

H 126
9

H126



Centro Nacional de Tecnología Educativa

Dirección Nacional de
Investigación
Experimentación y
Perfeccionamiento
Educativo

MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION

9

Autoridades

MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACION

Dr. Pedro J. Arrighi

SECRETARIO DE EDUCACION

Dr. Rafael Domínguez Journet

SUBSECRETARIO DE EDUCACION

Prof. Néstor A. Mazzarello

DIRECTOR NACIONAL A/C DE LA DIEPE

Prof. Alcides M. Reali

DIRECTORA DEL CENTE Y DEL PROYECTO MULTINACIONAL
DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Prof. Edith S. Pelero de Argüello

SUBDIRECTOR DEL CENTE Y COORDINADOR DEL PROYECTO MULTINACIONAL
DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Prof. Horacio E. Siri

JEFE DE INVESTIGACION Y PUBLICACIONES, Prof. José Carril

J1126

CENTE

Centro Nacional de Tecnología Educativa

DIEPE: DIRECCION NACIONAL DE INVESTIGACION,
EXPERIMENTACION Y PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO

**MINISTERIO DE
CULTURA Y EDUCACION**

Número 9 - Último

Trimestre 1975



Sumario

| | |
|---|-----------------------|
| Otra Etapa | págs. 3 y 4 |
| Seminario Latinoamericano y Nacional de Tecnología Educativa | págs. 5, 6, 7 y 8 |
| Dicta el CENTE dos cursos de carácter multinacional | págs. 9, 10, 12 y 13 |
| Diálogo de país a país | págs. 13, 14, 15 y 16 |
| Activa labor en materia de Perfeccionamiento educativo | págs. 17, 18 y 19 |
| Reunió en el CENTE a los directores de Proyecto el Comité Interamericano de Educación | págs. 20, 21, 22 y 23 |
| Propuesta para un Plan de Intercomunicación Sectorial | págs. 24, 25, 26 y 27 |
| Tecnología en el proceso de Enseñanza-aprendizaje | págs. 28 y 29 |
| Reunión anual de directores de Proyectos Multinacionales | págs. 30, 31 y 32 |
| Préstamo de materiales | pág. 33 |
| Proyecto UNESCO para radio | págs. 34 y 35 |
| CENTE: Ambicioso Plan de Actividades en 1976 | págs. 36, 37 y 38 |
| CENTE: Normas para Diseño y Producción | págs. 39 y 40 |

OTRA ETAPA

Nuestro Centro Nacional de Tecnología Educativa quiere acercarse a Ud. y en este mensaje de comunicación hacerle llegar la información de quiénes somos y qué hacemos para que Ud. como dinámico interlocutor nos retransmita su propio mensaje y nos cuente quién es y qué hace en este maravilloso mundo de la educación.

Solamente conociéndonos podremos unir nuestros esfuerzos para alcanzar la meta común de aportar lo mejor con auténtica vocación de servicio para la optimización del sistema.

Tal vez nuestro nombre le parezca nuevo. Y así es. Pero sólo el nombre. Nuestro organismo, pionero en América Latina tiene 27 años y muchos nombres en su historia: Comisión Nacional de Radioenseñanza y Cinematografía Escolar, Departamento de Radioenseñanza y Cinematografía, Departamento de Enseñanza Audiovisual, Departamento de Tecnología. Y muchos profesionales que dieron el entusiasmo de su constante superación y el producto de su trabajo idóneo, a través de tantos años.

Todo esto y la necesidad de estar permanentemente actualizados para mantenernos dentro del ritmo

vertiginoso del avance tecnológico, compromete nuestra acción y es la base de los objetivos que perseguimos como institución creativa, moderna, innovadora, productiva y técnica.

Hoy el Centro, como parte de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo, orienta su quehacer fundamentalmente hacia la elaboración y difusión del concepto nacional de Tecnología Educativa, adaptado a nuestra realidad; a la capacitación técnico docente en las distintas especialidades tecnológicas; al diseño y producción de modelos y materiales educativos con aplicación del enfoque sistemático; al intercambio de investigaciones y experiencias implementadas en campo; a brindar apoyo técnico a otros organismos del país que lo soliciten; a contribuir a una mayor y mejor comunicación entre todas las reparticiones oficiales que comparten nuestras expectativas por una Argentina con un alto nivel de calidad cultural y educativa.

Además el Centro es sede del Proyecto Multinacional de Tecnología, por convenio del Ministerio de Educación de la Nación y la Organización de los Estados Americanos. Esto nos da la oportunidad de interrelacionarnos en el ámbito americano, enriqueciéndonos mutuamente.

También UNESCO apoya algunos de los programas en los que estamos empeñados, como las emisiones regionales de radio educativa y la investigación metodológica.

Lo demás lo descubrirá leyendo esta revista, que tiene el N° 9 porque aunque diagramada conforme a nuevas necesidades, es continuación de la serie de TAB que Ud. tantas veces recibió.

Queda en pie la invitación. Esperamos su respuesta.

Sólo así sentiremos que nos hemos comunicado.



Atentamente los participantes siguen las deliberaciones del Seminario realizado en el mes de agosto.

SEMINARIO LATINOAMERICANO Y NACIONAL DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

SE REALIZARA EL MES
PROXIMO EN EL CENTE

Otro evento, que se sumaría a los organizados este año por el Centro Nacional de Tecnología Educativa, tendrá efecto el mes próximo. Los días 10, 11 y 12 de diciembre se realizará el Primer Seminario Nacional y Latinoamericano de Tecnología Educativa. La Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo del Ministerio de Cultura y Educación por conducto de su sector especializado convocará a los especialistas en tecnología más destacados del continente y del país. Es propósito realizar un análisis profundo del enfoque sistemático en educación, un efectivo intercambio de experiencias y es-

tablecer conclusiones y recomendaciones con vistas a fijar criterios sobre implementación de la tecnología educativa en nuestro continente.

SE PREVEN CUATRO TEMAS

El último constituye precisamente uno de los cuatro temas previstos para la reunión. Los tres restantes son: Diseño, producción y utilización de materiales educativos: impresos, audiovisuales, filmes, temas de tableros magnético, feltógrafos y rotafolios, entre otros. Formación de recursos humanos en Tecnología Educativa y los medios de comunicación en educación: para qué, por qué, cómo.

En materia de implementación se estudiarán sus alcances y connotaciones en el sistema educativo, las posibilidades y limitaciones de su concreción, los cambios de conducta que esto determinará, las actividades de inmediata y mediana realización y acaso, de ser posible la constitución de comisiones nacionales y multinacionales para el estudio a fondo del problema y de las experiencias en marcha.

La metodología de la reunión comprende sesiones plenarias y grupos de trabajo. En las primeras se presentarán los temas, se leerán las conclusiones y se dará a conocer el informe final.

HABRA GRUPOS DE TRABAJO

Los grupos de trabajo estudiarán los documentos presentados en los plenarios y las aportaciones de los participantes. También elaborarán conclusiones sobre el material considerado por tema. Cada grupo de trabajo designará de su seno un director y un relator secretario.

Los temas serán presentados a los plenarios por los respectivos ponentes y para información general también se leerán en los plenarios las conclusiones de cada uno de los grupos, que se pondrán a discusión a fin de tomar nota para la elaboración final del cuerpo de conclusiones.

Habrán tres clases de participantes: plenos, con voz y voto, los representantes de instituciones u organismos que se ocupen en Tecnología Educativa; observadores, con voz participantes relacionados con la tarea educativa; y asistentes, sin voz ni voto, los que se interesen por la tecnología aplicada a la educación.

Podrán presentar trabajos todos los participantes, en representación de instituciones o en forma particular. También se podrán presentar películas, diapositivas, grabaciones, entre otros, materiales, acompañados con síntesis de contenido en relación con el temario del Seminario. Los materiales pueden ser autosuficientes o de acompañamiento. Podrán asimismo presentarse películas, diapositi-



Profesores de la Escuela de Servicios de Combate General Lemos conversan con el Prof. Luis Torchia, Jefe de Diseño de Instrucción y Producción del CENTE, en una pausa del Seminario.



El Director Nacional a/c de la DIEPE, Profesor Alcides M. Reali llega al CENTE y es recibido por la Directora, señora de Argüello, y el Subdirector, señor Siri.

vas, audiovisuales, de carácter educativo-cultural, que las entidades tengan a disposición de los docentes que los soliciten.

MUESTRA DE ARTE Y TECNOLOGIA

Simultáneamente con el Seminario el Centro Nacional de Tecnología Educativa realizará los mismos días —10, 11 y 12 de diciembre— la Primera Exposición de Arte y Tecnología-Arytec 75. Trátase de presentar a la consideración de los participantes del Seminario y a interesados en general, manifestaciones de arte de las que puede valerse la tecnología educativa, o de trabajos de tecnología propia mente dicha ponderables artísticamente. Por eso las obras podrán tener características diversas dentro de las categorías siguientes: fotografía, grabados, pintura, modelado, poemas ilustrados, composiciones plásticas y técnicas.

Se ha preferido esta nómina general como medio para estimular la libertad creadora, en lugar de determinaciones normativas precisas. En tal sentido, podrán presentarse pinturas y esculturas, modelos,

colages, afiches, murales y todo lo que de algún modo esté involucrado en los conceptos de arte y tecnología a que se refiere la denominación de la muestra.

Serán admitidos los interesados que representen a instituciones oficiales y privadas-nacionales y extranjeras, provinciales y metropolitanas—; artistas y profesores que quieran divulgar sus obras y alumnos de los cursos superiores de escuelas artísticas y técnicas.

JURADO PARA LA ARYTEC 75

Las inscripciones se recibirán, tanto para el seminario como para la Arytec 75, de lunes a viernes, entre las 9 y las 19, en la sede del Ministerio de Cultura y Educación, Avenida Madero 235, piso 7º, oficina y en el Centro Nacional de Tecnología Educativa, Tinogasta 5268, con el mismo horario. Los participantes del interior y del exterior podrán hacerlo por correspondencia dirigida a la Dirección del Centro Nacional, Tinogasta 5268, Capital Federal.

