

Conet

450

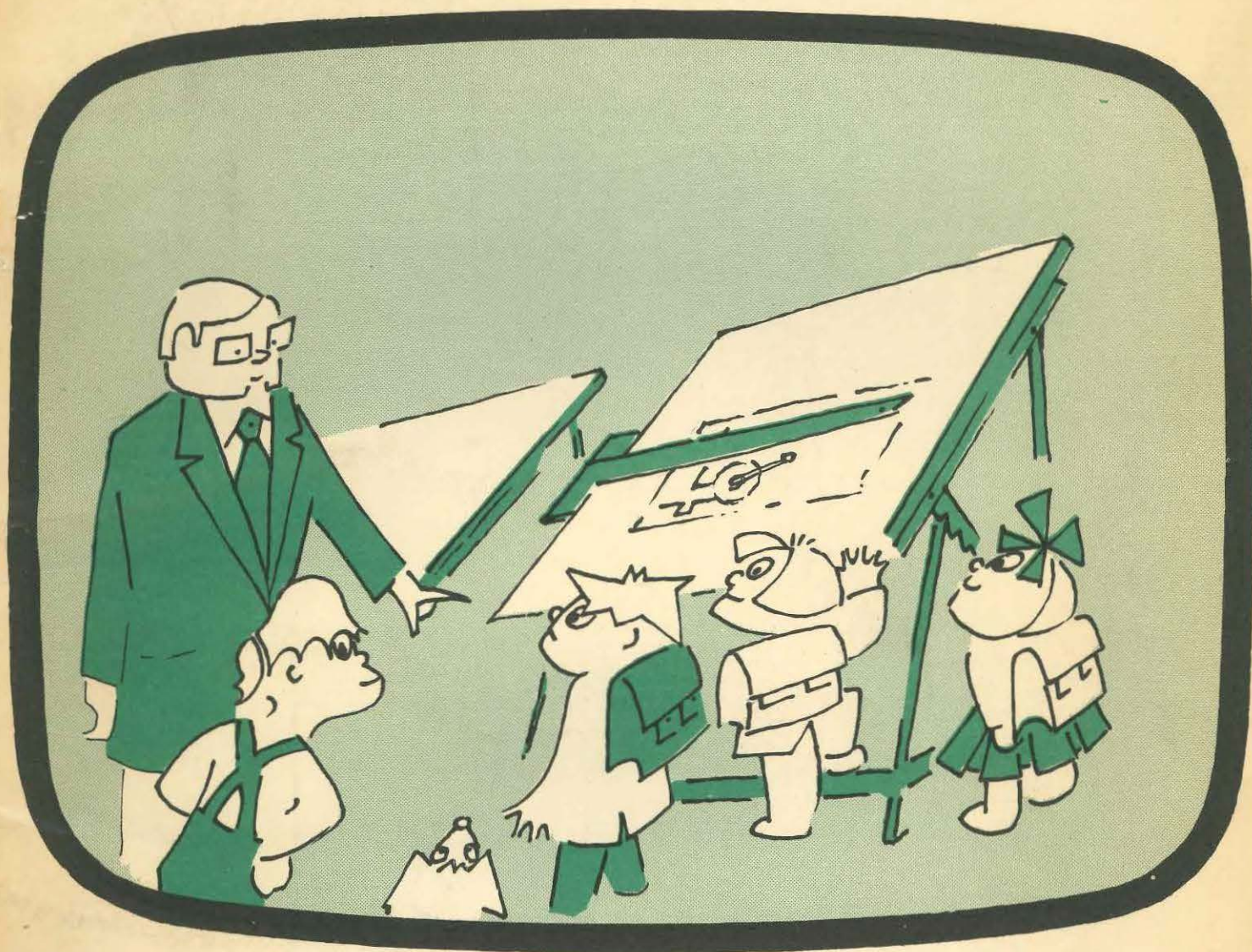


imagen de la educación técnica

EL MEJOR SERVICIO PARA ESCUELAS TECNICAS Y COLEGIOS EN GENERAL

EQUIPAMIENTO DIDACTICO INTEGRAL

- RETROPROYECTORES
- PROYECTORES DE DIAPOSITIVAS
- PANTALLAS DE PROYECCION
- GRABADORAS ELECTRONICAS DE STENCILS
- FOTOCOPIADORAS
- MAQUINAS Y EQUIPOS PARA CONTROL Y ENSAYOS DE MATERIALES
- TRANSPARENCIAS
- DIAPOSITIVAS
- LABORATORIOS, EQUIPOS MODULARES
- ROTAFOLIOS, TABLEROS PARA DIBUJO
- BIBLIOTECAS ESPECIALIZADAS
- EDICION DE LIBROS Y REVISTAS
- MATERIALES EN GENERAL

PRECIOS Y CONDICIONES DE PAGO MUY ESPECIALES
PARA ESCUELAS TECNICAS

FUTURE S.R.L.

Mario Bravo 478

1175 — Buenos Aires

TEL: 86-4534

SOLICITAR REPRESENTANTE POR CARTA O POR TELEFONO

DOCENTES

diatlás^{cida}

DIAPOSITIVAS EDUCATIVAS

JARDIN - PREESCOLAR - PRIMARIO - SECUNDARIO

CUENTOS - HISTORIA - GEOGRAFIA

ED. SEXUAL - MATEMATICA - IDIOMAS - BIOLOGIA

Y OTRAS MATERIAS

**MODERNICE Y AGILICE SUS CLASES...
...ES PARTE DE LA NUEVA ENSEÑANZA**

Más de 14.000 diapositivas

Educativas a todo color ...

EDITA Y DISTRIBUYE

30 materias básicas



BAIGORRIA 5163

Todo en 100 volúmenes

1417.CAP. 566-1519 SOLICITE CATALOGO A COLOR

imagen de la educación técnica

**Año II - Nº 3
Setiembre de 1983**

SERVICIO
INFORMATIVO DEL
CONET

Editado
por el Departamento de
Ceremonial y Prensa

Publicación periódica para los medios
de comunicación que informa sobre
las actividades del Consejo Nacional
de Educación Técnica, novedades pe-
dagógicas y aspectos de la enseñanza
técnica y la formación profesional.

DISTRIBUCION GRATUITA
SE AUTORIZA LA REPRODUCCION
DE INFORMACIONES

Director:
Carlos J. Boero

Secretario de Redacción:
Juan Carlos Dido

Diagramación:
Horacio Salerno

Colaboración
Dibujo de tapa
Ricardo E. Embrioni

Departamento de
Ceremonial y Prensa
CONET

Independencia 2625 — P. 5º
Buenos Aires — Tel. 93-5470

Impreso en los talleres gráficos de
la Dirección General de
Formación Profesional



450
3

Sumario

Reportaje al Presidente del CONET.....	3
Metodología de la enseñanza de las materias del idioma técnico (2a. parte).....	6
Carreras terciarias del CONET.....	11
Microfilmación en el CONET.....	14
Ventajas de la microcomputación.....	17
Estadísticas de Formación Profesional.....	18
¿Para qué la información? (año mundial de las comunicaciones).....	22
Recursos Técnico-Didáctico. (El rotafolios).....	31
Breviario de noticias.....	33

Como funciona el CONET, cuantas escuelas dependen
del mismo, qué son las misiones monotécnicas, cuales son
las especialidades, que nivel terciario se está instru-
mentando, cantidad de alumnos que concurren aproxima-
mente a las escuelas del organismo, que es el Plan Dual,
relación del Consejo con los empresarios, donde se capa-
citan los docentes técnicos e introducción de la infor-
mática en las escuelas del nivel medio.

(página 3)

CENTRO
DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN EDUCATIVA
Paraguay 1657 - 1er. Piso - Buenos Aires - Rep. Argentina

Reportajes

Ing. Valentín Jaime

Presidente del CONET

REPRODUCCION DE LA ENTREVISTA
PUBLICADA EN EL N°27 DE LA RE-
VISTA "NUEVA ELECTRONICA Y TE-
LECOMUNICACIONES"

Ing. Jaime, ¿puede Ud. explicarnos cómo funciona el CONET?

El Consejo está dividido en Regionales: una en el Noroeste, otra en el litoral, con sede en Santa Fe, otra central en Córdoba, la de Cuyo en Mendoza, otra en Buenos Aires, que abarca la Capital Federal Gran Buenos Aires y parte de la provincia y la del sur, que comprenden de todo el sur del país.

Todas las escuelas tienen su relación natural con la regional correspondiente.

¿Cuántas escuelas dependen del CONET?

El organismo cuenta con alrededor de 500 establecimientos, de los cuales escuelas técnicas propiamente dichas son 350. El resto son Centros de Formación Profesional y Misiones Monotécnicas.

Las escuelas, como ustedes seguramente saben, constan de un ciclo básico y otro superior especializado: Los Centros de Formación Profesional son también escuelas técnicas, pero dedicadas a la formación de mano de obra calificada. Allí hacemos normalmente dos actividades, una con adolescentes y otra con adultos.

El curso para adolescentes dura dos años. Los requisitos para en-

trar son: tener 15 años como mínimo y 4° grado aprobado. El alumno cumple con 4 horas diarias de clase con su parte práctica que tiene como objetivo darle la base para un oficio o grupo de oficios (por ejemplo, el que elige construcciones estudia albañilería, plomería, etc. O sea una gama de oficios que le permite al muchacho, una vez finalizado el curso especializarse en lo que más le guste). Esta parte práctica tiene un complemento técnico que tiende a capacitar a los alumnos para que puedan rendir el examen de 7° grado.

El de adultos es un curso con un sistema muy moderno, modular, que se mide en horas (de 300 a 600) y que funciona en turnos pertinentes. El individuo avanza módulo a módulo según sus condiciones.

En este momento lo aplicamos a todo el país. El año pasado tuvimos alrededor de 30.000 personas entrenadas.

¿Qué son las Misiones Monotécnicas?

Estas se llevan a cabo en localidades alejadas y poca población. Son unidades de 4 personas: un Director de Misión, un maestro o maestra, una que lleva la parte administrativa y un ordenanza. Este po-

queño grupo hace también un curso de formación profesional de dos años de duración. Las intendencias locales ofrecen el lugar y nosotros ponemos el personal y todo el equipamiento.

¿Cuáles son las especialidades?

Hay aproximadamente 8 especialidades clásicas: carpintería, mecánica, instalaciones eléctricas, construcciones, etc.

Estos son lugares donde el joven tiene sólo esa oportunidad para capacitarse.

La característica de la Misión es que es transitoria. Técnicamente hace un ciclo de dos años, y a lo sumo puede hacer otro igual, pero después se tiene que trasladar porque está para cubrir necesidades circunstanciales. Tenemos en este momento 70 misiones masculinas y 20 femeninas.

¿Qué nos puede decir sobre las carreras a nivel terciario que el CONET está instrumentando?

Efectivamente, estamos incurriendo en los cursos terciarios no universitarios. Queremos llegar a que en las escuelas de excelencia de diferentes especialidades se puedan desarrollar estos cursos. Estamos ya encarando cursos de computación, electrónica y máquinas y herramientas con control numérico.

Con respecto a esto les quiero dar la primicia de que vamos a contar con un centro de máquinas de alta precisión con control numérico. Esto nace de un convenio firmado con Italia. Este país se compromete al suministro de 24 máquinas muy modernas.

En un punto del Gran Buenos Aires, a determinar en los partidos de San Isidro o Tigre, sobre el Acceso Norte, vamos a instalar este centro que va a tener varios niveles de capacitación: Niveles terciarios en lo que respecta a la programación de las máquinas, el mantenimiento electrónico y mecánico y a control de calidad.

En este mismo centro se va a hacer la capacitación para la mano de obra calificada para el manejo de la máquina, que va a requerir un nivel relativamente importante, otra de las características del centro es que va a producir piezas.

Por eso es necesario un organismo que funcione paralelamente y que maneje esa parte productiva. Para ello hemos implementado una Fundación sin fines de lucro, que tiene el proyecto de extenderse por todo el país para cubrir todas las necesidades.

La Fundación está integrada por Fundadores y Adherentes.

En este momento los fundadores son: Renault Argentina, Mercedes Benz, Astarsa, Armametal, y el CONET.

Muy probablemente como adherentes tengamos a IBM, Dálmene, Propulsora, Pescairmona, etc.

¿Cuál es el número aproximado de alumnos que concurren a las escuelas que están bajo su jurisdicción?

Son alrededor de 225.000 estudiantes distribuidos en las 350 escuelas.

Estamos en un crecimiento razonable, pues aumentamos el número de divisiones por escuela y creamos otras nuevas fundamentalmente por pedido de las municipalidades con el consentimiento de los gobiernos provinciales.

Con respecto a los Centros de Capacitación Profesional llevamos a cabo nuestra tarea en forma directa ó a través de empresas que se interesan por la capacitación de su personal, con instructores habilitados por nosotros ó con instructores nuestros.

Nuestros planes en este campo son los de llegar a 50.000 personas entrenadas en un lapso de 4 años, para lo cual tenemos un convenio con el Banco Mundial, para la remodelación ó implementación de 30 centros fijos, en el interior del país, fundamentalmente.

También vamos a introducir la novedad del centro móvil, que se va a desplazar por los pueblos con todo el equipamiento y personal necesarios para hacer los cursos durante un tiempo relativamente corto. Estos centros móviles vamos a empezar a adquirirlos durante este año. El convenio con el Banco Mundial es de un monto de 150 millones de dólares. Tengo entendido que en el campo de educación en los últimos años es, en América Latina, uno de los más significativos.

