



Av. Eduardo Madero 235 Bs. Aires/Argentina

# Declaraciones de Perón

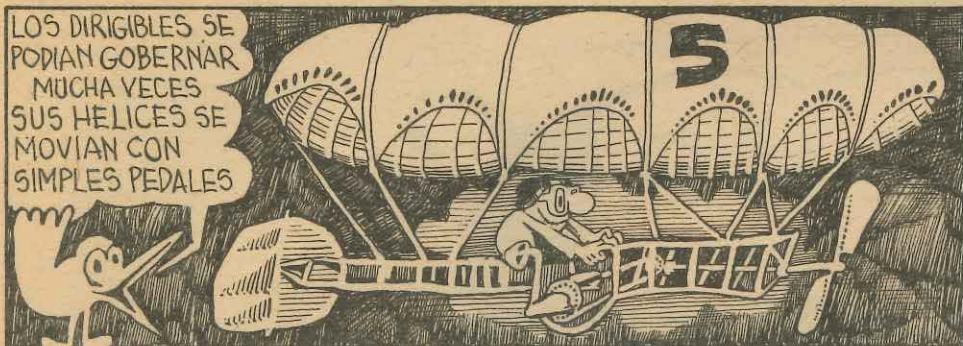
A stylized illustration of a hand holding a sign that says "Editorial". The hand is rendered in a halftone dot pattern, with a striped sleeve visible on the left. The sign is dark with the word "Editorial" written in a white, cursive script. The entire graphic is set against a background of a repeating pattern of small circles.

Para poder construir nuestro futuro tenemos que recordar nuestro pasado pero sobre todo conocer nuestro presente y aprender a criticarlo. Porque los pueblos son los protagonistas de su propia historia.

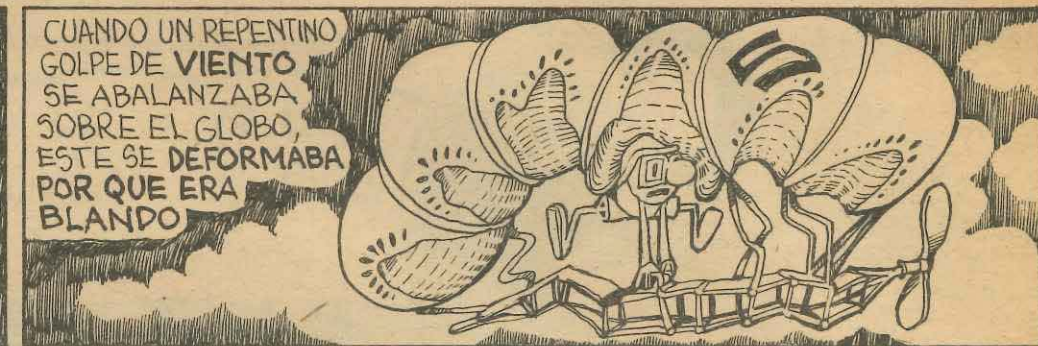


# ¡ A volar se ha dicho!

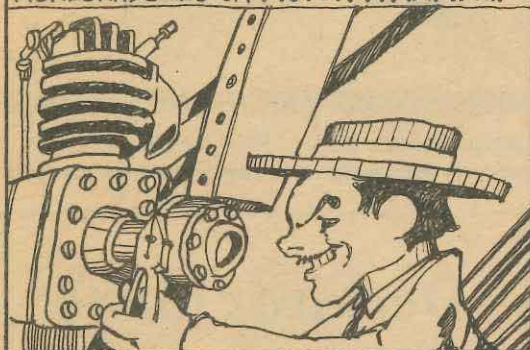
LOS DIRIGIBLES SE PODIAN GOBERNAR MUCHA VECES SUS HELICES SE MOVIAN CON SIMPLES PEDALES



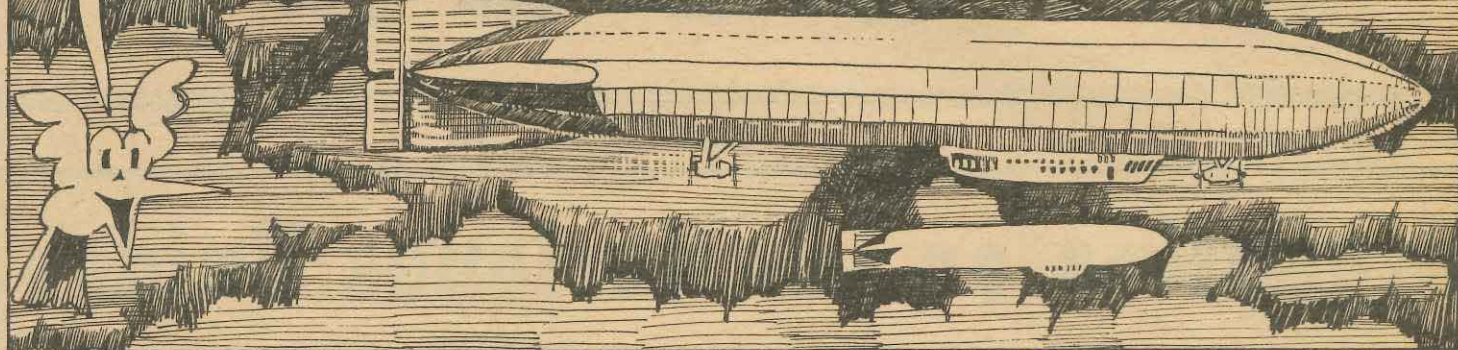
CUANDO UN REPENTINO GOLPE DE VIENTO SE ABALANZABA SOBRE EL GLOBO, ESTE SE DEFORMABA POR QUE ERA BLANDO



EL BRASILEÑO SANTOS DUMONT PERFECCIONO EN PARIS, A LOS DIRIGIBLES, AGREGANDOLES UN MOTOR A NAFTA...

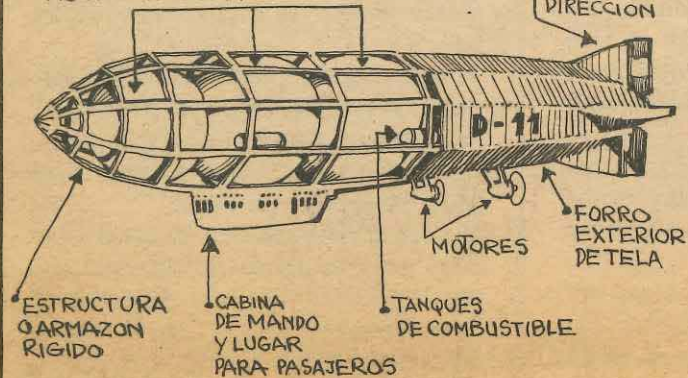


FUE EL ALEMAN FERDINAND VON ZEPPELIN, EL PRIMERO QUE CONSTRUYO UN DIRIGIBLE DE VARIOS MOTORES CON UN ESQUELETO INTERNO QUE LO HACIA RIGIDO Y NO LE PERMITIA DEFORMARSE.



ASI ERA POR DENTRO EL DIRIGIBLE DE ZEPPELIN

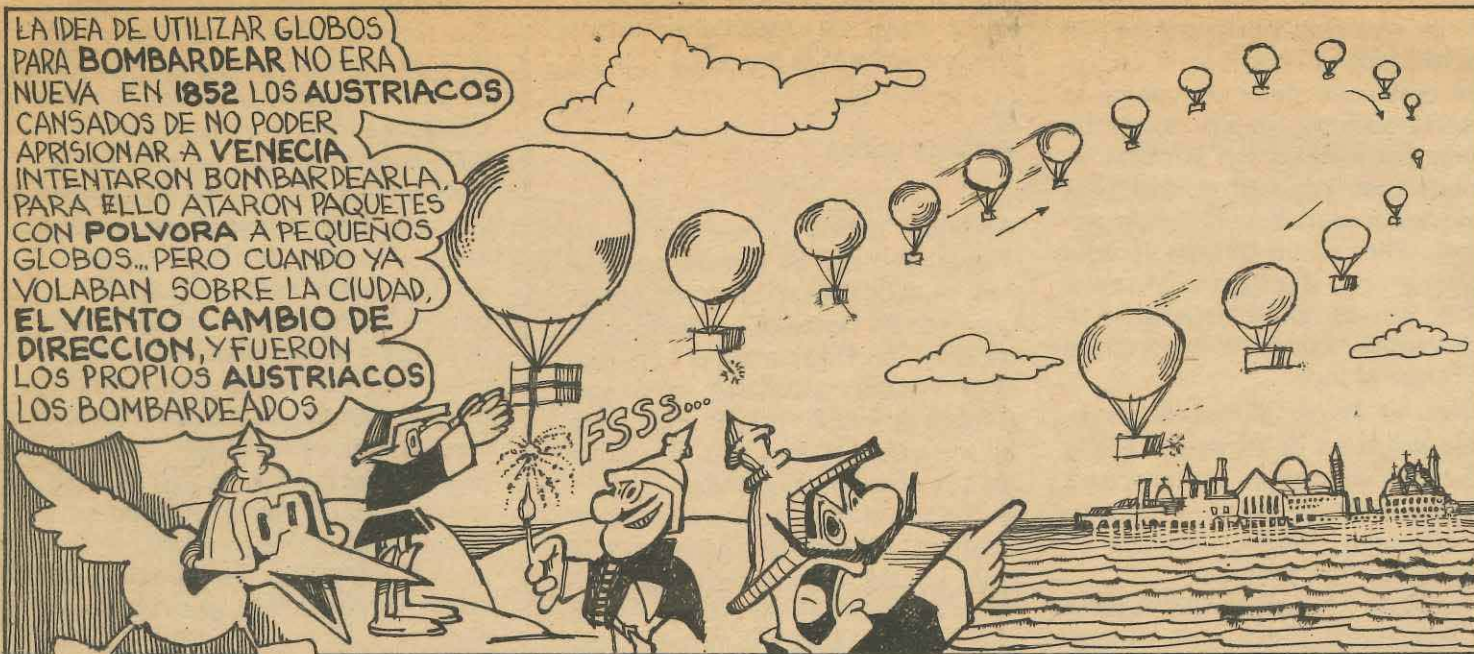
GLOBOS INTERIORES CONTENIENDO GAS. EL GAS IBA EN VARIOS DE ESTOS GLOBOS PARA QUE CUALQUIER AVERIA POSIBLE, NO HAGA PERDER TODO EL GAS