Un jurado integrado por representan-



Grupos de becarios latinoamericanos, la delegada de La Rioja y profesores de la Escuela de Servicios de Combate General Lemso.

tes de las áreas competentes del Ministerio de Cultura y Educación otorgará menciones especiales a los mejores trabajos.

UNA EXPERIENCIA PREVIA

En el mes de agosto los días 19, 20 y 21, se realizó a manera de experiencia para la organización del Seminario, una reunión de carácter interno con la participación del personal del Centro y la gentil y valiosa aportación del grupo de becarios extranjeros, que paralelamente iniciaban el V Curso Multinacional que con el patrocinio de la Organización de los Estados Americanos (OEA) dicta desde entonces el Centro Nacional, tal como se da cuenta en otra parte, de esta publicación. También estuvieron y participaron activa y eficazmente representantes de tres provincias argentinas: Córdoba, La Rioja y Santa Cruz. Por este estado estuvieron las profesoras Marta Beutelbach, María A. Papis y Berta Andrade de Casanova. La Dirección Nacional de Educación Agrícola también envió a dos re-

presentantes, la señora Susana P. de Fortunato y la señorita María A. Schiavi.

El temario abarcó, además de los temas seleccionados para la reunión de diciembre, otros que permitieron una introducción más amplia a la problemática de la tecnología. Por ejemplo: concepto, áreas y futuro de la tecnología aplicada a la educación; experiencias en ejecución o ejecutadas sobre el enfoque global de la tecnología y el uso de la radio y la televisión aplicadas al campo educativo, como apoyo a la labor docente, como único medio educativo y como capacitación a distancia del personal docente.

La Directora del CENTE y del Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa, señora Edith Susana F. de Argüello, aclaró entonces que la reunión procuraba anticipar un caudal de información y ajustar y aclarar en la medida de lo posible, distintos aspectos de los temas propuestos, que seguramente —dijo— podrán replantearse con mejores aportaciones en el Seminario Latinoamericano a realizarse en diciembre.

DICTA EL CENTE DOS CURSOS DE CARACTER MULTINACIONAL

ASISTEN BECARIOS ARGENTINOS Y DE PAISES LATINOAMERICANOS

La actividad de perfeccionamiento docente ha cobrado el año corriente especial consideración en el Centro Nacional de Tecnología Educativa (CENTE). Dos Cursos Multinacionales sobre Diseño de Instrucción y Evaluación constituyeron ponderable aporte en la materia. Esta acción arranca de hace algunos años ya que en 1969, tras laboriosas gestiones, el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación y la Organización de los Estados Americanos (OEA), convinieron en la concreción de un Proyecto Multinacional que suponía la puesta en marcha de un Centro Regional, dentro de estructuras en funcionamiento en la dependencia de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Docente.

La decisión estaba vinculada a la Conferencia de Jefes de Estado reunidos en Montevideo el 14 de abril de 1967. En una declaración los mandatarios establecieron al necesidad de mejorar la educación en Latinoamérica, con el fin de lograr la más pronta y mayor integración de los pueblos a la labor de desarrollo económico, social y cultural que urgentemente requiere. Para ello convinieron en la necesidad de realizar cambios de las estructuras clásicas, la ampliación y modernización de plantas de estudio y programas, la promoción de la formación y

perfeccionamiento del magisterio y personal encargado de la administración de la educación, y la utilización de técnicas modernas de la enseñanza.

La respuesta dada por la Argentina a partir de esa reunión de presidentes ha sido hasta ahora, a nivel de perfeccionamiento educativo y de carácter multinacional, la realización de cinco cursos, de los cuales los dos últimos se realizaron este año: el primero, cinco meses de marzo a julio; y el segundo, otros cinco meses, desde agosto hasta fin de año. Cada uno comprende las tareas de investigación, diseño, producción y evaluación.

APORTES RECIPROCOS

Toda la actividad técnica y docente que comprende cada curso es realizada por el personal del Centro Nacional de Tecnología Educativa (CENTE), responsable del Proyecto Multinacional, dentro de la estructura de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo. Se cuenta con la asesoría de un especialista de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el apoyo presupuestario de la institución internacional. La infraestructura: sede, aulas, laboratorios, arte y diseño, administración académica, despacho y contabili-

dad, imprenta, ediciones, expedición y maestranza también son aportes del Ministerio por conducto del Centro Nacional.

Los temas de cada curso comprenden diseño de instrucción y evaluación y tienen por objetivo la transferencia de enfoque sistemático para educación, las técnicas y proceso de diseño de instrucción, desarrollo de materiales y normas de evaluación, para que el becario pueda aplicarlas correctamente a la resolución de problemas educativos propios a su área de trabajo.

Los objetivos por módulo que comprenden el curso actualmente en desarrollo son los siguientes:

Módulo 1: Siguiendo al metodología de un seminario, el becario se inicia en el concepto integral de Tecnología Educativa, participando activamente en los debates que se desprenden de las exposiciones realizadas.

Módulo 2: Dadas las bases de la organización y evolución prospectiva de la misma, el becario podrá describir las ventajas y limitaciones de las distintas escuelas de administración.

Módulo 3: Dado el modelo de diseño del Curso, el becario se inicia en la identificación de sus componentes.

Módulo 4: Dadas las bases técnicas de la teoría de enseñanza-aprendizaje de Gagné, el becario debe aplicarla al diseño de instrucción.

Módulo 5: Presentadas las bases sobre las que se realizan los trabajos de evaluación instruccional, el becario las identifica para su correcta aplicación.

Módulo 6: Dadas las características que debe reunir el manejo de decisiones alternativas, formas de presentación del mensaje, principios de comunicación aplicada y transmisión por el medio adecuado, el becario estará en condiciones de

aplicar correctamente estos conceptos al diseño de instrucción.

Módulo 7: Frente a modelos de diseño de materiales, el becario los analizará y aplicará correctamente.

Módulo 8: Dadas las pautas necesarias, el becario será capaz de evaluar prácticamente los materiales educativos.

Módulo 9: Dada la totalidad de las partes constitutivas del módulo de diseño, el becario podrá aplicarlas integralmente.

Módulo 10: Dados los pasos metodológicos del modelo de análisis de problemas educativos y los principios estratégicos para la implementación de tecnología en el sistema, los becarios estarán en condiciones de analizar un problema individualmente y proponer su solución y el plan estratégico para la puesta en marcha.

NOMINA DE LOS BECARIOS

Participan en este curso multinacional once becarios, pertenecientes a nueve países del continente: Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Chile, Honduras, Nicaragua, Perú y Venezuela.

Los becarios son: Martha Geiman de Bra y Nelly Coria de Mazini, argentinas; Luis Fuentes Medrano y Ricardo Rada Laguna, bolivianos; Alfonso Velasco Rojas, de Colombia; Lilliam Mora de Garro, de Costa Rica; Luis Agustín Durán Bello, de Chile; Ilsa Martínez de Montoya, de Honduras; Luis N. Ramírez Aubert, de Nicaragua; Isabel Flores de Campos, peruana; y Petra D. Caraballo Bello, venezolana.

Actúa como asesora de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en este curso y en todas las actividades del Proyecto de Tecnología Educativa en la Argentina, la señora Eisy Leguizamón.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

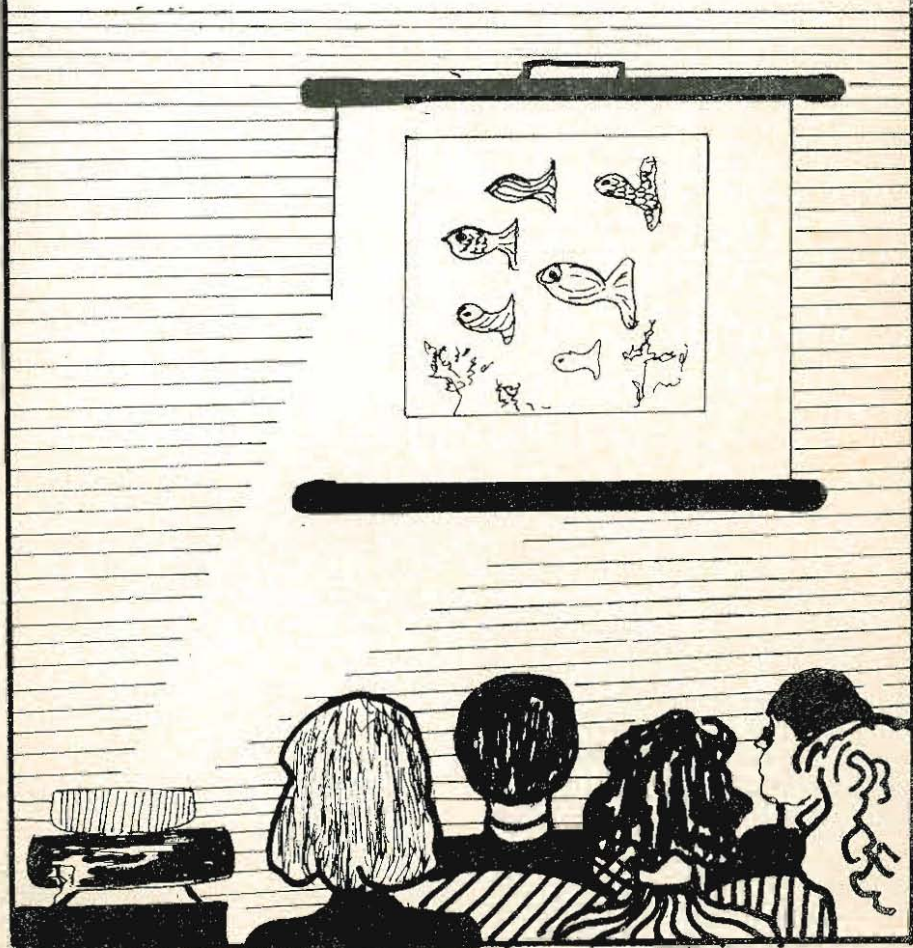
Al término del Curso en Buenos Aires, cada uno de los becarios continuará por

Estimado Colega

Usted también puede actualizar sus clases.

