y acendrado patriotismo el conocido hombre de estudios doctor Bernardo A. López Sanabria. Allí el pueblo rinde a aquellos legisladores el homenaje de su admiración y respeto, pero falta entre esos preclaros varones lo que recuerde al doctor Leandro Alem, cuyos discursos magníficos con ese motivo en la Legislatura de Buenos Aires, fueron considerados como sus producciones más importantes. Tiene, por ello y por todo lo que fue como defensor de los derechos del pueblo, motivos sobrados para ocupar un lugar en el museo donde se ilustra ese período de nuestra historia política.

Transcribo a continuación un resumen de las diferentes documentaciones citadas, que se hallan en el Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires:

1. — Un cuadro inglés conteniendo una carta póstuma firmada por Leandro Alem y dirigida a su hermana Tomasa.
2. — Una carterita de cuero con dos estampas religiosas bordadas.
3. — Una tarjeta y un retrato miniatura del doctor Leandro Alem.
4. — Una plaqueta de plata con aplicaciones de oro con piedras falsas, con la siguiente leyenda: "Las damas de Mendoza al abnegado defensor de las libertades públicas".
5. — Una plaqueta de oro con la siguiente inscripción: "Al doctor Alem. Los miembros del Club Independiente Mariano Moreno, a su presidente honorario, en recuerdo del primer triunfo obtenido por la Unión Cívica, Buenos Aires, 21 de Setiembre de 1890".
6. — Una plaqueta de oro y plata con la siguiente inscripción: "Carácter - Patriotismo - Abnegación. Al ilustre ciudadano doctor Leandro Alem, la Unión Cívica de Chivilcoy, en homenaje a sus virtudes. 1º de noviembre de 1890".
7. — Una plaqueta con la siguiente inscripción: "Al doctor Leandro Alem, presidente de la Unión Cívica. Los que han aparecido como el bájel salvador del náufrago, son dignos de las felicitaciones más cariñosas. Al saludar a usted en particular, lo hacemos a todos los que han combatido para que el triunfo de la causa más noble y justa, cual es la libertad, se viera coronada por el éxito más feliz. 1º de septiembre de 1890. Siguen innumerables firmas".
8. — Dos medallas de hierro con las siguientes leyendas: "República Oriental del Uruguay; a las virtudes militares". Y en el reverso: "Campaña del Paraguay, 1865-1869".
9. — Un estuche de madera y género conteniendo una bandera azul y blanca con un sol pintado.

10. — Un estandarte de género de seda con un escudo bordado y pintado con la siguiente leyenda: "Dios y Patria, 26 de Julio de 1890".
 11. — Una botella pintada con el retrato del doctor Alem.
 12. — Dos accesorios y una pieza de bronce correspondiente al portaestandarte.
 13. — Un portafolios con diarios y la siguiente inscripción: "A la memoria de mi querido hermano Leandro. Tomasa Alem, 1º de Julio de 1916". En el lomo está inscrita la leyenda: "Diarios que hablan del doctor A'lem".
 14. — Un busto del doctor Alem, de yeso dorado.
 15. — Un lote de papeles familiares, planos, recibos, títulos de propiedad, actuaciones judiciales, etc.
 16. — Un libro "Origen, organización y tendencia de la Unión Cívica", con dedicatoria autógrafa para la señorita Tomasa Alem, del doctor Francisco Barroetaveña. Con fecha 26 de julio de 1896.
 17. — Un cuadro con la bendición apostólica del doctor Alem, con fecha agosto de 1882.
 18. — Un cuadro homenaje al Jefe del Partido Radical.
 19. — Un cuadro de madera grabado del doctor Alem.
 20. — Un cuadro de bendición apostólica a favor de Tomasa Alem.
 21. — Dos cuadros con figuras alegóricas de Villanueva y Soler.
 22. — Un cuadro de seda bordado con la efigie del Libertador San Martín.
 23. — Un cuadro de la Convención Nacional de la Unión Cívica. Rosario de Santa Fe. 17 de enero de 1891.
 24. — Un diploma premio por la batalla de Tuyutí, 24 de octubre de 1886.
- Innumerables elementos más, que por su cantidad no transcribo, pero que se encuentran todos en las actas correspondientes.

Luis L. Boffi.

—A las Comisiones de Educación y Asuntos Municipales.

RECORDOSE A SARMIENTO EN EL 73º ANIVERSARIO DE SU MUERTE

En el Museo Histórico Sarmiento, se realizó el acto central de los homenajes al Prócer, al cumplirse 73 años de su desaparición física.

Asistieron a la ceremonia, el Subsecretario del Ministerio de Educación y Justicia, profesor Antonio F. Salonia, en representación del Ministro; del Ministro del Interior, el doctor Abel Tortonese; del Secretario de Guerra, el Mayor Leopoldo Pujals; por el Secretario de Marina, el Capitán de Navío Humberto F. Burzio; el Director del Colegio Militar

de la Nación, General de Brigada Carlos Moore; el Jefe de Coordinación General del Ejército, Teniente General Juan B. Picca; los Embajadores de Estados Unidos e Italia, doctores Roy Rubottom y Francisco Babuscio Rizzo respectivamente; delegaciones de cadetes de la Escuela Naval y del Colegio Militar; miembros de entidades culturales y de estudios históricos y numeroso público.

Se inició el acto con la ejecución de los Himnos Nacional Argentino y a Sarmiento, por la banda de Música de la Escuela de Mecánica de la Armada, los que fueron coreados por la concurrencia.

A continuación habló el Director del Museo, quien dijo:

“A menos de cuatro meses, para terminar el año designado con el nombre, de quien cumple siglo y medio como luminosa cumbre americana, podemos asegurar sin temor a hipérbole, que el país todo, vibró de honda emoción argentina, al tributarle el más alto y sentido homenaje de su admiración y gratitud.