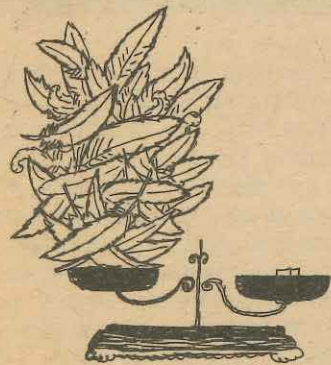
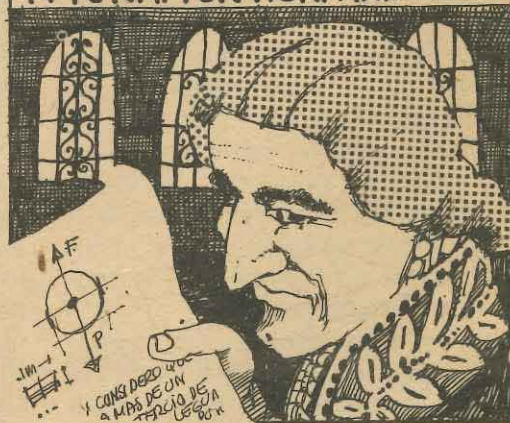
EN 1910 SE CREA EL PRIMER SERVICIO AEREO DE PASAJEROS. LOS DIRIGIBLES SE HICIERON FAMOSOS POR BOMBARDEAR A LA CIUDAD DE LONDRES EN 1914, PERO PRONTO FUERON DEJADOS DE LADO PARA LA GUERRA, ES QUE ERAN MUY LENTOS Y SE INCENDIABAN CON FACILIDAD...



LA IDEA DE UTILIZAR GLOBOS PARA BOMBARDEAR NO ERA NUEVA EN 1852 LOS AUSTRIACOS CANSADOS DE NO PODER APRISIONAR A VENECIA INTENTARON BOMBARDEARLA. PARA ELLO ATARON PAQUETES CON POLVORA A PEQUEÑOS GLOBOS... PERO CUANDO YA VOLABAN SOBRE LA CIUDAD, EL VIENTO CAMBIO DE DIRECCION, Y FUERON LOS PROPIOS AUSTRIACOS LOS BOMBARDEADOS

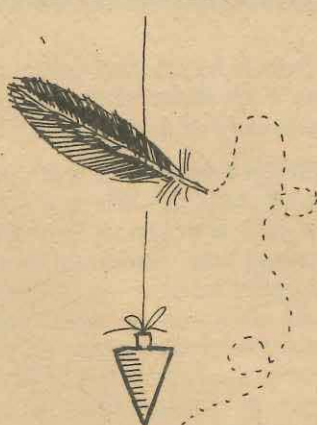


EN LA ARGENTINA, LAS GANAS DE VOLAR VIENEN DE LEJOS... EN 1810, UN VECINO DE MENDOZA, EL Sr. COLOMBISE LE PROPONE A LINIERS CONSTRUIR UN DIRIGIBLE »QUE PUEDE CORRER POR LO MENOS A 70 KM. POR HORA«...



¿Qué pesa más, un kilogramo de plomo o un kilogramo de plumas?

¡Pesan lo mismo! La diferencia está en que un kilo de plumas ocupa un volumen mucho más grande que un kilo de plomo. Decimos que el plomo es más denso que las plumas.



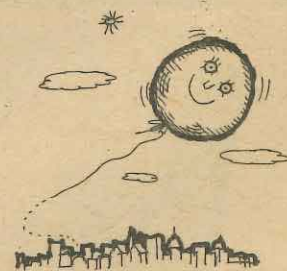
Si soltamos el plomo sobre las plumas, se va a hundir en ellas.

Las cosas más densas tienden siempre a quedar abajo.



¿Y el aire? ¿El aire pesa?

Si, el aire es un gas y pesa como todas las cosas. Pero tiene una densidad muy baja: un kilo de aire ocupa un volumen muy grande, cerca de setecientos litros.



¿Y hay cosas menos densas que el aire?

Si, hay gases que tienen menos densidad que el aire. Esos gases de tan baja densidad tienden a colocarse arriba del aire. Por eso un globo lleno con uno de esos gases sube, porque tiene menos densidad que el aire. O sea que para que los globos suban hay que llenarlos con gases menos densos que el aire.



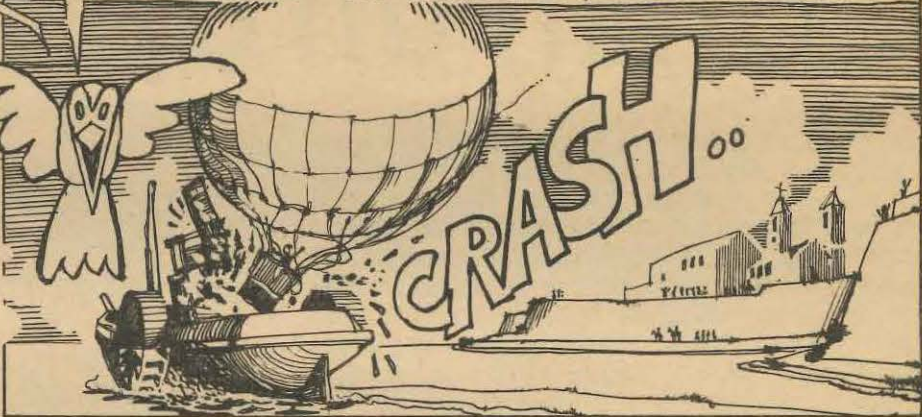
DURANTE LA GUERRA DE LA TRIPLE ALIANZA, SE UTILIZO UN **GLOBO CAUTIVO**, PARA OBSERVAR LAS TRINCHERAS PARAGUAYAS SE LO ELEVO A 100 METROS DE ALTURA.



ESTABA TRIPULADO POR EL CAPITAN **CHODASIEWICZ** Y EL CAPITAN **CESPEDES**, CORRIA EL AÑO 1866



LA ARGENTINA RECIBIO LA VISITA DE MUCHOS AERONAUTAS A PARTIR DE 1864. EL FRANCES **BARAILLE** PROVOCO UNA CATASTROFE AL CAERSE CON SU GLOBO SOBRE UN BARCO, EN EL RIO DE LA PLATA.



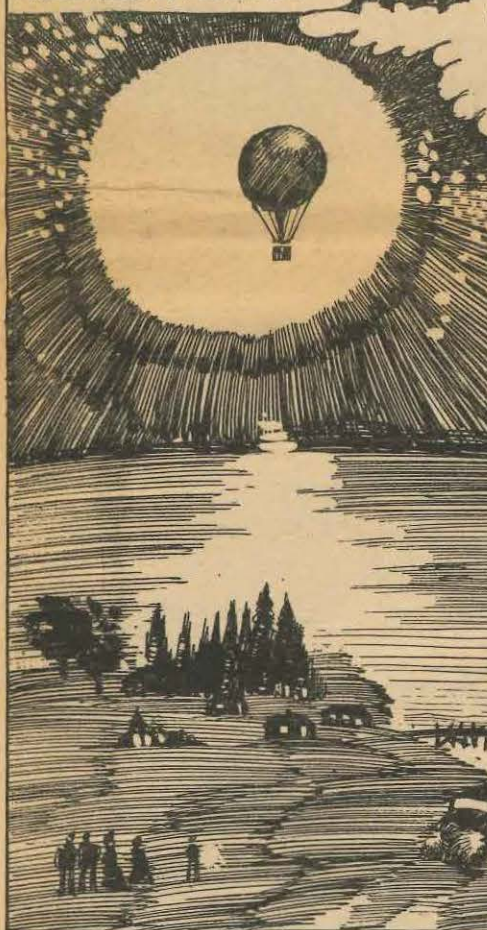
SOLO 66 AÑOS ATRAS, AARON DE ANCHORENA, TRAJO DE FRANCIA UN GLOBO, EL «**PAMPERO**». LA PRIMERA ASCENSION TUVO UN EXITO ENORME ANCHORENA Y JORGE NEWBERY CRUZARON EL RIO DE LA PLATA...



EL 13 DE ENERO DE 1908 SE FUNDA EL **AERO CLUB ARGENTINO**...



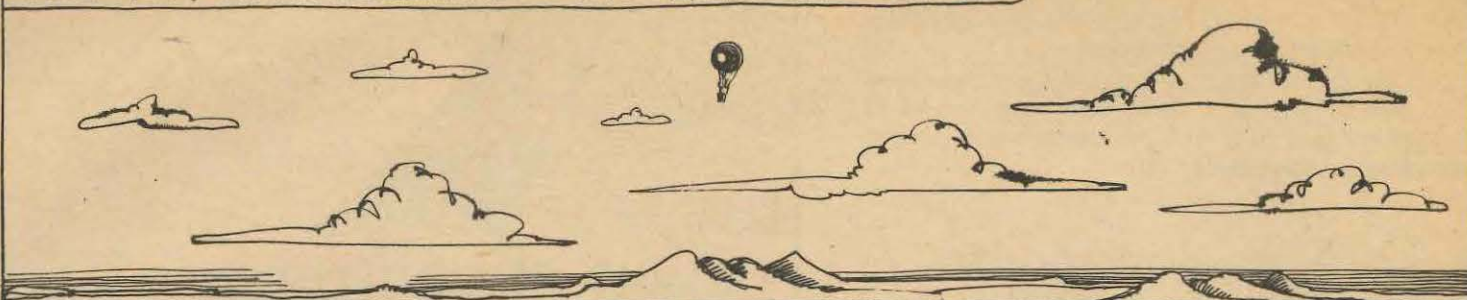
PERO EN OCTUBRE DE ESE AÑO **EDUARDO NEWBERY**, HERMANO DE JORGE, Y EL SARGENTO **ROMERO** DESAPARECEN DURANTE UNA ASCENSION NOCTURNA



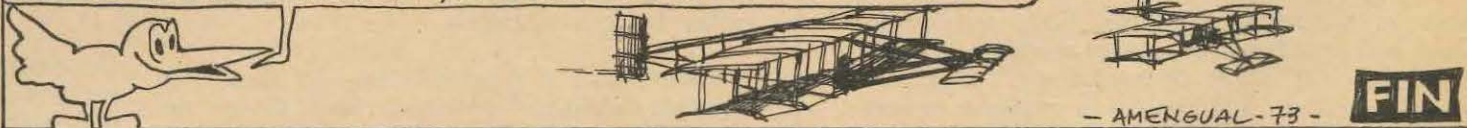
EN 1910 SE REALIZA UNA CARRERA ENTRE LOS GLOBOS «**PATRIOTA**» TRIPULADOS POR EL DR. ALFREDO PALACIOS, FELIPE MADARIAGA Y EL MAYOR CORREA. Y «**HURACAN**» COMANDADO POR JORGE NEWBERY Y GERVASIO VIDELA DORNA... GANO EL GLOBO HURACAN...