Ya se ha llamado a licitación para la construcción de los centros, su

equipamiento y la adquisición de los centros móviles.

¿Nos puede explicar qué es el Plan Dual?

Este sistema comenzó a implementarse en el año 1980. Partiendo de un nivel de alumno que haya cursado el ciclo básico (no necesariamente aprobado en su totalidad) éste tiene la posibilidad de realizar un entrenamiento combinado entre una empresa y la escuela, durante dos años, cumpliendo tres días por semana el horario normal de la empresa, y dos días por semana 6 horas en la escuela.

En base a esto, el joven tiene una capacitación que la certificamos como "Auxiliar técnico", y es apto para entrar en el campo laboral en un nivel intermedio entre el operario calificado y el técnico.

Las ventajas son que el alumno tiene una beca que le permite cubrir todas sus necesidades mientras estudia (en este momento es de alrededor de \$a 400) y que entra en el ambiente fabril, donde la práctica la va a realizar con las modernas máquinas de empresas. La experiencia es que el joven madura y distingue inmediatamente sus posibilidades en el ambiente laboral y tiene en claro el nivel que quiere alcanzar. Las empresas con las cuales convenimos este plan son cerca de 280.

El resultado es que se retiene una gran cantidad de alumnos que por razones socio-económicas ó por no estar en condiciones de acceder al ciclo superior, sería factible perderlos.

El Plan se maneja con una comisión mixta, formada por cuatro empresas, elegidas en asamblea por todas las empresas participantes, y cuatro personas del CONET.

¿Cómo es la relación del Consejo con los empresarios?

Con los empresarios nosotros tenemos una muy buena relación, pues no sólo la mantenemos a través del Plan Dual, sino también por el "Régimen de Certificación Final", que está en vigencia, mediante el cual las empresas pueden capacitar a un personal en el área técnica, desgravando de impuestos el costo de dicha capacitación.

Este régimen nace en base a la ley 22317 del año 1980.

¿Puede ampliarnos la información con respecto a las carreras de nivel terciario?

Les puedo decir que procuramos que las especialidades sean insinuadas por la parte empresaria, porque fundamentalmente tenemos que cubrir necesidades de un mercado laboral.

En este momento están funcionando 5 centros. Uno de ellos lo estamos implementando con la Fundación Otto Krause, en la Capital Federal. La carrera que dicta es la de Computación. Estamos proyectando algo similar en las provincias de Córdoba y Mendoza.

¿Dónde se capacitan los docentes técnicos?

Nosotros contamos con el Instituto Superior del Profesorado técnico, que es el centro natural para la capacitación docente. Funciona en la Capital Federal, y tiene sub-sedes en el interior.

Esto no satisface las necesidades. Necesitamos muchos más cursos para actualizar al docente. Se está pensando en implementar cursos a distancia para dicha capacitación, con medición persona a persona. Para un país como el nuestro pienso que esa es la salida más adecuada.

Estos cursos tienen puntaje. No sé si ustedes sabrán que el Estatuto del Docente establece un régimen mediante el cual el profesor asistiendo a cursos, obteniendo becas, etc., puede aumentar sus puntos; lo que le permite, en determinado momento, ascender en su carrera. Se está trabajando con el SENOC (Sistemas Educativos No Convencionales), organismo que depende del CONICET, y que ya dicta cursos en forma particular. Les doy la primicia de que el Ministerio de Cultura y Educación está por firmar un convenio con dicho organismo.

Háblenos por favor de la introducción de la informática en las escuelas de nivel medio.

Este es el tercer año de la experiencia. Este año tenemos ya 50 escuelas dentro de ella.

Esta enseñanza se implementa a partir de 3er. año. El joven recibe nociones generales de computación. Lo que buscamos es hacer de él un usuario inteligente del microprocesador. Que pueda resolver los problemas de la asignatura a través del microprocesador. En las escuelas que intervienen en la experiencia se instala un laboratorio que consta de 5 microprocesadoras y los jóvenes hacen en él un número determinado de horas de práctica por semana. Esto ya en 3er. año. En 4º tienen por lo menos dos asignaturas de aplicación técnica, por ejemplo resistencia de materiales, ensayos, etc., y en 5º otras dcs. La idea es aumentar paulatinamente el número de asignaturas. El problema pasa por el docente. Si nosotros queremos que esta experiencia se lleve a cabo con seriedad, necesitamos capacitar al docente. No se puede instalar el laboratorio sin la conducción de personal idóneo.

Lo que pretendemos es que en cada escuela afectada, el docente puede capacitarse con instructores que pertenecen al mismo establecimiento.

Concluyendo esta fructífera conversación, que nos permitió conocer más a fondo lo que el CONET hace por la educación técnica, ofrecemos al Ingeniero Jaime las páginas de nuestra revista para difundir a través de ella toda la información que genere el Consejo, y le agradecemos la cordialidad con que nos recibió.



(2a. parte)

METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DE LAS MATERIAS DEL IDIOMA TECNICO

Carlos Virasoro

Con lo explicado últimamente creemos haber aclarado el concepto del Delineado y de su enseñanza; trataremos de hacer lo mismo con interpretación técnica.

LA GEOMETRIA DESCRIPTIVA DIVIDIDA EN TRES:

De la Geometría Descriptiva es indispensable enseñar tres partes: 1) el método de Monge; 2) las perspectivas paralelas y 3) los problemas de aplicación, que los usan los civiles y los mecánicos.

La enseñanza tradicional de esta materia —que es difícil y se refiere sólo a cuerpos simples y sus combinaciones— se basa en una cuarta parte cuya importancia fundamental es la de aprender a razonar, y a la que los métodos actuales de razonamiento ha tornado innecesaria en la universidad.

Por lo tanto había que encontrar una forma objetiva de enseñar las otras tres partes; así lo hemos hecho y además impartimos Geometría Descriptiva con otros nombres y tal como hemos mencionado al referirnos a las materias en general, con respecto a necesidades, delimitación, oportunidades, correlatividades, dosis, etc.

La hemos dividido en tres materias, dictadas en los años necesarios y con los nombres que hemos establecido que corresponden: Geometría Básica, Interpretación Técnica y Geometría Aplicada.

LA GEOMETRIA DESCRIPTIVA TRADICIONAL COMO MATERIA EDUCATIVA:

La Geometría Descriptiva dictada en la forma tradicional, tiene una influencia indudable para los alumnos de las escuelas secundarias técnicas.

De modo que la cuarta parte aludida en el apartado anterior, hay que impartirla en estas escuelas como asignatura educativa, en cuarto o quinto año y además de las materias del Idioma Técnico.

ORIGEN DE LA ENSEÑANZA DE LA INTERPRETACION:

Saber Dibujo Técnico, no es solamente saber "dibujar lindo", mucho menos tener buena letra técnica, que es sólo un pequeño engranaje de lo anterior, es mucho más según lo hemos hecho notar.

En 1958, un grupo de alumnos de 5º año, que no entendía los dibujos de una materia adelantada, recurrieron a nuestra cátedra, que entonces enseñaba una sola materia. Y así lo hicimos, y en forma particular, para esos dibujos.

Al año siguiente, el grupo que anteriormente era de 8 alumnos, fue de 20 y en 1960 de 50; decidimos entonces que había que enseñarlo con carácter general, naciendo así la Interpretación.

PREMISAS DEL SISTEMA DE INTERPRETACION:

Las premisas en las que se basó el sistema con el que se enseña a ver en el espacio son las siguientes:

- a) Primero hay que aprender a leer;
- b) Recién después hay que aprender a representar;
- c) Para aprender a leer hay que empezar por los sólidos que es lo concreto;
- d) Luego, el punto, la recta y el plano, es decir lo abstracto, se ven automáticamente, pues forman parte de lo concreto.

No se puede enseñar redacción sin enseñar antes a leer.

En 1963 proyectamos —y se filmó— un dibujo animado didáctico, que se llama "Proceso de la ejecución de un corte", en el que luego de leer un dibujo, se realiza un corte del mismo.

LECTURA DETALLE POR DETALLE:

Se enseñan doce (12) conceptos para aprender el mecanismo de la lectura de dibujos; uno de ellos es el de leer primero individualmente cada detalle, para que al integrar el conocimiento de todos en el espacio, se haya leído completamente el dibujo.

Querer leer un dibujo de un solo golpe de vista es imposible, es como querer leer inmediatamente una o dos páginas de un libro; hay que hacerlo detalle por detalle, como en un libro lo haremos palabra por palabra, frase por frase y línea por línea, integrarlas, etc.

SISTEMA DE ENSEÑANZA DE INTERPRETACION. PROGRAMACION DEL CEREBRO:

Algo ya hemos adelantado, de la base de nuestro sistema de enseñanza de la Interpretación Técnica, diremos además sólo algunas cosas, que siendo similares al sistema de enseñanza del Delineado Técnico se entenderán sin necesidad de abundar en explicaciones.

Como en el caso de Delineado; no solamente se ha programado el cerebro, asimilándolo a una computadora, sino que siendo el cerebro una computadora inteligente y por lo tanto capaz de saber como está programado, los resultados serán aún mejores, si se lo decimos.

El objetivo de esta materia es distinto, porque en Delineado se enseña a dibujar con calidad y en ésta a ver en el espacio, pero aun siendo así, aquí también hay láminas para realizar, otras ya realizadas que son para analizar y también ejercicios, que en este caso son para aprender las isometrías, con copia de ellas al principio, para acostumbrar el pulso y la vista a esta disciplina y al último de "levantado" de estas perspectivas, partiendo del dibujo que representa al sólido.

También hay conceptos, acumulación de conceptos y guías de trabajos prácticos, también esos conceptos hay que impartirlos en distintas dosis según la madurez de los alumnos y en consecuencia, al ser distinta la cantidad de los trabajos serían distintas las guías de los trabajos prácticos y su cantidad.

LOS TIEMPOS PARA ENSEÑAR Y LOS RESULTADOS DE LA ENSEÑANZA:

Como en el caso de Delineado, para los alumnos universitarios la materia se imparte en un cuatrimestre y en 3 horas semanales de práctica; es decir que se usan sólo 39 horas de práctica.

Los resultados son óptimos, pues realmente se enseña a ver en el espacio, y se lo hace no solamente para cuerpos simples y sus combinaciones, sino para cuerpos de cualquier complejidad exterior e interior.

También en la Facultad oficial, como en el caso de Delineado, hay que disponer de un curso de un año completo de 3 horas semanales y no de un solo cuatrimestre y de 4 horas, para poder aplicar en el segundo cuatrimestre, lo aprendido en el primero.

Para terminar nos referiremos nuevamente al idioma técnico en general y como corolario a la creación de su departamento.

INFLUENCIA DE LAS MATERIAS DE FORMACION EN LA TECNICA:

Cuando se aprenden bien las materias de formación, las de aplicación, que se basan en ellas, son muy fáciles; en caso contrario resultan muy difíciles.

La capacidad en las materias del Idioma Técnico "salta a la vista"; no es tan evidente la capacidad en las restantes materias de formación y no se puede saber si no se entiende una materia de aplicación porque no se tiene base de física, por ejemplo.

El profesor, sobre todo de las materias de formación, debe ser como el pescador, debe "tirar" y "aflojar"; si solamente tira sobrepasará la capacidad de sus alumnos, pues éstos no se brindarán y si solamente afloja, los alumnos se "le irán de las manos".

INFLUENCIA DEL IDIOMA TECNICO EN LA TECNICA Y SU ENSEÑANZA

Podemos resumir la influencia del idioma técnico en la técnica y su enseñanza, en las siguientes conclusiones:

- 1) Del idioma técnico se nutre la técnica;
- 2) Con el idioma técnico se aprenden mejor la mayor parte de los otros conocimientos de que ésta se alimenta;
- 3) Con el idioma técnico, se expresa la técnica, luego de haberla aprendido.

Resumiendo: de estas tres circunstancias se deduce la importancia fundamental del idioma técnico en la técnica.

A los profesores de Dibujo de las Escuelas Técnicas, les es difícil enseñar, porque los programas están elaborados desconociendo el verdadero concepto del Idioma Técnico y para poder cumplir con los programas, buscan ejemplos para copiar (que llevan muchas horas para dibujarlos y que no tienen concepto), estos ejemplos son, en general de aplicación con todo junto y en muchas oportunidades de Dibujo Mecánico (para todos); es, como lo hemos dicho, tal como pretender enseñar las distintas partes del idioma castellano con el Quijote y enseñar medicina a los abogados. Abundando, las materias se llaman Dibujo 1º, Dibujo 2º, Dibujo 3º, ...

EL IDIOMA TECNICO Y LA OPORTUNIDAD DE TRABAJO

Dominando el Dibujo Técnico, especialmente sabiendo dibujar con calidad (Delineado) es muy fácil conseguir empleo y también se puede llegar fácilmente a ser dibujante tecnológico, el que a su vez puede obtener un empleo mejor que el anterior, o mejorar en éste más rápidamente que otros.

Esta es otra de las razones de la importancia de la enseñanza y de que ésta sea fácil; el uso del idioma técnico no es sólo para los profesionales sino también para los dibujantes.

Hemos clasificado a los dibujantes en copistas, técnicos y tecnológicos, según la necesidad que tienen de las materias del idioma técnico, y en este último caso en distintas categorías, a medida que aumentan sus conocimientos en la especialidad que adoptan.