El CENTE le facilita:

- Diapositivas
- Películas
- Audiciones de Radio
- Material para Tableros
- Publicaciones





Asistentes al Curso Multinacional de Tecnología posan junta a la Directora del CENTE y del proyecto Multinacional, señora de Argüello, y el Subdirector y Coordinador del Proyecto, señor Siri.

un período de tres meses más sus actividades de perfeccionamiento. Se realizarán en tres países. Los becarios de Chile, Costa Rica y Venezuela se trasladarán a Brasil donde se incorporarán a la Universidad Federal de Pernambuco-Televisión y Radio Universitaria, Canal 11. Los profesores Coria de Mazini, Fuentes Medrano y Velasco Rojas, continuarán sus estudios en el Centro de Perfeccionamiento, Experimentación y de Investigación e Investigaciones Pedagógicas, de Santiago de Chile. Y al Instituto Nacional de Radio y Televisión —INRAVISION— y Ministerio de Educación Nacional de Bo-

gotá, irán los becarios, señoras de Brá, de Montoya y de Campos, y el señor Rada Laguna.

El Centro Nacional de Tecnología Educativa de la Argentina se apresta ahora —prácticamente cumplida la tarea de perfeccionamiento educativo anual— a proseguirla en 1976. Se cumplirá así otra etapa en este proceso que a nivel multinacional tiene antecedentes en los años 1963 y 1964 en Porto Alegre, Brasil.

Esta actividad a nivel de investigación y perfeccionamiento educativo se complementa con una activa comunicación con centros de la especialidad en nuestro país y con otros europeos y americanos.

DIALOGO DE PAIS A PAIS

La presencia de becarios latinoamericanos, que anualmente asisten a los cursos multinacionales que se realizan con auspicios y apoyo de la Organización de los Estados Americanos constituyen para el Centro Nacional de Tecnología argentino una excelente oportunidad para intercambiar experiencias con los asistentes, ya que muchos trabajan en la especialidad en sus países; y, al mismo tiempo, para estrechar los lazos fraternos que vinculan a los países del continente.



Petra Dolores Caraballo Bello

Actualmente siguen el V Curso Multinacional sobre Diseño de Instrucción y Evaluación en Tecnología Educativa once becarios: Martha Geiman de Bra y Nelly Coria de Masini, de Argentina; Luis Fuentes Medrano y Ricardo Rada Laguna, de Bolivia; Alfonso Velasco Rojas, de Colombia; Lilliam Mora de Garro, de Costa Rica; Luis Agustín Durán Bello, de Chile; Ilsa Martínez de Montoya, de Honduras; Isabel Flores de Campos, de Perú; Luis N. Aubert, de Nicaragua; y Petra D. Caraballo Bello, de Venezuela.

Hemos querido hablar con algunos de los becarios, que trabajan en el campo de la educación y tienen ponderables antece-



Alfonso Velasco Rojas

dentes profesionales. En primer término dialogamos con el señor Velasco Rojas, que actualmente es diseñador de planes de capacitación para profesores y evaluador de documentos educativos en su país. Es profesor de filosofía y director de proyectos de investigación en comunicaciones. Le preguntamos en qué consiste el Plan de Capacitación para Profesores, y nos contesta:

—Consiste en poner en funcionamiento un sistema masivo y permanente para maestros en servicio utilizando los medios y canales de comunicación. Se aspira a nivelar académicamente a aproximadamente 120.000 maestros de enseñanza primaria.



Ilsa Martínez de Montoya



Luis N. Aubert



Isabel F. de Campos



Luis A. Durán Bello

Como se ve un esfuerzo ponderable. Nos interesa conocer el papel que está llamado a desarrollar personalmente para la implementación de la tecnología educativa en Colombia.

—Al llegar a mi país —nos dice— formaré parte de equipos multidisciplinarios que en este momento discuten los contenidos, la organización y la implementación de tecnologías educativas en el mejoramiento cualitativo de la realidad educativa nacional.

El Centro Multinacional está adscrito a la División Radio y TV del Ministerio de Educación de Colombia y al frente de ambos está la señora Pilar Santamaría de Reyes.

La señora Ilsa Martínez de Montoya, que desempeña funciones como catedrática de estudios sociales del Instituto Central Vicente Cáceres, bajo el sistema de centros coordinadores por asignaturas, nos dice: "Al regresar a mi país prestaré servicios como asesora de los centros coordinadores".

Qué posibilidades ofrece su país —le preguntamos— para desarrollar la tecnología en la educación.

—Al designarme para realizar este curso en Buenos Aires lo hace mi país —nos dice— con el propósito de implementar la tecnología al sistema educativo nacional, ya que los centros coordinadores se encargan precisamente de realizar el diseño de instrucción para las distintas asignaturas.

Vale decir —acotamos— que considera que gradualmente se puede trabajar con ese fin.

—La tarea es difícil pero espero que paso a paso se resuelva, responde.

Antes de despedirnos le preguntamos si estima que el contacto humano que determinan los cursos en países extranjeros pueden promover o intensificar los lazos fraternos que históricamente vinculan a las naciones del continente y ella

asiente concluyentemente porque "contribuyen a establecer vínculos de comunicación internacional y al enriquecimiento de nuestras vivencias en el campo humano, que deben prevalecer sobre el estricto aspecto profesional".

También dialogamos con el señor Durán Bello. El becario chileno es profesor investigador auxiliar del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones en su país. También corresponde destacar la labor que cumple en el CPEIP de Chile, a cuyo Departamento de Evaluación pertenece y donde integra un equipo de profesores que cumplen, entre otras las siguientes funciones: colaborar en la dirección de los comités en el Proyecto de Profesores en Servicio; orientar la labor del supervisor; supervisar la preparación de los comités y el desarrollo general; evaluar el desarrollo general del Proyecto en sus diferentes etapas e instancias y mantener permanentemente informados a los servicios involucrados.

Para la señora Lilliam Mora Blanco uno de los objetivos que la movió a optar por una beca de la OEA fue aprovechar los conocimientos del curso multinacional en el planeamiento.

Y le preguntamos si ya alguna cosa le ha servido para ese fin, a lo que respondió:

—Realmente, el curso me ha permitido desde ya ordenar conocimientos que en forma tradicional, tenía de la educación y sus diferentes teorías y planeamiento.

El señor Aubert, nicaragüense, es especialista de TV educativa y trabaja en las emisiones de matemática. Le preguntamos cómo aplicará sus conocimientos y los que adquiriera en el curso, en su labor docente.

—Los utilizaré tanto en mi trabajo en el Ministerio de Educación como en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Creo firmemente que tal cuai se



Nelly C. de Masini



Marcos Zecchi



Rosa N. Silver

nos ha planteado —agregó— servirá para diseñar proyectos y cursos de muchos contenidos, pero admitió las dificultades que presenta la implementación en el aula dentro de la labor cotidiana de cada maestro.

También los docentes argentinos que asistieron al Curso Nacional sobre Obje-



Lilliam M. de Garro

tivos participaron del diálogo. Le preguntamos a una de las profesoras asistentes: ¿Por qué se inscribió en el curso?

—Porque me interesan siempre nuevos conocimientos para mejorarme cada día en mi labor docente.

Algo semejante respondió una colega:

—Espero completar mi formación docente para realizar mejor mi trabajo. Y porque me interesa estar actualizada.

Y a otra pregunta —¿qué posibilidades tienen de aplicar los contenidos del curso en la esfera de su acción?— nos responde



Delia G. de Rossi



Claudio Uberti

la señorita Franca María D'Allesandro, profesora de física:

—Me ayudarán a enunciar y aplicar en mis clases objetivos concretos.

—En mi función actual, que es la de directora de un programa de televisión educativa, nos dice la señorita Beatriz Marta Villagrasa, también son aplicables los conocimientos adquiridos.

—En mi caso —soy profesora de cas-



Silvia Stiner

tellano y literatura, nos dice la señorita Ana María Mola— el curso servirá para orientarme en mi labor pero no sólo para enseñar mejor sino para entender mejor a mis alumnos.

ACTIVA LABOR EN MATERIA DE PERFECCIONAMIENTO EDUCATIVO

MAS DE CINCO MIL DOCENTES ENTRENADOS EN TECNOLOGIA

Dos aspectos importantes hay que considerar cuando se habla de medios audiovisuales o de tecnología aplicados a la educación. Por una parte, la investigación, diseño y administración de materiales; por la otra, la formación de los docentes para el uso de estas ayudas.

Ambas cuestiones preocupan paralelamente al Centro Nacional de Tecnología Educativa. Puede consultarse un catálogo que está a disposición de los institutos de enseñanza y de los docentes en el que figuran listas sobre diapositivas; películas, audiciones de radio grabadas con temas escolares; audiovisuales con imagen, sonido y palabras sincronizados, discos; temas para usar en tableros magnético y de felpa; o en rotafolios, que el CENTE ofrece en calidad de préstamo.

En lo que a la actividad de perfeccionamiento educativo se refiere los antecedentes datan de 1953. Se realizó entonces como primera inquietud un curso sobre utilización de la radio y el cine en la enseñanza. El organismo tenía su sede en un edificio instalado en la calle Arenales 1371, de esta capital, y funcionaba como Departamento de Radioenseñanza y Cinematografía Escolar. Viajó entonces desde distintas provincias un grupo de profesores en Práctica de la Enseñanza. Se hizo el aporte de bibliografía que el

grado de evolución de la especialidad permitía y se transfirió a los colegas el resultado de una experiencia de cinco años de labor.

Desde entonces se siguió investigando y produciendo en el organismo y durante otros diez años se realizaron experiencias con grupos de profesores y maestros en escuelas de distintos niveles. El primer aporte importante vino por vía de UNESCO. El organismo internacional envió un experto británico al ya entonces Departamento de Enseñanza Audiovisual. El equipo del Centro realizó con John Newsome —tal era el nombre del especialista extranjero—, y por espacio de dos meses a tiempo completo —octubre y noviembre de 1962— jornadas de trabajo y un curso teórico-práctico para la introducción de las nuevas técnicas en las escuelas. A partir de entonces, con el aporte recibido, nuevas referencias técnicas, y con intensos contactos con centros de la especialidad extranjeros —profesores del organismo viajaron como becarios a Francia, Inglaterra y México— se estructuró con una organización más ajustada la labor de perfeccionamiento de docentes.

Entre 1963 y 1970 se dictaron cincuenta cursos, que iniciaron en la especialidad a no menos de cinco mil maestros y profesores argentinos.