JORGE NEWBERY, BATE EN 1910 UN RECORD DE DISTANCIA, AL UNIR CON EL GLOBO HURACAN, A LA ARGENTINA Y BRASIL RECORRIENDO 541 KM. EN 13 HORAS DE VUELO.



LA HISTORIA DE LOS APARATOS «MAS LIVIANOS» QUE EL AIRE SE ACABABA... YA EL AVION LOS DESPLAZABA RAPIDAMENTE, PERO ESTO TE LO CUENTO OTRO DIA...



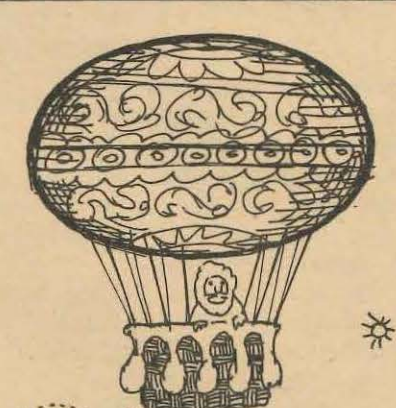
- AMENUAL-73 - **FIN**

Los datos históricos referidos a nuestra aeronáutica fueron extraídos del libro: La victoria de las alas de Angel María Zuloaga



Los gases más usados son: aire caliente, gas de afumbrado, hidrógeno, helio. El menos denso de todos es el hidrógeno pero tiene el inconveniente de incendiarse.

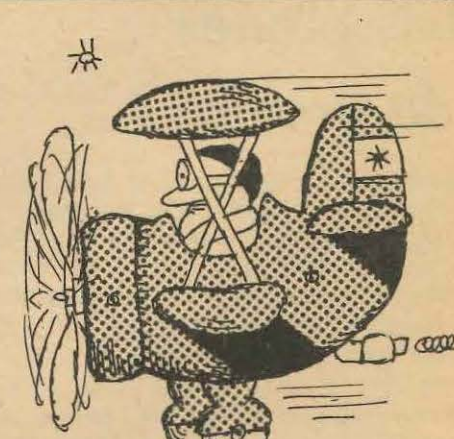
El helio tiene la ventaja de no incendiarse y ser apenas un poco más denso que el hidrógeno. Pero es muy caro.



Karadagian es más denso que el aire y no vuela, pero sin embargo si sube a un globo puede volar. Lo que pasa es que el peso de todo el globo, con Karadagian incluido, sigue siendo menor que el de un volumen igual de aire: sigue siendo menos denso.



Vulgarmente suele decirse que los globos son más livianos que el aire, en lugar de decir que son menos densos. Lo correcto sería decir que son más livianos que igual volumen de aire.



Los aviones son más densos que el aire y también vuelan, pero esto es otra historia. Alguna vez contaremos cómo vuelan los aparatos "más pesados que el aire".



# Construirán Yaciretá Apipé

El 11 de septiembre se firmó un acuerdo entre Paraguay y Argentina para construir una represa en el lugar llamado Yaciretá Apipé, y para estudiar la conveniencia de construir otra represa en Corpus. Con las construcciones de estas dos represas se concretará un viejo proyecto argentino de utilizar las aguas del Paraná en el límite con Paraguay. Los primeros estudios se realizaron ya en 1928. En 1958 se formó una comisión de técnicos argentinos y paraguayos pero el gobierno no llevó adelante las cosas.

Después de largas tratativas entre los dos países, en los últimos meses se consiguió llegar a un acuerdo con Paraguay.

## ¿Tienen dueño los ríos?

Argentina opina que el uso de los ríos que atraviesan más de un país debe discutirse en conjunto, de modo que ninguno de los países resulte perjudicado. De ahí puede surgir una real cooperación entre países vecinos. Sobre el uso del Paraná tenemos discusiones con Brasil.

## Argentina denuncia el tratado de Nueva York

Cuando se hacen cosas con otros países, los gobiernos firman tratados o acuerdos. En 1972 Argentina firmó con Brasil el llamado Tratado de Nueva York sobre aprovechamiento de la naturaleza. Ese tratado se prestaba a confusiones. Brasil sostiene que de acuerdo a ese tratado, para hacer cosas en el Paraná, en su frontera con Paraguay, tiene que ponerse de acuerdo sólo con Paraguay, y que su única obligación con Argentina es informar sus planes. Pero sucede que el Paraná pasa primero por Brasil y después por nuestro país, y por lo tanto cualquier cosa que Brasil haga en él puede modificar nuestra parte de río. Por eso Argentina sostiene que los planes hay que discutirlos entre todos.

En junio de 1973 nuestro gobierno denunció el Tratado de Nueva York y pretende que se lo reemplace por otro que realmente sirva para la cooperación latinoamericana.

## ¿Qué es denunciar un tratado?

Cuando uno de los países que firmó un acuerdo llega a la conclusión que ese acuerdo no sirve, lo denuncia. Es decir, comunica que ya no lo acepta, explica los motivos y reclama nuevas discusiones.

## Los planes de Brasil

Entre los planes que tiene Brasil para la utilización del Paraná figura la represa de Itaipú. Para hacerla firmó un acuerdo con Paraguay. La ubicación de esta represa puede crear problemas para la construcción de la represa de Corpus (si Itaipú es demasiado grande el Paraná argentino quedará con menos agua).

Por otra parte la zona de Itaipú será una zona de industrias, instaladas allí porque gracias a la represa habrá energía barata. En Brasil hay muchas industrias de las llamadas contaminantes, que tienen muchos residuos. Se teme que los residuos de las industrias envenenen las aguas río abajo, o sea nuestro Paraná, provocando la muerte de los peces y problemas de salud a los pobladores de las orillas.

## Los ríos y la electricidad

Usar los ríos para tener electricidad es algo que en nuestro país todavía hacemos muy poco. Sólo sacamos el 1 % de la electricidad que podríamos obtener de esta manera. Sólo el 1,7 % de toda la electricidad que usamos la obtenemos así. El resto la fabricamos quemando combustible, o sea casi siempre quemando petróleo (o sus derivados).

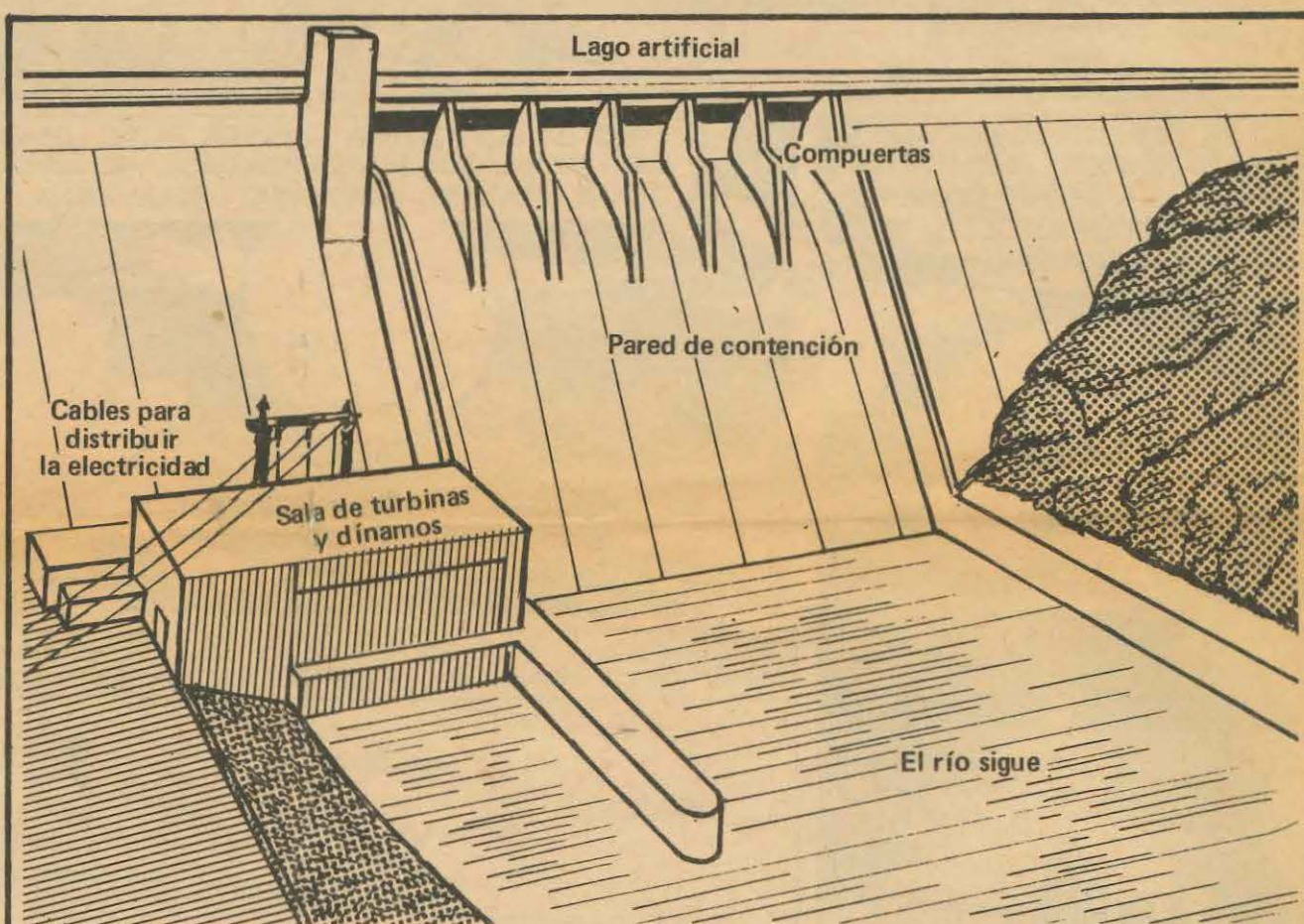
Esto es un problema: nosotros todavía no producimos suficiente petróleo y tenemos que comprarlo en el extranjero. En todo el mundo empieza a haber escasez de combustibles y esto se agrava por ejemplo ahora con la guerra del Medio Oriente. Los países árabes están produciendo menos petróleo y por lo tanto subió su precio.

