

H 49
1018

la obra

Revista de Educación

Precio S 9.50.-



Día de la Independencia

La Escuela

Como transmisora hacia una cultura del cuidado.

Biblioteca Escolar

Un espacio para leer, escribir...soñar.

La salud es cosa de CHICOS

Proyecto de evaluación Institucional

(Última Parte)

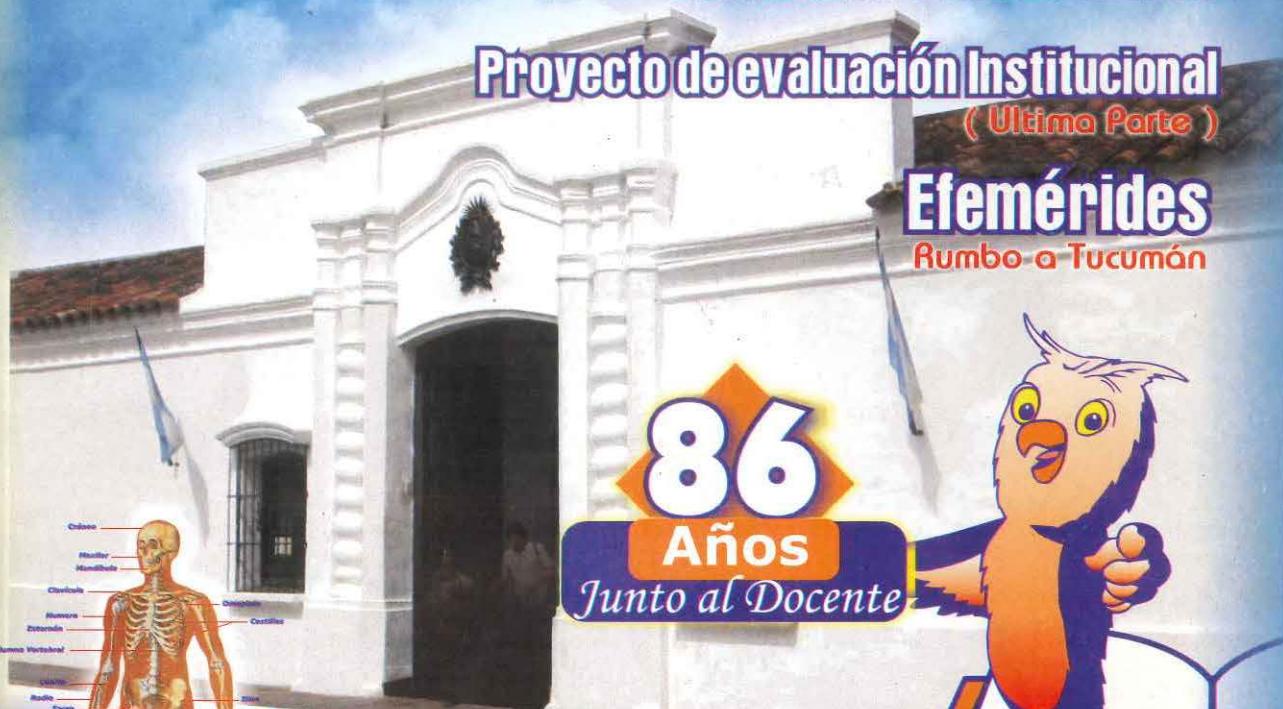
Efemérides

Rumbo a Tucumán

86

Años

Junto al Docente



De regalo lámina...

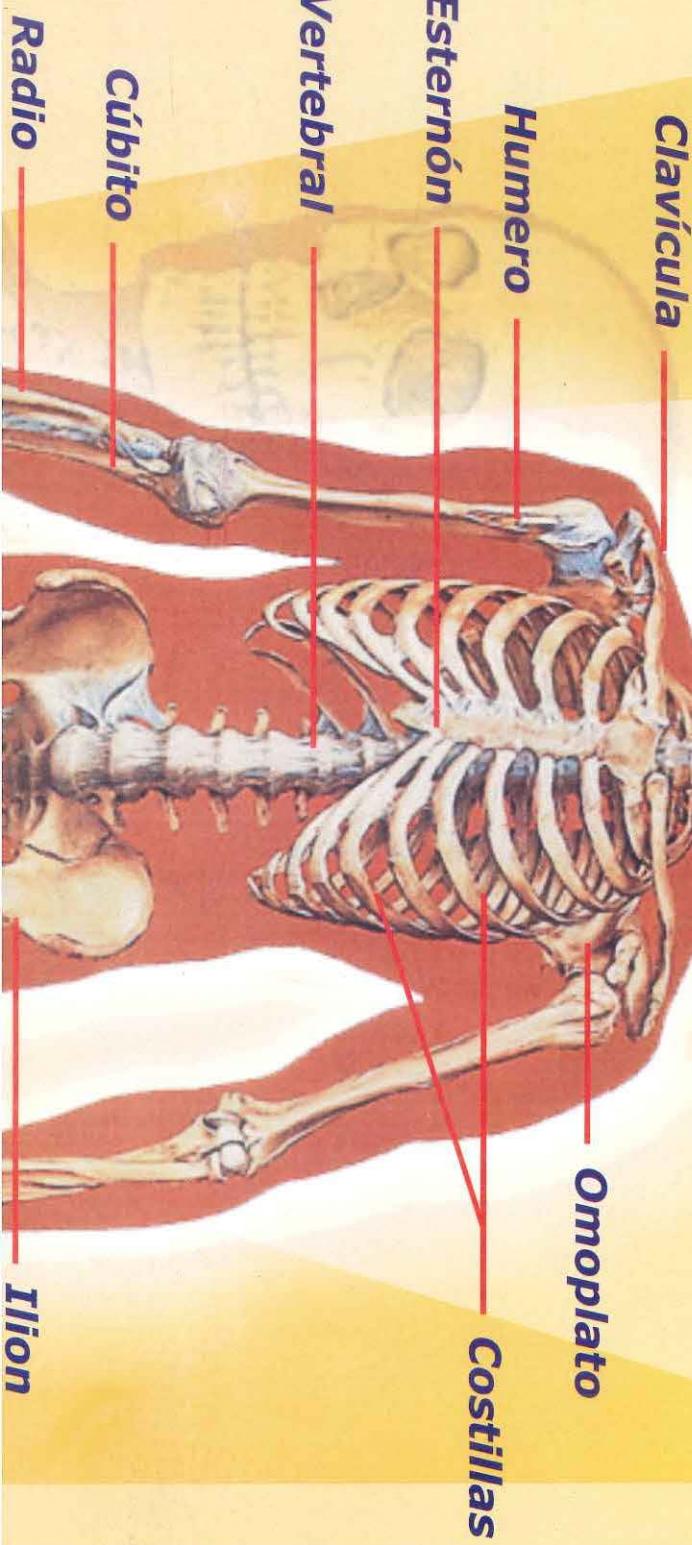
"Esqueleto Humano"

ESQUELETO

HUMANO



la obra
Revista de Educación



Cráneo

Maxilar

Mandíbula

Clavícula

Humero

Esternón

Omoplato

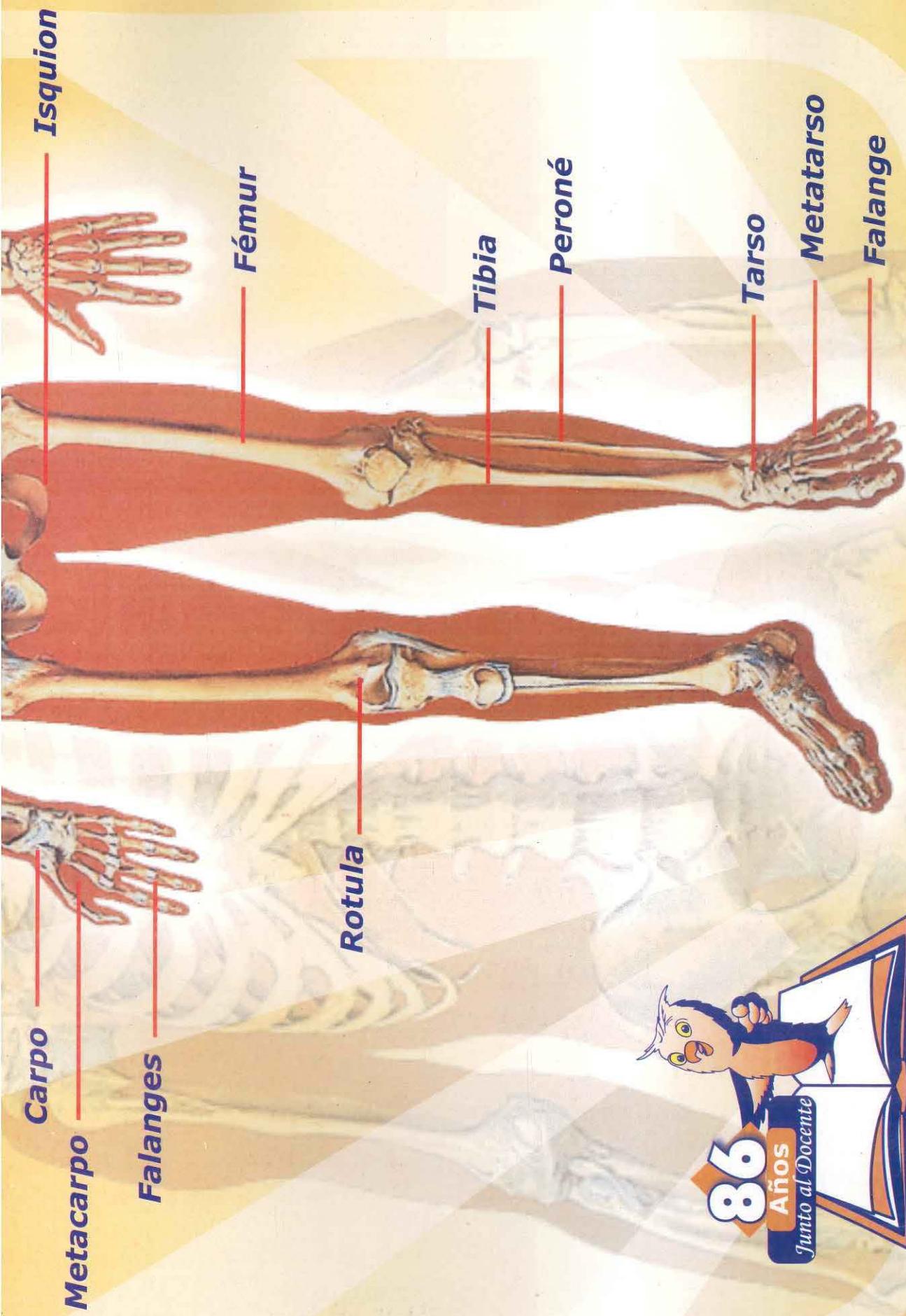
Costillas

Columna Vertebral

Cúbito

Radio

Ilion



en www.neodocentes.com.ar

canalísate, Argentina

por



Sábados 10hs.

ar

o

"El programa de televisión sobre educación"

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

o

<p



EDITORIAL



Hablar del mes de julio para cualquier docente del país remite al **9 de julio y la Declaración de la Independencia**. Si hacemos el ejercicio de remontarnos a nuestra infancia es muy fuerte la conexión con la Casa de Tucumán, la cara de Laprida y algunas personas gritando y gesticulando.

Para la historia lineal, y los meses parecen ayudar, habría una evolución entre la Revolución de Mayo (1810), la Asamblea del año XIII (1813) hasta la Independencia (1816). Es decir, cada tres años avanzábamos un poco más.

Pero, para suerte o desgracia, ni la historia ni la vida se mueven de esa manera, sino que lo que suceden son procesos contradictorios, altibajos, avances y retrocesos, que no siempre nos llevan a lugares seguros, como en este caso aquella importante Declaración.

Cuando se convoca al Congreso de Tucumán para debatir la Independencia, fue quizás el peor momento para las Provincias Unidas. Si miramos el mapa americano, fracasaron los levantamientos en Chile, en Venezuela, en Colombia, en Quito, en México. En el sur Boliviano los revolucionarios habían sido barridos y fusilados, mientras que en el Cuzco peruano un ejército de miles de indios había sido derrotado y sus jefes decapitados.

Además las fuerzas republicanas napoleónicas también eran yencidas en el campo de batalla europeo y las monarquías revivían retomando nuevas fuerzas, como la vuelta de los Borbones a España que significaba la creación de un gran ejército para recuperar las posesiones americanas.

Pues bien, imaginen que la discusión no fue sencilla. Hubo varios que pensaban en que debíamos buscar una salida negociada a través de la instauración de una monarquía europea que le diera orden y sobre todo legitimidad en Europa. Otros como Belgrano pensaron en la propuesta de una dinastía incaica como monar-

quía reparadora de las inequidades que se desataron sobre las poblaciones originarias.

Prevaleció la postura, bajo presiones de San Martín y Belgrano, de declarar la Independencia para darle un sentido a la gran empresa que se estaba preparando para liberar al resto de la América hispánica. Días más tarde, en agosto de 1816 se agrega una cláusula que decía "independencia de España y de cualquier otra potencia extranjera", para evitar las posibilidades mencionadas de subordinarse a ciertos reinos europeos. Por ello creemos importante recordar que en muchas ocasiones las decisiones más fuertes no necesariamente son consecuencia de situaciones en las que nos creamos seguros sino producto de lo que es necesario. Si hace poco nos animamos a romper con el Fondo Monetario Internacional, no fue porque ya el país estaba en buenas condiciones sino porque lo que realmente necesitábamos era confeccionar los planes económicos de acuerdo a nuestras necesidades y no a la de los organismos usureros internacionales.