EL CICLO ACTUAL

En 1971 comienza una nueva etapa, que podemos considerar aún en marcha, en que el Ministerio y la Organización de los Estados Americanos llegan a un acuerdo para la concreción de ocho proyectos técnico-docentes, uno de los cuales es el de tecnología educativa cuya responsabilidad compete al Centro Nacional. Se recibieron importantes elementos de infraestructura y el apoyo especializado de varios expertos de renombre internacional. Desde entonces en materia de perfeccionamiento hubo cinco cursos de carácter multinacional, el último en pleno desarrollo actualmente. A esta actividad multinacional nos referimos en otra parte de esta edición —páginas 9, 10, 12, 13, 14 y 15— y pasamos a continuación a informar sobre la tarea formativa que a nivel nacional continúa realizando desde hace cuatro años el CENTE.

En 1975 se dictaron tres cursos para profesores locales: dos en junio y julio y otro en setiembre. A partir del 3 del primero de esos meses los nuevos criterios enriquecieron el concepto de tecnología educativa y su posibilidad de aplicación como aporte al propósito de actualizar y mejorar la educación. Desde ese día y hasta el 1º de agosto se dictó un curso sobre Tecnología de los Medios Audiovisuales. La evaluación permitió comprobar que se han cumplido los objetivos de preparar a los participantes para el manejo de los conceptos sobre la tecnología de los medios audiovisuales; su mejor aprovechamiento en la situación de enseñanza-aprendizaje y la adecuada administración de un gabinete audiovisual. Se dictaron treinta y seis horas de clase, que comprendieron los siguientes contenidos:

- Formas de presentación.
- Ejemplos del natural y modelos.

- Retroproyección.
- Diapositivas.
- Cine educativo.
- Materiales sonoros.
- Radio y Televisión Educativas.

EDUCACION POR OBJETIVOS

Los otros dos cursos sobre Educación Tecnológica por objetivos: uno se dictó en junio y julio; y el segundo se desarrolla actualmente. En ambos casos se procura poner en condiciones a los participantes de formular, desarrollar y aplicar correctamente objetivos operacionales para lograr un mejor aprovechamiento del proceso enseñanza-aprendizaje y de la administración del sistema educativo.

Cada uno de estos cursos comprende veinte horas de clase y sus contenidos son:

- Conceptos preliminares sobre Tecnología Educativa.
- La educación por objetivos. Participación.
- Niveles jerárquicos de objetivos.
- Formulación de objetivos.
- Objetivos conductistas y operacionales.
- Estructura de un objetivo específico.
- Evaluación: formulación de ítems de prueba.

Cursos como los de este año se realizaron también en los cuatro años precedentes y otra actividad que realiza el Centro incluye participación en congresos, jornadas y mesas redondas sobre audiovisualismo y tecnología educativa. También, satisfaciendo algunos pedidos, el Centro participó en las tareas de organización y creación de otros centros de especialidad en el país y en el extranjero.



Profesores del Curso Nacional de Educación por Objetivos en reunión de trabajo en una clase de la señorita Profesora María Adela Gallo.

En Brasil un equipo del organismo dictó dos cursos a nivel universitario y asesoró en la creación y organización del Centro de Estudios Audiovisuales de la Pontificia Universidade do Rio Grande do Sul. Lo mismo hizo en Mendoza en oportunidad de la puesta en marcha del Centro Audiovisual de la provincia. En Corrientes un oficial del Ejército Argentino en coordinación y con apoyo técnico del Centro realizó una experiencia de televisión con 240 soldados. Asesoró asimismo en la programación de una campaña de difusión y propaganda solicitada por el Instituto Na-

cional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Elaboró normas de evaluación para el materail de la Escuela de Educación Sanitaria de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Representantes del Centro tomaron contacto, entre otros, con la Cinemateca Internacional, Cinemateca Científica Internacional y Servicio de televisión en lengua flamenca. En distintas oportunidades asimismo envió delegados que representaron también al país— al Congreso Internacional de los Medios de Educación (CIME).



DELIBERO EN EL CENTE EL COMITÉ INTERAMERICANO DE EDUCACION

Este mes de noviembre el Centro Nacional de Tecnología Educativa fue sede de una reunión que los integrantes del Comité Interamericano de Educación de la Organización de los Estados Americanos tuvieron con los directores de los proyectos multinacionales que se vienen desarrollando en nuestro país por acuerdo entre el Ministerio de Cultura y Educación y la OEA. Fue la primera vez que los miembros del Comité visitaron el nuevo edificio del CENTE que —estimaron— “se adecua convenientemente para los fines que tiene determinados”. Preside el Consejo, el doctor Juan Rafael Llerena

Amadeo, argentino, y lo integran: el secretario ejecutivo doctor Eduardo González Reyes, de México; doctor Hugo Albornoz, director del Departamento de Educación, Ciencia y Cultura, ecuatoriano; doctores Ovidio de León, Eduardo Seig Casado y Zuñiga Esenor, de Panamá, Venezuela y Costa Rica, respectivamente, subdirectores auxiliares del mismo departamento; y los doctores Jorge A. Serrano, de Guatemala; Stanley Applegate, de Estados Unidos; y César Pico, de Perú.

De nuestro país estuvieron presentes los presidentes del Consejo Nacional de Educación, profesor Natalio Fernández; y

del Consejo Nacional de Educación Técnica, ingeniero Carlos Alberto Benítez; el titular de la Dirección Nacional de Educación del Adulto, señor Miguel Angel Cinanegui; el profesor Alcides M. Reali, a cargo de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo; el vocal del Consejo Nacional de Educación, profesor Heriberto Aurelio Bargiela; y los directores de Proyectos Multinacionales: de Educación Musical, profesora Nélide Gaito; mejoramiento de la Enseñanza de las Ciencias, doctora Ana María Livi; ingeniero Félix Gustavo Sendra, de Educación Técnica; pro-

fesora Edith Susana Polero de Argüello, de Tecnología Educativa; coordinadores e investigadores y profesores vinculados a los proyectos multinacionales.

Al iniciarse la reunión de información y evaluación el presidente del Comité, doctor Llerena Amadeo agradeció en nombre propio y en el de todo el Comité a la señora de Argüello, como dueña de casa, la cordial acogida que se les ha brindado en “esta rápida pero ilustrativa visita que nos permitió apreciar en primer lugar el magnífico edificio, un edificio que da para muchas posibilidades”. Y agregó que lo interesante es cuando hay una volun-



Los directores de proyectos multinacionales argentinos escuchan la exposición del presidente del Comité Interamericano de Educación.

tad política que quiere llevar las cosas adelante. Pienso que eso —dijo— si no se ha logrado ya debe estar en vías de lograrse. Por lo menos nuestras conversaciones con el señor Ministro han sido de muy buen tono y prácticamente yo lo encontré entusiasmado con todo lo que fueran proyectos de la OEA dentro del Programa Regional de Desarrollo Educativo. Hace algunos años —prosiguió—, van a hacer cuatro, cuando asumí la presidencia del Comité Interamericano de Educación, una de las cosas que acordamos fue que nuestro comité tendría que reunirse en Washington, pero también fuera de Washington. Nosotros queríamos llevarlo a los países de Latinoamérica y conseguir que los miembros del comité logaran ese contacto indispensable con los directores de los programas y también con los becarios y con toda la gente que aquí en

Latinoamérica está poniendo el hombro para que este programa regional marche. Ya hemos comenzado esta tarde y nos hemos reunido en varios países: Costa Rica, Colombia, Paraguay, Jamaica y Argentina. Como se imaginarán para mí —acotó— que soy argentino, es una satisfacción y un honor muy grande el que esta reunión del Comité se realice aquí en nuestro país. Por eso es que antes de comenzar formalmente la reunión del Comité, como lo vamos a hacer esta tarde dentro de unas dos horas, y antes de nuestras deliberaciones, que tendrá por escenario uno de los lugares que los argentinos mostramos con mayor gusto: San Carlos de Bariloche, tomarán contacto los miembros del Comité con los programas y sus problemas. Por eso vamos a pedirle a cada uno de los directores que muy suscitadamente nos digan cómo se

cumple el programa de cada proyecto y qué problemas hay. Al Comité le interesa conocer la verdad de las cosas. No le interesa que se le disfrace esa realidad, que por otra parte siempre llega por un medio o por otro. Lo que quiere tener es la vivencia directa. Probablemente a mí me resulte más fácil por el contacto que puedo tener con ustedes, por estar más en la Argentina.

El doctor Llerena presentó al doctor González Reyes, que acaba de hacerse cargo de la Secretaría Ejecutiva para la Educación, la Ciencia y la Cultura. El señor González Reyes, que está aquí a mi derecha, se ha incorporado hace poco más de un mes a su cargo y aprovechamos la feliz coyuntura del viaje del Comité Interamericano de Educación que ha salido a distintos países, entre ellos la Argentina, para ver las realidades en pleno. Además está con nosotros el Director del Programa, el señor Albornoz, y por supuesto algunos directores de áreas que son muy populares y que no necesitan que se los presente. Pero la gente que está aquí e inclusive ustedes los directores de los otros centros, desean saber qué se hace y qué dificultades hay.

Comenzaremos por escuchar la exposición del proyecto de Administración y Planeamiento, cuyo director es el señor Natalio Fernández.

Explicó el señor Fernández que su área está trabajando con el proyecto de grupos marginales, haciendo hincapié en la deserción escolar y rendimiento. Dijo que a raíz del curso multinacional con once países fueron surgiendo acciones y necesidades, que pensamos llevar a la práctica durante lo que falta del año y 1976, y que fue posible detectar mediante los reclamos que han hecho los distintos participantes del curso multinacional. Afirmó que en general el proyecto se desarrolla normalmente. Anticipó la realización de un seminario sobre deserción escolar con

Bolivia, Paraguay y Nicaragua. Agregó que se piensa trabajar en Buenos Aires otro seminario sobre el problema de las construcciones escolares, porque uno de los puntos en que tenemos centrado este problema de los grupos marginales es el de mejorar la infraestructura. Y tenemos un proyecto para erradicar las escuelas rancho.