Como cada vez vamos a necesitar más electricidad y no queremos que eso signifique depender del extranjero, las represas van a ser cada vez más necesarias.

## Beneficios de Yaciretá Apipé

La construcción de Yaciretá permitirá que en esa zona haya mucha energía eléctrica y muy barata, ya que se produce sin gastar combustible. Esto permitirá la instalación de industrias. Habrá más trabajo para la gente. El lago artificial que se forme al construir la represa permitirá el riego de grandes extensiones de tierra y que haya mucha pesca.

Se va a facilitar la navegación del Paraná en un recorrido de 300 kilómetros, de modo que podrán llegar a Posadas barcos mucho más grandes que ahora.



## ¿Qué es una represa?

La electricidad es tan normal para nosotros que ni siquiera reparamos en ella. Pero no es como el agua o como la tierra, no la encontramos ahí nomás: hay que fabricarla.

La electricidad se produce haciendo girar unas máquinas llamadas dínamos. Para mover los dínamos se usan motores que consumen combustibles: carbón, petróleo, gas y en las usinas atómicas uranio. También se puede usar la presión del agua.

Cuando introducimos un objeto en el agua, el agua ejerce presión sobre él, es decir, hace fuerza sobre todas las paredes del objeto. La presión es mayor cuando mayor es la diferencia de altura entre el objeto y la superficie del agua.

Por eso cuando los buzos bajan a lugares profundos del mar, después tienen que subir muy lentamente, para acostumbrarse a la diferencia de presión y no sufrir trastornos.

En las usinas hidráulicas se usa agua a mucha presión para mover unas gigantes ruedas con palas o cucharas que se llaman turbinas. Las turbinas hacen mover las dínamos.

¿Cómo se consigue el agua a presión? Con una represa se hace un embalse, y el agua se lleva por grandes cañerías hasta las turbinas, ubicadas en

un lugar muchos metros más abajo (más profundo). Cuando el agua pasa por las turbinas las hace girar con enorme fuerza.

Una represa o un dique es una construcción que se hace para almacenar agua de un río. Por eso donde se hace un dique se inunda una parte de tierra, haciendo un lago artificial.

El dique se hace en una parte estrecha o encajonada del río, de modo que una pared de contención pequeña permita fabricar un lago muy grande.

Con esa pared no se hace que el río termine ahí: sencillamente se controla cuánta agua se deja pasar. El agua pasa por las compuertas.

Otra ventaja de los diques es que permiten regular el caudal de los ríos, evitando las inundaciones.

Un problema que hay que tener en cuenta al construirlos es que el caudal del río no se achique demasiado, y asegurar que los peces sigan encontrando lugares adecuados para su vida.

El agua almacenada se usa para regar y para producir energía eléctrica.



## Salto Grande

La Argentina firmó un convenio con Uruguay para construir una represa en Salto Grande, sobre el río Uruguay. En este caso se busca que haya la mayor integración posible entre los dos países. Inclusive sobre la represa habrá una vía de ferrocarril y una carretera.

## El Paraná

El río Paraná (Paraná en guaraní quiere decir "pariente del mar") nace en Brasil, a 900 metros de altura. Atraviesa luego tierras de Paraguay y Argentina, y finalmente desemboca en el Río de la Plata.

Es un río ancho, en muchas partes bordeado por barrancas. En algunas zonas tiene muchas islas, que se forman porque el río mismo va arrastrando limo (lodó, barro) a su paso.

Las tierras que rodean al Paraná son muy fértiles, gracias a sus aguas y a la influencia que tiene en todo el clima.

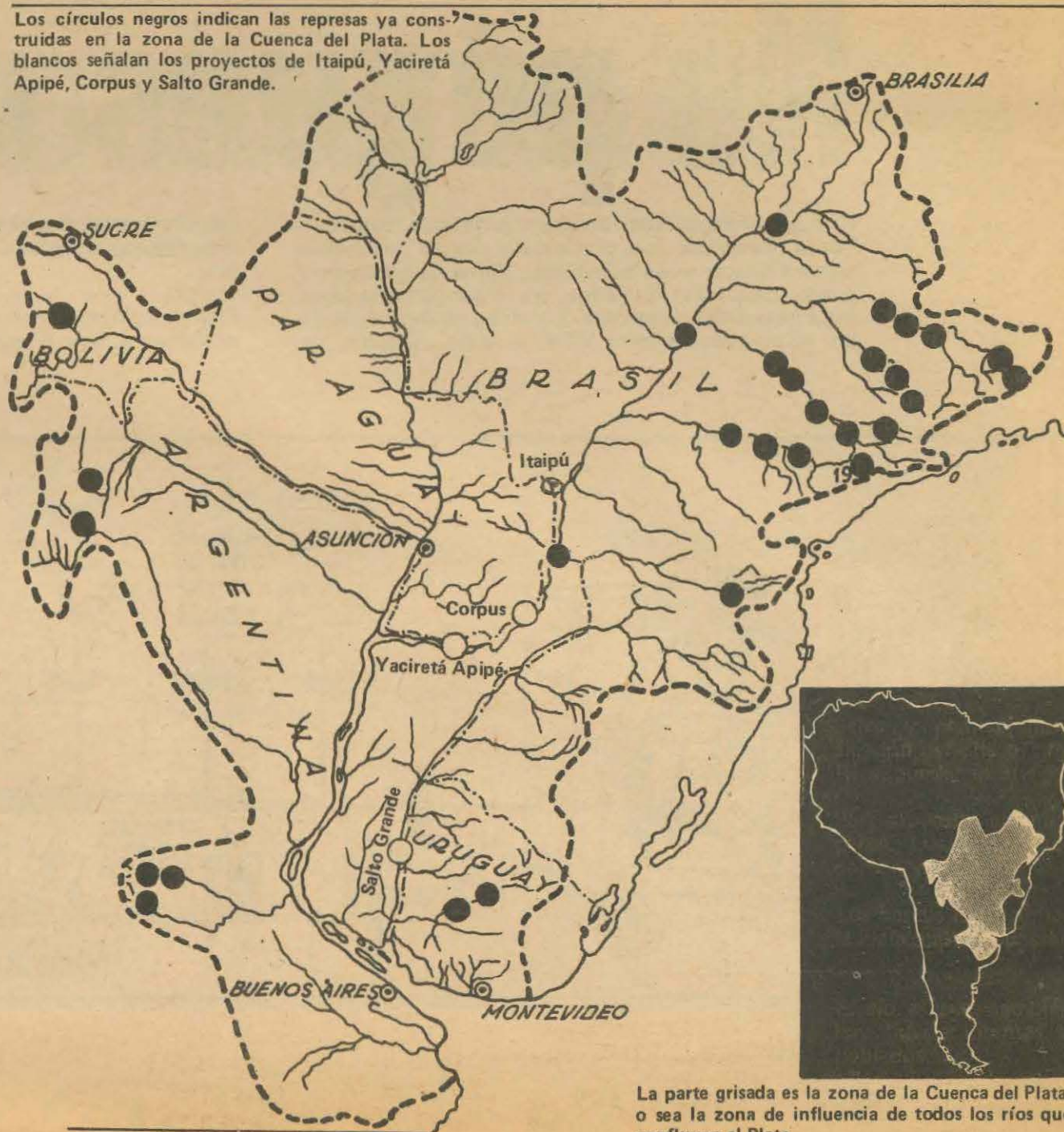
Selva y plantaciones de yerba de Misiones, algodón del Chaco, praderas de Santa Fe y Entre Ríos, pueden existir gracias al río.

Por supuesto en el Paraná hay muchísimos peces. Los más conocidos son el pejerrey, el dorado y el surubí.

Los barcos lo remontan, entrando por el Río de la Plata, hasta Asunción.

El río a veces también trae problemas. Cuando hay lluvias intensas crece e inunda tierras y poblados.

Los círculos negros indican las represas ya construidas en la zona de la Cuenca del Plata. Los blancos señalan los proyectos de Itaipú, Yaciretá, Apipé, Corpus y Salto Grande.



La parte grisada es la zona de la Cuenca del Plata, o sea la zona de influencia de todos los ríos que confluyen al Plata.

### Chicos periodistas

## Entrevista a Taiana

Una mañana llegaron Héctor Flores y Hugo Fogel al Ministerio de Cultura y Educación. Son dos chicos periodistas de la escuela Manuel Solá y venían a pedir una entrevista al ministro, Doctor Taiana, para publicarla en su periódico, que también se llama Manuel Solá. El 23 de octubre, día en que se realizó la entrevista, conversamos con ellos y les pedimos permiso para reproducirla en "El diario de los chicos". Estas son sus preguntas, y las respuestas del ministro, tal como Héctor y Hugo las escribieron.

**P. ¿Cree que el país está pronto para una reconstrucción nacional?**

R. No está pronto sino en plena reconstrucción. Pero como toda reconstrucción, no se hace en una semana sino en bastante tiempo, y debe ser hecha por los jóvenes, los niños y hasta los viejos.

**P. ¿Cree que es imprescindible modificar la enseñanza?**

R. Creo que sí. Todos los métodos educativos y en todos los niveles son susceptibles a una permanente adaptación a los correlativos conocimientos de la ciencia y de la técnica.

**P. ¿Piensa que es importante que sea obligatorio desde la escuela primaria la práctica de todos los deportes?**

R. Sí, la práctica de los deportes de acuerdo a la edad de los estudiantes. La práctica deportiva al aire libre desarrolla saludablemente el cuerpo físico y psíquicamente.