En definitiva, cuando conmemoramos la **Declaración de la Independencia en Tucumán** debemos hacer el esfuerzo para que las futuras generaciones aprendan que es posible construir un país libre e independiente.

Además de recordar esta fecha, les contamos que en esta oportunidad los autores nos invitan a compartir sus escrituras: "**La escuela y la cultura del cuidado**", algunas de las propuestas en la **Caja de Herramientas para la gestión Institucional** están dadas por "**Calidad y Evaluación Institucional**" y "**El asesoramiento**". En la sección de **Proyectos** encontrarán propuestas para trabajar La salud y La biblioteca escolar. Y las respectivas propuestas de enseñanza para el aula están en la sección denominada **Didácticamente**. Además, como siempre la nutrida página de **Mirador y Recomendados**.

¡Hasta la próxima!



Staff**DIRECTORA EDITORA:****LIC. JACQUELINE CURBELO****DISEÑO GRÁFICO:****JORGE MOREIRA****TAPA:****Grafica Nissi****PRESIDENTE:****JORGE ALBERTO AMABILE****COMITÉ CIENTÍFICO:***Maria Inés Vega**Roxana Medeot**Inés Cerqueiro**Cristina Hejda**Patricia Robledo**Licia Halfon**Grisel Andrea Mussetto***COMERCIALIZACIÓN:**ventas@revistalaobra.com.ar

Los editores no se hacen responsables por las opiniones vertidas en las notas firmadas, en la palabra de los entrevistados, ni por el contenido de los mensajes publicitarios.

I.S.S.N. 0325-8157

Una publicación de: Revista La obra Saavedra 1955
(1847) Rafael Calzada - Prov. de Buenos Aires - Tel.: 4219-3783

ediciones@revistalaobra.com.ar
www.revistalaobra.com.ar

**Editorial***Por: María Inés Vega*

1

**Nota de tapa**

La escuela, como transmisora hacia una cultura del cuidado

Por: Roxana Medeot

3

**Proyectos**

Biblioteca Escolar... un espacio para leer, escribir ... soñar

Por: Inés Cerqueiro

14

Educación para la Salud-HIV/SIDA

Una obligación: la prevención

Por: Cristina Hejda y Patricia Robledo

19

La salud es cosa de chicos

Por: Licia Halfon

25

**Caja de herramientas para la gestión Institucional - Directivos -**

Proyecto de evaluación institucional - Última Parte

Por: Grisel Andrea Mussetto

27

Didácticamente**Lengua**

Biblioteca Escolar... un espacio para leer, escribir ... soñar

Por: Inés Cerqueiro

33

Salud y prevención

Si nos cuidamos, cuidamos al otro

Por: Cristina Hejda y Patricia Robledo

41



La salud es cosa de chicos

Por: Licia Halfon

43

**Efemérides**

Rumbo a Tucumán

47

Mirador y recomendados*Por: María Inés Vega*

50



La escuela, como transmisora hacia una cultura del cuidado

Este presente trabajo fue presentado en el reciente Congreso organizado por docentes de CEA Y CAMYP, en el mes de marzo, en la Ciudad de Bs. As.

Abstracts:

HIPÓTESIS:

La escuela como Institución Educativa, transmite más de lo que se aprende, se da una transmisión de cultura, que implica transmisión de conocimientos y preparación de pequeños sujetos que forman parte de un grupo humano en el ahora y a futuro, sin olvidarnos de los males sociales que pueden aquejarlos tras el paso del tiempo. La escuela es intermediaria entre el sujeto singular y el espacio que los agrupa.

Es nuestra tarea como educadores de buscar la forma / modo de lograr la existencia de una relación

profunda entre el uso del tiempo y la prioridad que se le otorga en la escuela al logro de distintas competencias; sin descuidar el carácter central de la educación y la producción del conocimiento.

La conclusión sería que el desconocimiento, la desactualización, produciría en la escuela un vaciamiento del acto que le compete. **Los sujetos que forman parte en el proceso de la cultura del cuidado, deben conocer su capacidad protagónica, para producir transformaciones en el medio con un grado de complejidad progresiva.**

La escuela pertenece al exosistema, los mediadores pensaran en accio-

Por: Roxana Medeot

Docente titular JIN "B"
DE 10 - JIN "C" DE 15
Área Nivel Inicial.

Prof. de Educación
Preescolar.

Técnica Superior en
Administración
Educativa.

Técnica Superior en
Conducción Educativa
Mediadora preventiva
del comportamiento
adicтиво.

Especificación en pro-
gramas Educativos en
Promoción y preven-
ción de la salud escola
Realizadora de produc-
ción y dirección de tel-
visión.

roxana_medeot@futopia.com
medeot@hotmail.com



Nota de tapa



nes e intervenciones dirigidas a distintos niveles; y por su parte crearan espacios articuladores, **transicionales de comunicación**.

Comunicación dirigida hacia la escucha atenta. Los espacios destinados al tema en cuestión, serán proyectados sobre un clima ameno y de confianza, brindando así un momento de oportunidad de expresión para todos los actores involucrados.

La primera tarea será efectuar un diagnóstico de la situación que nos permita evaluar: las necesidades sentidas y los recursos existentes con los que contaremos en la comunidad. En estas circunstancias resulta fundamental diseñar y poner en práctica una estrategia para impulsar *La cultura del cuidado*.

A partir de esto se pondrán en marcha estrategias de acciones adecuadas. La necesidad de construir estrategias, es decir de anticipar y preparar secuencias de acciones articuladas en función de una meta previsible.

Si bien no hay una receta que sea común a cada comunidad escolar,

estas recorrerán su camino para arribar a una solución en cuestión. Para ello debemos saber que la estrategia propuesta se articula en torno a los objetivos de ciudadanía, competitividad y equidad como lineamiento para las políticas de integración dentro del sistema educativo.

Volviendo sobre el tema, está en juego la cultura del cumplimiento en relación entre las **estructuras de supervivencia**. Es obvio que las grandes instituciones como Familia y/o Escuela, se han originado como "respuesta de cuidado" en los miembros de una especie, por lo tanto, del cuidado de la especie misma. Se deberá considerar que las instituciones avanzan más lentamente que la dinámica de las interacciones socioculturales y suelen mantenerse tras el paso del tiempo en la creencia de que las pautas y normas establecidas para cuidar tienen una vigencia permanente. Es aquí precisamente cuando la crisis se manifiesta en esa permanencia custodiada fuertemente por los efectos no previstos de las conductas del cuidado. **"La cultura del cuidado debería producir: la eficacia, el goce y la meta al servicio de crecer, ver crecer y ayudar a crecer".**



Junto al Docente



CONTENIDO Y DESARROLLO DE LA PONENCIA

La escuela como Institución Educativa, debe ir hacia el camino de una "CULTURA DEL CUIDADO" manifestando primeramente sostener buenos vínculos, con confianza, seguridad, valorando las fortalezas y aún las debilidades de los docentes en ejecución; contemplando todas las disciplinas y talvez lo más importante cuidar el buen trato para con todo el personal de la Institución Educativa.

Uno de los ejes más importantes para trabajar esta temática, tiene que ver con las relaciones interpersonales, aquí entra en juego **la comunicación** y su interrogante ¿Cómo mejorarla? (no solo en la vida personal sino profesional también) y **¿Cómo son los criterios para comunicarnos?**, continúa **el desarrollo de las relaciones positivas**, y la capacidad para mejorar dichos relaciones entre géneros, esto quiere decir con otras personas de igual o distinto sexo. En ambos casos habrá que tener en cuenta el género físico y el género mental, razón por lo que se hablará de una comunicación raciona = **CR** (HB) y

otra emocional = **CE** (MUJER). La **CR** decodifica **mensajes verbales** con ideas pre-procesadas, con manejo de un vocabulario amplio, del lenguaje con contenidos planificados. El **CE** trabaja con **metamensajes** y los sentimientos, principalmente no verbal, entra en juego aquí la pronunciación, el volumen, el tono, los gestos, los movimientos corporales, la expresión facial, la mirada, la postura, la posición de la cabeza, el andar, la vestimenta, los accesorios y el ambiente. No podemos descuidar la empatía que es la capacidad de interpretar los metamensajes, esta es única de mentalidad emocional.

Cada miembro de la Institución Escolar pondrá en práctica su inteligencia racional / emocional, **IR** es la capacidad de tomar elecciones en un tiempo, meditadas y lenta. La **IE** es más rápida ante una toma de decisiones cuando hay poco tiempo para resolver situaciones.

En la Revista Claves en medicina y psicología, nos habla de los problemas planteados por la transmisión de mensajes que emergen no sólo del uso de la palabra y los conceptos que se enuncian, sino también y especialmente, de la repercusión





CONTENIDO Y DESARROLLO DE LA PONENCIA

La escuela como Institución Educativa, debe ir hacia el camino de una "CULTURA DEL CUIDADO" manifestando primeramente sostener buenos vínculos, con confianza, seguridad, valorando las fortalezas y aún las debilidades de los docentes en ejecución; contemplando todas las disciplinas y talvez lo más importante cuidar el buen trato para con todo el personal de la Institución Educativa.

Uno de los ejes más importantes para trabajar esta temática, tiene que ver con las relaciones interpersonales, aquí entra en juego **la comunicación** y su interrogante ¿Cómo mejorarla? (no solo en la vida personal sino profesional también) y **¿Cómo son los criterios para comunicarnos?**, continúa **el desarrollo de las relaciones positivas**, y la capacidad para mejorar dichos relaciones entre géneros, esto quiere decir con otras personas de igual o distinto sexo. En ambos casos habrá que tener en cuenta el género físico y el género mental, razón por lo que se hablará de una comunicación raciona = **CR** (HB) y

otra emocional = **CE** (MUJER). La **CR** decodifica **mensajes verbales** con ideas pre-procesadas, con manejo de un vocabulario amplio, del lenguaje con contenidos planificados. El **CE** trabaja con **metamensajes** y los sentimientos, principalmente no verbal, entra en juego aquí la pronunciación, el volumen, el tono, los gestos, los movimientos corporales, la expresión facial, la mirada, la postura, la posición de la cabeza, el andar, la vestimenta, los accesorios y el ambiente. No podemos descuidar la empatía que es la capacidad de interpretar los metamensajes, esta es única de mentalidad emocional.

Cada miembro de la Institución Escolar pondrá en práctica su inteligencia racional / emocional, **IR** es la capacidad de tomar elecciones en un tiempo, meditadas y lenta. La **IE** es más rápida ante una toma de decisiones cuando hay poco tiempo para resolver situaciones.

En la Revista Claves en medicina y psicología, nos habla de los problemas planteados por la transmisión de mensajes que emergen no sólo del uso de la palabra y los conceptos que se enuncian, sino también y especialmente, de la repercusión





que éstos tienen en los interlocutores tomándolos en el dinamismo de sus efectos, sus historias, conjunto de creencias, etc.

En todo sistema de comunicación, está la "**Comunicación intercultural**" entre hombres y mujeres, patrones y culturas de hábitos diferentes. Sabemos que **Cultura** es: el conjunto de valores que una persona posee, que cada uno recibe una formación distinta y ahí radica la diferencia, que se ajusta al concepto de comunicación intercultural.

La cultura es igual al conjunto de valores que determinan hábitos y actitudes. Entonces si hombres y mujeres crecen en culturas diferentes, aún en la misma casa, está aquí lo que cada uno pondrá en juego en sus relaciones interpersonales. Todo esto va acompañado de modelos mentales que se van desarrollando de manera diferente y que serán una carta más en juego en las relaciones.

Hilda Santos, hace referencia a los modelos sociales de hombres y mujeres y dice que, varían según la subcultura y, dentro de cada una de ellas, a su vez, presentan variaciones históricas. De modo que en

cada subcultura puede haber modelos viejos y nuevos.

Es de discutir si somos socialmente estructurados, lo que si sabemos es que estamos en formación continua y nos bombardean millones de información y de otras culturas permanentemente. Esto puede ir modificando una cultura y hasta se deberá cuidar la Identidad.

Será muy importante trabajar entre los miembros de una Institución la **sincronización** (transformarse, intentar ponerse en el lugar del otro y pensar como él, sincronización en los valores, ideas y opiniones para mejorar las relaciones laborales sin perder la identidad de género físico y mental). Cuando una relación se fortalece se podrán plantear desacuerdos y acuerdos (sincronización a nivel racional), tener un buen "feeling" (sincronización a nivel emocional) y "piel o química" (**sincronización a nivel corporal y vocal, con la voz, la sensibilidad, la entonación**).

Por lo tanto la sincronización es un principio básico de la comunicación y de la cultura del cuidado.

Si volvemos a la **Escuela y su intervención en la Cultura del Cuidado**, es oportuno citar a Roitman y Saragoni, de la Revista Argentina de

Nota de tapa



Psicología, Año 1 Nº2 cuando dicen sobre los docentes:

... "Grupo humano abocado a una tarea específica, con objetivos que le son propios, que se realizan según un encuadre estable de tiempo y espacio..."