“Esa fue la característica de los actos jalonadores de esta excepcional evocación, organizados por la Comisión Nacional de Homenaje, presidida por el señor Ministro de Educación y Justicia, doctor Luis R. Mac Kay, culminados el 15 de mayo, cuando al unísono en todo el territorio de la República, las columnas estudiantiles desfilaron en su honor, cantando su gloria, recordando su legado, entre el aplauso de las apretadas multitudes, que jubilosas repetían su nombre.

“Era la fiel expresión de una colectividad, conciente y agradecida hacia el benefactor excepcional, que supiera en los días iniciales de la Patria, sacarla de las tinieblas de la ignorancia, para conducirla por la senda iluminada, con la luz de la estrella venturosa del saber, de la libertad y de la democracia.

“Era el pueblo descendiente de Mayo, que sabe honrar a San Martín, a Belgrano, a Güemes, el mismo que estaba en las calles de todas nuestras ciudades aquella tarde, para decir su reconocimiento, y ponderar la acción, del que trajo con adelantos y progresos, el saber cultivador de las mentes, aclarador de las conciencias, libertador de los espíritus. Con ello se fortaleció derechos, se señaló deberes, se hizo la grandeza de esta Nación, cimentando el prestigio de su nombre y levantando orgullosa la bandera por él elogiada como nadie, para que sea eterno símbolo de un estado democrático, culto y soberano.

“Ese es, ese fue y ese será, el pedestal granítico donde se asiente perennemente su figura de adalid, vencedor de sombras, destructor de anacronismos, dilucidador de incomprensiones.

“Por ello su mandato tendrá vigencia perpetua. Porque buscó el adelanto, el perfeccionamiento, el progreso —y escuchad jóvenes que estáis presentes y también los que me seguís por el éter a través de la radio, lo que os digo esta tarde, desde la casa donde está el rastro de inmortalidad de nuestro prócer.

“Habéis asistido a su apoteosis en el 150º aniversario de su natalicio, a las extraordinarias expresiones en su honor rendidas por nuestro pueblo y por el de América y cuando el año 2011, ya ancianos, concurráis a la celebración de su segundo centenario, puedo aseguraros,

nuevos enfoques sobre su personalidad habrán afianzado su prestigio. Contemplaréis su efigie agigantada, elevado aún más su pedestal y veréis también, que sus ideas siguen en la lozana actualidad impuesta por sus vigencias geniales, como brújula de la argentinidad, imantadas hacia el mañana del engrandecimiento.

“¿Por qué América también le rinde el homenaje? Porque en la triste noche sin estrellas del ayer analfabeto, donde quiera él se encontrase había tenido duelos con la ignorancia. Porque comprendió que la cultura como la libertad, no tienen patria. Su nacionalidad es el universo, reino sin fronteras del prestigio y de la fama, para los que luchan y se sacrifican, con la pujanza laboriosa de los iluminados idealismos. Por eso Sarmiento, se destaca entre los hombres que superviven de su época. La mayoría de sus contemporáneos a los cuales enfrentó en política o polemizó con ellos, no dejaron otra huella que el eco fugitivo de los aplausos. Pero para Sarmiento, la tribuna no era una cima para cosechar elogios, sino un surco para sembrar ideas y a ellas les dio el calor de sus palabras, sus entusiasmos comunicativos, que produjeron frutos tempranos, tal vez para calmar sus ansias impacientes.

“No fuimos los argentinos quienes primero reconocimos su genio. Trajo esa aureola de fuera de nuestras fronteras. De allende los Andes. Ya venía señalado por la estrella solitaria del Pacífico, que brilla en la gloriosa bandera chilena, bajo cuyo resguardo en horas aciagas y dolorosas para nuestra patria, pudo florecer su mente privilegiada y darnos su obra maravillosa “Facundo”. Y fue San Martín después, quien en carta al General Las Heras, desde Francia, decía: “el joven que me ha recomendado, tendrá distinguido porvenir”. Con estos auspicios regresó a su tierra, tras dejar rastros imperecederos de su obra fecunda, en el continente que hoy le aplaude y tributa homenaje a su trayectoria.

“En este acto en su honor, interesante nos resultará conocer, el pensar actual sobre nuestro prócer, de esos pueblos hermanos que se nos adelantaron en el juicio y se nos anticiparon en la admiración.

“Ello nos lo dirá un destacado diplomático nuestro, que llevó con alto espíritu patriótico por los países donde ejerciera su representación, el recuerdo del prócer, dejando en ellos mármoles y bronces, que inmortalizan su memoria. Actitudes estas, que hablan elocuentemente del espíritu de este caballero andante de la argentinidad, cuya palabra esta tarde escucharemos, y del cual, diríase llevó con orgullo prendida en su pecho como una rosa de los vientos, la escarapela celeste y blanca de su patria. He nombrado al doctor Enrique Loudet. Su personalidad no necesita presentación. El país conoce su trayectoria destacada. Diplomático de fuste, autor de importantes publicaciones, conferencista talentoso, pero ante todo y sobre todo, señor sin tacha y argentino de acrioso'ado espíritu. A él la nación debe reconocimiento, por su brillante actuación como representante ante gobiernos extranjeros, y los sarmientinos, el haber sido una encendida antorcha evocadora de la grandeza del autor de “Recuerdos de Provincia”.

Señores:

“Al evocar con esta ceremonia un nuevo aniversario de la desaparición física del Prócer tutelar de esta Casa; al hacerlo entre estos históricos muros, que escucharon la elocuencia de los congresales de 1880, dejamos grabado una vez más a fuego, en el libro de la historia, como mensajes para los argentinos del mañana, nuestro juicio definitivo, sobre su personalidad extraordinaria. Lo hacemos en la seguridad, que mientras flaméa nuestra bandera sobre esta tierra su voz tendrá siempre para los maestros, la épica resonancia del clarín que ordena a la lucha contra la ignorancia, contra el error y contra la barbarie.

