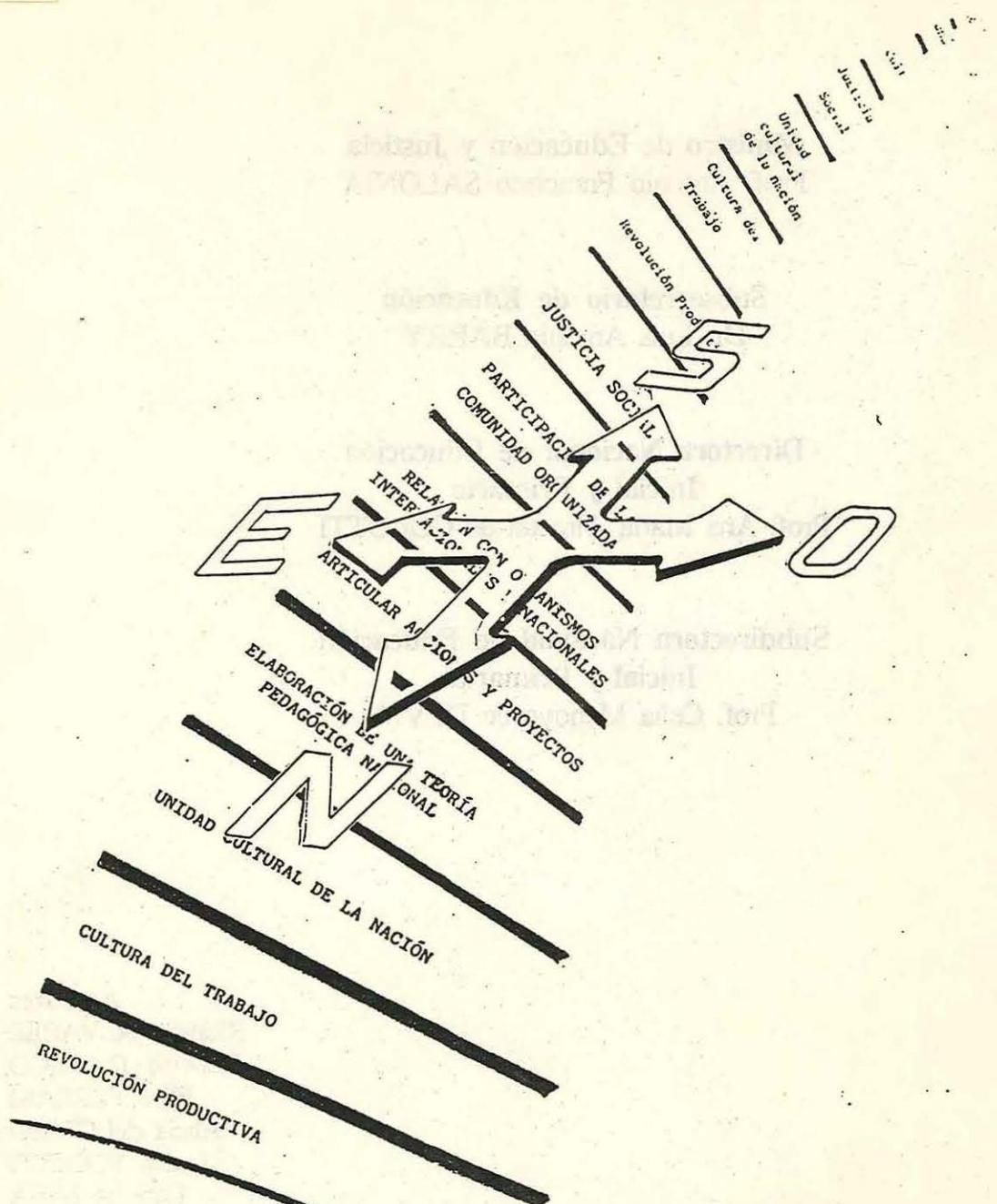


388

N3

388



# BOLETIN

DINEIP

Nº 3

**Ministro de Educación y Justicia**  
Prof. Antonio Francisco SALONIA

**Subsecretario de Educación**  
Dr. Luis Antonio BARRY

**Directora Nacional de Educación**  
**Inicial y Primaria**  
Prof. Ana María Aimetta de COLOTTI

**Subdirectora Nacional de Educación**  
**Inicial y Primaria**  
Prof. Celia Menoyo de DEVIA

**Asesores**

Ricardo ALVAREZ  
Roberto D'AMICO  
Elisa FERRARI  
Alicia del GESSO  
Laura PODETTI  
Enrique SOSA