Pues entonces ¿Cuál es ese objetivo manifiesto de la escuela?, es la transmisión de cultura que va a implicar transmisión de conocimientos y la preparación de individuos que saldrán ante la vida social.

La escuela ocupa un lugar de privilegio en la elaboración de prevención y promoción de la salud escolar. Aquí no solo entra en juego el alumno, sino también el docente. Es justamente tomar la decisión de intervenir es uno de los temas principales y que nos preocupa. Es una intervención de un proceso con variables en juego como las sociales, las políticas, psicológicas, legales, etc. Y sobre cuál será la mejor decisión a tomar según los casos que se nos presenten (ejemplo: cuando se recibe a un niño maltratado/golpeado, cómo proceder ante el niño, ante el adulto supuesto golpeador y su familia). Será la familia la que deba trabajar sobre la cultura del

pensá en nacional



Noticias, educación y cultura

Catedra Libre

Sábados de 14.30 a 16.00 Hs.

conducen
Silvia Bacher y Mónica Beltran

AM 870

radio nacional
RNN



Nota de tapa



cumplimiento en relación entre las **estructuras de supervivencia** y su permanencia en el tiempo.

La escuela será observadora y brindará apoyo necesario para revertir situaciones en riesgo de nuestros alumnos. Como tal puede ser el caso del grupo conocido como "delantales blancos" quienes trabajan en reuniones de padres y/o de personal sobre temas polémicos y hechos que acontecen en la institución escuela.

Para poder comprender a la violencia hay que intervenir haciendo investigaciones/relevamiento sobre el medio geográfico en el cual la escuela está inmerso y su evaluación correspondiente.

La escuela está inmersa en un exosistema y el mediador (sea personal de conducción o ejecución) tendrá que pensar en acciones e intervenciones que estén dirigidas a distintos niveles, como:

- * Concienciar a la comunidad acerca de la violencia familiar entendida como un problema social.

- * Promover la creación de programas de tratamiento y recuperación para las víctimas y perpetradores de violencia.

- * Desarrollar programas preventivos dirigidos a niños de distintas edades, con el objetivo de que reconozcan los distintos tipos de abuso y se conecten con modelos preventivos de resolución de conflictos.

- * Tener en cuenta los recursos y medios con que se cuentan.

- * Detectar aspectos facilitadores y obstaculizadores.

- * Identificar elementos a tener en cuenta para abordar el tema y los recursos de implementación.

- * Teniendo en cuenta esto, buscar estrategias de acción.

- * Descentralizar las responsabilidades para que el protagonismo sea real, de los involucrados en la tarea.

Retomando el **concepto de prevención en la escuela**, es la puesta en marcha de medidas apropiadas para impedir la aparición de interacciones violentas en los individuos y en la comunidad en general. Debemos considerar que la auténtica educación tiene como fin la puesta en marcha de medidas adecuadas para asegurar la formación o el desarrollo de individuos o grupos sociales.





En lo referente a la Cultura del Cuidado, **la comunicación** es un factor de prevención, porque nos facilita encontrar un espacio, ser protagonistas, aprender a respetar al otro y ayudar a que se formen un espíritu crítico. Se deberá destacar el error como incentivo para la búsqueda de otras alternativas que puedan ser válidas y ayudar a superar dificultades.

Bien podemos compartir que en muchas instituciones hay falta y/o mala comunicación en todas las direcciones posibles, (personal de conducción con personal de ejecución, y entre ejecución mismo, a esto se le suman en muchos casos los correderos de pasillos con el personal auxiliar) esto lleva al docente a trabajar en un clima de tensión, que va generando un stress que no será saludable en la vida del docente y somatizará tal vez físicamente y deba ser derivado a un cambio de tareas o licencias especiales como Art 70 b. Además de no propiciar el ámbito laboral y la buena predisposición de los docentes en su desempeño profesional.

El personal de conducción debe tratar que los docentes a su cargo estén protegidos y apoyados de todo tipo de invasión externa (tanto sean malos entendidos, acusaciones o

reproches por parte de los padres). Cuidar la salud mental del docente es además cuidarlo en su integridad física y el poder seguir contando con él en todo momento.

Se debe buscar que el docente sea comprendido en sus diversas relaciones, que se sienta que es escuchado y que le pueden pasar cosas, porque es un ser humano. Dar comprensión y valorarlo en sus fortalezas y en sus debilidades, ayudarlo a crecer día a día en la tarea docente y en esta carrera que no es nada fácil que marche y sea continua.

Otro punto a tener en cuenta ante la organización de las actividades destinadas a trabajar la puesta de la cultura del trabajo, será las referidas a la enseñanza y aprendizajes, como así mismo el tiempo asignado a ellas que no deberán determinarse por criterios administrativos.

Los ritmos de aprendizajes de los docentes y alumnos en esta temática son internos y difícilmente coincidan con las marcas temporales externas.

La flexibilización de los tiempos tradicionalmente pautados para adecuarlos a las necesidades de las diferentes poblaciones de una escuela, podrían ser un importante



Nota de tapa



tema para discutir entre docentes y directivos.

Son muy pocos los tiempos destinados a trabajar durante el transcurso del año lectivo, las problemáticas que surgen en las relaciones de una institución, se deberían incrementar los espacios destinados a trabajar con personal especializado y que nos capaciten en cómo ayudarnos a encaminar "el cuidado" a todo nivel en formación.

Deberán considerarse también el tiempo que insume las interrupciones internas del grupo y las externas.

El trabajo irá orientado a:

- * Identificar elementos a tener en cuenta para abordarla.
- * Detectar aspectos facilitadores y obstaculizadores.
- * Teniendo en cuenta todo esto, buscar una estrategia de acción.

Da mucho resultado trabajar en redes y con consejos de grado, este espacio donde se les brinda la oportunidad a todos los integrantes de expresarse y ser escuchados, saber que siempre habrá una escucha atenta y sostenida por el compromiso de quién / quienes la manejan.

Fijémonos que la Cultura del Cuidado va unida a los valores, aquellos que fuimos incorporando tras el curso de la vida y los que nos rigen para convivir en sociedad.

Cuando nos preguntamos *¿qué es cuidar?* y buscamos su significado, nos dice sobre poner atención y esmero en una cosa: cuidar de sus obligaciones. Es sinónimo de atender, velar, mirar, esmerarse, asistir. En el ámbito institucional la cultura del cumplimiento, funciona sobre la base de algunos sincretismos elementales, como por ejemplo, la no distinción entre control y cuidado. Cuando se confunden ambos términos, se supone que el modo cuidar es tratar de controlar al máximo la conducta propia y de los otros.

El cuidado se lograría a cambio de la pérdida casi total de autonomía, derivando en el descenso de la autoestima no desarrollando una alta valoración de sí mismo.

La cultura del cumplimiento se sostiene en la supuesta homogeneidad de sentimientos, cerrando un círculo y un horizonte de expectativas de crecimiento, deteriorando la calidad de vida.

Entonces trabajaremos sobre el *¿Cómo?* Y el *¿Por qué?*. Amplia es la gama de temas a tratar, pero uno

Nota de tapa



en cuestión por ejemplo y debatido, es la Educación sexual en las escuelas y la sexualidad humana en nuestro tiempo. A esto se le puede sumar el tema complejo del SIDA. El que este tema hubiese sido abordado en tiempo y forma correcto, hoy no existirían las escuelas con turnos vespertinos cuyos niños son hijos de adolescentes que cursan nocturnas o CENTS y ni tantos que padecen esta enfermedad.

El trabajo sobre un proceso de sexuación desde las Ciencias de la Educación, junto a las pautas generales de maduración, sería muy óptimo para aplicar en el sistema educativo.

Las interacciones dentro de la cultura del cumplimiento, requiere conductas tan simples, como las de relacionarse en forma primaria, no requiriendo de decisiones autónomas, sino que son llevadas en forma de masa y de las cuales las conductas humanas no son complejizadas. Existen dos conductas: **Excluir o confrontar**, son esquemáticas y requieren de procesos cognitivos simples, ejemplo: coaligar, lo que hace que no haya un reconocimiento de las diferencias entre los otros - nosotros - ellos y de ellos con algo nuestro.

Hay muchas conductas que fueron mudando con el tiempo, como fajar aun niño recién nacido (masa) y así cuidarlo de ...eventuales deformaciones óseas, por ejemplo, sin embargo sabemos que hay una vigencia permanente sobre pautas y normas de cuidar y su significado mismo. Conductas como amamantar o acariciar, continúan siendo pautas que es mejor cumplir.

El más genuino cuidado requiere de ciertos cumplimientos, que no surgen de la confrontación entre conductas organizativas, ni de pautas ni normas instituidas, por más burocráticas que sean. Pero cuidado, que cuando se rompen las normas porque son transgredidas, los valores se opacan y los destinatarios más débiles son afectados.

Claro está en que se debería cuidar al docente en su estado posterior al nacimiento del niño, ya que esa etapa posterior el mayor tiempo que ambos permanezcan juntos es fundamental para la salud de ambos. De hecho sociedades han modificado esto en su legislación de maternidad.

Es bueno mudar con el paso del tiempo y que las reglas de juego sufren cambios positivos, incluso en su forma de jugarlas.



Nota de tapa



Ahora prepararíamos jóvenes para ¿sobrevivir en esta sociedad o para tartar de modificarla?. ¿Se podrían intentar ambas?

Sería concreto desarrollar contenidos actitudinales al servicio del cuidado y procedimentales que resultaren habilitantes para acceder a un mercado laboral.

Nos encontramos con enemigo latente y es la "Cultura de transgresión", fuertemente ligada a lo que se conoce como sociedad de consumo: individualismo, autosatisfacción, carrera desmedida hacia el éxito, fabricación de ídolos, trivialidad, etc...

Entre Los dos polos del cumplimiento y de la transgresión, en la cual debería crecer la cultura del cuidado, justamente cuidándose de trampas que se le tienden de un extremo a otro, cuyos ambos extremos se parecen garantizando satisfacción absoluta. Estos son opuestos y se muestran ante el hombre en juegos destructivos (como por ejemplo el consumo de drogas en adolescentes y pre - adolescentes, como rituales) Rituales paradigmáticos de la cultura de la transgresión.

La cultura del cuidado debe formar una ecuación:

Para llegar a ... "Cultura del cuidado" = necesitamos de un "pensamiento complejo + una voluntad no poseciva + una afectividad tierna.

Un pensamiento complejo es un modo de percibir y concebir la realidad que incluye la mayor cantidad de variables y puntos de vistas sujetas a ésta, o sea no se conforma con opciones binarias ni con las denuncias y rupturas, ni diyuntivas.

La afectividad tierna , es el modo de vincularse a los otros de padecer con.. de protegerme con ...

Para la cultura del cumplimiento, el placer, representa un desvío, una pérdida de tiempo.

Para la cultura de la transgresión, el placer, es la meta y la eficacia a su servicio.

Entonces quiere decir que debemos trabajar con cuidado estos términos ante los alumnos y personal docente, y orientarnos hacia los aspectos legítimos del cuidado como integridad física y mental del individuo.

Nota de tapa



Saber que este juego requiere de condiciones y la voluntad.

Unido a "cuidar" le sumamos la palabra "educación", que en síntesis debe ser una herramienta que permita la formación integral del hombre (alumno) no sólo para desarrollarse en la vida laboral con iniciativas, con creatividad, con poder de decisión, con responsabilidad, carisma y sabiendo trabajar en equipo, pudiendo adaptarse a los cambios sociales y económicos de la vida, sino también para desarrollarse como buen ciudadano, sabiendo cumplir con sus deberes cívicos.

Ahora bien debemos hacer referencia a los sentimientos, potencial agente contaminatorio y sus variables de resentimiento y envidia. Aquí hablamos netamente

De un contaminante en las relaciones interpersonales y sus consecuencias, transmutando la energía positiva al servicio del crecimiento propio para otros.

Pero ojo, porque si no nos cuidamos todos habrá un desastre ecológico material y un deterioro ecológico espiritual, que solo lleva a la violencia y la destrucción.

El nexo entre la escuela y la cultura del cuidado, es el desempeño del rol adulto con una autoestima sólida, nutrida del rescate de los valores positivos de la trayectoria vital y de expectativas de crecimiento y autoestima en la participación en pos de ayudar y proteger a otros, dándoles las herramientas para poder crecer.

La educación permanente de los educadores es una forma válida de cuidado y el cuidado de una institución que merece ser conservada y promovida a crecer, porque pese a sus falencias y crisis un lugar donde se produce un proceso de socialización e integración difícilmente reemplazable. Para los más desfavorecidos sigue siendo una alternativa válida frente a la marginalidad y el desamparo.

Dejo un interrogante final a todos los docentes:

¿Es posible construir una cultura del cuidado en una situación de supervivencia, entre padres, docentes, alumnos?...

Bibliografía:

"La cultura del cuidado y los valores" de Fernando Onetto.

"Salud y educación" marco teórico de la DCPAD.

"Reflexiones para una educación sexual sistemática" de Luis Parrilla.

"Diseño curricular y marco teórico" CGBA.