El doctor Llerena Amadeo destacó la calidad del seminario sobre deserción escolar y exhortó a realizar el seguimiento del mismo para un mejor aprovechamiento.

A continuación la señora de Gaito se refirió al proyecto de Educación Musical que afronta —dijo— problemas de infraestructura, por falta de un edificio propio, una planta mínima y el instrumental, que está en la anterior sede del proyecto: la Universidad de Rosario. Informó que se está realizando el V Curso Interamericano y además conciertos, mesas redondas, algunas conferencias y una encuesta sobre educación musical. También anticipó la realización de un seminario a nivel nacional al que seguirá un congreso panamericano.

El miembro del Comité, señor Stanley Applegate, preguntó qué posibilidades de coordinación había entre el proyecto de

(Continúa en la pág. 32)



El doctor Hugo Albornoz al retirarse del CENTE saluda a la directora, señora de Argüello, y al subdirector, señor Siri.

PROPUESTA DE UN PLAN PARA LA INTERCOMUNICACION SECTORIAL

PRODUCIRIA UN MAYOR
REDITO EN EDUCACION

Pensamos que sería conveniente dejar de creer que la educación es un problema de todos para comenzar a sentir que es un problema de cada uno. En esta forma la responsabilidad de la acción recaería en manos de cada agente del sistema educativo. Y el éxito del sistema dependerá todavía de que el cúmulo de las acciones individuales fructifique por conducto de una coordinación que evite superposiciones innecesarias y permita integrar recursos económicos para mejorar los productos de modo que redunden resultados de valor social. Porque el sistema educativo debe cumplir siempre una finalidad social. Y es por eso que el Centro Nacional de Tecnología Educativa propugna un plan de intercomunicación técnica con otras áreas del Ministerio, tanto a nivel de planificación e investigación, como de producción y evaluación.

Pensamos que hasta ahora por falta de coordinación muchos esfuerzos no dieron el resultado ni el rédito que la inversión presupuestaria debe rendir. Y éste, no obstante las buenas intenciones y la capacidad de muchos. La educación significa erogaciones y el gasto educativo debe rendir un producto que justifique la

inversión y tenga significación social. Entendemos que la economía debe estar al servicio de la educación, pero para que esto sea posible el sistema educativo debe estructurarse para promover el mejor funcionamiento de los planes económicos.

UNA PRESENTACION FORMAL

A evaluar las necesidades parciales y conjuntas tiende el Plan de Intercomunicación que el Centro Nacional de Tecnología Educativa comenzó a poner en marcha este año con la aprobación de la Secretaría de Estado de Educación que giró a las Direcciones Nacionales de Educación Media y Superior, Adultos y Agrícola un Expediente iniciado en tal sentido por nuestro organismo. Esperamos que los propósitos no sólo se concreten en hechos reales en 1976 sino que también se amplíen a otras áreas ministeriales.

En nuestra presentación formal del Plan expresamos nuestro fervoroso deseo de trabajar con criterio realista y darle funcionalidad a nuestra producción, y si bien estamos convencidos de que inicialmente no podremos por su magnitud prestar todo el apoyo que en materia de nuestra especialidad esperan las escuelas,



Vista general de los asistentes a las Jornadas de Intercomunicación realizadas en el Centro Cultural de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

creemos, en cambio, que desde ahora podremos ser útiles y que lo seremos cada vez más en la medida en que puedan establecerse integraciones adecuadas. Si lográramos acuerdos el trabajo común redundaría inmediatamente resultados positivos. Consideramos necesario en principio incrementar la tarea de formación docente. Y esto lo sustentamos en los resultados de una investigación sobre actitudes y preparación de los docentes argentinos en relación con la tecnología, trabajo que se realizó hace algo más de un año con personal de nuestro organismo y expertos del Proyecto Multinacional de la Organización de los Estados Americanos.

A PARTIR DEL EDUCADOR

Resulta que cada investigación reafirma el concepto de que todo proceso educativo comienza a partir del educador. Y

eso es lo que importa en primer término, más allá del simple uso de aparatos y recursos materiales como auxiliares didácticos y de los subsistemas que los constituyen: entradas, procesos y productos, para hablar en términos del análisis de sistemas. El maestro y el profesor constituyen una de las mayores fuentes de estímulo en el proceso educativo y si lo dotamos de técnicas modernas ello puede repercutir en el interés de los estudiantes por el aprendizaje y por eso existen fundados argumentos para sostener que la incorporación de una adecuada tecnología educativa trae un mejoramiento en el proceso enseñanza-aprendizaje. La investigación de referencia indica que no es necesario sensibilizar masivamente a los docentes respecto de las ventajas de los recursos tecnológicos, ya que la actitud expresada es favorable, en general, hacia ellos. Pero, sin duda, una informa-



Otra vista de asistentes y participantes durante las Jornadas de Intercomunicación con las áreas del Ministerio de Cultura y Educación.

ción actualizada contribuirá a promover una actitud más positiva en aquellos que revelan una opinión menos favorable.

La investigación demuestra en resumen que están dadas las condiciones básicas para introducir la moderna tecnología en el sistema educativo argentino a nivel institucional. Para llevar a cabo esta actitud potencialmente positiva estimamos pertinente recomendar la integración de la tecnología dentro de la política educativa. Esto sería posible con tres tipos de actividades concretas:

- 1) Una adecuada información acerca de sus posibilidades de aplicación inmediata y mediata;
- 2) Diseño, implementación y evaluación en campo de distintas alternativas para capacitar a docentes en distintos aspectos de la especialidad;
- 3) Estudio, planeamiento e implementación de alternativas para permitir el acceso de la tecnología al mayor número de escuelas, docentes y alumnos del país.

Y todo esto no es posible esperarlo exclusivamente de la Autoridad Superior. En nuestro entender los funcionarios de las áreas ministeriales relacionadas deberíamos iniciar una efectiva acción integrada.

TRES PUNTOS PRINCIPALES

A este fin el Centro Nacional de Tecnología Educativa —en la estructura de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo— como dependencia de directa jurisdicción Ministerial se pone al servicio de todos los organismos que en materia de su especialidad tienen por meta la Escuela. Y proponen un Plan de Coordinación con otras áreas del Ministerio que comprende tres puntos principales:

- 1) Una articulación técnica;
- 2) Una coordinación presupuestaria;
- 3) Una información técnica adecuada.

El primer punto —Articulación técnica— procura un más efectivo y eficiente resultado de realización. Un equipo inter-

jurisdiccional como suma de equipos que sirven a niveles y especialidades determinados. De esta manera cada dependencia cumpliría objetivos propios para llegar, con otras, a metas comunes.

El segundo punto —Coordinación presupuestaria— buscar evitar la superposición de gastos paralelos. Contempla refuerzos de partidas según las mejores posibilidades de acción especializada para beneficio recíproco. Es decir objetivos particulares con proyecciones generales.

Tercero, divulgar por todos los conductos informativos los criterios técnicos unificados.

Para poner en marcha estos objetivos el Centro Nacional de Tecnología Educativa organizó unas Jornadas de Intercomunicación con distintas áreas y organismos del Ministerio de Cultura y Educación a fin de que cada uno pudiera exponer sus experiencias y de esa manera, conocidas sus acciones, se hiciera posible al elaboración conjunta de un plan

operativo de interrelación efectiva. Las reuniones se efectuaron en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, los días 28, 29 y 30 de abril y de ella damos información gráfica como ilustración de esta nota. Además está a disposición de los docentes la publicación resumida de las conclusiones.

Ahora, evaluando resultados, puede afirmarse que una primera realidad del plan de intercomunicación es la oficialización y comienzo del diálogo entre el Centro Nacional de Tecnología Educativa y las Direcciones Nacionales de Educación Media y Superior, Agrícola y Adultos, y con ellas, atendiendo a un orden de prioridades será posible comenzar a capitalizar resultados de un trabajo coordinado. Las Jornadas realizadas en el Centro Cultural San Martín permiten asimismo esperar óptimos resultados de los encuentros entre los funcionarios responsables de los distintos sectores del Ministerio.



La Profesora de Frumento dialoga con la Profesora Materi, expositora y conductora de debate, respectivamente, en un momento de las Jornadas realizadas en el Centro Cultural General San Martín.

TECNOLOGIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

EXPERIENCIA EN CAMPO HARA EL CENTE EL AÑO PROXIMO

El Plan de Labor propuesto por el Centro Nacional de Tecnología educativa para el año próximo incluye la realización de una experiencia de tecnología educativa aplicada al proceso enseñanza aprendizaje en dos niveles del sistema, primario y medio y en este último en dos modalidades: media corriente y técnica, con el objeto de probar la validez pedagógica, científica y social de la tecnología aplicada a la educación.

ETAPAS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia consta de cinco etapas:

1) Diagnóstico de la situación de la unidad operativa en lo referente a rendimiento en el grupo de cursos que entrarán en la experiencia (ciclo básico, grados de la escuela primaria graduada, totalidad de la escuela de personal único o grados múltiples).

Se analizarán las variables: matrícula, repetición, abandono, egreso, metodologías de enseñanza-aprendizaje, medios e instrumentos de evaluación.

2) Preparación del personal docente en metodologías de conducción y evaluación de los aprendizajes y en elaboración, selección y aplicación de los medios y materiales.

Información destinada al supervisor o los supervisores del sistema, sobre las características de la experiencia.

3) Ejecución, aplicando un plan trienal y planes anuales.

4) Apoyo logístico y orientación constante.

5) Evaluación anual final.

METODOLOGIA DE TRABAJO

En las escuelas graduadas primarias y en los ciclos básicos de media corriente y técnica se trabajará con divisiones y grados paralelos, incluyendo uno en la experiencia y utilizando los paralelos como testigos.

Se comenzará con el cuarto grado de enseñanza primaria y con el primer año del ciclo básico.

Evaluated el plan anual, se introducirá el quinto grado y segundo año de la cohorte que se iniciara el año anterior, incluyendo al mismo tiempo los alumnos que se inician en cuarto grado y en primer año del ciclo básico en el segundo año de la experiencia.

En el tercer año de la experiencia se absorberá el sexto grado y el tercer grado del ciclo básico, al mismo tiempo que el quinto grado y segundo año de la segunda cohorte.