**Redacción**

Elena del YERRO  
Juan LUMERMAN

**Diseño**

Noemí SPINETTA

# INDICE

Editorial	1
"Abrid nuevos caminos a la creatividad !.."	2
La enseñanza de la Historia	3
¿Qué está pasando con nuestra lengua?	4
Cultura del Trabajo Vs.Cultura de la Especulación	7
Discurso de la Prof. Ana A. de Colotti	8
Cultura y Tecnología	9
Educación Rural	11

# EDITORIAL

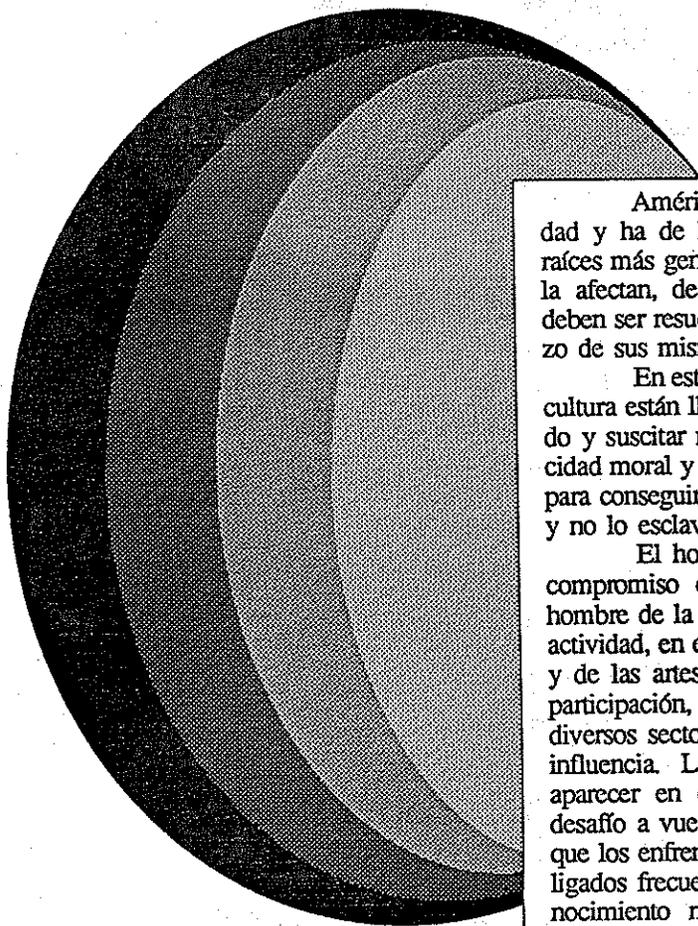
Desde el comienzo de nuestra gestión se ha percibido que la escuela primaria argentina, a partir de la transferencia de los servicios a las provincias y la consiguiente descentralización curricular, ha venido funcionando en forma desarticulada. Cada jurisdicción ha intentado resolver su problemática sin recibir apoyos que aseguren la equidad de la oferta educativa.

Teniendo en cuenta esta situación la DINEIP propone constituirse en ámbito de discusión, coordinación y concertación en los niveles inicial y primario y como organismo orientador, articulador y de apoyo a las acciones emprendidas por las distintas jurisdicciones, en el marco del Consejo Federal de Cultura y Educación.

Con la mira puesta en esta política, se realizó en noviembre de 1989 el I Encuentro Federal de Educación Primaria, donde se discutieron los problemas expuestos y quedó manifiesta la necesidad de lineamientos curriculares comunes a nivel nacional. Las metas planteadas resultarán así un instrumento apto para fortalecer la unidad educativa sin dejar de tener en cuenta las diversidades regionales.