CONFERENCIA DEL DOCTOR ENRIQUE LOUDET

SARMIENTO Y SU PROYECCION CONTINENTAL

“Señor Ministro; Señores Embajadores; Señoras; Señoritas:

“Sea mi primera palabra de gratitud, para vosotros, excelentísimos representantes diplomáticos de América, que con vuestra presencia honráis mi modesta labor intelectual, estimuláis mi débil esfuerzo y multiplicáis ese manojo de entusiasmos y ese montón de anhelos que el andar de los años no ha logrado arrebatarme.

“Para vosotras, señoras y señoritas, que me obsequiáis con el concurso de vuestra atención, que me animáis con el orgullo de contarnos entre mis oyentes, que me prestáis, en fin, la luz de vuestras miradas —que es luz del espíritu— bajos cuyos influjos me amparo en la marcha de esta disertación.

“Sea dado también mi agradecimiento, y muy profundo, al señor director del MUSEO HISTORICO SARMIENTO, doctor Bernardo López Sanabria, cuya generosa presentación presumía, que al patrocinar ésta mi conferencia, me cobija bajo los prestigios de su renombre y de su obra cultural y me comunica, junto a la responsabilidad de ocupar esta tribuna, la esperanza de contar de antemano con la benevolencia de quienes me dispensan el honor de escucharme.

“Ricardo Rojas, esa figura señera en las letras y en la vida cívica argentina, que sobre honrarme con su amistad me distinguió en más de una oportunidad haciéndome su secretario; en su magistral obra “EL PROFETA DE LA PAMPA” refiere —al hacer el historial de ese libro— que en “La Victoria del Hombre” (el primero de la serie en que fue superándose), publicó su “Canto a Sarmiento”, que reprodujeron casi la totalidad de los textos escolares, contribuyendo sin duda a la justicia de la divulgación de la vida y obra de un prócer por tantos motivos merecedor de todos los honores, de todos los respetos y de la admiración junto al cariño que le guardan todos los pueblos del continente.

Y bien. Yo presumía, como acaban ustedes de comprobar, que mi presentante, el brillante hijo de la tierra de Güemes que ha reorganizado este histórico Museo, con devoción mística, con íntima comunica-

tiva emoción y vibración sarmientina, había de decir de mi labor al servicio exterior de la República, las cosas dadivas y lindas que el distinguido auditorio ha escuchado.

“Mucho, pero mucho de todo lo modesto que me ha sido dado llevar a cabo en el campo de la vida internacional, como en la docencia y en la de escritor, lo debo a Sarmiento!

“Mi primera Maestra, Juanita Trejo, en las clases iniciales del primer grado, nos contó aquella anécdota tan conocida —aunque lamentablemente poco practicada— de la puntualidad del “mejor alumno” Domingo Faustino Sarmiento, en una mañana en que llovía torrencialmente.

“El mérito de lo que he realizado en las diversas actividades en que me ha tocado actuar en la vida, está en que no sólo he sido puntual e infaltable a los deberes que implicaba cualquier función que aceptara, sino que en ella he puesto todo lo que aprendí a través de ese viejo genial y de los maestros que me tocaron en suerte, TODOS SARMIENTINOS, y el concepto de la responsabilidad que en la vida vamos adquiriendo, en armonía con los ambientes y el medio en que actuamos.

La responsabilidad y desde luego el honor de representar al país en el exterior es enorme. Ni aún con esas funciones puede haber alguien que olvide siquiera por un instante que Argentina es Sarmiento, es San Martín, es Mitre, es Avellaneda, y toda la pléyade de próceres que honran a la cultura universal, lo son sus artistas en las letras y en la plástica, imperecederos trabajadores de la luz, como lo son asimismo sus hombres de ciencia que contribuyeron a levantar el prestigio espiritual y moral de nuestra patria.

“Producto de mi fervor patriótico ha sido que no dejara país donde me llevaran funciones diplomáticas o universitarias, en que no me empeñara en que nombres de nuestros próceres quedaran perpetuados en el bronce, en plazas, vías públicas, en escuelas, bibliotecas, premios, aulas... lo fundamental era que quedara algo representativo de la historia de nuestra patria en las patrias hermanas de nuestro continente... y mis gestiones hallaron siempre eco acogedor, acogida tan deferente y auspiciosa en ocasiones, que sin esfuerzo alguno reiteré con el mejor de los éxitos esas nominaciones; nominaciones, señoras y señores, que han encontrado amplia reciprocidad en las esferas de nuestros Gobiernos como es justo proceder.

“El talentoso Soiza Reilly —inolvidable amigo— al referirse a ello, con la gracia de su talento, cuenta —exagerando desde luego la nota— que viéndome entrar en su despacho, con un papel en la mano, el Presidente de una de las más cultas repúblicas de América Central, me dijo: Bienvenido, Ministro amigo ¿algún ilustre nombre para alguna de nuestras vías públicas? Recuerde que nosotros tenemos pocas calles y ustedes, Ministro, muchos próceres!”

“—Esta vez, señor Presidente, le traigo una invitación para la PRIMERA EXPOSICION DEL LIBRO ARGENTINO EN CENTRO

AMERICA, cuyos cinco mil libros expuestos pasarán a ser propiedad de la Biblioteca del Estado”.

“Así, señoras y señores, con la colaboración permanente de otros sarmientistas, los escultores Perlotti y Vergottini he ido dejando en los países de América, los bronces de Sarmiento; quien en verdad, mucho antes, había sentado sus reales por acción de su espíritu y por su afán civilizador, que no encontró vallas ni límites, porque así como a “las ideas no se degüellan”, a la civilización no se le ataja la marcha.