**P. ¿Le preocupa la deserción escolar y la delincuencia juvenil?**

R. La deserción escolar nos preocupa sobremanera porque impide que un im-

portante sector se incorpore a la enseñanza.

En cuanto a la delincuencia juvenil, es una parte de la delincuencia en general, hecho que no se comprueba solamente en la Argentina sino en todo el mundo. Creo que debe tratarse por todos los medios de recuperar a los jóvenes desviados.

**P. ¿Qué debemos hacer los estudiantes primarios para ayudar a la pacificación nacional?**

R. Fundamentalmente estudiar y aprender todo lo concerniente a la realidad histórica y contemporánea del país, en sus múltiples aspectos, humano, geográfico y económico.

**P. ¿Qué opina del trágico fin del doctor Allende?**

R. Me contrarían profundamente los actos de violencia que suprimen la vida humana.

**P. ¿El Ministerio de Educación se ocupará de los maestros rurales y de las comunidades indígenas del norte y del sur?**

R. Sí, por supuesto.



## Chicos creadores

Los días 19, 20 y 21 de noviembre tendrán lugar las Jornadas Provinciales de Arte Infantil. Las organizan los Ministerios de Educación y de Bienestar Social de la Provincia de Buenos Aires.

**¿Participantes?** Los chicos de las escuelas primarias de la Capital Federal, la Provincia de Buenos Aires y de doce provincias más.

**¿Lo más importantes?** No va a haber trabajos hechos por un sólo chico. Todos se harán un grupo. Algunos de esos trabajos se exhibirán después en la ciudad de La Plata, pero en un lugar abierto, para que toda la gente que pase los vea. Y van a ser los mismos chicos quienes

decidan qué temas van a tener los trabajos, y quienes decidan qué trabajos se van a exponer.

Esto se hará así. Va a haber tres categorías, una de alumnos de 1º a 3er. grado, otra de 4º y 5º grado y otra de 6º y 7º. Los chicos de cada escuela van a elegir a dos compañeros, que serán los encargados de seleccionar tres trabajos de cada categoría para enviar a La Plata.

Los trabajos serán de collage, dibujo y pintura.

En los mismos días se hará una asamblea de chicos de las provincias participantes en la Ciudad de los Niños.

## Carrera del recuerdo

El domingo 4 de noviembre el pueblo de la ciudad de Buenos Aires concurrió, como hacía mucho tiempo no lo hacía, al autódromo municipal.

La presencia del Presidente Perón, de la vicepresidenta y de otras autoridades se sumó a una competencia sin par. Como hace 20 años se enfrentaron en las pistas del autódromo los dos volantes más grandes de toda la historia del automovilismo argentino: Juan Manuel Fangio ("El Chueco" para sus admiradores) y Oscar Alfredo Gálvez (apodado "El Aguilucho"). Ambos corredores se habían retirado de las carreteras, pero la fiesta deportiva los volvió a juntar, con otros adversarios de antaño, en la llamada "Carrera del Recuerdo".

Nunca se ha visto al público del autódromo tan entusiasmado. Fangio y Gálvez han disputado siempre la primacía en el volante. Los partidarios de uno y de otro no lograron nunca ponerse de acuerdo

sobre quién era el mejor.

Fangio obtuvo cinco veces el campeonato mundial de automovilismo, lauro nunca conquistado por ningún otro corredor. Gálvez, en cambio, no se dedicó al campo internacional pero en el país era imbatible.

En la carrera del domingo 4 la competencia fue feroz. El "Aguilucho" desde el principio tomó la punta. El "Chueco" en cambio se mantuvo a distancia en las primeras vueltas. Sin embargo, sobre el final, Fangio hizo demostraciones elocuentes de su habilidad y empezó a pasar autos "como postes de alambrado", según afirmaban sus partidarios. No logró, sin embargo, pasar a Gálvez que cruzó primero la llegada, con el "Chueco" "pisándole los talones".

Como buenos deportistas ambos automovilistas se confundieron al finalizar la prueba en un prolongado abrazo mientras millares de espectadores aplaudían a sus preferidos.

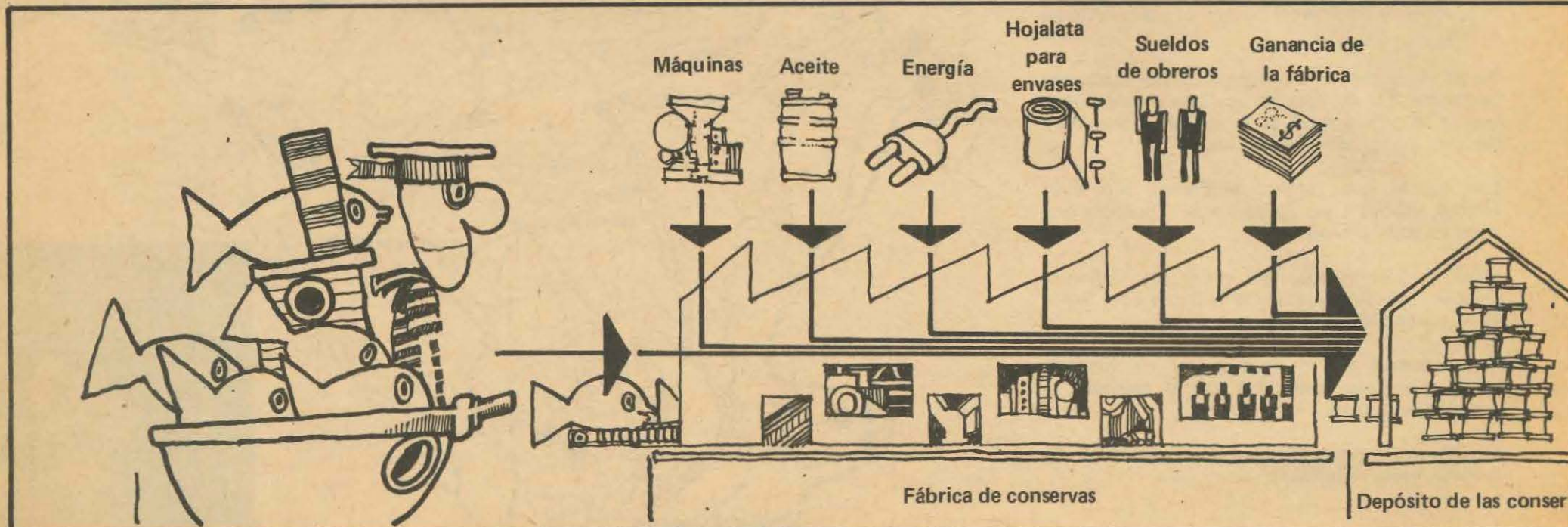


# No pagues de más: h

Hay ocasiones en que, sin causa justificada, comienzan a aumentar los precios de ciertos artículos esenciales como los alimentos. Como la gente no puede prescindir de ellos, los sigue comprando. Inmediatamente aumentan los otros productos. Así los precios empiezan a subir, y subir, y subir, y

siempre crecen más rápido que los salarios. La gente se empobrece: puede comprar menos cosas con lo que gana.

Esto sucedió en el país durante los últimos años. Para evitarlo, el Estado ha tomado medidas.



Además de pagar al productor, al distribuidor que lo envía a todos lados y al comerciante minorista, a veces pagamos también a intermediarios que no agregan nada, solamente sirven para encarecer los productos.



Y POR SER USTED, LE VENDO ESTE POLLO A \$30.000 EL KILO!!!

¡PERO COMO! SI AQUI DICE OTRO PRECIO...

CLARO, DICE ESO, PERO ESTE POLLO ME LO HABIA GUARDADO PARA MI... SOLO MI BUEN CORAZON ME OBLIGA A VENDERSELO!!!

YO **NO** PAGO \$30.000 POR UN KILO DE POLLO

¡BUENO, ACABEMOS PAGAR, NO LO C QUE ESTE ES EL QUE QUEDA EN EL



## SECRETARIA DE ES

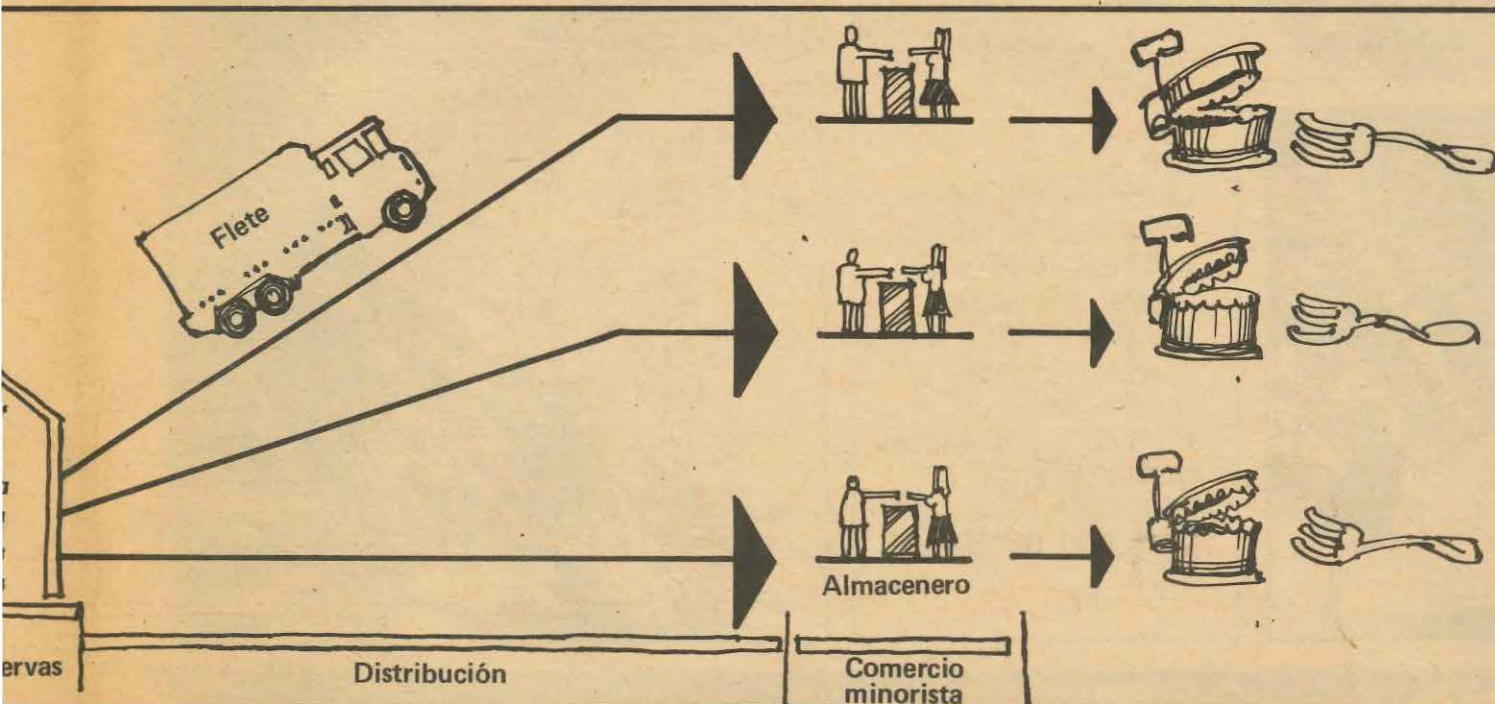


# Hay precios máximos

El gobierno congeló los precios al 1° de junio, es decir que ningún precio puede aumentar desde esa fecha.