LENGUA

Del 1º a 7º Grado



Proyecto

Biblioteca Escolar... un espacio para leer, escribir ... soñar

Fundamentación

Por: Inés Cerqueiro

Maestra de Educación Tecnológica y
Bibliotecaria Escolar.
inescerqueiro@hotmail.com

Notas:

1 - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Curricula; Diseño Curricular para la Educación General Básica, 1999.

2 - Manifiesto de la Biblioteca Escolar (UNESCO/IFLA)"

86

Años

Junto al Docente

En el Diseño Curricular¹ implican una concepción del aprendizaje que se basa en la actividad a desarrollar por el propio alumno y en la importancia de fomentar estrategias para el aprendizaje autónomo (aprender a aprender), que presuponen la formación de capacidad de documentarse en el alumnado. La escuela debe contribuir a crear lectores competentes, a promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura y a despertar interés por la lectura.

En este proyecto la Biblioteca Escolar se muestra como un nuevo e importante ámbito educativo:

* Espacio de acceso, uso y comunicación de información.

La Biblioteca Escolar la entendemos como un "Centro de Recursos para el Aprendizaje" en el que se reúnen, organizan y usan los recursos documentales necesarios para la enseñanza de los escolares, la adquisición de hábitos lectores y el uso de la información. Se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente.

Es en la actualidad, un espacio integrador, donde se ofrecen variadas situaciones de enseñanza-aprendizaje, adonde confluyen los alumnos, los docentes y a la comunidad educativa.

Por último, la Biblioteca Escolar se regirá, teniendo en cuenta los principios que sostiene la UNESCO² acerca de pensar una organización eficiente, sostiene que:

Proyecto

LENGUA

De 1º a 7º Grado

"Toda organización que se precie de eficiente debe contar hoy en día con un buen sistema que permita una comunicación fluida y eficaz de toda la información que genera y que recibe por distintos medios en cantidad exorbitante y rapidez vertiginosa. Debe servir de filtro y con un amplio criterio democrático e igualitario, trabajarla de manera tal de facilitar el acceso a la misma a todos sus miembros de acuerdo a las demandas y necesidades particulares".

Diagnóstico

→ Servicios de la Biblioteca Escolar

Los servicios que proporciona:

- * Facilita el acceso a la biblioteca, a través de la implantación de un cronograma de horario adecuado para cada ciclo.
- * Lectura en la propia biblioteca.
- * Préstamo.
- * Difusión de información en la escuela.
- * Animación a la lectura.

→ PROYECTO INSTITUCIONAL PARTICIPATIVO

Comprensión lectora y producción de textos como abordaje a la realidad



Proyecto

→ Contexto Institucional de la Biblioteca Escolar

Para el diagnóstico situacional se tuvo en cuenta la necesidad de propiciar actividades culturales y formativas desde la biblioteca escolar a la comunidad educativa y al mismo tiempo difundir sus posibilidades de servicio y equipamiento.

El estudio se realizó a partir de:

Establecer un plan de desarrollo de la colección

- * Estudiar las carencias existentes en el fondo bibliográfico.
- * Realizar una encuesta entre docentes y alumnos sobre sus necesidades e intereses o establecer un sistema que permita obtener esta información.
- * Solicitar catálogos a editoriales, visitar librerías y bibliotecas.
- * Mirar los catálogos para buscar lo que se necesita.
- * Examinar algunos de los documentos que parecen responder a las necesidades.
- * Elaborar una lista de documentos.
- * Establecer prioridades entre los mismos para comprarlos en varias fases.

Reorganizar el espacio de la biblioteca

- * Distribuir el espacio de la biblioteca de la Escuela, siguiendo las normas de orientación sobre instalaciones y mobiliario.
- * Introducir algún elemento decorativo que cree un ambiente acogedor.

Clasificación de los documentos nuevos

- * Clasificar los libros adquiridos actualmente en la biblioteca.
- * Distribuir los libros clasificados en las estanterías, procurando dejar espacio libre para incorporar nuevos títulos a cada una de las clases y subclases, así como para crear nuevas subclases si fuera necesario.

Señalar las estanterías

- * Señalar las estanterías, asociando colores a cada clase y pictogramas a cada una de las materias, según las pautas ofrecidas.

Identificar informaciones generadas por la escuela

- * Elaborar una lista de documentos e informaciones.



Junto al Docente

Proyecto

LENGUA

De 1º a 7º Grado



- * Distinguir las que se difunden internamente y las que se difunden al exterior.
- * Reflexionar sobre aquéllas que deberían archivarse en la biblioteca
- * Difundir la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativas.

Diseñar programas de lectura

- * Diseñar un resumen esquemático del programa de lectura de la escuela para conseguir dichos objetivos.

Objetivos específicos

Promover el desarrollo del modelo de alfabetización en información, es decir, la capacidad de interactuar con textos e imágenes, impresos en múltiples soportes, con eficiencia y creatividad, para construir conocimiento significativo.

Diseñar una guía de la biblioteca

- * Diseñar una guía de usuarios para la biblioteca escolar con sus datos básicos.

Objetivos generales

- * Crear y fomentar en los alumnos el hábito y el gusto de leer, aprender y utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida
- * Ofrecer oportunidades de crear y utilizar información para adquirir y comprender conocimientos, desarrollar la imaginación y divertirse.
- * Organizar actividades que favorezcan la conciencia y la sensibilización cultural y social.

- * Estimular el interés por la lectura de textos e imágenes.
- * Asegurar que bibliotecarios y docentes sean usuarios efectivos de las ideas y de la información.
- * Generar para la Biblioteca, un espacio físico agradable y adecuado que permita el desarrollo de las actividades de un centro de recursos multimedia.
- * Promover un ambiente educativo integrado al proyecto curricular de la escuela.
- * Proveer acceso físico e intelectual a los materiales de estudio y recreación en todos los formatos y en variedad de contextos.



Proyecto

Bibliografía

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula; Diseño Curricular para la Educación General Básica - 1er ciclo, 2001.

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires - Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula; Diseño Curricular para la Educación General Básica - 2do Ciclo. Tomo 1 / 2, 2004.

Boletín electrónico de la Biblioteca Nacional de maestrostaller: La biblioteca escolar ante el impacto de las nuevas tecnologías. Centralización de la bibliografía docente en un solo sitio: "Biblioteca [en línea]. [en línea]. www.bnm.me.gov.ar/barras/novedades/boletin_electronicoBNM/boletin_2/redes/snje.htm - [Consulta: 10 sep 2006]

Frigerio, Graciela; Poggi, Margarita; Tiramonti, Guillermina. *Las instituciones educativas: cara y ceca. Elementos para su comprensión.* 6ta. Edición. Buenos Aires, Troquel, 1996. (Educación Serie Flacso-Acción).

Fullan, Michael. *La escuela que queremos: Los objetivos por los cuales vale la pena luchar.* Buenos Aires, Amorroutu, 1999.

La biblioteca: actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural. 3^a reimpresión. Buenos Aires, Colihue, 1996. 269 p.

UNESCO, IFLA.-- " Manifiesto de la biblioteca escolar (UNESCO/IFLA)" [en línea]. -1999 <http://www.ifla.org> [Consulta: 16 sep 2006]

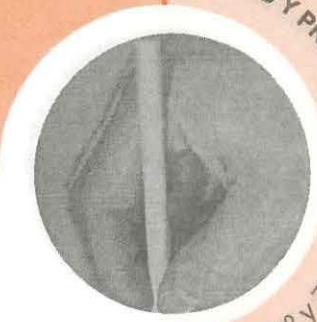
Yuspa, Ilda Nelly. *La biblioteca escolar.* Buenos Aires, Eudeba, 1968.

Las actividades correspondientes a este proyecto se encuentran en la sección Didácticamente.



Proyecto

SALUD Y PREVENCIÓN



Para 6º y 7º Grado

Educación para la Salud-HIV/SIDA

Una obligación: la prevención

Es necesario que nuestra sociedad implemente la cultura de la prevención, ya que la misma puede anticipar las amenazas y los riesgos que comprometen la salud física, psíquica y social de la población y favorece el desarrollo de diversas actitudes para evitar, disminuir o atenuar dichos riesgos. Son muchos los temas que preocupan a la sociedad y a la escuela en particular, pero el aumento de casos debido al SIDA en nuestro país y principalmente el aumento que se da las mujeres, exige un compromiso educativo cada vez más importante.

Sabemos que la escuela es un lugar de aprendizaje y de convivencia. Se puede y se debe convivir con las

personas afectadas debido a que esto no significa un riesgo. Las personas afectadas no deben aislararse ni segregarse del resto de la comunidad, sino todo lo contrario.

Para que esto ocurra es necesario estar informados, conocer terminologías, disipar dudas, reflexionar y contribuir al enriquecimiento de la vida de los seres humanos basada en el respeto, el amor y la solidaridad de las relaciones.

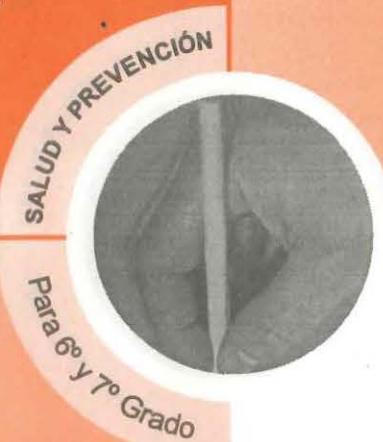
La escuela y el HIV sida

La salud no sólo se refiere a el individuo sino a las relaciones entre personas. Cada uno es responsable por el modo con que se relaciona con los demás.

Por: Cristina Hejda y Patricia Robledo

Docentes de la Escuela N° 24 D.E. N° 5 en Ciudad Autónoma de Buenos Aires.





Proyecto

La sexualidad es constitutiva de las relaciones humanas y la promoción de la salud en el ámbito de las relaciones sexuales y afectivas requiere información sobre los derechos y las responsabilidades que conlleva su ejercicio.

Cuando educamos es necesario hacerlo desde la libertad tratando que los alumnos asuman una conducta responsable. Por este motivo es necesario que el vocabulario que ha de utilizar el docente sea cuidadoso y respetuoso.

El que habla de SIDA debe contar con información científica actualizada. También debe motivar, comprometer y ayudar a que esa información se transforme en conducta de vida, invitando a cada integrante del sistema educativo a ser protagonista del cuidado de la salud de todos los miembros de la comunidad.

Sería conveniente antes de comenzar, introducir determinado vocabulario, que es usado frecuentemente cuando se habla de este tema:

Anticuerpos: sustancias producidas por los glóbulos blancos en presencia de sustancias ajenas al organismo

(antígenos). Son específicos y quedan como memoria en el organismo.

Virus: partícula infecciosa muy pequeña. Sólo puede vivir en las células del organismo que parasita y que le sirven para replicarse.

Linfocito: determinados tipos de glóbulos blancos que son infectados por el HIV. Su descenso provoca una merma en la respuesta inmune y ocasiona la aparición, de tumores e infecciones.

HIV (También VIH): virus de la Inmunodeficiencia Humana. Retrovirus humano que infecta principalmente células del sistema inmunológico (linfocitos).

Infección por HIV: estado, con o sin síntomas que implica una exposición y entrada del virus al organismo. Se establece en células susceptibles. Se diagnostica mediante exámenes de laboratorio.

Inmunidad: sistema que permite a un individuo defenderse de las infecciones.

Período ventana: tiempo que transcurre desde el momento de la infección hasta la aparición de los anticuerpos circulantes (de 2 a 8 semanas).



Proyecto

SALUD Y PREVENCIÓN

Para 6º y 7º Grado



Portador: persona que vive con virus, bacterias o bacilos.

Persona que vive con HIV o

Portador asintomático: Alude a la persona que infectada por el HIV no presenta ningún síntoma. Pero puede transmitir el virus.

Seropositivo: (también serología positiva), persona que ha desarrollado anticuerpos específicos luego del contacto con un agente infeccioso.

Síndrome: conjunto de signos, síntomas y manifestaciones que caracterizan una enfermedad.

Enfermedades oportunistas: hongos, virus, parásitos o bacterias pueden convivir en una persona sin enfermarlo. Al deteriorarse el sistema inmune aprovechan la ocasión de agredirlo provocando infecciones que se denominan oportunistas.

Conceptos básicos sobre el HIV

* **¿Qué es el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida)?**

* El SIDA es un conjunto de enfermedades cuyo principal agente

causal es un virus denominado HIV (virus de inmunodeficiencia humana). Este virus se transmite a través de fluidos corporales que son: sangre, semen, fluidos vaginales, y en menor medida, leche materna. Estos fluidos son los únicos que tienen la cantidad suficiente de virus para poder infectar.

* **¿Cómo actúa el HIV (Virus de la inmunodeficiencia Humana)?**

Al ingresar al torrente sanguíneo, el virus se aloja en un tipo de glóbulos blancos que son los linfocitos T. Estos linfocitos son los que se ocupan de organizar las defensas cuando detectan un agente extraño en el organismo.

Si se aloja en los linfocitos pero se mantiene inactivo, la persona no tiene síntomas ni signos de su presencia. Es una persona que vive con HIV. Una persona infectada puede verse y estar saludable, pero igual puede trasmitir el HIV a otra persona. La persona infectada puede o no desarrollar la enfermedad según su predisposición, su calidad de vida o los tratamientos médicos que realice.