“Después de haber dado gozoso mi asentimiento para ser actor en esta solemne ceremonia con que el MUSEO HISTORICO SARMIENTO adhiere una vez más a la fecha sarmientina que hoy se cumple, me quedé perplejo y anonadado, porque vinieron a mi memoria no ya el lugar cargado de unción en que nos encontramos, sino el nombre de quienes con una autoridad indiscutida, quizá insuperada, han escrito sobre esta figura extraordinaria que llena páginas excelsas de nuestra historia y que sólo en parte tiene razón quien dice de la ingratitud de sus contemporáneos, dado que no solamente Sarmiento superó superarla centenares de veces, sino que el destino y la comprensión de sus conciudadanos —hallándose lejos de la tierra nativa— lo llevaron a la primera magistratura para que cumpliera su programa civilizador para su patria y para América, a la vez que por designio de la mano amiga y admirativa del ilustre chileno Montt, realizara un fecundísimo viaje por la vieja Europa y la joven América y en París tuviera el insigne honor de entrevistarse con el Libertador San Martín y que éste asistiera a la conferencia que pronunciara sobre el encuentro del Libertador Bolívar en el puerto escuatoriano de Guayaquil.

“Pensar que sobre él y de él se han ocupado —fuera de los escritores del exterior que merecerían párrafo aparte— figuras de la talla de Ricardo Rojas, Leopoldo Lugones, José Ingenieros, Carlos Octavio Bunge, Paul Groussac (nacionalizado argentino), Bartolito Mitre, Bartolomé el Grande, que lo hizo su Ministro primero y luego de sus manos recibió la banda de la primera magistratura, Joaquín Castellanos, Joaquín V. González, Aníbal Ponce, Juan Pablo Echagüe, su nieto Augusto Belén Sarmiento, Lucio V. Mansilla, Miguel Cané (que lo evocó en París), Adolfo Saldías que además de colaborador fue su gran secretario, sin olvidar a Pellegrini, a Ramos Mejía, y a Matienzo, y a David Peña y a Agustín Alvarez y otros más contemporáneos y vivos, que dejó de mencionar para no hacer esta lista interminable.

“Accedí a disertar sobre este asunto, porque aparte de que el tema tiene un poder de atracción verdaderamente subyugante, al recorrer el continente, me ha sido dado comprobar, entusiastamente y hasta ufanaarme de la vigencia sarmientina en todas las latitudes; pues en todos los países que integran la unión panamericana —incluso la descarriada Cuba del inmortal Martí— me ha sido dado verificar la razón de la parábola de la semilla que el viento desparramó por todos los horizontes . . . En mi labor diplomática puse en ejercicio sus premisas de ser veraz y ser persistente en toda iniciativa inspirada en bien del país que represen-

taba, como ante los cuales ejercía la representación, tanto más, cuando estaban sustentados en los ideales de confraternidad internacional que él sostuvo siempre, aún cuando a veces al margen de las instrucciones del gobierno, actitudes y actos que fueron seguidamente ratificados por los acontecimientos.

“Conociendo el temperamento de este hombre genial que quería hacer de toda América una escuela; que vivió, respiró y soñó dentro de un ideal americano y que al decir de González Arrilli fue uno de los formidables, incombustibles centinelas de la cultura de las patrias americanas; habráse de explicar la proyección continental de su obra que se sustentaba originariamente en la educación del Soberano, vale decir en la difusión de la cultura que es belleza, cosas que como muy bien habéis escuchado del doctor López Sanabria en las elocuentes palabras de presentación, no tienen patria.

“CHILE, país vecino y hermano, colindante con su querida provincia nativa, había de ser por varias ocasiones asilo y terreno propicio para el desarrollo de los magnos proyectos de este titán de la cultura llamado con razón el “vencedor de la ignorancia”. Allí vio la luz, la primera biografía orgánica sobre Sarmiento, debida a la pluma del historiador chileno José Guillermo Guerra, autor del libro “Sarmiento, su vida y sus obras” que premió el Consejo de Instrucción Pública de Chile, trabajo que consigna entre tantas cosas interesantes que relata de las actividades y vinculaciones del gran hombre con Lastarria, con Mont, con Donoso, etc., que, la confección del “Método de lectura graduada” importa el más valioso servicio prestado a la instrucción primaria en Chile por Sarmiento”; “en dicho libro —agrega— han aprendido a leer más de dos millones de niños chilenos”, ello independientemente de que fue el fundador de la Escuela Normal para Maestros de Santiago, la *primera fundada en América Latina*.

“Relatar el sin número de incidencias, de iniciativas, de obras llevadas a efecto en ese país hermano, sería extenderme demasiado, pero no puedo dejar de consignar que allí fueron concebidos y escritos su “FACUNDO” y “RECUERDOS DE PROVINCIA”, el primero de los cuales reproducido en su hora, en folletín, en nuestra vecina Uruguay —siempre propensa para cuanto sea contribuir a la difusión de ideales de libertad y democracia— obra que ha sido considerada de enorme valor por prestigiosos estudiosos de las letras españolas, ya por lo encendido de su ambiente, lo hondo de su pensamiento de luchador incansable contra el caudillismo y la barbarie, su amenidad narrativa, su penetración psicológica y los méritos auténticos y originales en su forma de expresión.

“Véase cómo Sarmiento continúa proyectando su vigencia en los pueblos de América, que esta hoja del diario “LA NACION” de la República Dominicana del 24 de agosto ppdo. y que he recibido hace pocos días por vía aérea, transcribe el discurso del Presidente Dr. Joaquín Balaguer, distinguido hombre de letras, al Parlamento de su país instando al Congreso a aceptar la renuncia en masa del gobierno, o respaldar de manera irrestrictiva la política de democratización que el Po-

der Ejecutivo propugna como único medio de salvar al país de su situación dramática “y de hacernos dignos del grave momento en que nos ha tocado enfrentarnos al veredicto de la historia” y para llegar a esta conclusión dice entre otras cosas: “Hay una página maestra de la Historia de la Sociología Americana que deberían leer en estos momentos todos los dominicanos: el capítulo final de “Facundo”, en donde el gran argentino Domingo Faustino Sarmiento, traza con mano experta el cuadro que se produjo en su patria tras la caída de la Dictadura de Rosas . . .”, etc., y aquí da lectura a esa página . . .