También fijó precios máximos para muchos productos de la canasta familiar. Se llama canasta familiar a un conjunto de productos imprescindibles

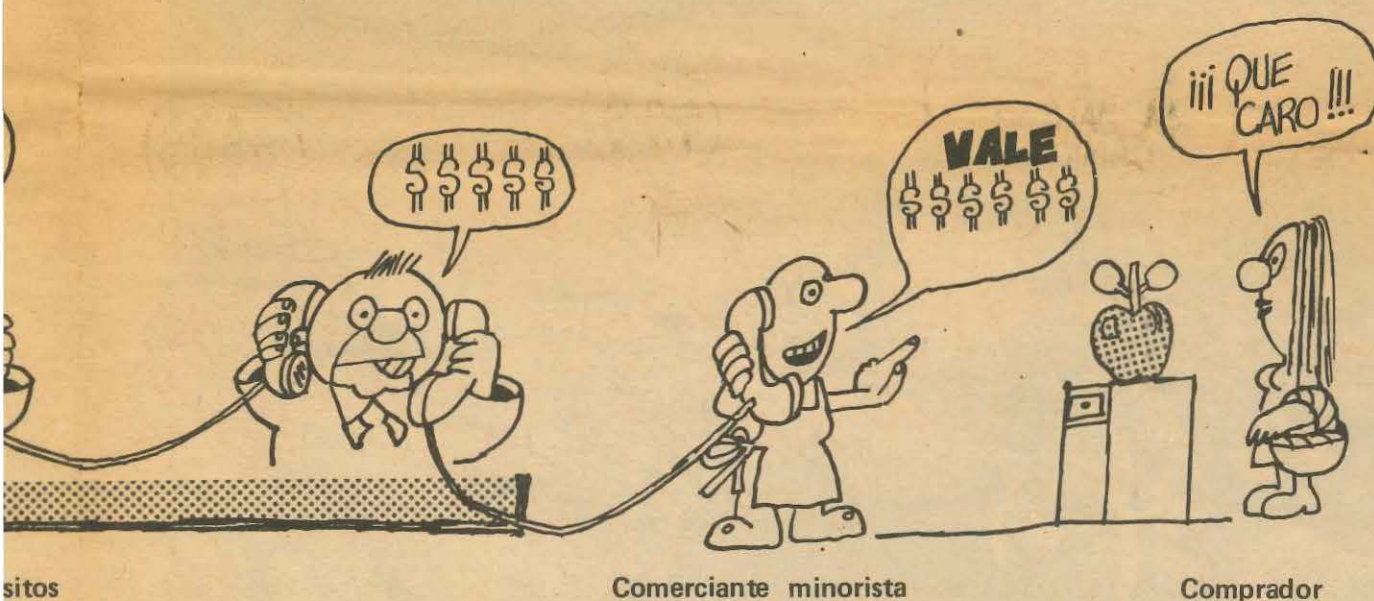
en la vida diaria de una familia: alimentos, ropas, artículos de limpieza, medicamentos, transporte, etc. Al fijarse precios máximos de venta al público el gobierno obliga a que automáticamente se vayan ajustando los precios de productores, distribuidores, etc., y desaparezcan los intermediarios inútiles.



## Historia y precio de una lata de sardinas

Cuando compramos una lata de sardinas, pagamos toda esta historia.

Cuando abrimos una lata de sardinas, abrimos una lata llena de trabajo.



## Cuando falta lo que sobra

Hay comerciantes que ofrecen productos más caros que su precio máximo. Muchas veces la gente los compra, por comodidad, para no discutir, o por temor a no conseguirlos en otras partes. Esto es un error. La producción del país alcanza para todos y los precios máximos contemplan ganancias justas. Al principio los comerciantes pueden retener artículos si no se les paga lo que ellos quieren, pero si los compradores se muestran firmes, al poco tiempo se dan cuenta que no tienen más remedio que vender al precio justo.

La Secretaría de Comercio tiene inspectores encargados de controlar el cumplimiento de los precios máximos y aplica sanciones a los infractores. Pero el verdadero control eficaz debe hacerlo todo el pueblo.



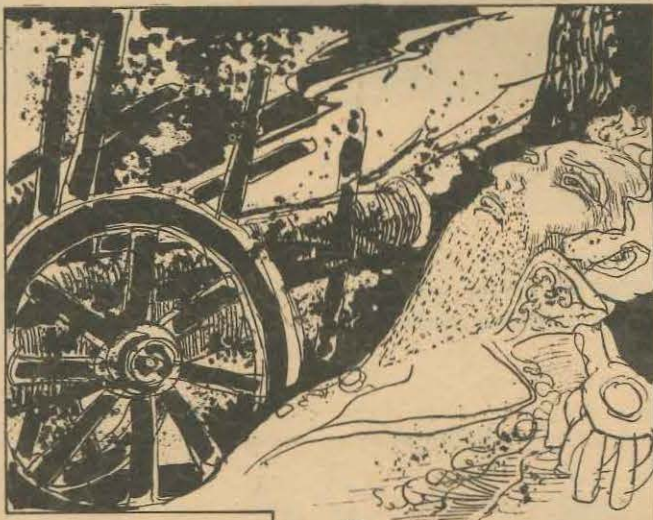
## ESTADO DE COMERCIO



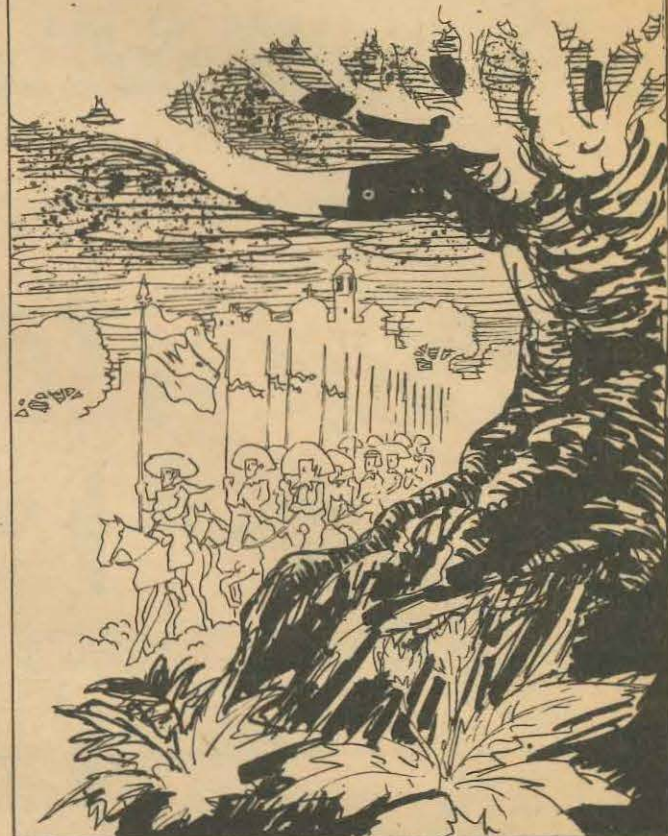
# LA VUELTA DE OBLIGADO

## RESUMEN DE LO PUBLICADO :

HABIAMOS VISTO EN EL NUMERO ANTERIOR COMO LA PODEROSA FLOTA COMBINADA ANGLO-FRANCESA, PUDO ROMPER LA BARRERA DE OBLIGADO, GRACIAS A SU MODERNISIMO ARMAMENTO, A SU MAYOR PODER DE FUEGO, PERO A COSTA DE MUCHAS BAJAS Y GRAN DESTRUCCION ENTRE SUS BUQUES. EN ESTE NUMERO VAMOS A DETENERNOS UN POCO EN LOS DETALLES DE LA BATALLA Y EN SUS PRINCIPALES HOMBRES.



TAMBIEN EL PUEBLO UNIO SU ESFUERZO AL EJERCITO EN ESTE COMBATE, FORMANDO UNA MILICIA DE 300 HOMBRES, VECINOS DE SAN PEDRO, BARADERO Y SAN ANTONIO DE ARECO QUE LUCHO CONTRA LOS INVASORES.

