

“DL-DL”

BOLETIN DE LA EXPOSICION «4 DE JUNIO»

NUMERO 4

BUENOS AIRES, JUNIO 7 DE 1944

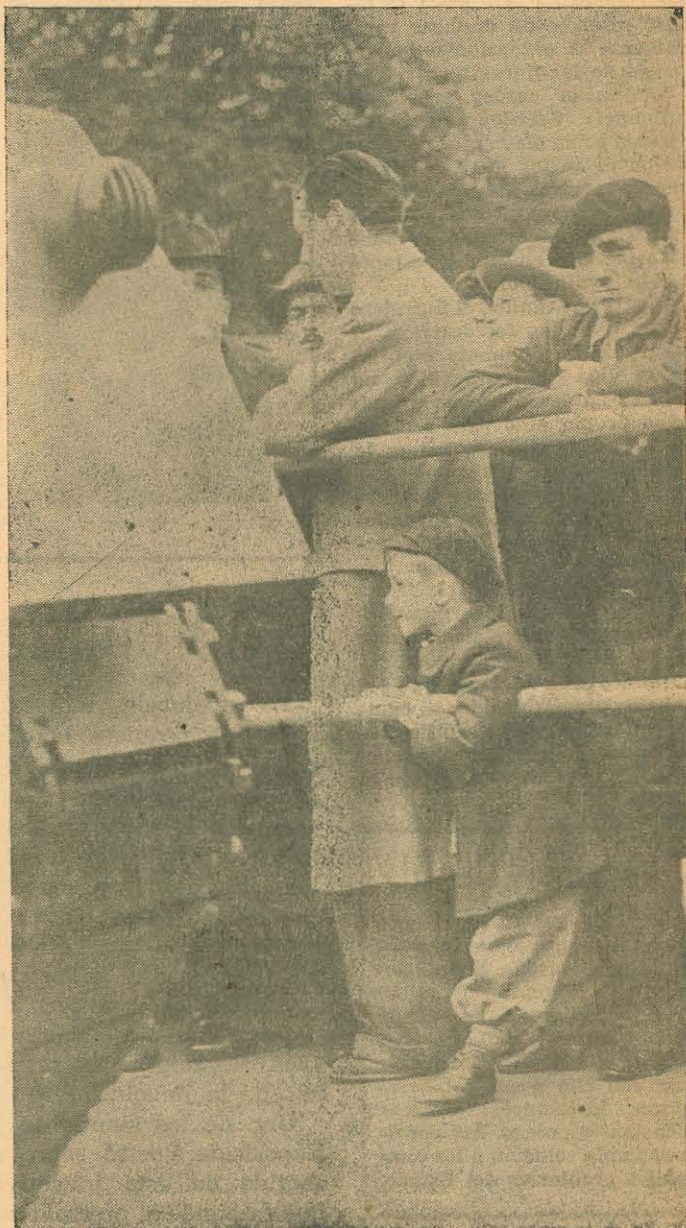
2^A
EDICION



INQUIETUD

Los niños argentinos concurren también a la Exposición y no son, por cierto, los visitantes menos interesados. La obra realizada en un año por el gobierno revolucionario trasciende así a los hogares, creando la conciencia de la verdadera unidad nacional, unidad forjada en el trabajo y en el constante esfuerzo de superación

Ante el tanque «Nahuel», este niño ha quedado absorto. Todo en su prestancia indica una atención extraordinaria. Este monumental implemento bélico debe serle conocido a través de los periódicos y el cine. Pero ha sido necesario el impulso creador de la Revolución para que pudiera tenerlo al alcance de su observación directa. El recuerdo de su visita a la Exposición, quedará grabado en su mente tierna, con relieves imborrables. Y para lo sucesivo tendrá la certeza de que el gobierno de su Patria es una voluntad que traduce en obras, los anhelos de todo argentino patriota.



Los Ferrocarriles no deben crearse para lucro

En el Salón de Actos de la Exposición disertó esta tarde el Ingeniero Miguel Carou, sobre las obras realizadas por los Ferrocarriles del Estado desde el 4 de Junio de 1943 hasta la fecha. Después de destacar rápidamente la extensión e importancia de las líneas ferroviarias oficiales, el orador señaló la influencia decisiva que ellas ejercen como elemento de vinculación entre los pueblos, eliminando barreras que los separan y reforzando vínculos políticos para concluir abriendo el cauce al comercio, en una constante acción bienhechora.

Añadió en seguida, el ingeniero Carou, que los ferrocarriles al constituir un elemento esencial en la vida de los pueblos, no deben establecerse como un negocio propio, sino para ser útiles a la colectividad. Tal es la política —significó diciendo— que rige a los Ferrocarriles del Estado. Señaló luego las inversiones del Gobierno Revolucionario en su primer año de acción, las que alcanzan a cincuenta millones de pesos, incorporándose a la red en explotación más de 600 kilómetros de vías.