El proceso ya se ha puesto en marcha y en este momento enfrentamos el desafío de diseñar la fórmula que permita hacer efectiva esta participación. Este tema será tratado en el II Encuentro Federal, a realizarse próximamente. Entretanto, nuestro Boletín quiere convertirse en un servicio para esta labor integradora, que permita avanzar en el perfil educativo afirmador de la Unidad Nacional.

# "Abrid nuevos caminos a la creatividad !..."



América Latina ha de reafirmar su identidad y ha de hacerlo desde sí misma, desde sus raíces más genuinas. Las diversas dificultades que la afectan, de orden económico, social, cultural, deben ser resueltas con la colaboración y el esfuerzo de sus mismas gentes.

En esta noble tarea el hombre y la mujer de cultura están llamados a inspirar principios de fondo y suscitar motivaciones que estimulen la capacidad moral y espiritual de la persona, único medio para conseguir unos cambios que sirvan al hombre y no lo esclavicen.

El hondo sentido de responsabilidad y el compromiso ético que debe caracterizar a todo hombre de la cultura os llevará a hacer de vuestra actividad, en el campo de las ciencias, de las letras y de las artes, un instrumento de acercamiento y participación, de comprensión y solidaridad en los diversos sectores en los que se deja sentir vuestra influencia. Las tensiones y conflictos que puedan aparecer en el panorama social han de ser un desafío a vuestro talento para poner de manifiesto que los enfrentamientos y las incomprensiones van ligados frecuentemente a la ignorancia y al desconocimiento mutuos.

La verdadera cultura tiende siempre a unir, no a dividir. En vuestra búsqueda constante de la verdad, de la belleza y del conocimiento científico, abrid nuevos caminos a la creatividad y al progreso, tratando de unir las voluntades y buscando soluciones a los innumerables problemas que plantea la existencia humana.

"A los intelectuales"  
Juan Pablo II. México '90

## REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Ordinariamente se circunscribe el estudio de la Historia al pasado. Pero aún sin negar que el objeto de la Historia tenga que ver sustancialmente con el pasado, no se comprende su sentido completo, si no se advierte que el motor de esa indagación del pasado se encuentra en este presente en el que estamos inmersos, el cual, a su vez, quiere poner en vigencia un futuro al que se aspira. En síntesis que -lejos de resultar contrapuestas o antagónicas- las categorías de presente, pasado y futuro, se enlazan firmemente en el auténtico conocimiento histórico. Acaso por esto, alguna vez, se haya señalado con toda justeza que "la Historia es maestra de vida".

*Efectivamente, porque la disciplina histórica nos ayuda a mejor conocer el presente que estamos viviendo, a partir de descubrirnos su presencia y porque, así enraizados en este presente, estamos en condiciones de proyectarnos a un futuro que nos tenga por protagonistas.*

Acaso, por todo ello, sea necesario señalar que el objeto de estudio de la Historia, es el "presente viviente" (en el que coinciden pasado y futuro) y, precisamente por ello, cumple un formidable papel formativo en el conjunto de las disciplinas denominadas humanísticas o sociales. A partir de este concepto de "presente viviente", es que podemos ahora comprender que cada generación tenga que hacer "su historia", como uno de los aspectos más destacados de su proyecto cultural. La historia no está nunca acabada. Cada nueva época -desde sus propios problemas y desde su visión de futuro- descubre nuevas perspectivas que modifican el pasado, ya integrándolo en nuevas totalizaciones, ya modificando la evaluación de lo conocido. Es por esto esencialmente que un pueblo va escribiendo -en su transcurrir como tal- distintas versiones de su historia, las cuales, algunas veces antagónicamente, corresponden a diferentes estados de su desarrollo.