SEPARAR PARA ENSEÑAR

El conocimiento y manejo de los útiles —que se enseña con Dibujo Geométrico— es únicamente previo a dibujar con calidad, fuera de ello es completamente ajeno a esta aptitud, que se enseña con Delineado Técnico.

Dibujar con calidad es otra cosa completamente distinta de ver en el espacio, aptitud que se enseña con Interpretación Técnica.

A su vez, el vocabulario de cada especialidad, si bien requiere conocimientos anteriores del idioma técnico, especialmente en cuanto a ver en el espacio, es una disciplina tan diversa que hay 22 ó 23 especialidades con sus símbolos distintos en cada caso.

Para enseñar rápidamente cada cosa hay que identificarla y transmitirla por separado.

LOS PROFESORES DE LAS MATERIAS DEL IDIOMA TECNICO:

Para ser profesor de **Dibujo Geométrico** no es indispensable saber dibujar con calidad, ni ver en el espacio y aun en los casos que se tengan estas aptitudes, tampoco es necesario saber enseñar Delineado Técnico o Interpretación.

Para ser profesor de **Delineado Técnico**, sí se debe saber dibujar con calidad, pero no es necesario ver en el espacio; obviamente este profesor sabrá manejar los útiles y realizar las construcciones geométricas, pero no es indispensable que sepa enseñar Dibujo Geométrico.

El profesor de Interpretación Técnica, para saber enseñarla tendrá que saber ver en el espacio, pero no tiene por qué saber dibujar con calidad.

Cada uno debe saber lo concerniente a su materia y saberla enseñar; en absoluto es necesario que sepa enseñar otras asignaturas del idioma técnico, aunque sean anteriores.

Podemos resumir esto en lo siguiente:

El profesor debe

- 1 - conocer el concepto del idioma técnico
- 2 - conocer la materia que dicta
- 3 - conocer el sistema con que se dicta
- 4 - conocer la enseñanza de la materia correspondiente.

Es decir saber y saber enseñar.

El profesor de 2º año de las escuelas técnicas, puede serlo también de 1º (el sistema para enseñar Dibujo Geométrico es muy sencillo); el profesor de 3º año, puede no serlo de 2º y éste de 3º; el de 1º puede no saber enseñar lo de 2º ni lo de 3º. El profesor de 3º año, debe exigir calidad; que está a la vista, pero no necesita saber enseñarla; lo mismo deberían hacerlo los profesores de todas las materias en las que se aplica el Delineado.

El profesor de una materia del idioma técnico, anterior a otras, no debe intercalar los conocimientos de las siguientes, aunque conozca sus conceptos, o aunque los sepa enseñar, por cuatro razones: a) para no dedicar el tiempo disponible sino a la materia que se está dictando; b) para dar solamente los conceptos de ella; c) para que el alumno, al incorporar nuevos conceptos, advierta cómo hubiera mejorado su trabajo con estos conocimientos y d) para no invadir jurisdicciones.

Siguiendo los sistemas, sobre todo con la utilización de las guías de trabajos prácticos, es sencillo llegar a ser profesor de cualquiera de las materias del idioma técnico.

SINTESIS DEL CONCEPTO DEL IDIOMA TECNICO

El Idioma Técnico es más de lo que se cree; comúnmente se piensa únicamente en Dibujo Técnico, al que tampoco se lo encuadra perfectamente, y en su enseñanza se reúnen todos los conocimientos necesarios y también los del dibujo mecánico, que además se les imparte a todos, incluso a los electrónicos, por ejemplo.

Al mismo tiempo, paradójicamente, es menos de lo que se estima, pues se lo confunde con su aplicación, que es, por supuesto, más amplia; llegándose a pensar que es función de los profesores de Dibujo (sic) transmitir los conocimientos tecnológicos que luego se les exige a los dibujantes.

Pensar que es menos, es consecuencia de pensar que es más y viceversa; el problema es el conocimiento real del Idioma Técnico, del que deriva el de la enseñanza en sus materias.

Tenemos un concepto muy claro de este idioma, de cada uno de sus componentes, y de su aplicación avalado por una parte por muchos años de pensar en él, en su enseñanza, en la enseñanza de su enseñanza y también de aplicarlo intensamente en la profesión, y por otra en los resultados obtenidos y en la reducción substancial de los tiempos para enseñar a dibujar con calidad y a ver en el espacio.

El Dibujo Mecánico sólo se diferencia del de otras especialidades, en la Simbología Tecnológica, en los cuerpos y curvas clásicas que usa; su aplicación, además en las materias tecnológicas en que se apoya.

El Idioma Técnico es una "unidad" y para integrarlo deben enseñarse una a una sus fracciones y hacerlo con orden, oportunidad y con conocimiento total de la unidad. Cuando convenga impartir dos o más en el mismo año, especialmente por razones de necesidad de las carreras, hay que hacer notar cuáles conceptos son de una y cuáles de otra.

LA FILOSOFIA DEL CONJUNTO

Después de ASIMILAR el idioma técnico al corriente, arranque de la filosofía de su enseñanza, ésta continúa con:

SEPARAR - SIMPLIFICAR - PROGRAMAR - AVISAR

Separarlo en sus distintas materias

Simplificar cada una, dividiéndola en sus conceptos

Programar al cerebro, para administrarle esos conceptos

Avisarle cómo está programado.

Explicando la segunda de estas afirmaciones, podemos decir que:

Dibujo Geométrico, es sólo cuestión de orden

Delineado, de lógica para establecer los conceptos, de ordenarlos y de acumularlos

Interpretación, idéntico a Delineado

Analizando la segunda, tercera y cuarta afirmaciones, se deduce lo que hemos manifestado repetidas veces aquí: "el conocimiento es superior a la práctica y ésta se abrevia notablemente con la primera".

Las cuatro condiciones anteriores y la equiparación al idioma corriente, constituyen la piedra angular de nuestro enfoque (sinonimia, separación, sencillez, conceptos y conocimiento)

Cumpliendo con todo ello, el aprendizaje debe agregar:

SABER – PENSAR

Saber, antes de realizar cada trabajo

Pensar que se está aplicando lo que se sabe

Es decir, hacer pensar a la "computadora" para apoyar a la enseñanza y conseguir mejores resultados en menos tiempo; **más en menos**.

Todo es conocimiento, lo mental es casi el total, lo manual es mínimo, y como ya lo hemos comentado, también en este aspecto se consigue más en menos tiempo, si se sabe y se piensa.

En todo lo que sintetizamos aquí, está basada la solución de la enseñanza de las distintas materias del Idioma Técnico y sólo así se podrá integrar y rápidamente.

EL DEPARTAMENTO DEL IDIOMA TECNICO:

Sería muy largo, e interesaría sólo a muy pocos, hablar del Departamento del Idioma Técnico; más que interesar solamente a pocos, son pocos los que lo pueden hacer factible.

Ha costado 30 años llegar a donde estamos, y 20 ocupándose un equipo particular, por tenerlo siempre "a mano" y disponer de su tiempo casi en cualquier momento y se lo ha hecho en forma muy limitada por razones de otras obligaciones y de dinero.

Al iniciar dijimos que el fin del idioma técnico era su uso, que la base de este uso era su enseñanza y que para impartirla rápida y eficientemente, el cimiento de esta enseñanza era el conocimiento del concepto integral de este idioma y de cada una de sus partes.

Lo mismo, ahora, para cerrar los razonamientos de este escrito, diremos que "la enseñanza integral de las carreras de la técnica se basa en la enseñanza de las materias del Idioma Técnico, y ésta se cimenta en el Departamento del Idioma Técnico"; por eso es que juzgamos indispensable la creación de este Departamento, con empleados, dibujantes, etc.

Lo que todos queremos es que se aprenda y si se aprende rápido, mejor aún y si se facilita la tarea de los docentes, mucho mejor todavía; eso es lo que podemos brindar.

Tenemos la pretensión de que se aprovechen nuestros sistemas en todas las universidades del país y también en las escuelas técnicas de enseñanza secundaria; basamos estas pretensiones en lo que sabemos que obtienen los docentes que los conocen y aplican; la tarea intelectual está ya muy avanzada, pero falta una enorme tarea material que sólo podrá brindar el Departamento del Idioma Técnico.

La enseñanza, en la Facultad oficial está orientada desde hace años y más aún desde éste, que los docentes y los alumnos disponen de guías de trabajos prácticos; la información está muy atrasada por falta de infraestructura.

Con esta nota se completa el artículo cuya primera parte se publicó en el número anterior.

CARRERAS Terciarias EN EL CONET

Uno de los desafíos básicos que enfrentan los sistemas educativos que apuntan a salidas laborales es la necesidad de mantener una adecuación permanente entre los objetivos pedagógicos y las demandas ocupacionales. Los diagnósticos realizados en nuestro país confirman la existencia de un progresivo desajuste entre la oferta educativa y los requerimientos laborales.

Este problema resulta de vital importancia para los egresados del nivel medio que desean incorporarse rápidamente a la población activa y no siempre ven posible o conveniente ingresar al nivel universitario para aspirar a una mejor situación ocupacional.

La disposición de carreras terciarias cortas, no universitarias orientadas a salidas laborales específicas, se considera entre los estudiosos del tema como la solución que debería instrumentarse en plazo inmediato, apuntando a las carencias regionales, detectadas en las diferentes áreas de la actividad productiva y de servicios.

En este sentido, el Ministerio de Educación estimula a los organismos rectores de la educación media para que articulen propuestas educativas concretas en el campo de su competencia. El CONET ofrece desde hace varios años una gama de estudios terciarios y actualmente elabora diversos proyectos para desarrollar nuevas especializaciones destinadas a los egresados del ciclo superior técnico.

La admisión en un curso "terciario" implica la aprobación del ciclo medio (o escuela secundaria). En ese nivel se abren dos ramas: la docente y la no docente. Las carreras terciarias docentes se dictan en forma general en los profesorados. En este as-pecto, las actividades del CONET se canalizaron a través de su Instituto Superior del Profesorado Técnico. Las no docentes, conforman el grupo menos orgánico en la estructura educativa y constituye el sector que se pretende desarrollar con más intensidad.

Al intentar conocer qué se ofrece en este aspecto, merece destacarse que hay numerosas carreras terciarias no docentes, que ya se brindan a través del CONET y de las demás dependencias educa-cionales: tales como las direcciones nacionales de educación agropecuaria, artística y la Superintendencia Nacional de Enseñanza Privada. Un relevamiento efectuado en 1981 mostró la exis-tencia de una significativa cantidad de cursos, unos ubicados como ciclos de posgrado secundario y otros sin contar con una ubi-cación definida dentro del sistema educativo.

En el caso del CONET, los técnicos cuentan con la posibilidad de especializarse en un área particular relacionada con la orienta-ción cursada en el ciclo superior. Al término del ciclo tercia-rio, se otorga el título de "técnico especializado" en la denomi-nación que corresponda. Pueden mencionarse, como ejemplos, las especializaciones de: hormigón armado, celulosa y papel, electromedicina, plástico reforzado, industria de la alimentación.

Por otra parte, a contar de la experiencia adquirida y de la de-cisión de incrementar la oferta en el nivel terciario, está en marcha la ampliación de este tipo de carreras hacia otras modali-dades. Entre ellas, conviene citar las vinculadas a las máquinas y herramientas por control numérico computacional. Este proyecto, el CONET lo desarrolla sobre la base de un acuerdo de cooperación técnica y financiera con la República de Italia.

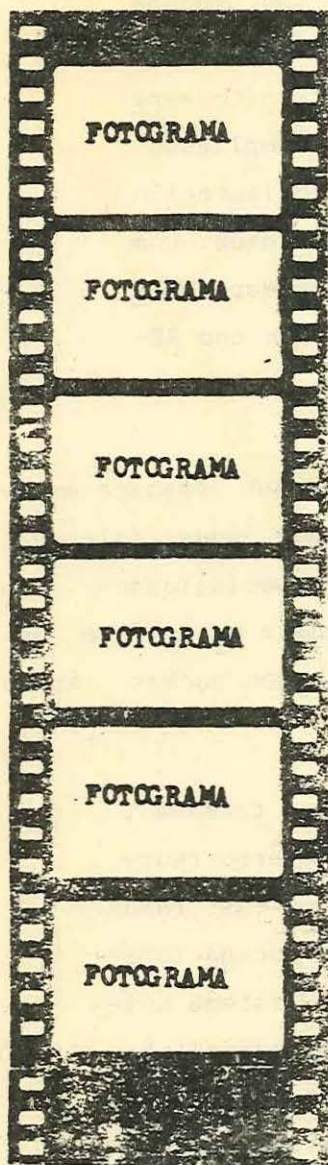
El CONET busca no realizar por sí solo los esfuerzos a favor de las nuevas carreras. La participación coordinada con empresarios y representantes laborales es siempre beneficiosa y más eficaz. Con la fundación Otto Krause se ha puesto en marcha la orientación de "analistas programadores". Mediante acción mancomunada con la Comisión Nacional de Energía Atómica y la Asociación de Técnicos Nucleares se está diseñando la carrera de "técnico especializado en actividades nucleares". Además se están cumpliendo gestiones con el gobierno francés para organizar la orientación del técnico en aplicaciones electrónicas y en micromecánica. Una rama muy interesante y poco conocida es la de técnicos especializados en estudio del trabajo, concretada en colaboración con REFA, una fundación integrada por empresas alemanas.

En este momento se está elaborando un proceso que consiste en identificar, como actitud de arranque, las áreas industriales del país en las que se necesita formar técnicos especializados en sentido prioritario. Se ha constatado que existe un desfase entre la oferta relativa y las demandas vigentes en muchas áreas claves, que es lo que se trata de superar.