* **¿Cómo se contagia el HIV?**

Para que una persona se infecte de otra, son necesarios tres factores:

- 1.- Que haya una puerta de entrada al organismo (heridas abiertas, mucosas lesionadas).



Proyecto

2.- Que la puerta de entrada al organismo se ponga en contacto sostenido y profundo con los fluidos capaces de infectar por su cantidad y concentración viral.

3.- Que no haya una barrera de protección que prohíba y proteja la entrada del fluido (preservativos, guantes).

* ¿Cómo son las formas o vías de transmisión?

Transmisión sexual:

A través del intercambio de semen y secreciones vaginales, durante todo tipo de relación sexual con una persona infectada por el HIV, sin preservativo.

Transmisión sanguínea:

Cuando la sangre de una persona infectada por el HIV se pone en contacto con nuestra sangre.

Transmisión madre-hijo:

Las mujeres infectadas pueden transmitir el virus a su hijo mientras está en el vientre, en el momento del parto o durante la lactancia.

* ¿Una persona con HIV SIDA puede vivir sin síntomas evidentes? Una persona que vive con HIV/SIDA puede permanecer sin síntomas por muchos años. Algunos médicos afirman que un elevado porcentaje de ellos, quizás nunca desarrollen la enfermedad.

* ¿Cuándo se enferma de SIDA una persona?

Cuando el virus comienza a activarse en los linfocitos, se reproduce y los destruye. De esta forma se disminuyen las defensas y por lo tanto, se está más propenso a contraer enfermedades infecciosas y tumorales, llamadas oportunistas. Esos síntomas no necesariamente indican que se está enfermo de SIDA. Una adecuada calidad de vida (buena alimentación, sueño suficiente, actividades físicas y recreativas) contribuye a que una persona infectada permanezca mucho tiempo y quizás toda su vida sin llegar a enfermarse de SIDA.

* ¿El SIDA se cura?

Por el momento el SIDA no es curable, aunque hay distintos medicamentos que controlan las enfermedades oportunistas.

* ¿Una persona que vive con HIV SIDA no se muere de SIDA?

La gente no se muere por el SIDA en sí, sino por las enfermedades que las defensas no pueden combatir.

* ¿Cómo NO se transmite el SIDA?

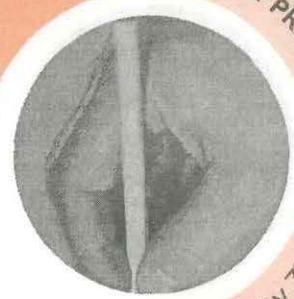
Existe una gran variedad de gérmenes que ingresan al organismo al ponerse en contacto con las mucosas bucal y nasal, como el bacilo de la tuberculosis, los virus de la gripe, el virus de la meningitis, etc. Puede ocurrir también que



Junto al Docente

Proyecto

SALUD Y PREVENCIÓN



Para 6º y 7º Grado

los gérmenes se pongan primero en contacto con las manos y que éstas, tocando utensilios o directamente, los lleven hacia dichas mucosas.

Para que estos gérmenes se contagien sólo hace falta que se establezca contacto social o se comparten otros elementos: hablar, toser, estornudar, darse la mano, compartir utensilios de trabajo o de cocina, usar los mismos baños, etcétera.

En cambio, el HIV sólo está presente con poder infectante en fluidos con los cuales no hay contacto habitual a través de la vida social: las secreciones genitales, la sangre y la leche materna. Además, al HIV no le basta con ponerse en contacto circunstancial con una mucosa para infectar a una persona.

Necesita estar dentro de una cantidad importante de fluido de sostén, (sangre, semen, secreciones vaginales) y permanecer en contacto directo con el torrente sanguíneo en forma sostenida y profunda. Por eso hablamos de "transmisión no de contagio".

Los insectos no transmiten el HIV dado que solamente succionan sangre que pasa a sus estómagos y

no la inoculan a otras personas. Por otra parte, la insignificante cantidad que se pone en juego, de hecho, imposibilitaría la infección.

* ¿Cualquier persona puede contraer HIV /SIDA?

Cualquier persona de cualquier sexo o de cualquier raza o religión, si no toma las precauciones necesarias para evitar la transmisión.

* ¿Cómo es la transmisión por sangre directa?

La transmisión se puede producir al usar agujas y jeringas no esterilizadas o contaminadas con sangre infectada (esto es común en las personas que comparten droga por vía endovenosa).

Desde 1990 en que se promulga la Ley de SIDA, es obligatorio el control de bancos de sangre para transfusiones.

* Una madre con HIV SIDA ¿puede tener un niño con SIDA?

No necesariamente. Puede transmitirle el HIV SIDA en el parto o a través de la leche materna. El tratamiento con medicamentos reduce significativamente el riesgo de transmisión del virus al bebé. No es conveniente la lactancia materna si la madre está infectada.





Proyecto

**Algunas recomendaciones
para la convivencia diaria en la
escuela**

Las siguientes medidas son tanto para prevenir la infección con HIV y la hepatitis B y C.

Uso de guantes:

Se deben utilizar guantes descartables esterilizados para:

- * Brindar primeros auxilios.
- * Limpiar heridas.
- * Trasladar accidentados.
- * Tomar contacto con fluidos corporales.
- * Utilizar materiales para curaciones.

Los guantes deben ser retirados desde la muñeca hacia los dedos, quedando la superficie exterior hacia adentro, para impedir que la piel tome contacto con el fluido corporal y desecharlos en una bolsa plástica.

Limpieza de fluidos corporales:

Todo derrame de sangre o fluidos corporales deben limpiarse con una

solución preparada en el momento consistente en una parte de lavandina concentrada (la lavandina concentrada pura no neutraliza el virus) diluida en nueve partes de agua.

Se debe proceder de la siguiente manera:

- * Cubrir el fluido o la sangre con papel absorbente o de diarios.
- * Volcar parte de la solución preparada encima y alrededor del papel y dejar actuar por 20 minutos.
- * Con papel absorbente, levantar el material y colocarlo en una bolsa de residuos de plástico para desechar.
- * Terminar pasando el trapo embebido en la solución preparada, enjuagando como se lo hace habitualmente.
- * Usar siempre guantes de limpieza.
- * Si alguna parte del cuerpo entrara en contacto con sangre u otro fluido corporal, lavar con jabón o detergente común. No usar lavandina.

Las propuestas didácticas se encuentran en la sección Didácticamente.



Proyecto

SALUD Y PREVENCIÓN

Para 6º y 7º Grado

La salud es cosa de chicos

Desde hace algún tiempo, más precisamente en los últimos años se ha impuesto cada vez con más fuerza el concepto de la estética, la perfección, la apariencia y la juventud como valores sociales fundamentales de la nueva cultura post moderna en la que lo importante no es "ser" sino "parecer".

bombardeo con clara alusión a la estética y se hace por esto necesario intentar que los chicos tengan otra propuesta de vida. Es aquí donde la escuela cumple un papel fundamental. Hay otra forma de vivir, permitamos que los chicos la conozcan.

Por: Licia Halfon

Profesora Nacional de Educación Física.

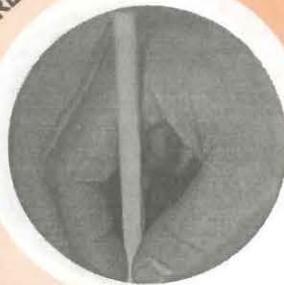
Objetivos del proyecto

Los docentes intentamos contraponer a esta idiosincrasia del "envase" la de la salud, el conocimiento y cuidado del cuerpo para la vida, porque estamos convencidos que son los niños los mejores receptores de los mensajes que los docentes deseamos transmitir a la sociedad.

Los medios de comunicación son los responsables de un constante

- * Desarrollar conciencia de que la salud es un bien que se puede alcanzar con los cuidados correspondientes.
- * Valorar el cuerpo como motor para la vida.
- * Valorar la salud nuestra y la de nuestros pares y seres queridos.





Proyecto

- * Trabajar para ella desde el quehacer diario.
- * Conocer el cuerpo y respetarlo con las particularidades propias de cada individuo.
- * Descreer de los modelos de belleza y perfección impuestos masivamente por los medios.
- * Reemplazar en la escala de valores los conceptos de belleza y juventud por los de salud y sabiduría entendiendo que si bien son valiosas la belleza y la juventud, no son lo más importante.



¿Cómo funciona nuestro cuerpo?

Mediante la educación física tenemos la valiosísima posibilidad de enseñar el funcionamiento orgánico en forma empírica: los órganos, su ubicación y sus funciones durante el reposo, y el ejercicio, comparaciones y reflexiones.

Las actividades correspondientes a este proyecto se encuentran en la sección Didácticamente.



Caja de herramientas para la Gestión Institucional



Proyecto de evaluación Institucional Última Parte

Por: Grisel A. Mussetto

*Prof. en Ciencias Económicas.
Lic. en Calidad de la Gestión de la Educación.
Especialista en Administración y Gestión Escolar.
Especialista en Informática Educativa.
Próximamente Magíster en Educación con orientación en Evaluación y Acreditación de la Universidad del Salvador.
Vicedirectora Titular de la EET N° 632 de la ciudad de Rosario y Docente Titular de Polimodal en la E.E.M. N° 427 Pueblo Esther, Dpto Rosario, Pcia Santa Fe.*

griselmussetto@coopvgg.com.ar

Encuesta docente

En el marco del proyecto de mejora de la calidad de esta institución educativa, esta escala de valoración dirigida a todos los docentes del establecimiento trata básicamente de evaluar aspectos concernientes al liderazgo del equipo directivo.

Responda con una X (cruz) en la opción que considere más apropiada.



Directivos



Caja de herramientas para la Gestión Institucional

El equipo directivo:	Las reuniones tienen componentes evaluativos sobre la práctica docente			
Asesora y orienta la práctica docente de acuerdo a los lineamientos institucionales.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Impulsa las propuestas de mejora.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Observa clases.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Dialoga con los docentes sobre su práctica.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Promueve la participación de los docentes en la toma de decisiones.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Permite y estimula las iniciativas y proyectos innovadores.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Promueve un clima democrático en la institución.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Comunica en forma clara la vinculación y coherencia que se espera entre la planificación y la práctica.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Concientiza a los docentes de la necesidad de reflexionar sobre su propia práctica.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Estimula los procesos de formación profesional de los docentes.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Promueve el trabajo en equipo de los docentes.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Facilita el intercambio entre los diferentes actores.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Permite y estimula la creación de espacios de reflexión.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Monitorea y evalúa sistemáticamente los compromisos de acción.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
El docente accede fácilmente a entrevistas personales con el directivo.	Nunca	A veces	A menudo	Siempre



Caja de herramientas para la Gestión Institucional

Directivos



Cuestionario a directivos

En el marco del proyecto de mejora de la calidad institucional iniciado en el establecimiento reflexione sobre el rol directivo.

Apellido y Nombre: _____

Cargo: _____

1. ¿Qué papel desempeña la reflexión sobre la práctica pedagógica en la institución?

2. ¿Reflexiona usted sobre su propia práctica directiva?

3. ¿Concientiza a los docentes sobre la necesidad e importancia de reflexionar sobre su propia práctica?

4. ¿Genera espacios individuales y grupales para esta reflexión?

¿Cuáles?

5. ¿Qué entiende por ejercicio de liderazgo en la institución?

6. ¿Cómo describiría usted del enfoque del equipo directivo hacia el liderazgo en la institución? ¿Puede ilustrarlo con referencias a decisiones que hayan tomado recientemente en la escuela?

7. ¿Considera que delegar autoridad implica pérdida de liderazgo? Justifique su respuesta.

8. ¿Cree que el personal comprende los procedimientos y mecanismos de la toma de decisiones y las oportunidades de participación en la gestión de la escuela?

9. ¿Qué oportunidad tienen otros miembros de la institución de desarrollar sus capacidades de liderazgo en la escuela?

10. ¿Cómo cree que ha cambiado el enfoque del liderazgo en las instituciones educativas a lo largo de su carrera docente? ¿Cómo cree que cambiará en el futuro?

Complete la primera columna con las tareas que normalmente realiza en una semana. En la segunda indique si son fijas, móviles u ocasionales, entendiendo por Fijas, las realizadas a una hora determinada; móviles, las imposergables pero flexibles en el horario y las ocasionales, las que se hacen de vez en cuando.

En la tercera columna consigne un puntaje de 1 a 10 que le insume la actividad siendo 10 el máximo de tiempo.



Directivos



Caja de herramientas para la Gestión Institucional

Lista de actividades	Fijas	Móviles	Ocasionales	Valoración

Por predominar los indicadores cualitativos, y esta evaluación es criticada por la aparente subjetividad se utiliza la triangulación como estrategia metodológica.

Por ejemplo, para buscar información sobre los hábitos de reflexión personal se diseñan indicadores en la encuesta a docentes con escala de valoración y en la encuesta a docentes con escala descriptiva.

También, en la lista de control de la planificación, con referencia a los ajustes realizados en ella y en el cuestionario mixto en cuanto a la

reflexión del directivo y la creación de conciencia.

La coherencia entre la planificación y la práctica se analizará a través de la lista de control de la planificación y la guía de observación de clases acompañado por la visión de los docentes que manifiesten sobre su propia práctica en las encuestas.

Respecto al seguimiento y asesoramiento pedagógico de los directivos se analizan los indicadores cotejando las respuestas de los distintos actores: directivos, coordinadores de área y docentes.