“¡Esto ocurre a los ciento cincuenta años del nacimiento de Sarmiento en la Tierra Primada de América en las aguas del Caribe!

“Volviendo a Chile . . . fue tal su gravitación en los hombres de gobierno y tal la importancia e interés que a sus proyectos y a sus ideas le asignaban, que resolvieron realizar una viaje por países de Europa y Norte América, con el propósito de que presentara un informe sobre las cuestiones educacionales que tanto preocupaban a los hombres de ese país.

“¡Qué referir a tan culto auditorio cuánto representó para el gran espíritu de Sarmiento este viaje (como 20 años luego, el realizado en 1864, ya en misión diplomática a Chile, Perú y EE. UU.) ; cuán enormes satisfacciones le proporcionó; cuán ricas las observaciones con que acrecentó el bagaje de sus conocimientos y confirmó el tesoro de sus intuiciones! Al término de su largo y provechoso recorrido presentó al gobierno chileno un enjundioso y sesudo informe.

De los países del viejo mundo que recorrió, vinculándose, observando, preguntando, aprendiendo y formando su criterio y refirmando sus ideas originales de la necesidad de una cosa nueva —en materia educacional— para un mundo nuevo.

“Mas, fue en los Estados Unidos de América, donde había de hallar los métodos, el mecanismo, las bases de organización y la forma de darle vida, a la Escuela que él había soñado para hacer de toda América una Escuela.

Su relación con los esposos Mann y sus hijos principalmente y fuera de Concord en Boston, con el poeta Longfellow, con Emerson —autor del famoso libro “Representantes de la Humanidad”— con los Presidentes Ulises Grant y Johnson, aumentan su penetración espiritual y su vigencia en la tierra del Norte —en la que avanza hasta Canadá—, vinculándose en ese afán que persigue obstinadamente para servir su destino de civilizador apasionado.

“Son pocos los que desconocen los resultados de su vinculación con Horacio Mann y los suyos, pues desaparecido Horacio, Mary, su esposa continuó su correspondencia con Sarmiento, de la cual se ha ocupado preferentemente Alberto Palcos. Tan eficientes encontró tantas cosas vinculadas a la educación, que, cuando el gobierno del General Mitre, lo designa Ministro Plenipotenciario en esa gran Nación del Norte, supo utilizar “al máximo las oportunidades que su cargo le brindaba, en provecho y beneficio de su divina locura por la civilización de nuestra patria y de las patrias latinoamericanas”. En su recorrido por las principales ciudades anotaba cuidadosa y sagazmente cuan-

to veía, trataba relación con los hombres más eminentes de ellas; frecuentaba universidades y bibliotecas —donde siempre tenía algún libro argentino que dejar—, y por sobre todo, observaba de cerca el sistema de educación popular en el que tanto habíase destacado el insigne Horacio Mann, que conoció en su primer viaje y cuya biografía escribió.

“La llegada al país de una pléyade selecta de maestras norteamericanas, fue entre otras cosas la respuesta a lo que algunos compatriotas irónicamente decían en vísperas de asumir la presidencia, cuando se preguntaban: ¿Qué nos traerá Sarmiento de Estados Unidos? ¿Acaso escuelas con todos sus bancos en el barco en que viaja?... y Sarmiento traía la suma de experiencia y de observaciones útiles y profundas para aplicar al mejoramiento de esta patria nuestra que quería con pasión, por eso con pasión se empeñaba a fondo para elevar la cultura de su pueblo, después de dejar en el gran país del Norte, que como el sol tiene sus manchas, pero que es ejemplar en múltiples aspectos, el recuerdo siempre vivo de su brillante inteligencia, de su agudo ingenio, de la simpatía que supo inspirar junto al respeto por todo cuanto sabía —cosa de la que no hacía alarde, no obstante su carencia absoluta de modestia.

Fue él el iniciador del intercambio de maestros que había de devolverse fecundo para las vinculaciones de los pueblos americanos. Un grupo de magníficas maestras que han hecho obra y dejado sus nombres al reconocimiento de los argentinos que aquilatamos la labor docente, porque sabemos de su trascendencia, fueron traídas por él a nuestra patria y muchas de ellas volvieron llevándose los mejores recuerdos y las más vivas simpatías de la República Argentina.

“LAS ANTILLAS. — No podía Sarmiento permanecer indiferente ni insensible al proceso político-social de Cuba y en su primer viaje con todas las deficiencias de un transporte pésimo, llegó a las playas de La Habana llamada hasta hace poco “la caricia azucarada del Caribe” (1847). Vinculóse en esta tierra de Céspedes, de Maceo y de Martí con los hombres más eminentes de la época y hablando con el historiador y diplomático Dr. Emeterio Santovenia, que ha escrito sobre Sarmiento y Martí, me decía de lo bueno que había resultado para su patria la visita del vencedor de la ignorancia, por las ideas y el plan que dejó acerca de la necesidad y forma de dar impulso a la educación popular. La semilla que sembró en los espíritus jóvenes de la Isla, en aquellos tiempos, en que una censura impedía el conocimiento de cuanto ocurría en el exterior, pues con todos ellos entró en contacto y los alentaba en sus decisiones de liberación, que era palpitante anhelo y aspiración de los cubanos. Bien está en La Habana su efigie perpetuada en el bronce, cerca, muy cerca de la del Libertador San Martín, desde que ella recuerda la mano tendida con la pujanza de su luminoso espíritu y el fuego de su brioso temperamento por la independencia cubana y por la educación popular del noble pueblo cubano.

“Hasta SANTO DOMINGO y HAITI han llegado los efluvios de las ideas sarmientinas. Si Haití, ese milagro de Francia en América, posee una bella biblioteca con su nombre que lo recuerda, la República

Dominicana, Tierra Primada de América, el único país del Continente que en su escudo muestra un libro abierto entre la Cruz de Dios y el símbolo de la Libertad, ostenta otro de los monumentos a Sarmiento que tuve el honor de ofrecer a aquel país en nombre de Argentina, para estimular con su presencia bronciana el Plan de Alfabetización Total que se ha fijado su Gobierno.