Además de la función propia como formación pedagógica terminal, las carreras terciarias no universitarias permitirán cierto reordenamiento educativo al actuar como "descompresores" de los tramos superiores del sistema. En tanto respondan a demandas ocupacionales específicas, facilitarán rebajar la presión en el sistema universitario, porque es sabido que en una estructura ocupacional hay roles intermedios que al no estar satisfechos, generan oportunidades de sub-empleo a los universitarios. Cuando una persona que alcanzó el nivel universitario está obligada a ubicarse en un rol intermedio, se está desaprovechando la capacidad adquirida y además se "taponan" el nivel intermedio para quienes han sido formados con ese propósito. Por otra parte, si el egresado de la escuela secundaria no encuentra otras oportunidades de estudio que no sean universitarias, presiona exageradamente y rebasa la ya colmada capacidad de las casas de altos estudios.

Las carreras terciarias no universitarias constituyen una alternativa válida y una respuesta definida para un amplio espectro laboral que deberá ser estimulado en forma permanente.

MICROFILMACIÓN EN EL CONET



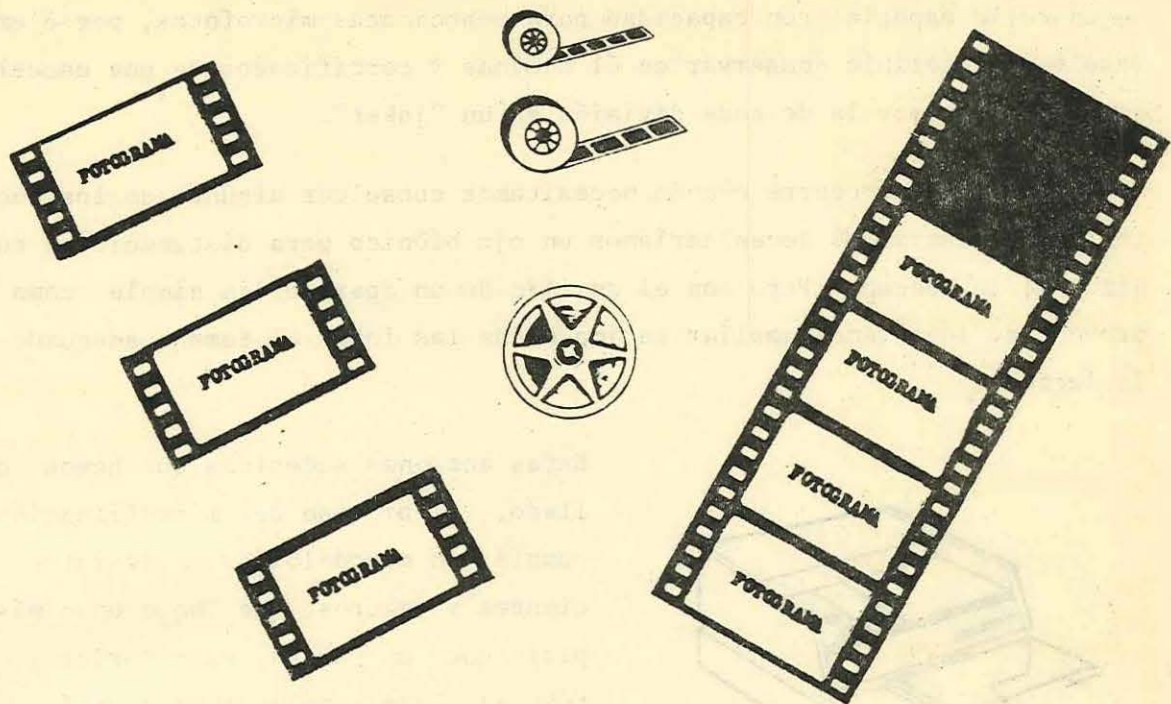
En el servicio de Títulos y Articulaciones de Estudios se aplica el moderno recurso de la microfilmación con el objeto de reducir archivos, simplificar trámites, suministrar información con rapidez y exactitud. Cuando se completan algunos aspectos técnicos del procesamiento se extenderán los alcances de esta innovación.

La microfilmación es un procedimiento de registro y archivo de documentación basado fundamentalmente sobre la fotografía de tamaño reducido. Supongamos que se quiere archivar la nómina de egresados de una división de 35 alumnos y los certificados analíticos correspondientes. La forma corriente consiste en colocar todos los papeles en una carpeta formando un expediente de treinta y seis hojas como mínimo (suponiendo que no haya otras notas, que la nómina de egresados ocupe solamente una página y que cada certificado esté confeccionado en frente y dorso sin notas adicionales).

Ahora realizaremos el archivo de la misma documentación con el auxilio de la fotografía. Supongamos que tenemos una habitación adecuada donde podemos disponer de los elementos necesarios para fotografiar con nuestra cámara familiar cada una de las páginas del expediente. Deberemos obtener setenta y una fotos y podemos tomar una más con la tapa de la carpeta, si queremos. Habremos utilizado tres rollos de veinticuatro fotos cada uno, que mandaremos a revelar, sin hacer ampliación.

Cada rollo revelado será una angosta tira de celuloide con veinticuatro pequeñas fotografías (de 1 por 1,5 centímetros aproximadamente) en diapositivo, a las que llamaremos "fotogramas".

Podemos pegar las tiras una a continuación de la otra y hacer una sola.

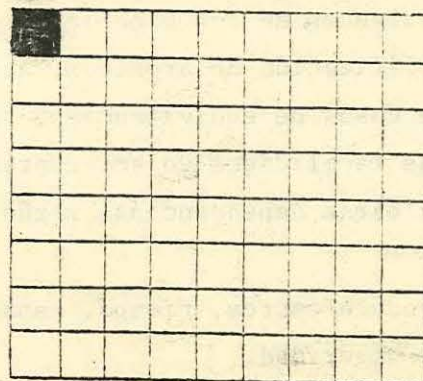


Si enrollamos la tira, la podemos guardar en un tubo similar al que trae el rollo fotográfico. Una etiqueta exterior nos informará la documentación que contiene.

También podemos hacer otra cosa; cuando tenemos la tira, cortamos y separamos cada uno de los fotogramas y los disponemos uno junto a otro formando una cuadrícula. La llevamos a una óptica y pedimos que nos hagan una diapositiva pero en tamaño 9 por 12 centímetros, por ejemplo.

Este es un "Jaket", que esquematizamos así:

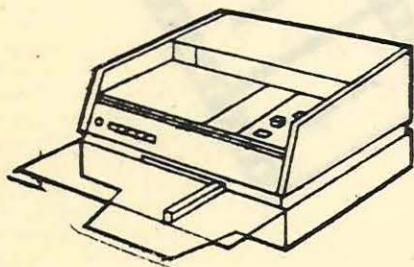
FOTOGRAMA



JAKET

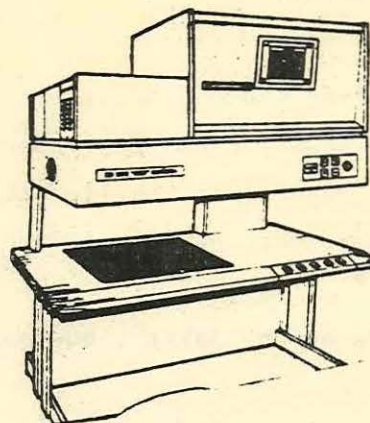
También es posible y conveniente utilizar los dos procedimientos combinados, conservando la documentación en el rollo y en el "jaket". Si disponemos de un rollo especial con capacidad para ochocientos microfotos, por ejemplo, resultaría factible conservar en él nóminas y certificados de una escuela de diez divisiones y la de cada división en un "jaket".

Bien. Pero ¿qué ocurre cuando necesitamos consultar algunos de los documentos así registrados? Necesitaríamos un ojo biónico para distinguir el contenido. No lo tenemos. Pero con el auxilio de un aparato tan simple como un proyector, lograremos ampliar la imagen de las fotos al tamaño adecuado para la lectura.



Estas acciones sucesivas que hemos detallado, el proceso de microfilmación las cumple con metodologías y aparatos eficientes y seguros, que no ocupan más espacio que un par de escritorios y efectúan el ciclo completo; fotografía, preparación del rollo, armado del Jaket, proyección del fotograma que interesa.

El CONET cuenta con el equipo instalado y con el personal capacitado que se encarga de las tareas. La microfilmación puede aplicarse a las nóminas de egresados, certificados analíticos (los documentos utilizados en el ejemplo), registro de diplomas, casos codificados de equivalencias, planes, programas del CONET y otras modalidades educativas, archivo histórico, resoluciones y boletines, entre otras posibilidades.



La sola mención de algunos de los beneficios del sistema pone de relieve su conveniencia, simplificación de archivos, acceso rápido a la información, solución inmediata de casos de equivalencias, confección con prontitud y fidelidad. Además, las facilidades se acrecentarán a medida que el procedimiento se extienda a otras dependencias, según las necesidades.

La microfilmación reduce costos, tiempo, espacio y trámites; aumenta rendimiento, precisión y seguridad.

VENTAJAS DE LA MICROCOMPUTACION

Informática personal

La irrupción de microprocesadores de avanzada tecnología constituye un hecho subrayable en los últimos tiempos. Estos elementos bautizados como "personales" o "profesionales" han logrado abarcar el grueso de las actividades de computadoras más poderosas, ampliando el mercado de la computación del ámbito específicamente empresario a hogares, consultorios, mostradores, etcétera.

♦ Los usos

Puede decirse que la gestión gerencial exige una cantidad de tareas que competen tanto al directivo como al personal, y que realizados eficientemente inciden en la toma de decisiones de todos los niveles ejecutivos, y también claro está en el resultado de la gestión.

La enumeración sucinta de las mismas abarcaría pronósticos, presupuestos, planificación comercial, informes y presentaciones. Existe una variedad de equipos "personales" que permiten la resolución de problemas vinculados con los puntos enunciados, tales como el Visicalc, Supercalc, Multiplan, etc.

Con ellos es posible obviar las tareas de preparación de pronósticos, presupuestos y planificación, que efectuadas manualmente representan muchas horas de cálculo y anotaciones, lo que deja como saldo el acortamiento de manera sustancial del período indispensable para la toma de decisiones.

♦ La graficación

Así pues se amplía el radio tradicional de aplicación de las computadoras, hasta hace poco circunscripto a los grandes equipos y comprensivo de procesos como control de inventarios, facturación, contabilidad o liquida-

ción de sueldos y jornales.

Por medio de los equipos personales se pretende transformar la pantalla del computador en una "hoja electrónica de trabajo", para la elaboración, a título de ejemplo, de planes financieros, en los que se utilizan hileras y columnas de números y en las que el computador hace todos los cálculos necesarios, guardando totales, promedios, fórmulas, el formato de datos e inclusive llevando a cabo los cambios y actualizaciones de manera inmediata, proveyendo al usuario de distintas alternativas en contados minutos.

Los resultados numéricos pueden imprimirse o almacenarse para su utilización posterior. Toda la información puede, mediante ciertos programas con un graficador y

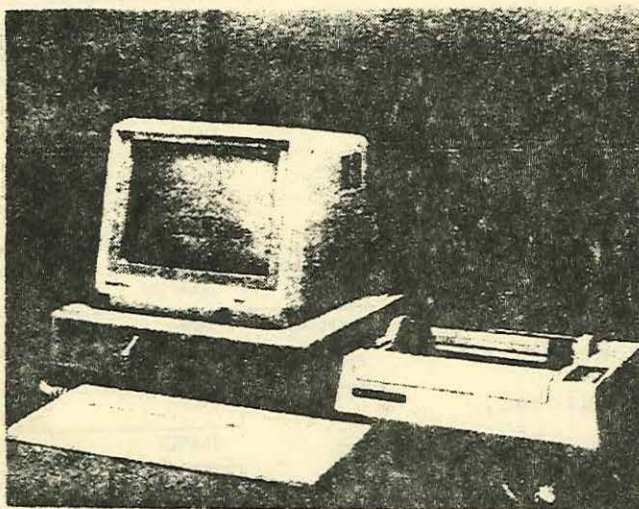
en algunos instantes, traducirse en gráficos.

Su obtención a través de los métodos tradicionales demoraba generalmente semanas. La inmediatez que caracteriza a la computadora permite contar con ellos en pocos minutos en papel o transferencias, con colores, a un costo comparativo sensiblemente inferior.

♦ Las ventajas

Este tipo de operatoria permite aprovechar las ventajas de la computación en actividades cuya frecuencia no justifica el costo de desarrollar un programa de aplicación específica para su realización o son atípicas o esporádicas.

Además, se muestra eficiente para el logro de un rápido proceso en lo que a decisiones gerenciales se refiere.



Artículo publicado en el diario Clarín.

ESTADISTICAS DE FORMACION PROFESIONAL *

Cuadro 1

El centro Interamericano de Investigaciones y Documentación sobre Formación Profesional (CINTERFOR), publicó recientemente el "Anuario Estadístico de la Formación Profesional en América Latina" con numerosos cuadros que reúnen los datos correspondientes al año 1980. Reproducimos los cuatro primeros cuadros de la publicación, que permiten cotejar las áreas de actividades abarcadas por las instituciones latinoamericanas que ofrecen Formación Profesional.