Caja de herramientas para la Gestión Institucional

Conclusión

Concluyo este artículo diciendo que una de las dimensiones que deben ser tenidas en cuenta para la mejora de la calidad educativa es la capacidad del docente de reflexionar sobre su propia práctica.

Esto permitirá:

- Lograr la coherencia entre la planificación y la práctica.
- Reforzar la profesionalidad docente en cuanto a la participación en la toma de decisiones y enriquecer los saberes.
- Utilizar prácticas pedagógicas apropiadas.
- Motivar a los alumnos.
- Enriquecer los saberes profesionales.
- Incorporar prácticas innovadoras.
- Multiplicar espacios colectivos de reflexión.
- Profundizar y mejorar el trabajo en equipo.

De la evaluación surge la necesidad de sostener, incrementar o crear, según los resultados obtenidos, los espacios de reflexión de los docentes sobre su propia práctica. Para

este fin es fundamental el rol dinamizador del directivo para facilitar, promover, estimular la propuesta. En primer lugar, deberá hacer de su propia práctica un ámbito de reflexión organizando su tiempo de manera tal que haya espacio para la autoevaluación.

En segundo lugar, deberá concientizar a los docentes de la importancia de la práctica reflexiva, a través de la supervisión pedagógica, el asesoramiento bibliográfico y la incorporación de la autoevaluación permanente para la mejora de la calidad.

En tercer lugar, será el responsable de aprovechar al máximo las instancias colectivas de trabajo o diseñar nuevas a fin de convertirlas en espacios de reflexión comunitaria. También, es importante que los docentes tomen conciencia de los beneficios de una práctica reflexiva porque ésta le permitirá orientar el aprendizaje de sus alumnos, mantener su interés y mejorar la calidad educativa de la institución.

Las actividades propuestas para los docentes pueden ser, entre otras, confeccionar planillas flexibles y contextualizadas, aplicación de instrumentos de autoevaluación con los alumnos, participación respon-





Caja de herramientas para la Gestión Institucional

sable y comprometida en las instancias colectivas institucionales. En síntesis, la práctica reflexiva constituye un factor para la producción del conocimiento necesario para la realización de una acción profesional. También, para compartir momentos de aprendizaje y superar la falta de mirada integral del accionar de cada integrante de la institución.

De esta manera, crear espacios de reflexión sobre la práctica se transforma en una herramienta de mejora de la calidad. Su presencia permite testar el grado de aplicación de las innovaciones, el impacto de su implementación y su evaluación.

Elliot, J., "La investigación - acción en educación", Ed. Morata, Madrid.
Filmus, Daniel, "¿Para qué sirve la escuela?", Cap. "¿Se ha vuelto inútiles las instituciones educativas?" de Frigerio Graciela, Tesis Grupo Editorial Norma, Buenos Aires, Argentina, 1993.

Gimeno Sacristán, J. y otro, "La enseñanza, su teoría y su práctica", Cap. "Modelos contemporáneos de investigación" de Pérez Gómez, A., Ed. Akal / Universitaria, Madrid, 1985.

Gimeno Sacristán, J. "Profesionalización docente y cambio educativo. En maestros, formación, práctica y transformación escolar", Miño y Davila Editores, Buenos Aires, 1998.

Medina Rivilla, A. y otra, "La investigación - acción en la autoevaluación institucional", Revista I.D.E., Madrid, 1994.

Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, "La evaluación una herramienta para mejorar la calidad de la institución", Buenos Aires. República Argentina.

Poggi, M., "Apuntes y aportes para la gestión curricular", Cap. "Los proyectos institucionales de una tarea aislada hacia una implicación colectiva en la tarea", Kapeluz, Buenos Aires. 1995.

Bibliografía

Bertoni, A., Poggi, M., Teobaldo M., "Evaluación. Nuevos significados para una práctica compleja" Kapeluz, Buenos Aires, 1995, Argentina.

Cardona Andujar, "Escala de evaluación diagnostica de la institución escolar"

Eisner, E., "El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa", Ed. Morata, Madrid. 1990.

Didácticamente



LENGUA

De 1º a 7º Grado

Biblioteca Escolar... un espacio para leer, escribir ... soñar

Posibilidades pedagógicas de la biblioteca escolar

- La biblioteca escolar permite la democratización de los medios y materiales de aprendizaje, ya que los pone a disposición de todas las personas que acuden a ella.
- Es compensadora de desigualdades, en cuanto proporciona a los alumnos de familias desfavorecidas recursos de los que carecen en su casa.
- Es un espacio civilizador porque ofrece un ambiente relajado, de reflexión y aprendizaje.
- Es también un lugar para practicar la cooperación, es decir, un lugar donde los alumnos comparten tiempos, trabajos y lecturas con otros colegas.
- Es potenciadora del hábito lector para todos aquellos alumnos que, debidamente motivados, acuden a sus instalaciones a leer, consultar, hojear, etc.
- Posibilita el acceso a fuentes diversificadas de información: libros, revistas, prensa, publicaciones alternativas, videos, CD-Rom, Internet, etc.
- Es depositaria de la memoria impresa de la Escuela, en ella se guardan todas las publicaciones que se hacen en el colegio: revistas, monografías, libritos y cualquier material elaborado en las clases.
- Es un espacio inagotable de aprendizaje, si el usuario aprovecha todo el potencial disponible en las estanterías.

Por: Inés Cerqueiro

Maestra de Educación
Tecnológica y
Bibliotecaria Escolar.
inescerqueiro@hotmail.com





Didácticamente

Acciones del proyecto

1. Mantener en la biblioteca una cartelera actualizada con todas las noticias que se refieran a libros, lectura, escritores y escritoras, premios literarios, centenarios y cualquier hecho cultural.
2. Crear espacios para la exposición de publicaciones que se van haciendo en las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc
3. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en la escuela.
4. Diseñar diarios sobre autores de actualidad, sobre autores que son noticia por diversas razones, sobre noticias rescatadas de la prensa que hablen de libros, lectura, bibliotecas, escritores y escritoras, etc. Dejar expuestos en lugar visible para su lectura y consulta.
5. Realizar "semanas", exposiciones, etc. desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para los alumnos y docentes. Estas actividades podrán tener como punto de arranque la poesía, la ilustración, el cine, los cuentos, los viajes, los espacios naturales, la paz y la tolerancia, etc.
6. Realizar sesiones de "cuentacuentos", a través de personal especializado, madres, abuelas y personal de la escuela. Los alumnos de los grados superiores pueden preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los alumnos de primer y Jardín Infantes.
7. Mantener un espacio donde se presenten las novedades que se van incorporando a la biblioteca. Es éste importante capítulo de la incorporación periódica de novedades que vayan alimentando la biblioteca de sorpresas.
8. Colocar por diferentes lugares de la biblioteca "citas lectoras", párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que los alumnos busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlos.
9. Elaborar posters utilizando fotografías sacadas de revistas y periódicos en las que se ven personas leyendo, con estanterías de libros detrás, con libros en las manos y que pueden servir como puntos de sensibilización hacia la lectura. En el póster escribiremos frases como "Cuando tantas personas leen, por algo será..." o "¡Aprovecha la Biblioteca!", etc.



Didácticamente



LENGUA

De 1º a 7º Grado

10. Promover actividades de escritura que se divulguen: cuentos individuales ilustrados, libros de poesías, colaboraciones para las revistas del colegio, periódicos de aula, colaboraciones para suplementos escolares de algunos periódicos. La escritura y la lectura son actividades que estén estrechamente unidas.
11. Mantener un expositor de publicaciones periódicas donde se expongan para su lectura revistas escolares, revistas que se reciben como intercambio, revistas recibidas por suscripción.
12. Tener un archivo de las mismas.
13. Intercambiar y tener una buena relación con las bibliotecas públicas e infantiles de la localidad. El préstamo interbibliotecario, especialmente desde la pública hacia la escolar y la posibilidad de que algunas acciones de la escolar se extiendan hasta la biblioteca pública, genera un ambiente positivo hacia el libro y la lectura.

Cronograma de actividades

Primera Etapa:

- a) Conformar el grupo de trabajo, identificación de tareas responsabilidades de cada integrante.
- b) Potenciar las posibilidades de la Biblioteca Escolar.
- c) Comunicar y sensibilización a la comunidad educativa acerca de los propósitos y acciones del proyecto, utilizando la estructura orgánica disponible dentro del sistema educativo de la Jurisdicción.
- d) Ordenar el trabajo y saber qué es lo que va abordar (habrá que saber el tiempo disponible, la duración prevista de cada tarea).
- e) Establecer prioridades y orden de realización de tareas.

Segunda Etapa:

- a) Organización y ejecución del Plan.

Tercera Etapa:

- a) Evaluación.
- b) Generación de nuevos proyectos.





Didácticamente

Actividades

Biblioteca Escolar... un espacio para leer, escribir ... soñar

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca es un espacio idóneo para animar a leer, porque en él se favorece la libertad de elección de textos en soportes muy diversos.

Facilita la comunicación y los intercambios entre los alumnos y los adultos, a propósito de la lectura y posibilita ocasiones de contacto afectivo con los textos. Animar la práctica de la lectura en los alumnos se vuelve imprescindible en una época en la que el libro ha dejado de ser el centro del universo cultural.

PRIMER CICLO

Actividad	Desarrollo
Taller de otoño: hojas y palabras (Creación literaria e ilustración sobre el otoño)	Preparar poemas y textos poéticos del otoño. Escritura de poemas inventados y realización de ilustraciones para exponer por todos los pasillos de la escuela. El otoño que amarilleaba los paisajes ha entrado en la escuela y se hace visible por las paredes de pasillos y biblioteca en forma de poemas y dibujos.
Cuando la biblioteca se disfraza de quiosco (Exposición de periódicos; su aprovechamiento pedagógico)	Exposición de periódicos internacionales, nacionales, provinciales y locales. Exposición de varios periódicos de un mismo día. Paneles con los elementos de una noticia. Trabajos diversos sobre prensa realizados en clase.
La maleta familiar (Compartiendo lecturas toda la familia)	Disponemos de una pequeña maleta con el siguiente contenido: una docena de libros de poco texto, variada temática, buenas ilustraciones, relacionados con lo que se trabaja (sí se puede), para diversas edades; un vídeo; una o dos revistas; un suplemento infantil; una cassette con música popular o clásica y un cuaderno para anotaciones. Cada semana se lleva la maleta un alumno de la clase a su casa. Toda la familia aprovecha su contenido. En el cuaderno escriben sus impresiones, sugerencias...todos los miembros de la familia que lo desean.
El museo de los cuentos (Armar una exposición en torno a los cuentos tradicionales)	Seleccionar tantos cuentos como aulas de clase hay en la escuela. Reunir diversos ejemplares de cada cuento. Cada clase trabaja sobre un cuento y elabora un mural, escribe un fragmento significativo del cuento con letra grande y busca un elemento real del cuento. Con todo lo anterior y una decoración adecuada, se arma la exposición en la biblioteca que se convierte en un atractivo y espectacular "Museo de los cuentos".



Didácticamente



LENGUA

De 1º a 7º Grado

¡Cuéntanos un cuento! (Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... y exposición de los mismos)	Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... en las distintas clases. Exposición final en la biblioteca con todo lo producido. Visitas en horario escolar para leer y hojear. Reparto de un diploma individual a todos los que han participado en la actividad.
Ánimo lectores (Exposición de textos de personajes populares animando a leer)	Dirigir cartas o Correos Electrónicos a una larga lista de personajes populares de la cultura, de la política, del deporte, del espectáculo... solicitando unas líneas de apoyo a la lectura y una fotografía dedicada. Exposición de las fotos y de los textos recibidos, como acción sensibilizadora de los beneficios de la lectura. Realización de una publicación especial, que muestre todo lo que ofrece la exposición.
Acércate al... (Aprovechamiento de una efemérides histórica; en este caso, la celebración del Descubrimiento de América)	Exposición sobre América Latina: libros, monedas, sellos, instrumentos musicales, artesanía, biografías de personajes, dibujos de códices coloreados por los alumnos periódicos de países hispanoamericanos. Diseño de materiales curriculares para trabajar la efemérides de una manera más crítica: un cuadernillo de 10 páginas para los mayores y otro para los más pequeños. Elaboración de una carpeta con comentado y otro con recursos diversos: fragmentos históricos, poemas, canciones, dossier de prensa, etc. Envío de la carpeta a escuelas vecinas del barrio para que la usen.
Talleres de ilustración (Crear ilustraciones para adornar la escuela, a partir de la colección de libros bien ilustrados de la biblioteca)	Confección de maletas viajeras, con libros especialmente bien ilustrados, que circulan por las clases de la escuela para sensibilizar al alumnado sobre la belleza de las ilustraciones. Talleres, en distintos puntos del colegio, para dibujar poemas, letras capitulares, cuentos cortos, etc.
La naturaleza y los libros (Creación de cuatro espacios-ecosistemas con libros)	Creación de cuatro ecosistemas en los que leer y hacer actividades. Esos cuatro espacios pueden ser: bosques, polos, desiertos y mares. Están situados en distintos puntos de la escuela. En cada espacio hay una exposición de libros, una cartelera con recortes de prensa sobre ellos, mesas y sillas de lectura y trabajo. En cada espacio, los alumnos realizan actividades concretas complementarias a la lectura: pegatinas conservacionistas, textos y poemas sobre el mar, escribe deseos en animales cartulina, escriben y decoran hojas para vestir a los árboles...