Destacó más adelante que los trabajos preestablecidos se cumplieron a pesar de las dificultades que motiva la situación mundial, poniendo de relieve la

colaboración de empleados y obreros en esa empresa.

Aludiendo a las líneas internacionales, servidas por Ferrocarriles del Estado, el disertante puso de manifiesto las inmejorables perspectivas que

ofrece a las provincias andinas, al impulsar un desarrollo intenso de sus actividades económicas mediante una salida al Pacífico, como asimismo hacia el Norte, estableciendo contacto con los ferrocarriles bolivianos.



Primera Conferencia

El doctor José P. Hernández, pronunciando su conferencia sobre el tema «Los títulos y valores al portador, frente al Impuesto a los Réditos», en el salón de actos de la Exposición del 4 de Junio. Con ella quedó oficialmente inaugurado el ciclo de conferencias que se pronunciarán regularmente en la Exposición.

Aprendizaje Industrial

La evolución industrial argentina requiere la adecuada preparación de los jóvenes de hoy.

Pensándolo así, puestos los ojos en el porvenir del país, el Gobierno ha dispuesto la organización de un nuevo servicio social: el de aprendizaje industrial. El decreto respectivo fué suscripto el 4 de Junio de 1944, al cumplirse el primer año de la Revolución.

Uno de los stands de la Exposición ilustra sobre el sentido de esta iniciativa, que responde al preciso con-

cepto de las exigencias del porvenir nacional.

Los futuros trabajadores industriales, establecido su estado de salud, son preparados, teórica y prácticamente, en lo moral, intelectual y físico, para que cumplan con eficiencia la misión que se les asigna.

El aprendizaje industrial —que se realizará combinando funciones del Estado y de los establecimientos particulares— es una de las dependencias de la Secretaría de Trabajo y Previsión.

Qué es el «DL-DL»

«DL-DL», el título de este Boletín, expresa una consigna del Gobierno Revolucionario. Consigna de celeridad y de efectividad, nacida de una expresión habitual del Presidente Farrell, quien anima con ella a sus colaboradores, incitándolos a crear constantemente, a dar continuamente solución a los complejos problemas del Estado.

El stand de Correos y Telégrafos

Elogiosos comentarios ha despertado entre los visitantes a la Exposición del 4 de Junio, la presentación y organización del stand de Correos y Telégrafos, donde en forma condensada se exhibe al público las actividades de esa gran dependencia nacional.

Desde el franqueo de la correspondencia, hasta radioconversaciones, todo se realiza a la vista del público, que en esa forma puede compenetrarse debidamente de la labor anónima pero fundamental que realiza el personal de Correos y Telégrafos.

EN LA EXPOSICIÓN

A cuatro días de haberse inaugurado la muestra que expone la labor cumplida en el primer año del gobierno de la Revolución, ha quedado ratificado el éxito de la Exposición, consagrado el primer día con una afluencia extraordinaria de público que obligó a suspender el acceso de los visitantes en determinadas horas.

La calle de las Banderas, arteria principal de la muestra, es recorrida desde mediodía hasta la hora del cierre por millares de personas que se detienen en los distintos stands, para apreciar la labor desarrollada por los organismos del Estado.

En los escenarios instalados a la entrada, donde actúan en forma alternada conjuntos orquestales de conocidos prestigios y gran popularidad, así como conjuntos folklóricos, se concentran los visitantes para escuchar sus ejecuciones, que son transmitidas a todas las dependencias del local, por medio de una cadena de altavoces.

Otro lugar de preferencia lo constituye el cinematógrafo y salón de conferencias, donde se exhibe un amplio programa de películas nacionales y se dicta un ciclo de conferencias que está a cargo de técnicos y altos funcionarios nacionales.

VENTA DE TIMBRES

En las ventanillas habilitadas expresamente, el público puede adquirir las estampillas que necesita para franquear su correspondencia, de manera que está en condiciones de seguir todo el procedimiento de sellado y clasificación, hasta que se encuentra lista para ser enviada.