El cuadro N°1 pone de manifiesto que, de modo global, la mitad de las instituciones cubren los tres sectores de la actividad económica, mientras que el resto se dedica casi en su totalidad a uno solo. Por otra parte, el número de instituciones con actividades en cada sector no presenta marcadas diferencias.

Los cuadros 2, 3 y 4 permiten disponer de un panorama detallado de los subsectores cubiertos dentro de cada sector económico. En los tres se observa una definida preferencia por determinados subsectores, a la par que muchos otros son cubiertos por un número muy pequeño de instituciones.

CAMPOS SECTORIALES DE ACTUACION

PAIS	INSTITUCION	PRIMARIO	SECUNDARIO	TERCIARIO
Argentina	CONET	X	X	X
Bolivia	FOMO	X	X	X
	CENAFOR	X	X	X
	SENAC			X
Brazil	SENAI		X	
	SENAR	X		
Colombia	SENA	X	X	X
Costa Rica	INA	X	X	X
	INACAP	X	X	X
Chile	SENCE	X	X	X
Ecuador	SECAP	X	X	X
Guatemala	INTECAP	X	X	X
Honduras	INFOP	X	X	X
	CATEX		X	
	ICIA		X	
México	ICIC		X	
	UCECA	X	X	X
Panamá	SENAFORP	X	X	X
Paraguay	SNPP	X	X	X
Perú	SENATI		X	
	INCE	X	X	X
	INAPET	X	X	
	INCAPEN	X	X	X
Venezuela	INCATEX		X	
	INCATUR			X
	INSBANCA			X
	INSPROSEG			X
TOTAL		17	22	19

cuadro n°2

CAMPOS DE ACTUACION DE LAS INSTITUCIONES
SECTOR PRIMARIO

P A I S	I N S T I T U C I O N	Agricultura	Pecuaria	Pesca	Minas y canteras	Construcción rural	Mecanización agrícola	Comercialización	Promoción rural
Argentina	CONET	X	X		X				
Bolivia	FOMO	X	X		X				
Brasil	CENAFOR	X	X						
	SENAR	X	X	X					
Colombia	SENA	X	X	X	X	X			
Costa Rica	INA	X	X	X					
Chile	INACAP	X	X	X	X				
	SENCE	X	X	X	X				
Ecuador	SECAP	X	X				X	X	X
Guatemala	INTECAP	X	X	X	X				
Honduras	INFOP	X	X	X			X		
México	UCECA	X	X	X					
Panamá	SENAFORP	X	X						
Paraguay	SNPP	X	X						
	INCE	X	X	X					
Venezuela	INAPET				X				
	INCAPEN	X	X						
TOTAL		16	16	9	7	1	2	1	1

* No se incluyeron las instituciones que no tienen los datos discriminados por subsector.

Del cuadro N°2 resulta que la gran mayoría de instituciones cumple acciones formativas en los subsectores "agrícola" y "pecuario", que un número menor capacita para la pesca y las actividades extractivas; y que los otros subsectores sólo son atendidos por alguna institución.

cuadro n°3

CAMPOS DE ACTUACION DE LAS INSTITUCIONES
SECTOR SECUNDARIO

P A I S	I N S T I T U C I O N	Metalmecánica	Electricidad y electrónica	Textil, cuero	Confecciones	Muebles y madera	Construcción civil	Ciclo básico	Mecánica automotriz	Industria química	Artes gráficas	Industria alimenticia	Refrigeración	Industria manufacturera	Agroindustria	Adiestramiento industrial	Otros
Argentina	CONET	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
Bolivia	FOMO	X	X			X	X										
Brasil	CENAFOR	X	X				X			X							
Colombia	SENA	X	X	X	X	X	X										X
Costa Rica	INA	X	X	X			X										
Chile	INACAP	X	X	X		X	X		X				X				
Ecuador	SECAP	X	X	X	X	X	X		X		X			X			X
Guatemala	INTECAP	X		X		X	X				X	X					
Honduras	INFOP	X	X	X	X	X	X		X		X	X					X
México	CATEX			X													
	ICIA														X		
	ICIC						X										
	UCECA		X				X							X			
Panamá	SENAFORP	X	X	X	X	X	X										
Paraguay	SNPP	X	X	X	X	X	X										X
Perú	SENATI													X			
Venezuela	INCE	X	X	X	X	X	X										X
	INAPET															X	
	INCAPEN	X	X	X	X	X	X										
	INCATEX			X	X												
T O T A L		13	13	13	9	11	15	1	4	2	4	3	1	3	1	1	5

El sector secundario, (cuadro n°3) presenta similar panorama, con cuatro subsectores objeto de atención preferente: metalmecánica, electricidad y electrónica, textil y cuero, y construcciones civiles: más dos subsectores medianamente atendidos: confección, y muebles y madera. Un número no mayor de tres instituciones capacita para los subsectores restantes.

El cuadro n°4 evidencia la misma tendencia, con una apreciable concentración en el comercio, los servicios y la hotelería y turismo a la par que once subsectores, son cubiertos por muy pocas instituciones (entre una y cuatro).

Estas observaciones permiten concluir que existen a la vez dos series de necesidades de formación, unas comunes a diversos países y otras específicas a alguno o algunos de ellos. De esto derivan la concentración y la diversidad de actividades formativas que coexisten en los tres sectores económicos.

CAMPOS DE ACTUACION DE LAS INSTITUCIONES
SECTOR TERCIARIO

P A I S	I N S T I T U C I O N	Comercio	Servicios	Hotelería y turismo	Salud	Formación docente	Est. financieros y seguros	Administración	Crédito y finanzas	Extensión social	Artesanía	Ciencias	Transporte, comunicaciones	Secretariado	Metodología	Otros
Argentina	CONET	X	X	X		X	X									
Bolivia	FOMO		X													
Brasil	CENAFOR	X			X			X	X							
	SENAC	X	X	X												X
Colombia	SENA	X	X	X	X		X									X
Costa Rica	INA	X	X	X						X						
Chile	INACAP	X	X	X							X	X	X			X
Ecuador	SECAP	X		X			X						X			X
Guatemala	INTECAP	X	X	X			X						X			
Honduras	INFOP	X		X				X						X		
México	UCECA	X		X									X			
Panamá	SENAFORP	X		X												
Paraguay	SNPP	X	X	X											X	
	INCE	X	X													X
	INCAPEN	X														
Venezuela	INCATUR			X												
	INSBANCA		X													
	INSPROSEG						X									
TOTAL		14	10	12	2	1	5	2	1	1	1	1	4	1	1	5

* No se incluyeron las instituciones que no tienen los datos discriminados por subsector.

ACLARACION DE SIGLAS: CONET: Consejo Nacional de Educación Técnica-FOMO: Servicio Nacional de Formación de Mano de Obra- CENAFOR: Centro Nacional de Perfeccionamiento de Personal para la Formación Profesional- SENAC: Servicio Nacional de Aprendizaje Comercial- SENAI: Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial- SENAR: Servicio Nacional de Formación Profesional Rural- SENA: Servicio Nacional de Aprendizaje- INA: Instituto Nacional de Aprendizaje-INACAP: Instituto Nacional de Capacitación Profesional- SENCE: Servicio Nacional de Capacitación y Empleo- SECAR: Servicio Ecuatoriano de Capacitación Profesional- INTECAP: Instituto Técnico de Capacitación y Productividad- INFOP: Instituto Nacional de Formación Profesional- CATEX: Capacitación Textil- ICIA: Instituto de Capacitación de la Industria Azucarera- UCECA: Unidad Coordinadora el Empleo, Capacitación y Adiestramiento- SENAFORP- Servicio Nacional de Formación Profesional- SNPP: Servicio Nacional de Promoción Profesional- SENATI: Servicio Nacional de Adiestramiento en Trabajo Industrial- INCE: Instituto Nacional de Cooperación Educativa- INAPET; INCAPEN; INCATEX; INCATUR; INSBANCA; INSPROSEG; son dependencias del INCE para diferentes áreas de capacitación (petróleo, turismo, seguros, bancos).-

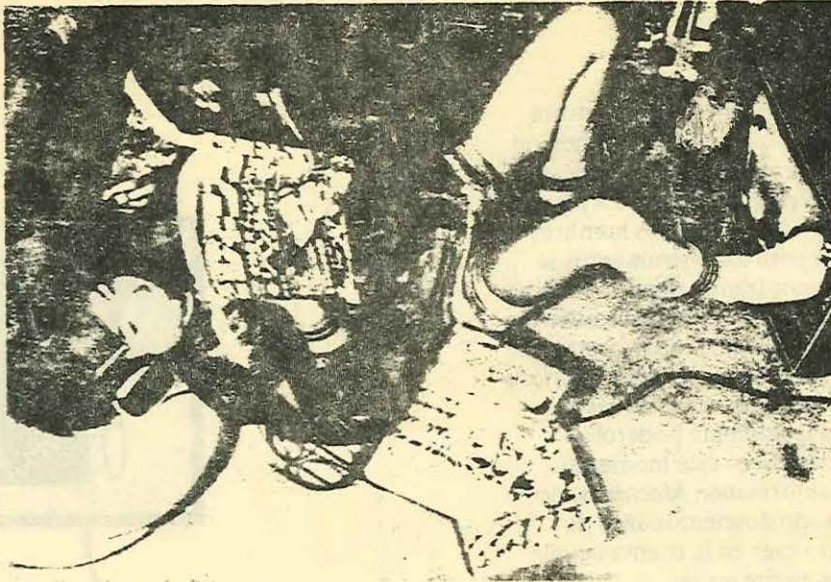
Hacia el siglo XXI

¿Para qué la información?

Estamos en la era y en el "Año mundial de las comunicaciones." Frente a la necesidad de la humanidad de un diálogo más eficaz, de un acercamiento de corazón a corazón, la informática se presenta con todas sus ventajas y en continuo avance. Un desafío permanente se sigue viviendo en la sociedad y es la transformación de datos, la velocidad de la información, el lenguaje, la tecnología, los que aceleran el ritmo de la vida y aumentan sus necesidades. Estos adelantos hacen cuestionar el objetivo, función e importancia que tiene la comunicación para los hombres de todos los lugares. En la historia del ser humano no hay posibilidad de la soledad. "Todos estamos llamados a la interrelación," y el mensaje, clave de la información, es el elemento fundamental de la sociabilidad humana. Un futuro en el cual esta sociabilidad no sea perturbada por la alienación de las máquinas, es una esperanza constante de los pueblos. Como decía el escritor Robert D. Hamrin "... a diferencia de la revolución industrial que dependía de recursos finitos tales como el petróleo y el hierro, la 'revolución de la informática' avivará el suministro inagotable del conocimiento humano." El autor desarrolla de una manera global cómo el exceso informativo creará otros problemas en las próximas décadas. Una necesidad imperiosa será fomentar la actitud crítica y el buen uso de la información. Controlando su cauce y su volumen crearemos oportunidades de más diálogo y de una comunicación más completa.

José María de Vera

En diciembre de 1982 una de las mayores empresas electrónicas de Japón hizo una exposición de sus productos. Desde una planta de energía nuclear hasta un espejo retrovisor que no se empaña con la niebla y asegura al conductor una perfecta visión de la carretera. En un rincón de la enorme explanada habían instalado "la casa del futuro." Una consola central agrupaba los mandos



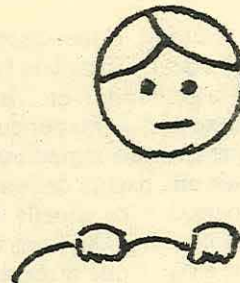
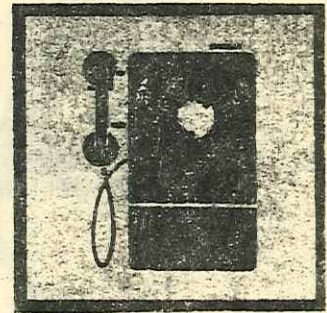
¿Qué impacto tendrá el
exceso de información
sobre el cerebro
humano?

de televisión (TV), el teléfono, el tocadiscos estereofónico, la cámara de TV instalada fuera de la casa, la computadora, la grabadora, etc., etc. Manipulando una tecla se podía obtener cualquier tipo de información que aparecía inmediatamente en la pantalla de TV: desde una página de cualquier enciclopedia hasta el periódico de aquella mañana. Otra tecla proporcionaba al momento una copia escrita de la información visual que ofrecía la pantalla. La consola proporcionaba también la posibilidad de efectuar compras en los grandes almacenes después de inspeccionar el artículo en la pantalla, y de hacer los pagos a través de una orden electrónica cursada al banco. La empresa organizadora esperaba unos 40.000 visitantes en los cinco días de la exposición, pero el número llegó a 75.000. Analizando esta reacción inesperada y los comentarios a la encuesta que se distribuyó entre los visitantes, quedó patente que muchos habían venido en busca de un alivio a la angustia que les provoca el anuncio de que la informática está a punto de

invadir nuestras vidas.

Hasta hace unos años las profecías de los agoreros técnicos tenían un aura de mito. ¿Quién no pensaba que el teléfono-televisor era un maravilloso adelanto? ¿Quién no soñaba con trabajar en la propia casa comunicándose con la oficina a través de una computadora? ¿Quién no deseaba poder elegir entre 40 o 50 canales de TV? Esas maravillas técnicas, y otras más, están a la vuelta de la esquina. No es ya un mito, como en otro tiempo lo fue "alcanzar la luna," sino una inminente realidad. La importancia de las revoluciones técnicas en la vida humana es enorme. Históricamente sabemos que la invención del compás hizo posible la navegación y que esto abrió las puertas al colonialismo. La pólvora transformó las reyertas en guerras e hizo de ellas un instrumento del nacionalismo. Gracias a la imprenta puede hablarse de democracia en la que los ciudadanos participan en las decisiones de la nación con conocimiento de causa. La revolución humana que han causado el automóvil y el teléfono, ha sido justamente evaluada en estos últimos años por sociólogos y antropólogos.