Didácticamente

SEGUNDO Y TERCER CICLO

Mes del cómic (Exposición y trabajos relacionados con el cómic)	Exposición de cómics. Visualización de películas relacionadas con personajes de cómic. Elaboración de dibujos de gran tamaño de los personajes más populares que el mundo del cómic ha producido. Trabajos concretos de creación de historietas. Realización de algún muñeco, a tamaño natural, que represente a uno o varios personajes. Diversos trabajos realizados en clase.
Súbete al tren de la poesía (Descubrir la poesía y a sus autores)	Cada clase se ocupa de leer y trabajar con un poeta o poetisa. Cada clase prepara los siguientes materiales: un poema copiado con letra grande en una cartulina; un dibujo, con el mismo formato, de la poesía elegida; una pequeña biografía del autor elegido. Se prepara, tras ese proceso, una exposición con todos los trabajos hechos en clase sobre poetas y poesía. Un tren de cartulina, de cuarenta vagones, con nombres de poetas adorna las paredes de varios pasillos. Se exponen, además, todos los libros de poesía de la biblioteca escolar y los que nos han prestado editoriales, la biblioteca pública, etc. Toda la escuela pasa por la biblioteca a contemplar la exposición y a leer poemas.
El cine y los libros (Conmemoración del nacimiento del cine)	Aprovechar alguno de los libros de lectura colectiva o cuentos leídos en las clases. Tras la lectura, rescribir el libro en diez frases. Dibujar un "fotograma" por cada frase. Montaje de los dibujos y las frases en cartulinas grandes, formando una larga tira por "película". Visualización en vídeo, de aquellas películas reales que se hicieron a partir de algunos de los libros leídos para analizar las diferencias entre la lectura personal y la película. Proyección en la biblioteca de "películas".
Los libros de la vida del aula (Libros colectivos escritos por los alumnos contando el día a día del aula)	Cada clase dispone de un libro en formato grande (43 x 32 cm) donde se recogen poemas, textos, dibujos, noticias, anécdotas... durante cada bimestre. Exposición de todos los libros en la biblioteca, completada con una muestra de libros, una exposición de puntos de lectura o cualquier otro material aparente.
La naturaleza en tus manos (Exposición de materiales naturales y de libros)	La biblioteca recibe para exponerlos rocas y minerales, restos vegetales, restos animales, etc. Complementando lo anterior, se exponen todos los libros que contiene la biblioteca sobre este tema. La biblioteca se abre a la cultura y recibe la visita de toda la comunidad educativa.



Junto al Docente

Didácticamente



LENGUA

De 1º a 7º Grado

Aniversario de la biblioteca escolar (Punto y seguido en la historia de nuestra biblioteca. Exposición conmemorativa)	Elaboración de carteles que ilustren el Aniversario de la biblioteca escolar. Cada "semana" se representa en un cartel con textos, fotografías, reseñas de prensa y materiales elaborados. Exposición conmemorativa de los carteles y de todos los boletines, posters, materiales complementarios, libros... elaborados. Confección de un boletín especial conmemorativo que desarrolle parte de la historia.
Grandes Escritores Argentinos	Pequeña exposición de fotos, libros, etc. Sobre escritores. Elaboración de un cuadernillo con sus obras. Trabajos a partir de su lectura.
Un libro, un viaje (Cuando alguien lee un libro, realiza un viaje con la imaginación)	Crear tres países imaginarios: Naturilandia, Librolandia y Fantasilandia en diferentes lugares de la escuela, de forma que haya que trasladarse de uno al otro. Países imaginarios que se anuncian con una pancarta y que tienen una amplia exposición de libros para hojear y leer. Elaboración de un pasaporte para viajar por ellos, que será sellado convenientemente. Pensar en una actividad que los alumnos deberán hacer en cada "país" para que los responsables les vise el pasaporte: colorear una portada de un libro, aportar una fotografía o una noticia de prensa relacionada con la naturaleza, escribir una opinión tras la lectura de un libro, fragmento, poema...

Recursos humanos

Personal de Conducción - Bibliotecarias - Docentes.

Recursos tecnológicos

Espacio que ocupa actualmente la biblioteca de la escuela, con los siguientes recursos:

Pc equipada con Internet, Impresora, Scanner, Televisor , Videograbadora.

Responsables

Maestras Bibliotecarias.



LENGUA



Del 1º a 7º Grado

Didácticamente

Beneficiarios

Usuarios: alumnos, directivos, docentes, escuelas vecinas, en suma la comunidad educativa.

Evaluación

Se sigue una acción evaluativa y de monitoreo permanente del Proyecto por parte de los responsables del mismo, en los subgrupos de trabajo, de manera de ir realizando los ajustes necesarios, principalmente en la primera etapa. En esta parte se considera de insumo fundamental la información de los directos (bibliotecarios) y de los destinatarios indirectos (docentes, alumnos, etc.)

En la segunda etapa se agrega una evaluación de impacto sobre las mejoras operadas y las dificultades aparecidas en la implementación de las actividades. También se contempla la necesidad de hacer una memoria y registro de la experiencia por parte de los responsables constituidos como grupos de trabajo interinstitucional.

Esta acción de evaluación garantizará el sostenimiento del proyecto a lo largo del tiempo y las innovaciones necesarias para ir superando debilidades que pudieran aparecer.

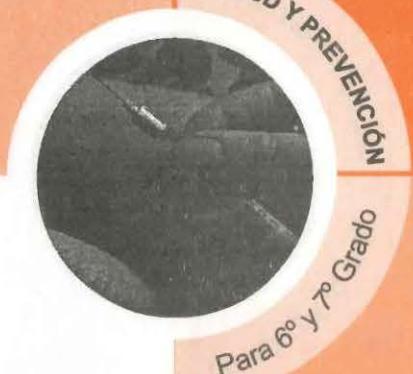
Criterios de evaluación del proyecto

- * Claridad y exhaustividad del análisis de la situación actual.
- * Grado de concreción en la formulación de actividades, y buena temporalización.
- * Equilibrio de los objetivos propuestos, establecimiento de prioridades adecuada.
- * Integración de todos los recursos humanos, materiales y de otros programas de la escuela relacionados.
- * Implicación de los docentes: número de personas implicadas en el proyecto, responsabilidades, participación de los alumnos como medio de formación.
- * Establecimiento de cauces para la continuidad del proyecto y su ampliación futura.



Junto al Docente

Didácticamente



Si nos cuidamos, cuidamos al otro

Fundamentación

El ser humano es y funciona como una totalidad cuyo bienestar exige el desarrollo de prácticas personales de salud, tanto físicas como psíquicas y sociales.

La capacidad de tomar decisiones, ser responsable de su propia salud y consciente de la ajena, es el resultado de una gradual adquisición de pautas de conducta referidas a la higiene mental y corporal.

Una vida sana supone responsabilidad individual y colectiva. El niño que posea actitudes y conductas adecuadas con respecto a su salud, será una persona capaz de colaborar eficientemente en lograr la salud del otro.

Objetivos Generales

Que los alumnos:

- + Adquieran hábitos de cuidado, prevención e higiene de ciertas enfermedades como el SIDA.
- + Conozcan términos referidos a la Enfermedad.
- + Indaguen sobre las características del HIV/SIDA.
- + Transmitan enseñanzas que acrecienten las actitudes positivas en la comunidad.
- + Puedan comunicar mensajes a través de técnicas expresivas.
- + Valoren la importancia de la NO DISCRIMINACIÓN.
- + Valoren la Educación como un medio para conocer medidas preventivas de enfermedades.

Por: Cristina Hejda y
Patricia Robledo

Docentes de la Escuela
Nº 24 D.E. N° 5 en
Ciudad Autónoma de
Buenos Aires.





Didácticamente

Propuestas de diferentes actividades para realizar con los alumnos

Investigar en grupos sobre distintos temas relacionados con el SIDA. Por ejemplo:

¿Qué es el HIV/ SIDA? ¿Cómo actúa? , Terminología específica, Formas de transmisión, Estadísticas, Encuestas, Medidas de prevención, etc. Con toda la información recolectada elaborar informes y armar un periódico mural.

- +** Participar de un taller junto a los padres y elaborar folletos explicativos para repartir en la comunidad escolar.
- +** Recortar artículos de diarios, revistas u otras publicaciones referentes al tema. Debatir y armar una cartelera.
- +** Relevar campañas impresas y audiovisuales sobre el SIDA y analizar los criterios que las sustentan: a quién o quiénes está dirigido el mensaje, cuál es la intención del emisor del mensaje y evaluar su pertinencia ética.
- +** Relevar situaciones de la vida cotidiana en que se discrimina a personas o niños que padecen el HIV/Sida y elaborar estrategias para modificarlas.
- +** Realizar historietas sobre el tema, exponerlas o difundirlas en el periódico escolar.
- +** Realizar una charla abierta a la comunidad preparando filminas para utilizar en el retroproyector, utilizando dibujos, láminas y afiches. Invitar a la charla a un médico infectólogo del Hospital o Centro de Salud más próximo.
- +** Organizar con autoridades sanitarias actividades de divulgación o promoción de la salud.



Junto al Docente

Didácticamente

SALUD Y PREVENCIÓN



Para 6º y 7º Grado

La salud es cosa de chicos

Actividades

Esto fue lo que inventamos:

¡Mancha muerto!

Una chica toca a sus compañeros que intentan escapar y les produce un ataque cardíaco. En inmediatamente actúan los demás y lo toman de brazos y piernas para trasladarlo al hospital donde se le practica reanimación cardiovascular ¡con éxito! ¡menos mal!



...y si hablamos de vacunación?

Sí, tocamos también este tema que tiene la importancia de salvar año a año millones de vidas de niños en el mundo y agradablemente sorprendida descubrí que los chicos saben más que lo que sus maestros y ellos mismos creen.

Reflexionamos sobre lo que es una vacuna, el sistema inmunológico del que tanto hablan los medios y cómo interactúan estos dos elementos.

Este juego fue lo que salió:

Por: Licia Halfon

Profesora Nacional de
Educación Física.





Didácticamente

Mancha varicela:

Un nene "el contagioso" persigue a los demás para tocarlos (contagio por contacto directo persona-persona) y ¿qué les parece? Los chicos contagiados empiezan a rascarse como locos hasta que llega el doctor a curarlos. ¿Cómo interviene en el juego la vacuna? Un chico que pincha a los compañeros sanos inmunizándolos al contagio.

Trabajamos bastante con el concepto de inmunidad.



Las enfermedades hídricas

Son las que se contraen por consumo de agua contaminada y esta temática fue una de las más trabajadas por algunas razones puntuales:

- constituyen una de las mayores causales de mortalidad infantil en el mundo.
 - En algunos casos se asocian a todas las patologías relacionadas a la desnutrición y a que estos niños mal nutridos suelen también carecer de agua potable para consumo.
 - Son fácilmente evitables tomando sólo las precauciones necesarias.
- Acá va el juego que inventaron los chicos:

Didácticamente

¡Vamos a jugar a mancha cólera!

Un nene representa al cólera, persigue a sus compañeros que al ser tocados caen al suelo deshidratados (ellos saben que esto se debe a vómitos y colitis). En seguida interviene el doctor que procede a re-hidratarlos con agua y 3 gotitas de lavandina (y de paso hablamos de "agua segura").

Salud bucal: un tema de candente actualidad

Sabemos que una vez que salen los dientes definitivos, estos son para toda la vida, por eso debemos cuidarlos como ORO.

Los docentes y los papás somos conscientes que la atención odontológica es un hueco muy grande en el sistema de salud por su elevado costo, y este hecho lamentablemente lo aleja de las posibilidades de la mayoría de los niños argentinos, pero aquí viene la buena noticia: ¡cuidar la salud de la boca es muy fácil y muy barato! ¡menos mal!

Este tema fue uno de los mejores recibidos por los chicos. Se entusiasmaron muchísimo y todos querían opinar y hacer aportes de experiencias e ideas.

Actividad: este juego lo inventamos entre todos.

Mancha muela:

Todos los chicos son dientes que corren perseguidos por "la carie", que quiere tocarlos. En ese caso deben concurrir al consultorio del dentista que cuenta con un sillón armado con dos sillas de las aulas, con el torno procede al arreglo. Mientras tanto el "cepillado" se anticipa cepillando a los que aún no han sido atacados, inmunizándolos a las caries. Si conseguimos un cepillo grande y un torno de cartón...este juego es uno de los más divertidos de la clase de educación física.



SALUD Y PREVENCIÓN

Para 6º y 7º Grado

86
Años
Junto al Docente



Didácticamente

Conclusión

El cuidado de la salud es una estrategia para mejorar la calidad de vida mucho más sencilla, menos costosa y más natural que el tratamiento de la enfermedad. Existen muchas enfermedades que se pueden evitar con los cuidados adecuados y los hábitos saludables que se adquieren en la infancia.

Estos contenidos de conocimiento y cuidado del cuerpo y la salud, revisan la transversalidad necesaria para ser abordados desde todas las áreas del currículum educativo vigente.