“AMERICA CENTRAL y MEXICO. — Antes de referirme a sus contactos con México en ese primer viaje del 47 (1847), quiero anotar que en todos los países de América Central se ha tomado de modelo para la enseñanza primaria esa sabia Ley 1420 que él inspiró para nuestro país, Ley de Educación Común que señala rutas como me ha sido dado comprobar en mis viajes por esas acogedoras tierras.

“De los cinco países centroamericanos que nacieron a la vida independiente en un mismo relámpago de libertad, COSTA RICA es el que mayor preocupación ha prestado al problema de la educación, llegando en su lucha contra el analfabetismo a registrar el menor porcentaje entre sus otras cuatro hermanas del istmo.

“Bueno; allí no sólo puede admirarse otro monumento a Sarmiento, con plaza y calle, sino una Escuela, una biblioteca y un salón de actos públicos (el de la Escuela República Argentina) que ostentan su esclarecido nombre.

“En la Tierra de los Lagos, la patria de Rubén Darío, también la memoria del hombre de la pasión civilizadora tiene su veneración en uno de sus parques y lo mismo puede decirse de la patria de Morazán como de la de Gavidia, sin olvidar a la Tierra del Quetzal —Guatemala— en la que una biblioteca lleva su nombre por expresa resolución del Gobierno, en sus cinco principales ciudades poseen la colección completa de sus obras que alcanza 52 volúmenes, hace dos días, no más, se inauguró otro monumento al prócer que estamos evocando.

“Antes de pasar a México, he de permitirme volver a Cúba, para recordar que Santovenia relata que la amistad entre Sarmiento y Martí, rayó en religión; el propio Martí la llamó “religión de las horas dulces del alma” y para Sarmiento, “la palabra de Martí era vehículo de la elocuencia” y la describió diciendo: “En español, nada hay que se parezca a los bramidos de Martí y después de Víctor Hugo, nada presenta la Francia de esta resonancia de metal”; por ello dice que Sarmiento contempló en ese apóstol de la redención de Cuba y del ascenso de América, una de las más brillantes y sólidas representaciones de su raza.

“Entremos ahora a MEXICO.

“A este respecto dice el Dr. José Manuel Albarracín, “no podemos olvidar dos influencias fundamentales: la primera ejercida en gran parte desde los Estados Unidos por el ilustre cubano Luis Felipe Mantilla y la segunda ejercida también por otro cubano relacionado con Sarmiento: Don Pedro Santacilia.

“Santacilia influyó en la educación mexicana —continúa Albarracín— por medio de “Apólogos”. Estudiando Sarmiento esta obra, recuerda las enseñanzas que se desprenden de las fábulas de Lafontaine y con muy inteligente como erudito criterio, afirma que son una adap-

tación del método de enseñanza aplicado por los hindúes. En prueba de su afirmación recuerda por ejemplo, que en Europa no hay zorras que coman uvas, de manera que la fábula de la que son personajes centrales, resulta irreal; a cambio de que es natural en la India, donde existe un tipo de zorras comedoras de uvas.

“El verdadero correspolso de las actividades educacionales en México, fue Santacilia, que casado con una hija del Presidente Benito Juárez, por esa vinculación familiar por una parte y por el patriótico esfuerzo que por civilizar llevaba a cabo el nombrado Presidente mexicano, lo determinaron a acoger con vivo interés las ideas y puntos de vista sarmientinos. Como consecuencia de estos hechos, en la actualidad México es uno de los países que más se preocupa de la educación común y tiene una pléyade de intelectuales especializados en pedagogía que como símbolo lo tienen a Sarmiento.

Días pasados, en ocasión de la conferencia que dictara en el Círculo Dipломático Argentino sobre “Sarmiento diplomático”, nuestro antiguo embajador en México, Dr. D. Juan G. Valenzuela, tuvo la fineza de obsequiarme con dos botones con la efigie del prócer que le quedaron de la distribución que se hizo a los niños de la ESCUELA DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO que él inaugurara en la capital azteca.

“El movimiento de la educación en VENEZUELA fue denominado por Terreros “la idea de Sarmiento” y dio origen a que se levantaran escuelas con el nombre del prócer y por su influencia con el de su amigo Mann. Terreros conoció a Sarmiento en un viaje a Estados Unidos cuando éste ejercía la representación diplomática de Argentina, y allí intimó manteniendo con él largas conversaciones que fueron a poco de verdaderos resultados prácticos para la educación de las masas populares, erigiéndose numerosas escuelas, organizándose sociedades y creando rentas para sostenerlas.

“En COLOMBIA, tierra de poetas y soñadores, patria de Rafael Pombo, el de la lira suave, que hizo felices a los niños y por qué no decirlo: virtuosos a los grandes; de Caro y Rufino Cuervo, maestros de nuestra lengua; de José Asunción Silva, malabarista de la estrofa y de Jorge Isaac, autor de esa joya incorporada a la historia de la novela castellana, con cuya lectura todos hemos llorado en nuestra juventud; bien, en COLOMBIA, también se ha hecho sentir la influencia sarmientina a través de las informaciones que el desarrollo de la educación pública asumía en otros países hermanos del continente y los resultados de la aplicación de los métodos implantados con tanto éxito por EL PROFETA DE LA PAMPA.

BRASIL con toda la inmensidad de su extensión territorial tampoco ha descuidado este problema que por la circunstancia anotada, resulta de mayor lucha y mayor esfuerzo, siendo de recordar que DON PEDRO II —el más republicano de los monarcas— recibió y dispuso su característica fina atención al MAESTRO SARMIENTO, cuando en su primer viaje a Europa, hizo escala en la cautivante Río de Ja-

neiro y sin duda de sus labios, escuchó "el sermón de la montaña" Sarmientino.