En una palabra: mirando hacia atrás en la historia humana podemos descubrir claramente la conexión entre las invenciones técnicas y los cambios sociales tan profundos que han originado. Como nos hizo caer en la cuenta Marshall McLuhan, los hombres fabricamos instrumentos pero los instrumentos se vuelven hacia nosotros y nos transforman. Si esto ha sido así a lo largo de la historia no podemos menos de pensar que las computadoras, el radar, la energía nuclear, los satélites, la electrónica o la fibra óptica y el maridaje, entre varias de estas invenciones, causarán una revolución igualmente poderosa, aunque no sea fácil predecirla en este momento. Ben Bagdikian, en *The Information Machines*, nos recuerda que nos ha llevado doscientos años de revolución industrial para caer en la cuenta de que no somos muy acertados en prever las consecuencias de los inventos. Nadie pudo pensar que el coche iba a revolucionar la vida sexual como lo hizo en América. De igual modo las consecuencias de la revolución de los instrumentos de comunicación nos cogerán de sorpresa. Pero es nuestro deber intentar anticiparlas. Ahora que tenemos esas maravillas técnicas al alcance de la mano empezamos a hacernos ciertas preguntas. ¿Es verdaderamente deseable que siempre que suene el teléfono entre en funciones una cámara de TV que nos sorprenda despeinados, a medio afeitarse, con el cuarto en desorden? Trabajar a través de una computadora sin moverse de casa tiene ciertas ventajas. Pero permanecer el día entero en la



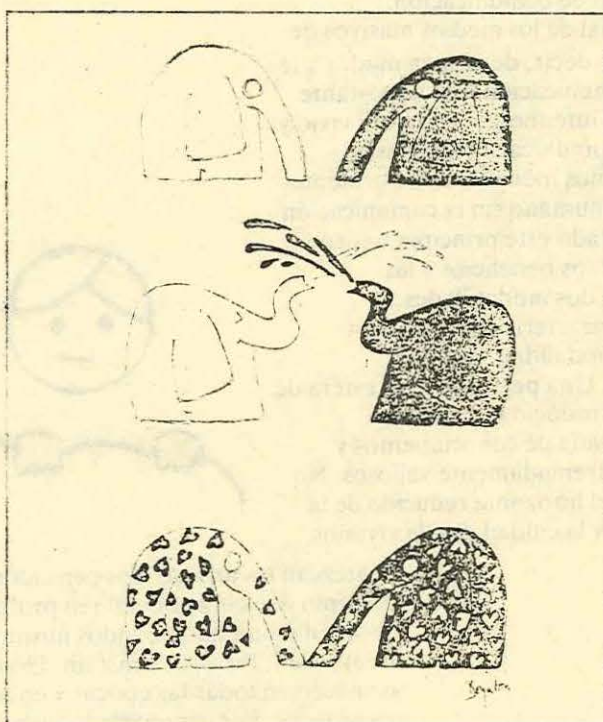
propia casa. ¿no nos privaría de aliciente y variedad, que trae consigo el intercambio con las otras personas de la misma empresa?

El temor de que la revolución electrónica venga acompañada, como la revolución industrial, de desplazamientos personales y sociales, es real. El "Future Shock" se ha convertido en el "Present Shock." Las cosas marchan más a prisa de lo que esperábamos y tememos que el progreso pase de largo junto a nosotros y un día nos encontremos "atrasados" en esta marcha rápida hacia un futuro electrónico desconocido. Este año, oficialmente designado como Año de la Comunicación por las Naciones Unidas, es buena ocasión para preguntarnos sobre el sentido de los adelantos técnicos y el posible impacto que tendrán sobre nuestra vida social y privada.

Las posibilidades que nos brindan las nuevas técnicas son incontables. Pero la cuestión que nos atañe más de cerca es cómo integrar esos avances técnicos en nuestra vida privada, profesional y política. La experiencia que tenemos en lo que va del siglo, nos indica claramente que no todo lo que es progreso técnico es, necesariamente, progreso humano. Tenemos ahora armas tan avanzadas y eficaces que podríamos destruir el mundo entero varias veces. La ambigüedad de nuestro vocabulario adjudica el término "progreso" a esas maravillas técnicas que pueden utilizarse para destruir la vida y la civilización.



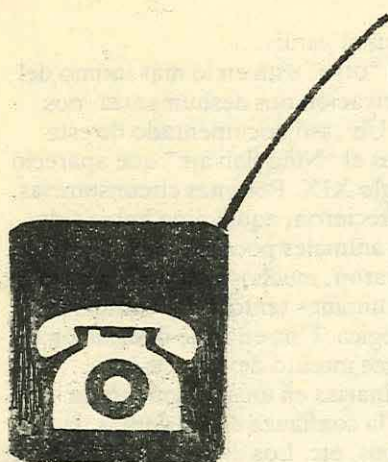
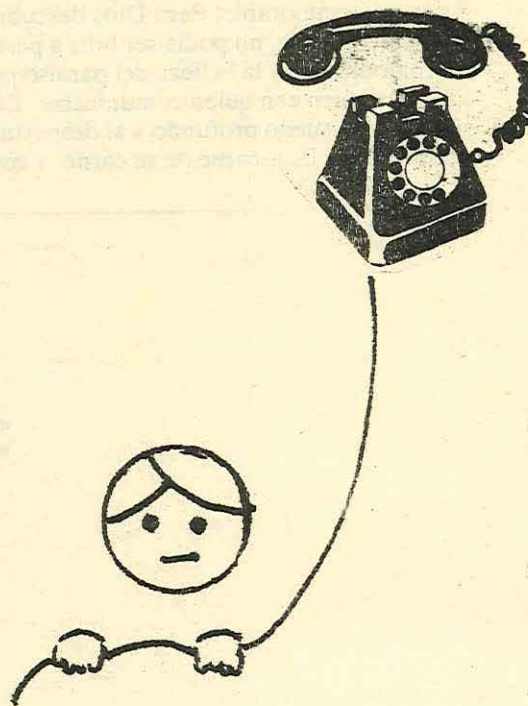
La comunicación es un elemento imprescindible en el desarrollo humano. La narración simbólica del Génesis sobre la creación del ser humano subraya este aspecto fundamental de nuestra existencia. Dios había creado al primer hombre y le había colocado en un paraíso. Rodeado de árboles, pájaros y animales; libre de temores y exento de las exigencias del trabajo, podría pensarse que esta vida idílica de Adán era inmejorable. Pero Dios descubrió que Adán no era feliz; no podía ser feliz a pesar de todas las comodidades y la belleza del paraíso porque le faltaba alguien con quien comunicarse. Dios le sumió en un sueño profundo y al despertarse se encontró con Eva, carne de su carne, y compañera



con quien compartir el paraíso. Esta necesidad del "otro" está en lo más íntimo del ser humano y su privación nos deshumaniza, nos deja incompletos. Un caso documentado de esta deshumanización es el "Niño Salvaje" que apareció en Francia en el siglo XIX. Por unas circunstancias que nunca se esclarecieron, aquel niño había sido abandonado entre animales poco después de nacer. Cuando le encontraron, muchos años más tarde, carecía de rasgos humanos tanto en su contextura física como sociológica. Una enorme dedicación de médicos y psicólogos intentó devolverle las características ordinarias en un ser humano: la sonrisa, el humor, la confianza en los demás, la solidaridad con otros, etc. Los datos que tenemos de su progreso dejan bien claro que nunca logró alcanzar esa meta. Algo muy grave había truncado su capacidad de desarrollo: la falta de comunicación con otros seres humanos. Esta situación que es claramente extrema, pone de manifiesto la necesidad imperiosa de comunicación en el proceso del desarrollo humano. Hay tres modalidades básicas de la comunicación. La primera y fundamental es la comunicación personal, cara a

cara, entre miembros de la familia y en el círculo de amistades, conocidos y compañeros de trabajo. La segunda es la comunicación entre una persona y un grupo: el autor de un libro se comunica así con sus lectores y el conferenciante con sus oyentes. La tercera es la comunicación, un tanto anónima, entre un grupo y las masas: un periódico, compuesto por equipos de redactores, y los lectores; un programa de TV y los espectadores, son ejemplos de este tipo de comunicación. Estas tres modalidades se han ido desarrollando sucesivamente a lo largo de la historia hasta llegar al momento actual en el que las tres formas de comunicación coexisten simultáneamente. Aunque digamos que el siglo XX es el siglo de la comunicación de masas, evidentemente siguen dándose las otras formas de comunicación.

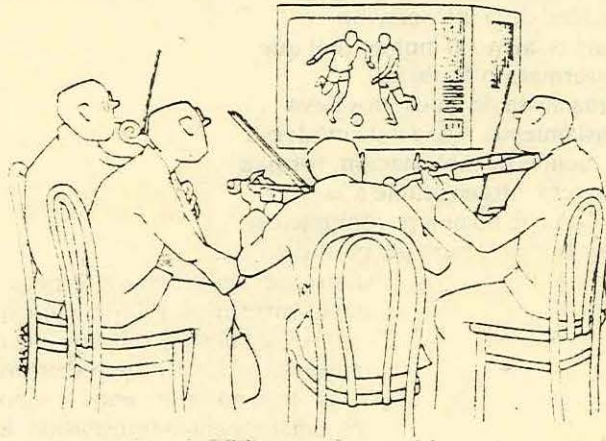
La preponderancia actual de los medios masivos de comunicación no quiere decir, de ningún modo, que ésta sea la forma de comunicación más importante. Históricamente, hasta Gutenberg, el hombre vivió y floreció sin medios de comunicación de masas mientras que, como hemos indicado anteriormente, no es concebible un ser humano sin la comunicación personal. Una vez asentado este principio básico podemos calibrar mejor los beneficios y las limitaciones de las otras dos modalidades. Brevemente podemos caracterizarlas como un enriquecimiento de la modalidad básica: la comunicación personal. Una persona, cuya esfera de comunicación estuviera reducida a contactos personales, se vería privada de conocimientos y experiencias que son extremadamente valiosos. No puede pensarse que en el horizonte reducido de la familia, la escuela local y la ciudad donde vivimos



aparezcan los artistas, los pensadores y los hombres de genio que contribuyen tan profundamente al desarrollo humano de todos nosotros. Bach, Beethoven, Picasso, Einstein, Homero y Cervantes no nacieron en todas las épocas y en todas las sociedades. Por otra parte los conocimientos médicos, geográficos, políticos, económicos y comerciales de la sociedad actual desbordan la información que puede encontrarse en el entorno inmediato en que vivimos. La comunicación grupal y de masas son los canales por los que podemos llegar a este océano inmenso de la experiencia humana acumulada a través de los siglos, y de la información actual que necesitamos en nuestro vivir cotidiano. Lo que antecede puede ser tildado de árida exposición académica del fenómeno de la comunicación. Pero si queremos entender qué es lo que nos trae esta revolución de las técnicas de la comunicación, en el último tercio del siglo XX, no tenemos más remedio que partir de un planteamiento claro del problema. Es fácil dejarse deslumbrar por las maravillas de las técnicas y las eufóricas promesas de una sociedad en que la información es abrumadoramente abundante y está al alcance de la mano. Antes de abrir esa caja de Pandora debemos reflexionar sobre el valor de la información y la comunicación. Información no es lo mismo que comunicación. La información es un trasvase de datos y conocimientos, valiosos pero no imprescindibles en la vida humana. Aunque la comunicación tenga elementos informativos,

desborda el límite de la información y es, básicamente, un intercambio entre los seres humanos.

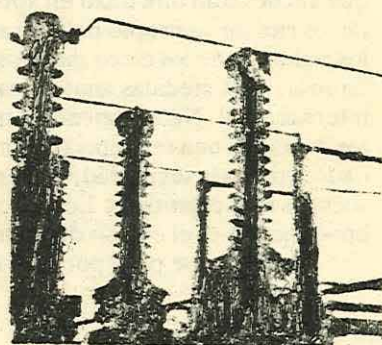
Un peligro de esta avalancha informativa que se nos echa encima es el de banalizar los conocimientos. Lo importante y lo intrascendente aparecen juntos, codo con codo. Aun los detalles más insignificantes de la vida privada de una estrella popular ocupan páginas de periódicos, revistas y espacios de TV. Crímenes y estafas de las cinco partes del mundo se nos transmiten con todo lujo de detalles. Jóvenes que encuentran dificultad en aprenderse los nombres de los ríos de su propio país se saben perfectamente los nombres de los cinco maridos de una estrella famosa, o las medidas anatómicas de una beldad internacional. Naturalmente el interés en la vida de los demás es una tendencia espontánea que se ha dado, con toda seguridad, aun en las agrupaciones sociales más primitivas. Lo que caracteriza a la época actual es el exceso de información banal y el alto precio que se paga por ella. Brigitte Bardot, por



ejemplo, ha hablado recientemente con ira y enfado de la persecución de que fue objeto por parte de los periodistas, y los sufrimientos personales que le causaron en su vida. Es muy larga la lista de personas que han sufrido semejantes indignidades por parte de los mercaderes de la información que arrollan el derecho a la vida privada de los otros con el fin de obtener noticias que sólo el sensacionalismo puede hacer dignas de atención.