En el cuarto año de la experiencia se procederá a la evaluación del rendimiento de la primera cohorte y se introducirá

en la experiencia el sexto grado y el tercer año de la segunda cohorte.

Al finalizar el cuarto año se realizará la evaluación final de la segunda cohorte y la global del proyecto.

El universo de la experiencia estará constituido por dos secciones de cohortes escolares consecutivas.

ETAPA DE EVALUACION

Cumplidos los objetivos del plan trienal de la experiencia, se realizará una evaluación final del proyecto, sobre las variables que se introdujeren en el diagnóstico.

En las escuelas de personal único o de grados múltiples la evaluación se hará anual y trienal, considerando finalizada la experiencia a los tres años de iniciada.

De acuerdo con los resultados, se solicitará o no la extensión de la misma a otras unidades del sistema.

COMENZARA EL AÑO PROXIMO

Se prevé iniciar la experiencia conjuntamente con el año lectivo de 1976 y finalizar al terminar el año lectivo de 1979. La preparación del personal y material de apoyo está en marcha actualmente.

APOYO LOGISTICO

Terminada la etapa de adiestramiento, el personal docente recibirá el material de trabajo consistente en unidades de aprendizaje, desarrolladas de acuerdo con las exigencias programáticas del sistema, conjuntamente con el resto de material auxiliar que demande el desarrollo de la misma. En todo momento las escuelas contarán con el apoyo técnico y material del Centro Nacional de Tecnología.

ORGANISMOS INTERVINIENTES

La experiencia se realizará en escuelas dependientes del Consejo Nacional de Educación Técnica, del Comando de Ejército, de ministerios Provinciales y de Institutos Privados de Educación.

Se solicitará a los organismos educacionales la elección de las escuelas y la designación de un supervisor que inter venga como tal en el proceso.

RESPONSABILIDADES

Contribución del Centro Nacional:

- Capacitar a los docentes.
- Proveer de los elementos necesarios a la experiencia y de los materiales necesarios en la medida de sus posibilidades.
- Orientación constante en la experiencia.

Contribución de otros organismos:

- Facilitar al asistencia del personal docente de su dependencia para su capacitación durante un mes, en el lapso a fijar en coordinación con las autoridades del Centro.
- Proveer de viáticos al personal del interior para su capacitación en la Capital Federal en el mismo lapso en que se entrenará al personal de Buenos Aires.

CONDICIONES A REUNIR

En Capital Federal:

- En el nivel primario: que sean Escuelas de Jornada Completa.
- Que cuenten con divisiones o grados paralelos.
- Que su personal sea estable.

En zonas rurales:

- El universo experiencial estará constituido por ocho escuelas primarias de una misma provincia o de distintas provincias, pero con condiciones socio-económicas similares.
- Que sean de personal único o de grados múltiples.
- De relativa facilidad en la comunicación postal.
- Que la población no sea bilingüe, es decir que no haya problemas de transvasamiento cultural.

REUNION ANUAL DE DIRECTORES DE PROYECTOS MULTINACIONALES

EVALUAN EL PLAN OPERATIVO DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

El Ministerio de Cultura y Educación argentino y la Organización de los Estados Americanos (OEA), convinieron y asumieron reciprocamente responsabilidades para la concreción de ocho proyectos multinacionales de perfeccionamiento educativo, cuya nómina y alcances se detallan en las páginas 20, 21 y 22 de esta revista. Además la Organización internacional contrajo con otros cinco países del continente compromisos semejantes y en materia de tecnología educativa los países con los que la OEA tiene suscripto convenios multinacionales son: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México y Venezuela.

Esto arranca de la Conferencia de Jefes de Estado reunidos en Montevideo el 14 de junio de 1967. En una declaración señalaron la necesidad de mejorar la educación en latinoamérica, con el fin de lograr la más pronta y mayor integración de los pueblos a la labor de desarrollo económico, social y cultural que urgentemente requieren.

Por eso se convino en esa oportunidad realizar cambios de las estructuras clásicas, la ampliación y modernización de plantas de estudio y programas y de la administración educativa. Así surgió, era evidente, la posibilidad de implementación en el sistema educativo continental de la tecnología educativa.

Precisamente en estos momentos están reunidos en Buenos Aires, con el Centro

Nacional de Tecnología Educativa como sede, altas autoridades de la unidad especializada de la OEA, especialistas de la organización internacional y los directores y coordinadores de los proyectos multinacionales de tecnología educativa de los seis países mencionados.

El acto inaugural se realiza formalmente el lunes 24 del corriente en el Ministerio de Cultura y Educación con la asistencia de la autoridad superior, y las deliberaciones se realizan desde el lunes 17 y se prolongarán hasta el 28 del corriente en la Fundación Cultural Círculo Militar, Marcelo T. de Alvear 745, de nuestra capital.

Estas autoridades y especialistas deliberan anualmente para realizar el estudio y evaluación del plan operativo anual y disponer la distribución presupuestaria, según las necesidades que plantea cada centro. Las sedes son rotativas y este año por primera vez se realiza la reunión en la Argentina. Este hecho se valoriza por la coincidencia del viaje del Secretario General de la OEA, doctor Alejandro Orfila a nuestro país, y las declaraciones reiteradas del Ministro de Cultura y Educación doctor Pedro J. Arrighi, en el sentido de que se fortalecerá por todos los medios la integración de los países americanos.

Otra coincidencia feliz ha sido la visita de los integrantes del Comité Interamericano de Educación de la OEA, que deliberaron en San Carlos de Bariloche con



El Secretario General de la Organización de los Estados Americanos doctor Alejandro Orfila, rinde homenaje ante el monumento al General San Martín, en un momento de su último viaje a Buenos Aires, hace pocos días.

las autoridades nacionales de educación, y en Buenos Aires mantuvieron un coloquio de integración y evaluación de la marcha de los proyectos multinacionales en la Argentina. El CENTE se congratula de que sus instalaciones hayan servido de sede a esos efectos y manifiesta su complacencia por haber podido compartir el diálogo informativo y técnico con tan distinguidos colegas internacionales y argentinos.

Damos para terminar esta nota la nómina completa de autoridades de la Unidad de Tecnología Educativa de OEA y los directores y coordinadores de proyectos multinacionales, que deliberan en el momento en que se edita esta revista: Profesores Edith Susana Polero de Argüello y Horacio Siri, directora y coordinador respectivamente, del Centro Nacional de Tecnología Educativa y del Proyecto Multina-

cional de Argentina; doctor Francisco Darío Méndez de Rocha, director de Televisao e Radio Universitarias —Canal 11— de Recife, Brasil y director del proyecto multinacional de su país; y asesor de la OEA, profesor John Tiffin, teniente de navío y profesor Pedro Turina, director y coordinador respectivamente, del Centro de Perfeccionamiento-Lo Barnechea y del proyecto multinacional de Santiago de Chile; doctora Pilar Santamaría de Reyes y profesora Clementina Rodríguez, directora y coordinadora de la División Radio y Televisión del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, respectivamente; doctora María del Carmen Millán e ingeniero Alfredo Saloma, director y asesor respectivamente del proyecto multinacional de México; profesores Juan E. Torres y Mario Szczurek, director y coordinador respectivamente, del proyecto multinacional

de Venezuela; y en representación de la Universidad de Tallahassee, el doctor Silvio Laganá.

En representación de la Unidad Operativa de OEA: el doctor Hugo Albornoz, director del Departamento de Asuntos Educativos; doctor Ovidio de León, subdirector auxiliar y titular de la División de Currículum y Tecnología Educativa; doctor John S. Clayton, Jefe de la Unidad de Tecnología Educativa; y los especialistas doctora Adelaide Farrah, doctores José Hipólito González y Clifton Chadwick.

(Viene de la pág. 23)

música y el de tecnología educativa. Exhortó a trabajar en conjunto para lograr la posibilidad del uso de los métodos de comunicación masiva para explorar donde hay tan poco dinero y tantas posibilidades.

La doctora Ana María Livi, directora del proyecto Mejoramiento de la Enseñanza de las Ciencias, aclaró que lo había tomado a su cargo cuando estaba iniciado el año fiscal de OEA, lo que acarreó algunas dificultades pero que se pudieron solucionar. Fue posible iniciar cuatro cursos el 2 de mayo, que duran seis meses y que abarcan: física, química, biología y matemática. Se desarrollaron normalmente y culminan ahora. Pidió al Comité la incorporación de una nueva materia para el año próximo: ciencias sociales.

El doctor Llerena Amadeo sugirió que por el conducto correspondiente se dirigiera al Secretario General haciendo su propuesta, porque un nuevo curso implica nuevos gastos. El Comité con mucho interés considerará la propuesta.

El ingeniero Benítez informó sobre el proyecto de Educación Técnica. Dijo que se colaboró en un seminario para el Año Internacional de la Mujer y se trabaja sobre diseño de modelos didácticos y se elaboran pautas para la metodología de la enseñanza técnica.



John S. Clayton



Edith Susana P. de Argüello



José H. González

La señora de Argüello hizo, para cerrar las exposiciones de los directores, una síntesis sobre el proyecto Multinacional de Tecnología Educativa. Dijo que este año se dictaron dos cursos multinacio-

(Continúa en la pág. 38)

PRESTAMO DE MATERIALES

El Centro Nacional de Tecnología Educativa en su dependencia de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación tiene por misión investigar técnicas, métodos y procedimientos didácticos; producir y distribuir materiales; establecer normas; entrenar y capacitar personal docente y especialistas técnicos; asesorar y coordinar la acción de otros organismos nacionales y privados; todo ello en lo referente a la tecnología educativa aplicada a la educación, atendiendo a su mejor desarrollo y eficaz implantación en el ámbito de la enseñanza.

A cargo del Organismo está asimismo el Proyecto Multinacional de Tecnología Educativa, por acuerdo entre el Ministerio y la Organización de los Estados Americanos —OEA— que, entre otras tareas, comprende cursos a los que asisten con carácter de becarios representantes de países latinoamericanos.