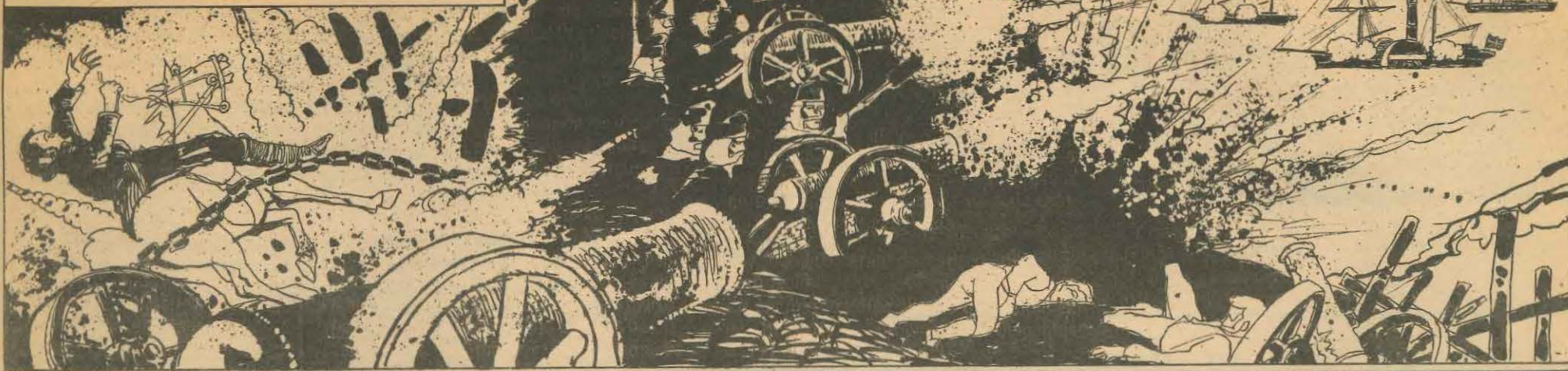


ENTRE LOS JEFES IMPORTANTES ESTABA EL CORONEL MANUEL RODRIGUEZ AL MANDO DEL REGIMIENTO I PATRICIOS. EL TENIENTE FACUNDO QUIROGA, HIJO DEL "TIGRE DE LOS LLANOS", MANDABA PARTE DE LA CABALLERIA. ALVARO ALSOGARAY, E. BROWN Y E. PALACIOS MANDABAN TRES BATERIAS.



JUAN BAUTISTA THORNE, PIERDE SUS FACULTADES AUDITIVAS AL SER HERIDO POR UNA GRANADA MIENTRAS DISPARABA PERSONALMENTE DESDE LA BATERIA "MANUELITA", A SU MANDO, LAS ULTIMAS MUNICIONES. SE LO CONOCERA LUEGO COMO EL "SORDO DE OBLIGADO".

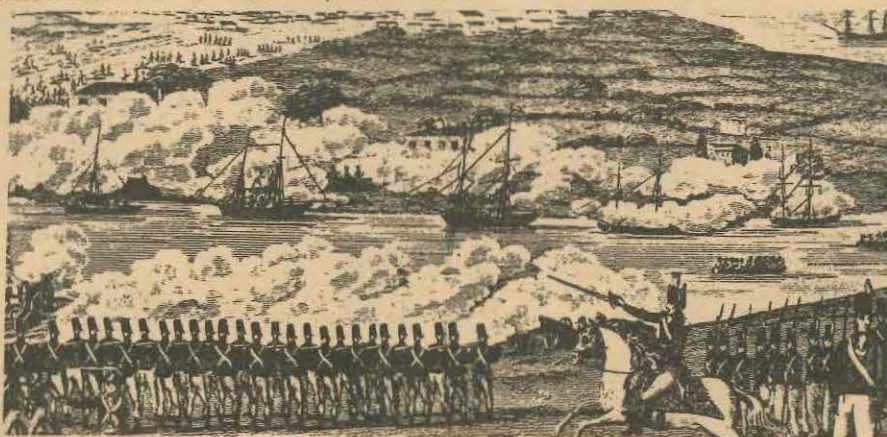
EL GENERAL SAN MARTIN, DESPUES DE OFRECER SUS SERVICIOS A ROSAS, DICE EN UNA CARTA DIRIGIDA A GUIDO; "YA SABIA LA ACCION DE OBLIGADO; ¡QUE INIQUIDAD! DE TODOS MODOS LOS INTERVENTORES HABRAN VISTO POR ESTE ÉCHANTILLON QUE LOS ARGENTINOS NO SON EMPANADAS QUE SE COMEN SIN MAS TRABAJO QUE ABRIR LA BOCA"



Los ingleses cruzan el Riachuelo durante la primera invasión

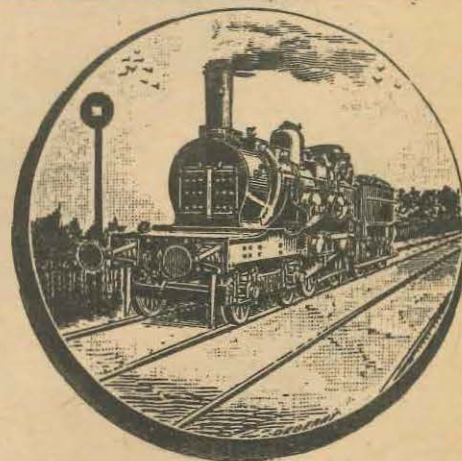
## Después de la invasión extranjera

La batalla de la Vuelta de Obligado no fue un éxito para los ingleses. Los barcos de comercio se habían reducido de 100 a 52. Los pueblos del litoral se negaron a comprar sus mercaderías. Y los ingleses tuvieron que enfrentar todavía varias veces a las tropas argentinas. En 1847 Inglaterra debió devolver la isla de Martín García, los barcos argentinos capturados, y rendir homenaje a la bandera argentina como reconocimiento de nuestra soberanía sobre el río.



En 1806 y 1807 Inglaterra fracasó cuando quiso invadirnos. Aunque ganó la batalla de la Vuelta de Obligado, tampoco esa vez pudo imponerse con las armas. Pero de todos modos logró lo que quería con tratados comerciales y la ayuda de grupos de nuestro país.

Ya en 1824 lo había dicho Canning, un ministro inglés: "la América Española es libre, y si nosotros los ingleses manejamos nuestros negocios con habilidad, ella será inglesa", ¿No es extraño que en Buenos Aires haya un monumento de Canning y también que una calle lleve su nombre?



Hacia fines de siglo pasado el capital inglés tenía una enorme importancia en nuestro país. Por eso pudo conseguir que los ferrocarriles, que fueron construidos con dinero argentino, pasaran a manos inglesas en condiciones pésimas para nosotros.



# Preguntas para ustedes

Estas preguntas son para que las contesten ustedes.

Son nuestra manera de discutir los dos número cero que sacamos.

En el número anterior comentamos que las publicaciones nuevas sacan pocos ejemplares de un número cero para discutirlo con gente conocida y ver si están bien o hay que modificar algunas cosas. Nosotros hemos sacado 90.000 ejemplares para discutir esto con chicos de todo el país. Por lo tanto tenemos que hacerlo a través de un cuestionario.

Les hacemos preguntas para saber qué les pareció el diario. Y hay preguntas que son sobre ustedes mismos: hacen falta porque es una

manera de conocerlos y así entender bien sus opiniones.

El próximo número de "El diario de los chicos" ya va a ser el número 1 y saldrá en marzo de 1974. En él les contaremos el resultado de este cuestionario.

Contesten las preguntas y recorten siguiendo la línea llena. Doblen por la línea de puntos y les

quedará armado un sobre. Si no pueden despacharlo entréguelo al maestro para que lo haga llegar al Ministerio.

Piensen que de este modo ustedes pueden decidir cómo va a ser "El diario de los chicos" el año que viene.

Doblar por la línea de puntos

Cortar por la línea llena

1. ¿Leíste todo "El diario de los chicos" de octubre o solamente algunos artículos?

2. Si leíste sólo algunos artículos ¿cuáles fueron? Poné una cruz en los que leíste y dejá en blanco los otros

Editorial  
Los chicos opinan  
Los chicos pintan  
Política nacional  
(Perón presidente, etc.)  
Historieta  
"A volar se ha dicho"  
Ajedrez  
Oski  
Zoológico  
Historieta de la  
Vuelta de Obligado  
Página sobre la vacuna  
Política internacional  
(Guerra en Medio Oriente)  
La columna de América

3. ¿Qué notas te gustaron más en "El Diario de los chicos" de octubre. Ponelas en orden colocando primero la que más te gustó.

4. ¿Por qué te gustaron?

5. ¿Qué nota te gustó menos?

6. ¿Por qué no te gustó?

7. ¿Leíste todo este número de "El diario de los chicos" o solamente algunos artículos?

8. Si leíste solamente algunos ¿cuáles fueron? (marcalos con una cruz)

Editorial  
Argentina en las Naciones Unidas  
Historieta  
"A volar se ha dicho"  
Construirán Yaciretá-Apipé  
Entrevista a Taiana  
La carrera del recuerdo  
La columna de América  
Historieta de la Vuelta de Obligado

9. ¿Qué notas te gustaron más en este número: Ponelas en orden colocando primero la que te gustó más.

10. ¿Por qué te gustaron?

11. ¿Qué nota te gustó menos en este número?

12. ¿Por qué no te gustó?

13. ¿Tuviste problemas para entender los artículos?

14. Si hubo cosas que no entendiste ¿cuáles fueron?

¿en qué notas?

15. ¿Cómo querés que sea la letra? (tachá lo que no corresponda)

más grande

igual que en estos números

16. ¿Cómo te resultaron los artículos? (tachá lo que no corresponda)

demasiado largos

muy cortos

de un largo apropiado

17. ¿De qué temas querés que nos ocupemos en los próximos números?

18. ¿Qué temas te interesan menos?

19. ¿Te gustó el diario?

20. ¿Contestaste solo estas preguntas o te ayudó alguien?

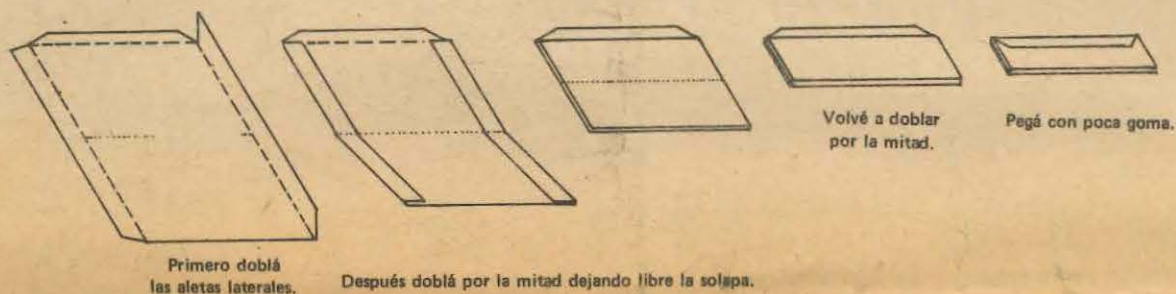
21. Si te ayudó alguien ¿quién fue?