La educación física los toma y los incorpora a la propuesta de enseñanza con una metodología de trabajo participativa. Vamos tomando a lo largo del año los temas de salud que surgen de los intereses naturales de los chicos, o los que eventualmente se presentan por cuestiones puntuales del momento y los abordamos con la participación y aportes que los chicos realizan mediante sus saberes previos. Vamos encausando esta natural curiosidad con propuestas de reflexión acerca de los mismos y las actividades que se elaboran para cada contenido, como les mostramos, son armadas por los chicos y la docente en conjunto. Se van perfeccionando y modificando con la práctica. Se agregan reglas a los juegos a medida que se incorporan nuevos conceptos de cada tema.

A veces dejamos algunos temas con sus juegos y actividades correspondientes y los tomamos un tiempo después comprobando la evolución que resultó de la maduración cognitiva correspondiente. En este caso es necesario tomar el juego o la actividad y complejizarla.

Recomendamos y esperamos que los chicos compartan con su grupo familiar los conocimientos nuevos de manera que sin querer estamos formando agentes multiplicadores ¡de lujol! En temas de salud.

Slogan del proyecto:

La salud es un juego de niños y cuidarla ¡es cosa de sabios!



Junto al Docente



Rumbo a Tucumán

Personajes:

El Paisano.
La Paisana.
El Postillón.
Congresal 1.
Congresal 2.
La Dama.
El Negrito.
La Negrita.

Al levantarse el telón, se ve un rústico ambiente de rancho con cueros y boleadoras colgados. Hay un brasero, sillas de paja y, en una mesa, una pava y mate. La Paisana, sentada, ceba.

El Paisano (*Asomándose por un lateral*): ¡Me anda pareciendo que el "Tostao" está ladrando mucho! ¡Áhi de estar olisqueando algo raro!

La Paisana (*Se levanta y mira por el mismo lado*): ¡Ajá! ¿Y esa polvareda? Si ansina es una diligencial... ¡Andá a ver, Prudencio! (El Paisano sale. Se escucha la voz del Postillón en "off").

El Postillón: ¡Ave María Purísima!... ¿No hay una sé de agua pa' estos viajeros?

La Paisana (*Gritando*): ¡Tate quieto, "Tostao", que han caído visitas! (Entra el Paisano. Detrás suyo, el Negrito cargado con bultos, los Congresales, llevando maletines, la

Dama, con un bolso y la Negrita con un lío de ropa en la cabeza. Tras ellos, el Postillón).

La Paisana: ¡Bienvenidos a este humilde rancho!

Congresal 1: Buenas noches. Dejamos hace un par de horas la Posta de Fraile Muerto, pero hemos tenido un percance.

El Postillón (*Con un rebenque en la mano*): Parece que una rueda anda aflojando... ¡Y antes que nos ataquemos en los cardales!...

Congresal 2: Tenemos que estar en Tucumán cuanto antes!... ¡Habíamos calculado diez días de travesía!

Fuente: Julia Marta Pucci, *Más retablo escolar*, Ediciones La obra.





Congresal 1: ¡Pensar que veníamos haciendo veintidós kilómetros por hora!

La Dama (Suspirando): ¡Quiera Dios que no haya retrasos!

La Negrita (Comedida): Amita, ¡no se preocupe, que esta negra, cuando pasamos por el Santuario de Luján, le encomendó a la Virgencita que nos permita llegar con felicidad!

El Negrito: Y yo le pedí al santito Manuel, (Indicándose la cara), que es oscuro como yo, que iluminara a los congresales!

El Paisano (Extrañado): ¿Congresales? ¿De donde? ¡Se me hace que no entiendo mucho!

La Paisana: ¿Gustan unos címarones? Aunque pa' los forasteros les echaré un tantito 'e azúcar.

La Negrita (Expresiva): ¡Mmm, es lo que andaba extrañando!

La Dama: ¡Panchita, no seas atrevida! (*La Paisana comienza a cebar, mientras el Paisano observa abiertamente a los forasteros.*)

Congresal 1: Este año de 1816 será definitivo para nosotros.

Congresal 2: Los representantes de Cuyo están insistiendo para que se declare la independencia cuanto antes.

La Dama: ¿Quiénes son esos diputados?

Congresal 1: Godoy Cruz, Laprida y Oro.

Congresal 2: Es que el general San Martín les apura desde Mendoza. Dice que "para las grandes empresas se han hecho los hombres de coraje".

La Negrita (Se entromete con énfasis): Mi hermano Toribio, que se ofreció como voluntario del ejército que el general prepara en Plumerillo, dice que éste tiene grandes planes!

La Paisana (Menea la cabeza, reflexionando): ¡Güeno, güeno... Áhura voy comprendiendo!... (Entrecierra los ojos como recordando) ¡Sí jué pa San Pantalión cuando pasó otra diligencia con unos pasajeros que seguro debían ser congresales!

El Paisano (Al Congresal 1): Diga don, ¿pa' qué es eso del Congreso?.

Congresal 1: El Congreso reúne en Tucumán a los representantes de las provincias para deliberar y



decidir la declaración de la independencia.

Congresal 2: ¡Todos los sacrificios hechos por la libertad se perderían si no procedemos con energía!

La Dama: ¡Son tantos los peligros y amenazas! ¡Tenemos que proclamar al mundo entero nuestra decisión de ser libres!

La Negrita (Batiendo palmas): ¡Bravo, así se habla, amita!

Congresal 1 (Al Paisano): ¿Se da cuenta, amigo? Solamente, siendo independientes podremos enfrentar a nuestros enemigos.

(Entra el Postillón)

El Postillón: ¡La rueda quedó como de fierro! Podemos seguir viaje, señores! En unas horas estaremos en Córdoba.

La Dama: ¡Gracias a Dios!

La Paisana (Poniendo cosas en un canasto): Aquí va un poco 'e charqui y unas tortas fritas. ¡Entoavia están calientitas! Y también un poquito 'e yerba y azúcar ¡pa que mateen a lo gringo!

El Paisano (Poniéndose el poncho): Le acompañaré un trecho con mi tobiano... ¡y por áhi quién les dice,

les cazo alguna vizcacha pa' la cena! (*Los forasteros toman su equipaje*).

Congresal 1: ¡Valía la pena el percance, ya que nos dio oportunidad de conocer a estos criollos de ley!

El Paisano: Es mesmamente una gran noticia la que nos han tráido. El Tata Dios ha de querer que allá, por Tucumán, todito salga bien.

Congresal 2: ¡Si luchamos todos unidos, así será! (Abraza al Paisano. Lo mismo hace el Congresal 1. Estrechan la mano de la Paisana. La Dama también se despide).

El Negrito y La Negrita: ¡Hasta la vista! ¡Y que el santito Manuel les pague!

El Paisano (Entusiasta): ¡Qué vivan los congresiales, pues!

Congresal 1: ¡Y que viva la patria, tan rica en gente noble!

(Salen lentamente, en tanto, en "off" se escucha la voz del Postillón que entona: "La diligencia ya parte / camino del Tucumán / es la esperanza paloma / que arrulla a la libertad" ...)

TELÓN



Mirador y recomendados

DOCENTE

FORMACIÓN



ALGO PARA LEER...

Violencia en las Escuelas. Un análisis desde la subjetividad.

Fernando Osorio - Editorial Noveduc. Bs. As. 2006

Este libro está dirigido a los/las docentes de los distintos niveles, por consultas académicas al autor sobre cuestiones atinentes a la problemática de la niñez y la adolescencia.

El autor viene desarrollando desde hace varios años una intensa actividad de docencia e investigación sobre el tema: violencia escolar, creando un espacio en internet para asesorar y recibir consultas de los colegas de la escuela primaria y secundaria, tanto del ámbito privado como público.
fosorio@fosorio.com.ar

La comunicación con los padres.

Rolando Martíña - Bs. As. 2007

Este libro dirigido a educadores y familias contempla el hostigamiento, maltrato e intimidación verbal o física entre pares y la preocupación ante esto de las familias. La escuela como un foco de iniciativas para que circule la información en red, de todos con todos: padres con hijos, padres con padres, maestros con alumnos, maestros con padres, maestros con maestros y directivos con todos los demás.

Plantea hipótesis acerca de la dificultad para poner límites a los chicos desde la familia como así también desde la escuela e introduce en un capítulo el fenómeno bullying como acoso escolar entre compañeros.

PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Programas educativos gratuitos para bajar de la computadora

Página de un docente de San Nicolás, FMM

www.fmmmeducacion.com.ar/Programas/Oprogramas.htm

Programas: Matemáticamente. Evaluación. La Constitución en la escuela. Grandes Culturas Precolombinas. Leyes educativas.

Un espacio para la Memoria por la Verdad y la Justicia

Muestra gráfica y fotográfica: 30 años de Abuelas de Plaza de Mayo

Para más información: Instituto Espacio para la Memoria 4342-0528/4958/7330

institutomemoria@buenosaires.gov.ar

www.institutomemoria.org.ar



Datos del docente

Obsequio

Suscripción

Nombre y Apellido:

DNI N°: Tel. Particular:

Domicilio de entrega: C.P:

Localidad: Pcia. :

Escuela..... Ciclo:

Domicilio: C.P:

Localidad: Pcia.:

Cargo: Área:

E-mail: Tel.:

Revista LA OBRA invita a docentes y escuelas a presentar experiencias de aprendizaje, proyectos institucionales o de aula para su publicación, en LA OBRA para nivel primario. A tal efecto, rogamos respetar el siguiente formato propuesto:

1. Nombre de la experiencia (Unidad didáctica, taller o proyecto)
2. Institución y docentes responsables
3. Localidad y provincia donde se desarrolla
4. Fundamentación
5. Objetivos
6. Contenidos
7. Tiempo de ejecución
8. Desarrollo de la propuesta (Secuencia de actividades - Recorrido Didáctico)
9. Evaluación (Instrumentos y Criterios)
10. Material fotográfico / Gráficos (Opcionales)
11. Notas / Citas
12. Bibliografía utilizada y/o sugerida

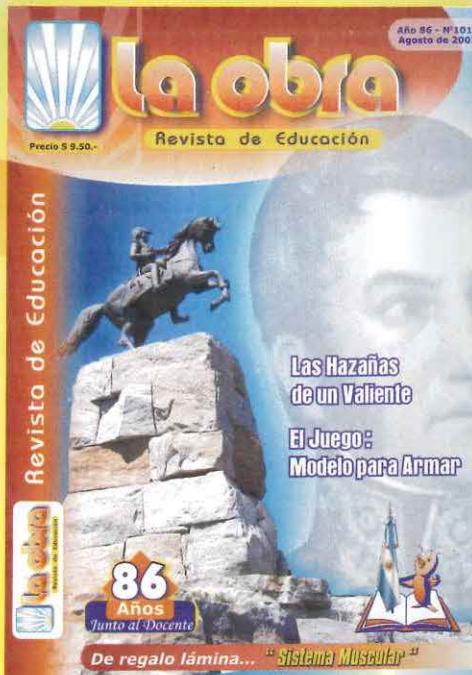
También invita a los docentes a acercar material para la formación docente vinculados con diferentes aspectos teóricos del desempeño del rol, con el siguiente formato

1. Nombre de la experiencia (Unidad didáctica, taller o proyecto)
2. Institución y docentes responsables
3. Localidad y provincia donde se desarrolla
4. Fundamentación
5. Objetivos
6. Contenidos

Los artículo deberan ser enviados a la casilla ediciones@revistalaobra.com.ar. Estos deben ser inéditos y con una extensión máxima de 16.000 caracteres de Word para Windows, grabados en formato RTF. En caso de que se envíen fotos o gráficos, por favor hacerlo en archivos separados en formato TIF, los cuales deberán estar referenciados numéricamente.

Solicitamos adjuntar un breve currículum del/los autor/es incluyendo nombres y apellidos completos, dirección, e-mail y teléfonos.

El simple hecho de la recepción de los artículo significa la autorización para la publicación de los mismos. La recepción de los trabajos no implicará ningún compromiso de la revista para su publicación ni de su reintegro. En este sentido, la redacción procederá a la selección y corrección del estilo de los mismos de acuerdo con los criterios formales y de contenidos de esta publicación, quien podrá sintetizarlos y editarlos a criterio de la revista, reservándose la facultad de hacerlo en el número que considere más conveniente.



**Próximo
Número**



Toda solicitud para la publicación de Experiencias y Proyectos deberán dirigirse a:

Revista La obra, Saavedra 1955 (cp 1847) Pcia. de Bs. As. - Argentina

Tel: 4219-3783 ediciones@revistalaobra.com.ar

TINTA FRESCA PRESENTA

NOVEDADES 2007



CONOCÉ LOS NUEVOS LIBROS PARA CADA ETAPA ESCOLAR

EGB1 / PRIMARIA

SALTIMBANQUI 1·2·3

EGB2 / PRIMARIA

LENGUA 4·5·6

SERIE ENTRE PALABRAS

CIENCIAS SOCIALES 4

BUENOS AIRES - SANTA FE

SERIE LOS LUGARES Y SU GENTE

MANUAL BONAERENSE 4·5·6

MANUALES

EGB3 / ESB

MATEMÁTICA 7·8·9

SERIE AL FIN DE CUENTAS

GEOGRAFÍA, HISTORIA Y
FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

SERIE TIEMPO Y ESPACIO

BIOLOGÍA 1

CIENCIAS NATURALES 1

POLIMODAL

FÍSICA

QUÍMICA