Además de las tareas específicas mencionadas el Centro Nacional de Tecnología Educativa desarrolla una función de servicio a disposición de los docentes y que consiste en el asesoramiento y apoyo para la instalación de gabinetes audiovisuales en las escuelas y colegios y el préstamo de los materiales producidos por el Centro, entre los que figuran películas de cine y diapositivas; tiras didácticas y filminas; audiciones radiales y de televisión, discos, temas para tableros de felpa, pizarrones magnéticos, clavijeros, rotafolios, y otros.

Esto incluye, cuando se lo solicita expresamente, la autorización para sacar copias de originales y matrices de esos materiales y demostraciones para su uso en escuelas como medio de preparar a grupos de trabajo en tecnología educativa.

En síntesis: el Centro investiga, produce y edita materiales y prepara a docentes para su uso, explotación y evaluación.

El catálogo de materiales de esta dependencia ministerial comprende más de trescientos rollos de cintas magnetofónicas, cada una grabada con varias audiciones de radio y documentos sonoros que responden a programas de distintas materias de los planes de la enseñanza oficial: literatura y teatro; historia; folklore y música popular; derecho e instrucción cívica; idiomas; geografía; cosmografía; astronomía; ciencias biológicas; orientación vocacional y medios audiovisuales.

Un servicio que procura mejorarse con materiales nuevos, cuyos títulos se agregarán al Catálogo, que puede solicitarse por carta o personalmente al Centro Nacional de Tecnología Educativa, Avenida Madero 235, Capital Federal, 7° piso.



Esta foto fue tomada en uno de los momentos de grabación de emisiones para el proyecto UNESCO.

PROYECTO UNESCO PARA RADIO

Una experiencia de radio educativa para alumnos de escuelas secundarias del interior del país está concretando el Centro Nacional de Tecnología con el patrocinio de UNESCO. Participan del trabajo conjunto doce escuelas distribuidas en algunas zonas del país, en las provincias de Salta, Neuquén, Mendoza y Misiones.

El Centro Nacional tiene una larga experiencia en radio educativa, que arranca en el año 1948, en que comenzó funcionando como Escuela del Aire, que se reorganizó en 1952 con el nombre de Radioescuela Argentina y que se continúa con otros ciclos: Documentos para el Aula, Ritmo Contemporáneo y El programa de los chicos, hasta la actualidad.

El proyecto que ahora está en marcha en coordinación con UNESCO es ambicioso y ya ha superado etapas de laboriosa

realización. Se ha investigado, diseñado y realizado una serie de audiciones a nivel secundario que ya han sido remitidas a por lo menos tres escuelas de cada una de las zonas mencionadas. Se refieren a distintos temas sobre puntos concretos de asignaturas del programa oficial

Las emisiones, de quince minutos de duración cada una, desarrollan según la técnica de la enseñanza por radio, aspectos incluidos en los programas susceptibles de apoyo radial y de importancia curricular. Y precisamente, el objetivo general de la experiencia consiste en determinar de qué manera la información de esos aspectos de la asignatura puede ser enriquecido o mejorado aprovechando un importante medio de comunicación como es la radio.

Cabe aclarar que las emisiones no son

audiciones que sirvan para enseñar por sí mismas el tema elegido sino para apoyar la labor del maestro en clase. Cómo duran quince minutos, el docente puede preparar a sus discípulos para escuchar con provecho la audición y, una vez escuchada la misma, conducir la tarea de explotación pedagógica, que siempre sirve de eficaz trabajo de síntesis y refuerzo para afirmar el recuerdo del tema tratado y sistematizar sus conclusiones.

Esta experiencia, que se reconoce con la denominación de Diseño, producción y evaluación de audiciones radiales, educativas con énfasis en la investigación de la comunicación sobre la vigencia socio cultural de las distintas regiones de la República Argentina, se realiza aplicando el método del análisis de sistemas. Precisamente el propósito es, además de enriquecer la información sobre estos temas, establecer vínculos de intercomunicación entre alumnos de distintas regiones del país. Por ejemplo, que un alumno de la zona sureña conozca aspectos culturales característicos de la región norteña y de esta manera se produzca la efectiva comunicación, que constituye uno de los objetivos principales del proyecto.

Las fases del proyecto que han venido produciendo son las siguientes: una vez identificado el problema, de acuerdo con lo establecido en el modelo de instrucción que trabaja el Centro Nacional de Tecnología Educativa, se formuló el objetivo general ya mencionado y enseguida se produjeron los distintos materiales, es decir las emisiones. Siguiendo el enfoque tecnológico, estas audiciones fueron diseñadas y elaboradas en su oportunidad sobre la base de objetivos específicos. Eso permitió la forma de presentación más adecuada para las conductas señaladas en estos objetivos, es decir la estructura por la cual los distintos contenidos debían ser presentados y el medio seleccionado fue la radio. En ra-

zón de las dificultades que los distintos problemas de infraestructura, tales como la recepción organizada de las emisiones en clase, aun irradiadas por las emisoras locales de cada provincia, se ha escogido el método de grabación magnetofónica.

Es importante destacar que, además del material grabado que se envía a las escuelas, cada juego de quince audiciones va acompañado por una serie de materiales impresos que consisten en las diversas etapas de complementación que tienen que realizar tanto el docente que dirija la experiencia como los alumnos destinados a recibirla. Este material de acompañamiento consta de los objetivos específicos para cada audición, que deben ser conocidos por profesores y alumnos previamente a la emisión, y la síntesis de contenido, para que el docente pueda organizar sus tareas de acuerdo con ese contenido. Además los documentos que se acompañan contienen una serie de prescripciones generales donde se detallan las tareas que debe cumplir el profesor antes, durante y después de cada una de las emisiones.

El material de acompañamiento se complementa con los ítems de prueba que corresponden a los contenidos específicos de cada audición y deberán ser contestados por los alumnos después de haber escuchado la emisión. Trátase de una tarea de comprobación sobre el grado de aprovechamiento. Se adjudica un determinado puntaje, que el docente controla, y luego los ítems se remiten al Centro Nacional de Tecnología Educativa

En estos momentos el Proyecto UNESCO de Radio Educativa se encuentra en la parte de ejecución propiamente dicha, ya que se ha enviado todo el material de acompañamiento a cada una de las escuelas destinadas a recibir la experiencia.

CENTE: AMBICIOSO PLAN DE ACTIVIDADES EN 1976

PROGRAMA DE INVESTIGACION FORMACION Y PRODUCCION

El Centro Nacional de Tecnología Educativa a través de veintisiete años de labor y con los cambios de designación que fueron marcando la evolución de las épocas ha cumplido una labor de la que dan cuenta los millares de docentes que han pasado por sus cursos de perfeccionamiento, su catálogo de materiales producidos y la memoria de los eventos organizado y su aporte a congresos, seminarios, jornadas o mesas redondas de los que ha participado y de los que la institución misma realizó.

Ahora estamos a fin de año, momento propicio para la evaluación y rendición de cuentas, y a esa labor estamos abocados por los conductos jerárquicos correspondientes. Pero, también, es momento de elaboración de planes el año que se avecina. También el CENTE en este último aspecto ha estado trabajando en las últimas semanas intensamente. Y está en trámite la aprobación del Plan de Actividades previsto y del que nos proponemos hacer a continuación algunas consideraciones a la espera de que nuestros estimados colegas y especialistas nos hagan sugerencias, que mucho valoramos para la concreción de estos propósitos de trabajo al servicio de la educación nacional. Los contenidos del Plan Trienal del Gobierno de la Nación y la política educativa nacional constituyen el lineamiento general de los planes proyectados, en lo que hace a la misión y funciones específicas del

organismo. En general el CENTE tiene por objetivo brindar capacitación docente y realizar investigación tecnológica y materiales a todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

REDITO DEL GASTO

Se ha tenido muy en cuenta el rédito del gasto que insumirá la labor programada y con este criterio se ha pensado en la posibilidad de implementar progresiva y gradualmente la tecnología en el ámbito nacional, poniendo énfasis en los servicios de alcance regional. Pensamos que las escuelas del interior del país deben ser destinatarias especiales del producto del trabajo de CENTE. Esto se fundamenta en lo que este año hemos comenzado a experimentar y que proyectamos ampliar, en razón de los resultados en el venidero. Nos basamos en el concepto de tecnología como proceso para resolver problemas, que puede o no usar aparatos costosos. Nos referimos también al Plan de Intercomunicaciones con otras áreas ministeriales, del que nos ocupamos extensamente en las páginas 24, 25, 26 y 27 de este número de la revista. El año 1975 constituyó un promisorio comienzo de coordinación entre el CENTE y las Direcciones Nacionales de Educación Media y Superior, de Educación Agrícola y de Educación del Adulto, que se hizo oficialmente con aprobación de la Secretaría de Estado de Educación, es-

to sin menoscabo de los contactos y apoyos que el CENTE ha recibido de otros organismos ministeriales con quienes hemos participado en jornadas de intercomunicación. Fueron particularmente fecundos los acercamientos con el Consejo Nacional de Educación Técnica, el Consejo Nacional de Educación y los organismos de la Dirección Nacional de Investigación, Experimentación y Perfeccionamiento Educativo en cuya jurisdicción está el CENTE, y en particular el Departamento de Estadística que tan útil ha sido con sus informaciones y referencias para nuestro trabajo. Otro tanto podría decirse del Centro Nacional de Documentación Informativa y el Departamento de Comunicaciones Sociales dentro de cuya jurisdicción funcionó temporariamente el CENTE.

PROGRAMAS Y SUBPROGRAMAS

El Plan agrupa las actividades en dos grandes Programas que comprenden a su vez cuatro subprogramas en total.

Uno de los Programas es de Perfeccionamiento de profesores por medio de cursos nacionales, multinacionales, seminarios, jornadas y reuniones de intercomunicación; y el otro de Investigación, que incluye una Experiencia educativa aplicada en dos niveles del sistema primario y medio y el aludido Plan de Intercomunicación con áreas del Ministerio.

El subprograma de Perfeccionamiento comprende la investigación, diseño, producción y evaluación de los cursos con participación de becarios latinoamericanos y docentes nacionales, según acuerdo entre el Ministerio de Cultura y Educación y la Organización de los Estados Americanos.