Aparte de la banalización, el exceso informativo creará otros problemas en las próximas décadas. Nuestro cerebro puede manejar y registrar una enorme cantidad de datos. Pero, evidentemente, tenemos límites más allá de los cuales no es posible pasar sin ocasionar serios problemas psicológicos y humanos. En estos últimos años se ha estudiado la fascinante distribución de la actividad cerebral en el hombre. El hemisferio izquierdo del cerebro humano controla principalmente la actividad lógica, mientras que el hemisferio derecho regula la creatividad, las sensaciones estéticas, las emociones y la actividad intuitiva. Muchos jóvenes sufren cierto desequilibrio; sometidos a la inhumana presión de los exámenes escolares. Esto provoca un desarrollo desigual de los dos hemisferios cerebrales. Mientras que el izquierdo se desarrolla excesivamente, la

creatividad regida por el derecho pasa a segundo lugar. Se teme que esta deficiencia tenga graves consecuencias y que señale un serio descenso en la actividad creadora de esa persona. Asimismo, podemos temer que el exceso de información venga a desequilibrar la armonía de la actividad cerebral. Aturdidos por el incesante flujo de nuevos datos será difícil captar el sentido que tal afluencia de información tiene. Esta saturación puede provocar en nosotros la indiferencia, y disminuir nuestra capacidad de reaccionar. Es verdad que tenemos mecanismos que nos permiten filtrar y escoger los datos que necesitamos o queremos. Pero para que estos mecanismos funcionen eficazmente tenemos que estar con ojo avisor y cultivarlos con esmero. Aquí está la clave del éxito: el uso discriminante y medurado de la información. Un caricaturista ha querido expresar gráficamente lo que ocurrirá al hombre del siglo XXI si abandona la actitud crítica con respecto a la información. Dibujó una figura informe, sentada en un gran sillón, con los auriculares en dos enormes orejas, los ojos salientes y fijos en una pantalla de TV y cables que conectaban sus piernas a otros aparatos. Es la imagen de la pasividad, la inacción y el aislamiento. El hombre robot a merced de la información transmitida por máquinas, ajeno al mundo real que le rodea. Porque la información recibida pasivamente, como una lluvia de datos, nos lleva paradójicamente al aislamiento. En la vida moderna el periódico o la TV, fuentes de información, forman con frecuencia una barrera infranqueable a la comunicación. El marido que no quiere comunicarse con su esposa se absorbe en la lectura del periódico



durante el desayuno e interpone, físicamente, el papel entre ellos. La comida se hace frecuentemente con la TV puesta y substituye la comunicación y la conversación entre los miembros de la familia. Conforme nos acercamos al siglo XXI y proliferan los canales para la transmisión de información se hace más imperiosa la necesidad de controlar su cauce y volumen. La información, como el alimento, es una fuente insustituible para el desarrollo personal y social. Pero, por deliciosos que sean los manjares puestos sobre la mesa no podemos excedernos de un cierto límite, sin poner en peligro nuestra salud.

El impacto negativo que el exceso de información tiene sobre el cerebro humano aparece en los niños de corta edad. Estudios recientes han intentado adentrarse en el mundo cerrado de los infantes a quienes sus madres, ignorantemente, sientan delante de los aparatos de TV con la falsa ilusión de que lo que ocurre en la pequeña pantalla estimule el desarrollo de los niños. ¡Bebés menores de cuatro meses en algunos países "ven" la TV un promedio de una hora y cuatro minutos! Para estudiar el impacto que las imágenes y el cambio rápido de luces causa en los niños, un equipo de investigadores ha medido las radiaciones que emanan del cerebro. Es bien sabido que cuando el cerebro funciona activamente las radiaciones que emite son del tipo B. La pasividad cerebral, por ejemplo, en un estado cercano al sueño, causa radiaciones del tipo α . El estudio de las radiaciones cerebrales de esos infantes expuestos al influjo de la TV indica la presencia de radiaciones B en los primeros momentos. Pero enseguida aparecen las radiaciones α . Los

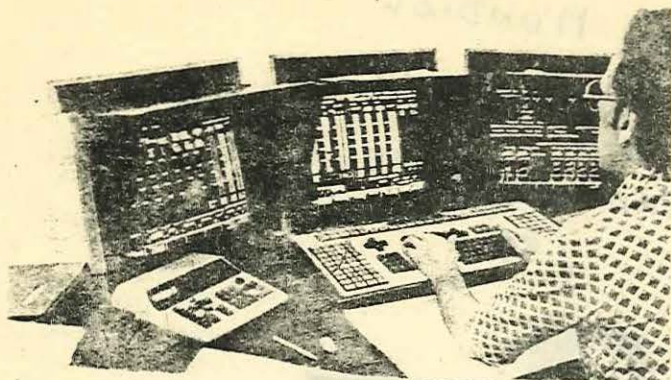




AÑO MUNDIAL
DE LAS
COMUNICACIONES
1983

investigadores interpretan estos datos de la siguiente manera: las primeras imágenes que vienen de la pantalla estimulan el cerebro infantil. Pero el exceso de estímulos supera la capacidad de los niños y entonces el cerebro se cierra en banda, deja de funcionar y emite las radiaciones α . La consecuencia para la educación infantil es clara: es una aberración dejar que los infantes tengan que sufrir el bombardeo de la información que proviene de la pantalla de TV. No es que los niños menores de cuatro meses entiendan o sepan interpretar las imágenes de la TV. No es el contenido de la TV, en términos de McLuhan, sino la TV como tal: el medio. El impacto fisiológico de las imágenes es lo que produce ese estado de confusión cerebral que, en la opinión de algunos expertos, puede llevar al autismo: incapacidad de expresarse. Este hallazgo reciente de la investigación entre los niños de corta edad nos indica lo que puede ocurrirles a los adultos; que el exceso de información indiscriminada inhiba nuestras operaciones mentales.

El siglo XXI nos promete una plétora de canales de información: circuitos de teléfonos conectados con una red de bancos de datos nacionales e internacionales donde puede adquirirse instantáneamente cualquier tipo de información; canales de TV que pueden llegar a 50 ó 60 en cada hogar; computadoras personales, satélites, correo

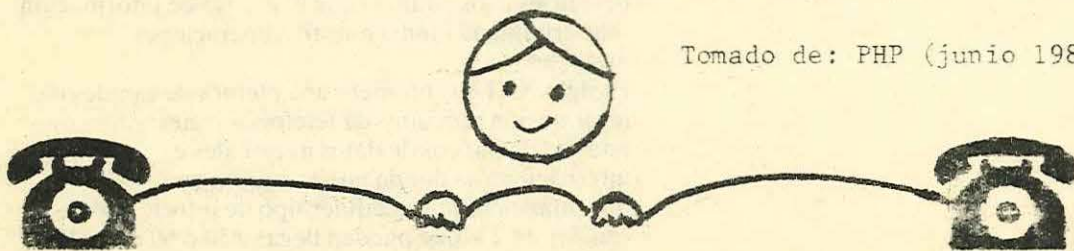


electrónico, etc. Si no queremos sucumbir a esta avalancha de información que en su abundancia puede llevarnos a la inacción y pasividad, tenemos que desarrollar un agudo sentido del carácter instrumental de la información. Información ¿para qué? La abundancia de información debidamente jerarquizada puede contribuir a la humanización y enriquecimiento de nuestras vidas. Pero la información es un mero trasiego de datos que no debe equipararse con la comunicación. La comunicación es una necesidad vital de la condición humana; es un encuentro personal, una interacción de seres humanos que se abren unos a otros. Nuestra computadora personal puede tener los datos de todas las familias que viven en el mismo edificio o en el mismo barrio que nosotros. Pero si al cruzarnos en la escalera o en la calle no somos capaces de saludarnos y de entrar en "conversación," la información queda reducida a un esqueleto de datos. Un programa de TV puede ofrecernos detallada información sobre cualquier problema político o social. Pero si la recepción de esos datos impide que la familia hable y se comunique, la información se convierte en un obstáculo de la comunicación. A nivel global, por muy abundante que sea la información que tengamos sobre otros países y culturas, si esta información no nos lleva a sentirnos solidarios, a descubrir nuestras raíces humanas y nuestra ciudadanía en esta "aldea global," la información permanecerá estéril. El mejor fruto de la información es servir de puente a la comunicación.

José María de Vera,
español. Misionero,
sociólogo. Doctorado
en la Universidad de
Michigan (Facultad de
Periodismo). Hizo su
tesis sobre la
educación a través de
la televisión. Director
del Centro Televisivo
de la Universidad Sofía
en Tokio.

Muchas voces cantan las glorias de la era de la información que se avecina. Muchos mercaderes de la información nos deslumbran con inventos y adelantos técnicos. Pero somos nosotros, la gente ordinaria, los que tenemos que valorar esas glorias y esos inventos. Las consecuencias de esta inundación tecnológica en nuestras vidas son muy importantes. Demasiado importantes para dejarlas en manos de técnicos, ingenieros y comerciantes. □

Tomado de: PHP (junio 1983)



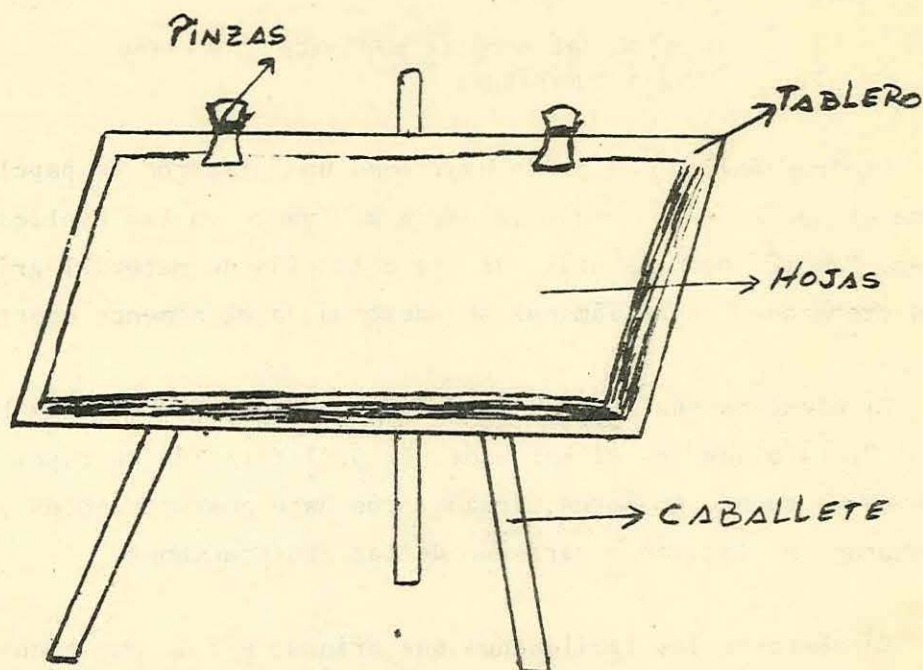
RECURSOS TÉCNICO-DIDÁCTICOS

EL ROTAFOLIOS

El rotafolios es un elemento auxiliar sencillo y práctico, capaz de brindar un buen servicio de apoyo en disertaciones, conferencias, reuniones informativas y, ya en una tarea más definidamente docente, en el desarrollo de clases en el aula, laboratorio o taller.

Consiste en un tablero o bastidor de madera que oficia de soporte de un conjunto de hojas de papel sujetas por el borde superior y libres en los otros, de modo que se pueden "dar vuelta", como en un almanaque. Al "rotar" (de ahí le viene el nombre) la primera hoja que está a la vista, descubre la de abajo.

El bastidor del rotafolios puede estar armado sobre un caballete, o, simplemente, apoyarse sobre una silla o mesa. La condición para la utilización adecuada es que quede espacio libre arriba y atrás para poder efectuar la rotación de las hojas.

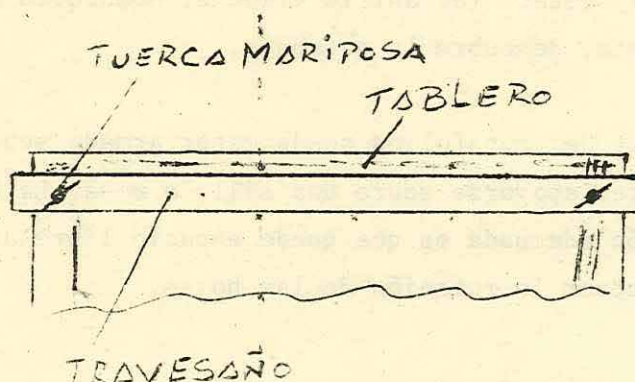


Esquema del rotafolios en caballete.

Al construir un "rotafolios", es importante la elección del tamaño adecuado. La medida mínima puede fijarse en 1 m.x0,50 m. Más chico no resultaría muy útil. Al contrario, conviene fabricarlo un poco más grande del tamaño necesario, ya que igual permite el uso de hojas de formato más reducido.

Otro detalle por tener en cuenta es el modo de sujetar las hojas en la parte superior. Pueden emplearse pinzas sujetadoras. No presentan inconvenientes cuando no son muchas hojas. el problema reside en que marcan o dañan el papel. Además, cuando las hojas son numerosas, el peso tiende a soltarlas.

El procedimiento más seguro y funcional es el empleo de un travesaño que apoya sobre las hojas a lo largo del borde superior y se afirma a la base del bastidor en los extremos mediante bulones con tuercas mariposa.