"En el URUGUAY, carne de nuestra carne, sangre de nuestra sangre, donde nuestros problemas, nuestras inquietudes, nuestras esperanzas, son tan uruguayas como argentinas y aquí las sentimos de igual modo, todo lo por decir está dicho, mientras que en el ECUADOR, la patria de Montalvo y Rocafuerte, tuvo SARMIENTO y sus ideas, a un hombre de la talla intelectual de Andrade Coello que las difundiera y las hiciera no sólo conocer, sino adoptar sin dificultades.

"Y si algo faltare a todos estos antecedentes y exposición de hechos que tanto halagan al espíritu de un país o a la grandeza de los ideales de un hombre como fue SARMIENTO, hallamos la expresión colectiva concreta de su vigencia continental en la resolución adoptada por el Congreso o Conferencia Panamericana de Ministros de Educación reunido en PANAMA en 1943, declarando el 11 de septiembre DIA DEL MAESTRO EN AMERICA, en homenaje al hombre de la pasión civilizadora, al hombre cuya figura crece con los años y cada vez más alumbría con sus ideas; "el Profeta de la Pampa", el vencedor de la ignorancia; hombre cumbre de la tierra americana que amasó los cimientos de la cultura de América, con dedos de ternura, con fe inquebrantable, con músculos de acero y al propio tiempo con esa su percepción de visionario.

"Por ello cuando la buena ventura me ha llevado a cualquier pedazo de tierra americana con el nombre de una nación hermana, siempre he pensado que SARMIENTO estaba en su casa si era portador de su efígie, bronce, piedra o mármol, pensando que si él no había logrado "HACER DE TODA AMERICA UNA ESCUELA", en todas partes se le veneraba y en cada país había adquirido el derecho de domicilio, la permanente residencia del espíritu y del recuerdo por acción de la luz infinita de su alma.

"SARMIENTO está bien cómodo y holgado, en cualquier nación del continente, porque supo dar al mundo americano un mensaje de luz hecho cultura, que es mensaje de paz y de concordia y hecho en una época obscura —quizá para servirle de fondo a su luminosa figura egredia de civilizador infatigable.

"La sombra y la libertad de la época, sin duda fueron las que le prestaron más que para realizar, para justificar y explicar su presencia en Argentina y en América, y confirmar su aspiración cumplida de darle a la Historia un nuevo hijo.

"El tiempo no modificará este justiciero sentir del continente; el tiempo no habrá de corroer sus estatuas, antes bien las multiplicará como merece; el tiempo tampoco habrá de quitar a su vida —porque Sarmiento vive— el imán, la luz y la proyección continental de su GRANDEZA.

"He dicho".

INDICE

INDICE

PRIMAERA PARTE

Partida de bautismo de Sarmiento diciéndonos de su venida al mundo (grabado)	5
Sarmiento cumple 150 años	7
De puño y letra de doña Paula Altarracín de Sarmiento. Anotaciones señalando el día de nacimiento de sus hijos (grabado)	9

EL HOMENAJE EN LA CAPITAL FEDERAL

La rememoración del año Sarmientino en el Museo del Prócer	13
El 15 de Febrero de 1961	13
La Comisión Nacional Ejecutiva prepara el plan de los homenajes	19
Labor de la Junta Coordinadora	20
Las banderas que cubrieron su féretro	21
La pala con la cual se iniciaron las obras de Palermo	21
De la Municipalidad de la Capital Federal	22
Decreto N° 7.406/61	23
El Ministerio de Defensa Nacional dio la siguiente resolución	26
El gran acto del 15 de Mayo declarado Día Nacional de Sarmiento	28
El Presidente de la Junta Coordinadora Nacional de Homenaje al Prócer, Doctor Bernardo López Sanabria, en el instante de presionar el botón del mástil en la Plaza de Mayo, a las 8 de la mañana, al iniciarse la rememoración (grabado)	29
El acto central	30
Ahí están con su fervor, concentrados en la Plaza de Mayo de la Capital Federal, niños y grandes, civiles y soldados, obreros y patronos y adhiriéndose al tributo, la Patria simbolizada por una gran Bandera (grabado)	32
En el solemne momento de entonarse los Himnos, "Honor y Gratitud al Gran Sarmiento" repiten desde las más altas autoridades de la República, hasta el pequeño alumno de la más distante escuela de nuestro territorio (grabado)	35
El desfile	36
En el palco oficial. El Ministro de Educación y Justicia, Doctor Luis R. Mac'Kay leyendo su discurso (grabado)	37
Las Fuerzas Armadas	38
La carroza de gala de Sarmiento, que tantas veces se detuvo en el veredón de la Casa Rosada en actos oficiales, pasa frente a la misma (grabado)	39
La carroza de gala de Sarmiento	40
Otra vista de la lujosa berlina (grabado)	41
Iniciando la marcha de la larga columna estudiantil, pasan las banderas de mil escuelas (grabado)	43

El desfile de los establecimientos educacionales	44
Altas las frentes y rítmico el paso, en formación cerrada se presentan las divisiones escolares (grabado)	45
La cabeza de la columna entre el aplauso de la multitud pasa por la Avenida de Mayo, frente a "La Prensa" el centinela de la libertad (grabado)	47
Se informa a la Junta Ejecutiva Nacional de los actos cumplidos....	48
Nota a los Asesores de la Junta Coordinadora	48

S E G U N D A P A R T E
EL HOMENAJE EN LAS PROVINCIAS

En La Plata. Escolares, ejército y pueblo, rinden el homenaje (grabado)	53
La rememoración en las provincias a través de las crónicas de los periódicos editados en sus capitales y ciudades	55