También incluye el subprograma la realización de cuatro eventos locales de perfeccionamiento educativo: un curso, un cursillo, una mesa redonda y un seminario sobre tecnología educativa, destina-

dos a maestros y profesores de las escuelas oficiales. Se incluyen dos eventos de perfeccionamiento educativo en provincias, bajo la forma de jornadas de trabajo de una semana de duración para maestros y profesores de escuelas oficiales de provincias concentradas en uno de los establecimientos. Se quiere de esa manera preparar a un grupo de docentes multiplicadores para promover una acción formativa regional posterior.

DISEÑO DE PRODUCCION

La acción de formación educativa se completa con la realización de dos minicursos, producción de material auto instruccional a distancia. Este trabajo comprende la investigación educativa, el diseño y producción de los materiales, y concluye su ejecución en los laboratorios de fotografía o filmación del organismo y, su grabación y publicación de folletos instructivos. La inversión presupuestaria se prevé en coparticipación del Ministerio y la OEA.

El segundo Subprograma se refiere al Diseño Tecnológico y producción de programas de radio y televisión, realización de filmes de corto metraje y materiales de apoyo para audiciones y emisiones de TV educativa.

Los programas de radio y televisión se incluyen como resultado de un estudio que comprendió temas contenidos en planes y programas de educación que presentan dificultades para ser tratados en clase con el sistema tradicional y que pueden resolverse con el apoyo de la imagen visual y auditiva adecuadamente incorporada; no como ilustración, sino para encauzar el razonamiento.

También se ha previsto realizar materiales cuya ejecución a nivel de educador resulta impracticable, pero es posible dentro de una infraestructura institucional e investigados y producidos por especialistas.

Las películas que se realicen deben considerarse dentro de las caracterizadas como de enriquecimiento, es decir que apoyan la enseñanza de un tema aprovechando las connotaciones posibles y necesarias. El material de apoyo documental para audiciones y emisiones no sólo constituyen guías de seguimiento sino que sugieren procedimientos de utilización como ayuda al docente, sin coartar en modo alguno su libertad creadora. Las etapas de realización de los filmes de corto metraje proyectados comprende: investigación, realización de libretos y guiones de filmación, escenografía, arte y diseño, carteles, iluminación, vestuario, interpretación artística, filmación, revelación de negativos, compaginación, nivelación de luces, copia positiva, duplicaciones, distribución y evaluación.

PLAN DE INVESTIGACION

Otro de los Subprogramas constituye una Experiencia de Tecnología educativa aplicada en dos niveles del sistema primario y medio. En este último, en dos modalidades: media corriente y técnica, con el objeto de probar la validez pedagógica, científica y social de la tecnología aplicada a la educación. Detalles de esta experiencia se dan en las páginas 28 y 29 de esta edición.

El cuarto subprograma es la Intercamunicación con otras áreas del Ministerio, no solamente se procura una sistematización pedagógica sino también una buena organización presupuestaria, para que el resultado constituya un efectivo rédito educativo.

La vía de ejecución del plan sería llegar a acuerdos intersectoriales respaldados por la autoridad ministerial, por los que equipos técnicos mixtos en conocimiento de los planes de actividades anuales de cada jurisdicción buscarían aspectos de coordinación técnica y presupuestaria y determinarían los destinatarios de

los beneficios de la acción común. Se cumplirían así objetivos sociales, políticos y económicos y se lograría una integración humana entre funcionarios y agentes del Ministerio que dará al aporte técnico una dimensión educativa, que en definitiva es el mensaje más significativo que puedan brindar los docentes.

(Viene de la pág. 32)

nales de cinco meses de duración cada uno; tres cursos nacionales de posgrado; se editaron cincuenta y siete apuntes para los cursos, cuyos autores son en un ochenta por ciento miembros del personal técnico del Centro; se diseñaron y pusieron en práctica modelos de diseño de instrucción, de análisis de sistema y de materiales; se han realizado tres eventos de intercomunicación, y uno está previsto para el mes de diciembre y tiene carácter latinoamericano y nacional. No señalé problemas esenciales, alguno vinculado con la selección de becarios pero anticipó que en la actual reunión con los directores de los proyectos de tecnología educativa del continente tratará este problema sobre todo porque la Argentina tiene a su cargo la parte más sofisticada del programa: estudio profundo y académico esencialmente abstracto. Concluyó diciendo que el Centro Nacional de Tecnología Argentino está en función de servicio e invitó a todos al Seminario Latinoamericano y Nacional a realizarse en diciembre.

Cerró la serie de exposiciones el doctor Albornoz. El director del Departamento de Educación, Ciencia y Cultura, tras manifestar su complacencia por el contenido de los informes, exhortó a todos los directores a mantener una estrecha comunicación a fin de lograr una integración funcional que favorecerá a todas las partes y hará posible y más efectivo el cumplimiento de los objetivos del Programa Regional de Desarrollo Educativo.

CENTE: NORMAS PARA DISEÑO Y PRODUCCION

TRABAJOS QUE SE ESTAN REALIZANDO ACTUALMENTE

Produce el Centro Nacional de Tecnología Educativa materiales destinados al apoyo tecnológico de la clase. Esta labor —que comprende a una de las tres áreas de la estructura— se realiza según la evolución que a través de los años se ha ido operando, hasta llegar a las actuales normas que en la materia sustenta el organismo:

Diseñar es preparar y ordenar con anterioridad para cada unidad de aprendizaje.

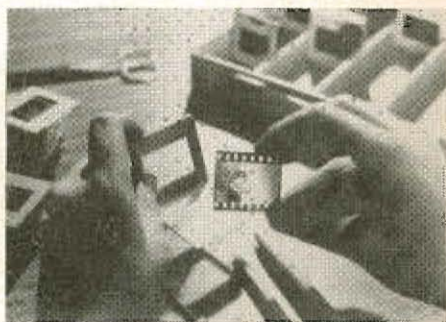
—Objetivos específicos.

—Criterios e instrumentos de evaluación.

—Métodos (incluyendo forma de presentación; implementando, además, la elaboración de medios y materiales.

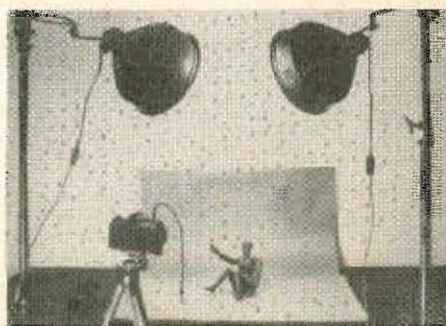
Se produce en este momento un audiovisual donde se explica qué es un audiovisual y cómo se elabora. Algunas de las imágenes que componen este trabajo ilustran esta nota. Comprende las etapas de diseño, investigación pedagógica, realización de imágenes, efectos y sonido, libreto y guía.

Se ha diseñado y está en sus últimas etapas de realización otro trabajo para explicar con la técnica audiovisual y las normas de diseño y producción la estructura y funcionamiento del CENTE. Contiene la información sobre organización, tareas y responsabilidades del organismo nacional y de cada una de sus tres



áreas: Investigación, Capacitación y Diseño y Producción, y la interrelación entre ellas.

La primera de estas áreas, Investigación, además de sus tareas específicas,



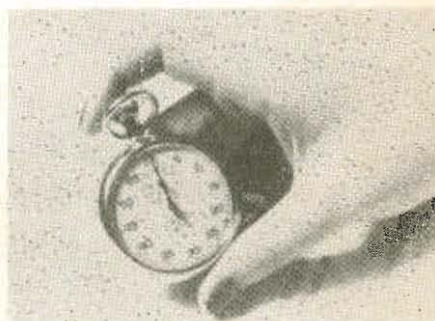
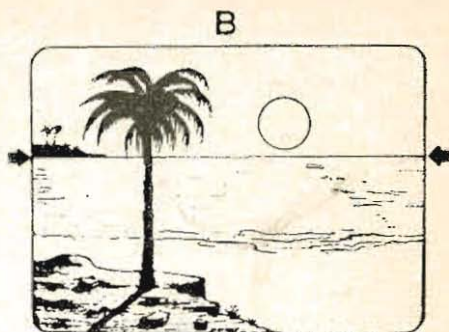
asume la responsabilidad de todas las publicaciones que edita el CENTE. La segunda tiene por objetivo facilitar capacitación a nivel interno y externo. A nivel interno para el personal del CENTE. En lo externo para todos, sin distinción de niveles ni jerarquías, incluyendo a docentes latinoamericanos y argentinos. En efecto se editan en el CENTE cursos nacionales e internacionales.

El área de Diseño y Producción está formada por distintos sectores: Radio, Laboratorio y fotografía, Arte. Cabe señalar que en el Sector Radio se ha trabajado este año, y la experiencia continuará en 1976, en un Proyecto de Radio Comunitaria con énfasis en radio educativa, que se realiza con auspicios y apoyo de la UNESCO. Abarca aspectos de la educación preescolar, primaria y secundaria.

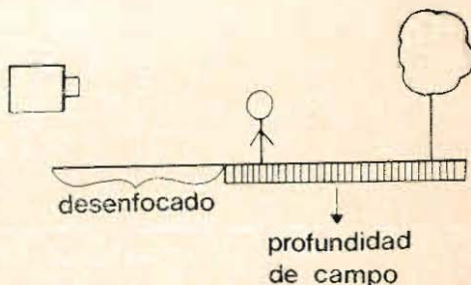
En el área de Cine, sobre los diseños respectivos, se realizan películas con contenido educativo y diapositivas. La realización comprende sonorización para audiovisuales y cualquier tipo de sonorización para radio. Arte realiza gráficos, láminas, carteles y todo el material impreso de apoyo que se necesita para complementar las labores de la misma área de Diseño y Producción, como las que requiere Capacitación o Investigación en cada etapa de su trabajo.

El audiovisual ubicará al CENTE dentro de la estructura del Ministerio con su carácter de Sector nacional sobre la especialidad. Se completará con una visión de la sede, instalaciones, aulas, oficinas y sectores técnicos de realización: TV, radio, cine, sonorización, filmación y fotografía.

El trabajo ha sido realizado para ser proyectado en dos pantallas.



16





H 0005572

CENTE Centro Nacional de Tecnología Educativa

Tinogasta 5268/70/72 · Buenos Aires ·
REPUBLICA ARGENTINA

Teléfonos: 567 - 0917/0964/1008