Cortar por la línea llena

Doblar por la línea de puntos



**El diario de los chicos**  
**Ministerio de Cultura y Educación**  
**Avenida Eduardo Madero 235 7º piso**  
**Capital Federal**



22. ¿Vos leés los diarios de los grandes?

23. Si lo leés ¿qué noticias leés?

24. Si no los leés ¿por qué no?

25. ¿En la escuela los leen en clase?

26. ¿Qué hacés en tus ratos libres?

27. ¿Ves televisión?

28. Si ves televisión ¿qué programas te gustan?

29. ¿Por qué?

30. ¿Cuáles no te gustan?

31. ¿Leés revistas?

32. Si leés revistas ¿cuáles leés?

33. ¿Cuál te gusta más y por qué?

34. ¿Leés libros?

35. Si leés libros ¿cuáles te gustan?

36. ¿A qué escuela vas?

Nº

Provincia

37. ¿Sos varón o mujer?

38. ¿Dónde naciste?

39. ¿Cuántos años tenés?

40. ¿En qué grado estás?

41. ¿En qué trabaja tu mamá?

42. ¿En qué trabaja tu papá?

43. ¿Trabajás?

44. Si trabajás ¿desde cuándo lo hacés?

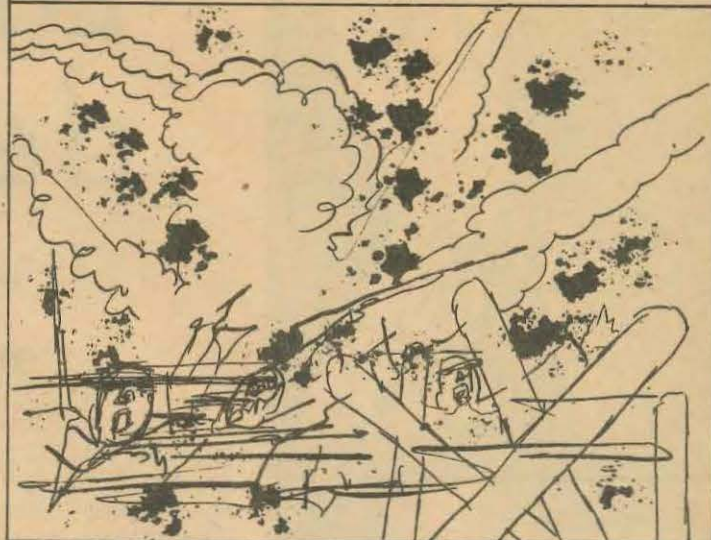
45. ¿En dónde?



DURANTE LAS DOS HORAS FINALES DE LA TARDE DEL 21 DE NOVIEMBRE DE 1845 SE LUCHO CUERPO A CUERPO.



LA INFANTERIA ARGENTINA ES DIEZMADA POR LA METRALLA DE LOS BUQUES.



LOS PATRIOTAS ATACAN A LA BAYONETA Y CORREN A LOS INGLESES HASTA SUS BOTES. PERO ESTOS RECIBEN AYUDA DE LOS FRANCESES MIENTRAS LOS BARCOS CONCENTRAN FUEGO DE ARTILLERIA Y DE COHETES SOBRE LA INFANTERIA ARGENTINA.



EL CORONEL CRESPO QUE SUSTITUYE AL HERIDO GENERAL MANSILLA, A LAS OCHO DE LA NOCHE SE REPLEGA A LAS BARRANCAS CON LOS HERIDOS. EL CAMPO DE BATALLA QUEDABA SEMBRADO DE CADAVERES.

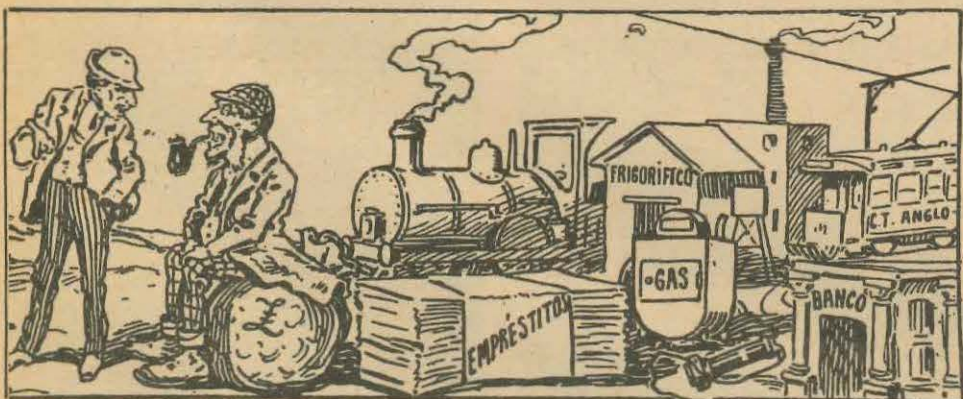


A LA MAÑANA LOS VENCEDORES TIRARON LOS CAÑONES AL RIO, LOS DE BRONCE LOS LLEVARON COMO CURIOSOS TROFEOS. NO PUDIERON TOMAR NINGUNA BANDERA DE GUERRA, PORQUE ESTA FUE DESTRUIDA POR EL FUEGO. LOS ARGENTINOS TUVIERON 250 MUERTOS Y 400 HERIDOS SOBRE UN TOTAL DE 2.160 COMBATIENTES.



A SU REGRESO, LA FLOTA ES HOSTIGADA PERMANENTEMENTE POR LOS PATRIOTAS. SE COMBATE EN "TONELERO" Y EN "SAN LORENZO" (EL QUEBRACHO). EL GRAL. MANSILLA REPUESTO DE SUS HERIDAS DIRIGE EL ATAQUE. LA FLOTA TUVO ESTA VEZ MAS DE 60 BAJAS, TUVIERON QUE INCENDIAR 4 MERCANTES, Y QUEDO INUTILIZADO EL VAPOR "HARPY" Y CON SERIAS AVERIAS EL "GORDON", LOS DOS DE GUERRA.

fin



El criollo al inglés.—Hoy hace cien años que los vencimos á ustedes.  
El inglés.—¡Bien nos hemos vengado!

En ocasión del centenario de las invasiones inglesas, la revista P.B.T. publicó esta caricatura, que resume nuestra relación de esa época con Inglaterra. Durante años los ingleses tuvieron en sus manos nuestras exportacio-

nes de carnes. No sólo eran el principal comprador sino que eran dueños de la mayoría de los frigoríficos donde se preparaba la carne para que llegara en buen estado a Europa. De este modo podían imponer siempre su voluntad.



En 1933, con el tratado firmado en Londres entre Roca, nuestro vicepresidente, y el ministro de Comercio inglés Runciman, el gobierno argentino tuvo que aceptar que la Corona británica decidiera quiénes iban a exportar carne argentina a Inglaterra. Por supuesto los beneficiados eran los frigoríficos ingleses y yanquis en perjuicio de los frigoríficos argentinos.



En el banquete realizado durante las tratativas, Eduardo de Windor, príncipe de Gales, se animó a declarar que sus compatriotas habían venido a América del Sur "como campeones de la libertad y las instituciones libres. Para nuestra humillación, el vicepresidente Argentino respondió que "la Argentina, por su interdependencia recíproca, es, desde el punto de vista económico, una parte integrante del Imperio británico".



# La columna de América

Una exposición para ver,  
escuchar y preguntar

Se llama 12.000 años de Patagonia. Es una exposición que se puede ver en el Museo Etnográfico de Buenos Aires. Como interesa a los chicos de todo el país, vamos a tratar de contar un poco.

La Patagonia —argentina y chilena— fue habitada desde hace muchísimos años por indios araucanos, tehuelches, onas, canoeros magallánicos. De los onas apenas si quedan tres o cuatro. Otras tribus que habitaban Tierra del Fuego han desaparecido.

En la exposición se pueden ver algunos instrumentos musicales usados por los araucanos: el kultrun, una especie de tambor; una trompeta de varios metros llamada tutruka; la pifilka, que es un tubito de madera. Los encargados de enseñar a cantar a los jóvenes eran los padres o abuelos. Todos estos instrumentos se usaban en la fiesta de Nguillatun, ceremonia relacionada con la economía del pueblo y conducida por una hechicera.

Los araucanos resistieron a los españoles durante muchos años en Chile.

En Argentina se avanzó sobre la Patagonia ya después de la Independencia.

La conquista del desierto fue fatal para los indios que la habitaban.

Arrinconados, perseguidos, muertos, los indios perdieron el dominio de su tierra y por eso mismo la posibilidad de desarrollar su comunidad.

Una canción araucana lo lamenta amargamente:

*Vieja del sur, vieja del sur, vieja del sur  
tú que quedaste, quedaste, quedaste,*

*protégenos. Protege a mi tierra que se desploma.*

*Protégenos. Dios del cielo. Vieja abuela del cielo.*

*Vieja del sur, vieja del sur, apúrense.*

*Alma del tambor, alma de la tutruka, apúrense.*

*Alma de tu caballo alazán, que se murió.*

*Se van nuestros niños santos y nuestros jóvenes*

*se van al poniente, se van, se van...*

*Se van las almas de los guerreros.*

*¡Padre, Padre, Padre!*

*¡Se va nuestra Paz, no hay reposo!*

*¡Ya no existe nuestra tierra sagrada!*

*¡Hoy, hoy, hoy la tierra es un coironal!*

El coironal es un pastizal árido, casi un desierto.

Quedan araucanos en nuestra Patagonia, sobre todo en Neuquén. Tienen pequeños cultivos o algo de ganado; y en otros casos trabajan para las estancias, en la esquila, en la cosecha de frutas.

Los indios eran dueños de toda esa inmensa tierra. Después de la Conquista del desierto los vencedores se repartieron 34 millones de hectáreas. Hubo 24 personas que recibieron entre 200.000 y 650.000 hectáreas de tierra cada uno. A los indios se les "regaló", en total, 65.000 hectáreas.

Dijimos que esta exposición es para ver y escuchar: se recorre siempre con un guía que va explicando el uso de los distintos objetos y la historia del hombre en la Patagonia. Esas visitas guiadas son los martes y los jueves a las 16 y las 18 horas, y los sábados a las 17 horas. La dirección del Museo es Moreno 350.



Kultruquero  
La fiesta de Nguillatun continúa realizándose