COMUNICACIONES

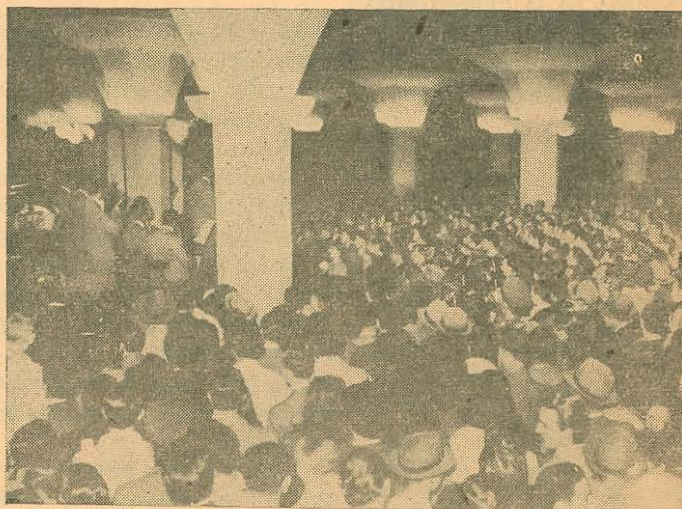
En las mesas de transmisión, los aparatos telegráficos están funcionando en forma constante, de manera que los visitantes pueden enviar telegramas a cualquier punto de la República desde el mismo stand. Llama poderosamente la atención del público los modernos aparatos radiotelegráficos, los radiogoniómetros y los destinados a servicios de radioconversaciones, sobre los cuales, en general, el pueblo tiene solamente una idea aproximada sobre su funcionamiento. En el stand están cons-

tantemente en funcionamiento, y además de las observaciones que cada uno de los espectadores puede extraer por sí mismo, se proporcionan detalles sobre la labor que cumplen y las condiciones en que la realizan. También con ellos es posible establecer comunicación desde el stand con cualquier punto del país. En cuanto a los radiogoniómetros, por los altavoces instalados expresamente, se dan a conocer al público sus características fundamentales, y se hace notar la importancia vital que tienen para la detección de radiotransmisoras.

DIVULGACION

El stand constituye, en suma, una miniatura de Correos y Telégrafos que tiene la doble misión de hacer conocer la forma en que están organizadas las comunicaciones en nuestro país, y al mismo tiempo, divulgar la meritoria labor de los funcionarios del Estado que las tienen.

MUSICA POPULAR NATIVA



La ejecución de programas musicales a cargo de orquestas populares en la Exposición es seguida con vivo interés

VISION DEL PORVENIR



Con la visita a la Exposición de la obra realizada en un año por el Gobierno Revolucionario, se aprende a conocer la actividad y el celo que han puesto en sus delicadas funciones los hombres que tienen a su cargo los destinos del país. Con este espíritu, que ha tenido amplia exteriorización en cada uno de los visitantes de la muestra, se traslada a los

escolares hasta la misma para que lleven una impresión exacta de la forma en que su Patria evoluciona y se engrandece en concordancia con su importancia como Nación libre.

Hombres y madres del mañana, reciben así una idea concreta y ejemplar de cómo se trabaja hoy por el presente y el porvenir promisor de nuestra tierra.

Este Boletín se imprime en el «stand» de la Subsecretaría de Informaciones, Prensa y Propaganda del Estado, con elementos de la Imprenta del Congreso Nacional.

CONFERENCIAS

El viernes, a las 19, el doctor Oscar del Pardo, gerente de la Dirección de Impuestos a los Réditos, disertará sobre «Las principales modificaciones contenidas en la última reforma a la ley de réditos».

Sobre la «Función de la Aduana en el comercio exterior», hablará, a las 20,30 del mismo día, el doctor Cayetano Bramuglia, subadministrador de la Aduana de la Capital.

Día del Periodista

El «DL - DL», el órgano periodístico de la Exposición, no podía estar ausente en la celebración del «Día del Periodista».

Dirigido y redactado por periodistas, era natural que estuviese junto a sus colegas grandes de la prensa nacional. Y lo hizo. Fué un homenaje simbólico, para el cual sus miembros de la dirección, redacción e imprenta, suspendieron brevemente su actividad.

Un homenaje sencillo, como es el «DL - DL», pero pletórico, también como él, de buenos deseos.

HORARIO

La Exposición del 4 de Junio está abierta, diariamente, de acuerdo al siguiente horario:

Días laborables, de 12 a 1.

Días feriados, sábados y domingos, de 12 a 2.

AYUDA AL INTERIOR

Dos importantes establecimientos de esta Capital que se dedican a la elaboración de golosinas, ofrecieron la venta de sus productos en la Exposición, a beneficio de los niños pobres del interior del país.

Dados los propósitos que encerraba dicho ofrecimiento, el Comisario General del certamen resolvió autorizar su venta, la que realizará personal de ambas firmas comerciales.

EL «DL - DL»

El diario «Cabildo», que aparece en esta Capital, en su edición de hoy, define el «DL - DL», así:

Pequeño Correo. A «Cuarteto». El tema criollo déledele es una invitación a la acción. Muchas cosas han dejado de hacerse en nuestro país por molicie, por abandono, por desgano. Ahora no hay tiempo que perder. Es necesario meter fierro en todo; apurar la obra; ganarle tiempo al tiempo, para evitar «que nos devoren los de ajuera».