B U E N O S A I R E S

"El Argentino", de La Plata	55
"El Día", de La Plata	56
Otra vista de la misma reunión. Banderas, armas de la Patria y blancos delantales (grabado)	57
El Ministro de Educación de la Provincia, Doctor Ataúlfo Pérez Aznar, el rector de la Universidad Nacional, Doctor Danilo Vučetich, el Intendente Municipal, señor Hipólito Frangi y otras autoridades presenciando la ceremonia (grabado)	59
"El Plata", de La Plata	60
"La Verdad", de Ayacucho	60
Los abanderados en La Plata rodeando el busto Al Maestro (grabado)	61
"El Cóndor", de Carlos Tejedor	62
"La Actualidad", de General Villegas	62
La Escuela Normal "Dardo Rocha" de La Plata, llega marcialmente a la concentración, entre aplausos (grabado)	63
Sarmiento	64
"Tribuna", de Juárez	64
"El Deber", de Lobos	64
"La Voz", de Maipú	65
"El Orden", de Nueve de Julio	65
"El Popular" de Olavarría	65
"Tribuna", de Olavarría	66
"Noticias", de Pehuajó	67
"La Voz", de Pehuajó	68
"La Opinión", de Pergamino	68
"La Nueva Provincia", de Punta Alta	70
"Noticias", de Salliqueló	70
"La Idea", de San Antonio de Areco	70
En la ciudad de San Miguel (Buenos Aires), el Presidente de la Junta Coordinadora del Homenaje, hablando ante escolares y público (grabado)	71
"El Norte", de San Nicolás	72

“El Tribuno”, de San Nicolás	73
“Actividades”, de Tandil	74
“El Eco de Tandil”, de Tandil	75
“Nueva Era”, de Tandil	75
“El Independiente”, de Trenque Lauquen	76
“La Voz del Pueblo”, de Tres Arroyos	76

C A T A M A R C A

LA DE FRAY MAMERTO ESQUIU,
EL EGREGIO ORADOR DE LA CONSTITUCION

“La Unión”, de ciudad capital	79
-------------------------------------	----

C H A C O

LA DE LOS CAPULLOS DE ALGODON
Y DE LOS BOSQUES FRONDOSOS

“El Territorio”, de Resistencia	80
En Resistencia (Chaco). El busto del Prócer rodeado de maestras, alumnos, flores y bosques (grabado)	81
La palabra del señor Rolón Zappa	83
La Escuela Normal N° 169 de Resistencia, pasa ante el bronce del civilizador (grabado)	85
Homenaje a Sarmiento en Barranqueras	86
“Tribuna Chaqueña”, de Resistencia (Presidencia Roque Sáenz Peña)	86

C O R D O B A

LA DE LA UNIVERSIDAD ILUSTRE
Y DE LA REVOLUCION LIBERTADORA

“Córdoba”, de ciudad capital	87
“La Voz del Interior”, de ciudad capital	88
Las autoridades de Córdoba presenciando la ceremonia (grabado) ..	89
Los abanderados en el Parque Sarmiento de Córdoba (grabado) ..	91
“Los Principios”, de ciudad capital	92
A paso redoblado pasan las escuelas de la docta ciudad (grabado) ..	93
“El Imparcial”, de Corral de Bustos	96
“El Pueblo”, de Río Cuarto	96
En Río Cuarto. Banderas y blancos delantales rodean el bronce (grabado)	97
“La Calle”, de Río Cuarto	98
“Pregón”, de Río Cuarto	98
“La Voz de San Justo”, de San Francisco	101
“Momento”, de Villa María	102

C O R R I E N T E S

LA CUNA DE SAN MARTIN

“La Huella”, de Bella Vista	103
“El Liberal”, de ciudad capital	103

“El Liberal”, de ciudad capital	146
Autoridades y alumnos de Santiago del Estero, durante el excepcional homenaje (grabado)	147
En la misma ciudad norteña, banderas en torno al busto del Prócer (grabado)	149
“La Hora”, de ciudad capital	150

T U C U M A N

EL JARDIN DE LA REPUBLICA QUE DIERA EL CONCENTRADO PERFUME DE LA INDEPENDENCIA

“La Gaceta”, de ciudad capital	151
--------------------------------------	-----

T E R C E R A P A R T E

I N F O R M A C I O N E S

El Museo del Prócer en el año 1961	155
“Yo espero en la justicia de la posteridad, que es el cielo de los hombres públicos”	155
Horario especial de visitas durante el mes de febrero	156
Natalicio del Prócer	156
La Carroza de gala del Presidente Sarmiento	156
Homenaje del Concejo Deliberante	156
Después de recorrer las calles de Buenos Aires tras una ausencia de sesenta años, es cargada en el patio del Museo, la carroza para ser llevada a Luján. De perfil, el Director Doctor López Sambra y de frente el Mayordomo de la Institución, Señor José María Palacios, vigilan la tarea que cumplen empleados de la casa, bomberos y policías	157
Homenaje a la memoria del Doctor Ricardo Levene	158
José María Palacios, el Mayordomo del Museo	161
La cadena del reloj que usaba Sarmiento	162
Homenaje de caracterizados vecinos de San Martín (Prov. de Bs. As.)	163
El cierre de los Museos	163
Ecos de esta situación en la Cámara de Diputados de la Nación ..	164
Las reliquias del Doctor Leandro N. Alem	165
Las reliquias del Doctor Leandro N. Alem — Proyéctase exhibirlas en el Museo Histórico Sarmiento	166
Recordóse a Sarmiento en el 73º aniversario de su muerte	168
Conferencia del Doctor Enrique Loudet. “Sarmiento y su proyección continental”	171

— 188 —

M E N D O Z A

LA DE LA GESTA SANMARTINIANA,
HONRO AL PRIMER BIOGRAFO DEL LIBERTADOR

“Los Andes”, de ciudad capital	124
--------------------------------------	-----

— 186 —

Este libro
se terminó de imprimir
el día 24 de septiembre de 1962
en los talleres de
ARTES GRÁFICAS MODERNA.
Paraguay 828 — Buenos Aires