Detalle del soporte mediante travesaño y tuerca mariposa.

El "rotafolios" se puede usar como un "pizarrón de papel" sobre el que se anota o dibuja según se avanza en las explicaciones. También permite utilizar una colección de material gráfico ya preparado, cuyas láminas se muestran en el momento oportuno.

El elemento más apto para escribir o dibujar sobre las hojas del "rotafolios" es el marcador. La proliferación de tipos de diversos tonos, grosores, trazos, los hace insustituibles y aseguran la claridad y variedad de las ilustraciones.

No obstante las facilidades que brinda, este, como todos los recursos auxiliares de la enseñanza, no tiene eficacia alguna en sí mismo, sino en el uso creativo y dinámico que de él realice el docente.

~ BREVIARIO DE NOTICIAS ~

12 de Julio

ASAMBLEA DEL SISTEMA DUAL

Se realizó la Asamblea Ordinaria de Representantes de Empresas que participan del sistema dual. La reunión tuvo lugar en la ENET N°17 de la Capital Federal. Se consideraron diversos aspectos relacionados con el desarrollo del sistema y se analizaron algunas propuestas referidas a su afianzamiento y extensión.

La Asamblea renovó los representantes empresarios que, junto con los cuatro delegados del CONET, integran la Comisión Mixta. Resultaron electos los representantes de las empresas: Ferrocarriles Argentinos, Somisa, Subterráneos de Buenos Aires y Segba.

JULIO												
d	i	m	m	i	v	s						
					1	2						
3	4	5	6	7	8	9						
10	11	12	13	14	15	16						
17	18	19	20	21	22	23						
24	25	26	27	28	29	30						

14 de Julio

EMPRESAS SALTEÑAS EN EL SISTEMA DUAL

En la ENET N°3 de Salta se firmaron los convenios por los cuales las empresas Atahualpa SRL, Rectificaciones y Repuestos GUEMES y Rectificaciones "VALLE DE LERMA" se incorporan al sistema dual de enseñanza Técnica.

Los acuerdos permitirán que 15 alumnos realicen sus prácticas formativas en los talleres de las empresas. Entre otros beneficios, cada uno recibirá una beca mensual.

JULIO												
d	i	m	m	i	v	s						
					1	2						
3	4	5	6	7	8	9						
10	11	12	13	14	15	16						
17	18	19	20	21	22	23						
24	25	26	27	28	29	30						

15 de Julio

NUEVO EDIFICIO PARA UNA ENET JUJENA

Inauguró su edificio la ENET N°1 de Perico del Carmen (Jujuy). Se trata de un importante local escolar que puede anotarse entre los más amplios y de mejor diseño del país. En el acto, el ingeniero Valentín Jaime puso de relieve la responsabilidad que para la comunidad educativa significa disponer de una nueva sede que ofrece lugar cómodo para la enseñanza y el aprendizaje. Dijo que "es como una persona; la construcción es el cuerpo, pero el espíritu se lo dan los que la habitan".

Por su parte, el Ministro de Gobierno, Justicia y Educación de Jujuy, doctor Martín Durbal Jorge, destacó el valor del esfuerzo coordinado en la búsqueda de objetivos comunes.

A su vez, la Directora, profesora Susana A. M. de Chababe presentó una emotiva evocación de la escuela y resaltó la función social que cumple en su medio.

JULIO						
d	i	m	m	i	v	s
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

4 de Agosto

HOMENAJE A BOLIVIA

En la ENET N°1 de Boulogne (Buenos Aires) se realizó un acto de homenaje a la República de Bolivia, cuyo nombre lleva el establecimiento, con motivo del 158° aniversario de la declaración de la independencia boliviana.

Asistió al acto el titular del CONET, ingeniero Valentín Jaime. En la ceremonia, destacaron el sentido del homenaje el Encargado de Negocios de la Embajada de Bolivia, señor Ives Carlos Antelo, y el Director de la escuela, profesor Enrique Mariano Puente.

AGOSTO						
d	i	m	m	i	v	s
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

5 de Agosto

NUEVO LOCAL ESCOLAR EN PERGAMINO

Inauguró su nuevo edificio la ENET N°2 de Pergamino (Buenos Aires). El moderno local cuenta con una superficie de 2.000 metros cuadrados distribuidos en dos plantas. La obra responde a adelantados criterios de arquitectura escolar. En el acto inaugural hablaron el Presidente del CONET, ingeniero Valentín Jaime, la Directora de la Escuela profesora Carmen Godoy de Escobar y el Presidente de la Asociación Cooperadora, señor Armando Zapata.

REUNION CON EMPRESARIOS

Por la tarde, el ingeniero Jaime acompañado por el director general de enseñanza técnica, profesor Jorge A. Brescia, y el Inspector General, profesor Héctor Terragni, participaron de una reunión en la ENET N°1 de Pergamino, con empresarios de la zona, invitados por el director Italo Roberto Contí.

Concurrieron representantes de las cámaras de la construcción, del comercio e industria y de los madereros, de los centros de ingenieros y de constructores. Los funcionarios expusieron sobre "el sistema dual", "régimen de crédito fiscal" y "expansión de la formación profesional". Los asistentes se mostraron sumamente interesados en profundizar los asuntos y formularon consultas sobre los aspectos más importantes.

AGOSTO						
d	i	m	m	i	v	s
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

12 de Agosto

JORNADA DE FORMACION PROFESIONAL

Organizada por la Asociación de Dirigentes de Capacitación de la Argentina (ADCA), en el auditorio de SOMISA, Belgrano 737, se desarrolló la Jornada de Formación Profesional.

Participaron representantes del ente organizador, del CONET y del Centro Interamericano de Investigación y Documentación Profesional (CINTERFOR). Los titulares de sendas entidades, señor Christian Rojo, Ingeniero Valentín Jaime y profesor Joao Alexim, respectivamente, expusieron sobre las funciones que cumple cada institución.

Después, se presentaron tres disertaciones temáticas:

-Historia de la formación profesional en Europa, por el ingeniero Carlos Burundarena.

-La formación profesional en Latinoamérica, por el profesor Joao Alexim.

-La formación profesional en La Argentina, por el ingeniero Martín Ramos.

AGOSTO						
d	i	m	m	j	v	s
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

24 de Agosto

TERRENO PARA LA ENET N°2 DE SAN FERNANDO (BUENOS AIRES)

La ENET N° 2 de San Fernando "Capitán de Fragata Carlos María Moyano" celebró su 69° aniversario. En la ceremonia, recibió una nueva bandera de mástil, donada por la Liga Naval Argentina, la que fué entregada por el Capitán de Fragata José Crespo.

Además, el Secretario de Gobierno de la Municipalidad de San Fernando, doctor Alfredo Cogorno, en nombre del Intendente Municipal, formalizó la donación oficial de un terreno, sobre el que se levantará el nuevo edificio escolar.

En representación del Presidente del CONET, el vocal profesor Juan José Darú enfatizó sobre la trascendencia de la tarea docente y puntualizó el valor de la solidaria conjunción entre la escuela y la comunidad. El doctor Cogorno expresó su deseo de ver prontamente iniciada la construcción del nuevo edificio. El Director, profesor Miguel Angel Acosta, manifestó su satisfacción por que sentía el respaldo de las autoridades y del personal que lo acompaña en la tarea cotidiana. La profesora Amalia Lagos de Rodriguez Perea reseñó la historia de la escuela y puntualizó los objetivos de la enseñanza.

AGOSTO						
d	i	m	m	j	v	s
1	2	3	4	5	6	
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

En la escuela, el profesor de matemáticas es el encargado

de enseñar a los alumnos las operaciones básicas de la aritmética.

Los alumnos de la escuela primaria aprenden a leer y a escribir.

El profesor de ciencias enseña a los alumnos sobre el mundo natural.

Los alumnos de la escuela secundaria aprenden a resolver problemas matemáticos.

El profesor de historia enseña a los alumnos sobre los eventos históricos.

Los alumnos de la escuela superior aprenden a analizar textos literarios.

El profesor de física enseña a los alumnos sobre las leyes de la naturaleza.

Los alumnos de la escuela universitaria aprenden a investigar y a escribir tesis.

El profesor de filosofía enseña a los alumnos sobre la naturaleza de la realidad.

Los alumnos de la escuela de posgrado aprenden a enseñar a otros.

El profesor de medicina enseña a los alumnos sobre el cuerpo humano.

Los alumnos de la escuela de medicina aprenden a curar a los enfermos.

El profesor de derecho enseña a los alumnos sobre las leyes del país.

Los alumnos de la escuela de derecho aprenden a defender a los inocentes.

El profesor de teología enseña a los alumnos sobre la fe y la esperanza.

Los alumnos de la escuela de teología aprenden a servir a Dios.

El profesor de arte enseña a los alumnos sobre la belleza y la creatividad.

Los alumnos de la escuela de arte aprenden a expresar sus sentimientos.

El profesor de música enseña a los alumnos sobre el sonido y la armonía.

Los alumnos de la escuela de música aprenden a tocar instrumentos.

El profesor de deportes enseña a los alumnos sobre la fuerza y la resistencia.

Los alumnos de la escuela de deportes aprenden a ganar y a perder.

55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
54	49	44	39	34	29	24	19	14	9	4	0
53	48	43	38	33	28	23	18	13	8	3	0
52	47	42	37	32	27	22	17	12	7	2	0
51	46	41	36	31	26	21	16	11	6	1	0
50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	0
49	44	39	34	29	24	19	14	9	4	0	0
48	43	38	33	28	23	18	13	8	3	0	0
47	42	37	32	27	22	17	12	7	2	0	0
46	41	36	31	26	21	16	11	6	1	0	0
45	40	35	30	25	20	15	10	5	0	0	0
44	39	34	29	24	19	14	9	4	0	0	0
43	38	33	28	23	18	13	8	3	0	0	0
42	37	32	27	22	17	12	7	2	0	0	0
41	36	31	26	21	16	11	6	1	0	0	0
40	35	30	25	20	15	10	5	0	0	0	0
39	34	29	24	19	14	9	4	0	0	0	0
38	33	28	23	18	13	8	3	0	0	0	0
37	32	27	22	17	12	7	2	0	0	0	0
36	31	26	21	16	11	6	1	0	0	0	0
35	30	25	20	15	10	5	0	0	0	0	0
34	29	24	19	14	9	4	0	0	0	0	0
33	28	23	18	13	8	3	0	0	0	0	0
32	27	22	17	12	7	2	0	0	0	0	0
31	26	21	16	11	6	1	0	0	0	0	0
30	25	20	15	10	5	0	0	0	0	0	0
29	24	19	14	9	4	0	0	0	0	0	0
28	23	18	13	8	3	0	0	0	0	0	0
27	22	17	12	7	2	0	0	0	0	0	0
26	21	16	11	6	1	0	0	0	0	0	0
25	20	15	10	5	0	0	0	0	0	0	0
24	19	14	9	4	0	0	0	0	0	0	0
23	18	13	8	3	0	0	0	0	0	0	0
22	17	12	7	2	0	0	0	0	0	0	0
21	16	11	6	1	0	0	0	0	0	0	0
20	15	10	5	0	0	0	0	0	0	0	0
19	14	9	4	0	0	0	0	0	0	0	0
18	13	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0
17	12	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0
16	11	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0
15	10	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	9	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

El profesor de matemáticas enseña a los alumnos las operaciones básicas de la aritmética.

Los alumnos de la escuela primaria aprenden a leer y a escribir.

El profesor de ciencias enseña a los alumnos sobre el mundo natural.

Los alumnos de la escuela secundaria aprenden a resolver problemas matemáticos.

El profesor de historia enseña a los alumnos sobre los eventos históricos.

Los alumnos de la escuela superior aprenden a analizar textos literarios.

El profesor de física enseña a los alumnos sobre las leyes de la naturaleza.

Los alumnos de la escuela universitaria aprenden a investigar y a escribir tesis.

El profesor de filosofía enseña a los alumnos sobre la naturaleza de la realidad.

Los alumnos de la escuela de posgrado aprenden a enseñar a otros.

El profesor de medicina enseña a los alumnos sobre el cuerpo humano.

Los alumnos de la escuela de medicina aprenden a curar a los enfermos.

El profesor de derecho enseña a los alumnos sobre las leyes del país.

Los alumnos de la escuela de derecho aprenden a defender a los inocentes.

El profesor de teología enseña a los alumnos sobre la fe y la esperanza.

Los alumnos de la escuela de teología aprenden a servir a Dios.

El profesor de arte enseña a los alumnos sobre la belleza y la creatividad.

Los alumnos de la escuela de arte aprenden a expresar sus sentimientos.

El profesor de música enseña a los alumnos sobre el sonido y la armonía.

Los alumnos de la escuela de música aprenden a tocar instrumentos.

El profesor de deportes enseña a los alumnos sobre la fuerza y la resistencia.

Los alumnos de la escuela de deportes aprenden a ganar y a perder.

El profesor de matemáticas enseña a los alumnos las operaciones básicas de la aritmética.

Los alumnos de la escuela primaria aprenden a leer y a escribir.

ediciones

santillana s.a.

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION X 6 TOMOS

*PRECIOS ESPECIALES A
PERSONAL DOCENTE Y
BIBLIOTECAS ESCOLARES*

*CORRIENTES 2470 – 6º PISO – OF. 25
T.E.: 48-5273/7440*

*SOLICITE VISITA DE
ASESOR BIBLIOGRAFICO*