*La grandeza del auténtico conocimiento histórico es poder realizar las síntesis oportunas que le permitan, a este mismo pueblo, reapropiarse de todo su pasado y construir, desde él, un futuro digno de ser vivido.*

(extractado de "El sentido de la Historia y de su enseñanza y aprendizaje" del Profesor Andrés Mercado Vera)

Sólo así se cumple aquello de "la Historia como maestra de vida".

Y esto ocurre sin que quede afectada la "objetividad" histórica ya que, al resultar imposible la resurrección del pasado como tal, lo que escribimos y estudiamos es siempre el resultado de nuestra propia interpretación con el mayor rigor intelectual posible y un espíritu cabalmente ético.

En esa interpretación del pasado, todo pueblo histórico ejerce el acto supremo de su libertad, la cual se expresa precisamente en dicha tarea interpretativa.

Si esta libertad no se ejerce, la Historia se transforma en una mera crónica, que no sólo desnaturaliza su valor formativo, sino que resulta anodina y de escaso interés para el aprendizaje. Por eso la Historia bien enseñada exige la selección de los acontecimientos valiosos del pasado y criterios de evaluación en función del "presente viviente".

Tanto más importante será la obra del historiador, cuanto más concientes y explícitos sean esos criterios y cuanto más respondan a las necesidades fundamentales del presente y del futuro al que se aspira. Creemos que todo esto deberá ser tenido en cuenta, al replantear la enseñanza y aprendizaje de la Historia en nuestros establecimientos educativos.

Aprendamos a estudiar el pasado, en función de nuestro presente y como preludeo de un futuro del que no queremos desertar.

La Historia así enseñada es un formidable instrumento de la unidad nacional, en cuanto nos permite apropiarnos de todo el pasado y proyectarlo hacia un futuro común.

# E D U C A C I O N    I N I C I A L

Próximamente se llevará a cabo en la Ciudad de Mar del Plata el Primer Encuentro Federal de Educación Inicial con la participación de los Directores Generales o funcionarios del área del orden nacional y provincial.

El objetivo del encuentro será lograr un cuadro de situación de la Educación Inicial en el país y buscar canales de comunicación y articulación para lograr coincidencias y criterios de política educativa nacional del Nivel Inicial.

## TEMARIO:

- Identidad y estructura del nivel.
- Aspectos normativos.
- Lineamientos curriculares vigentes.
- Proyectos e innovaciones.
- Propuestas para la elaboración de lineamientos curriculares nacionales.

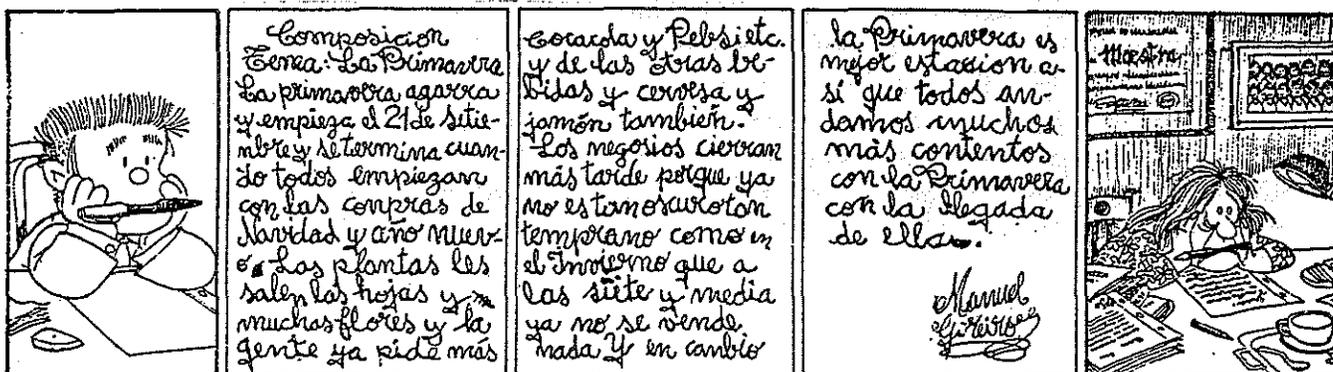
## CURSO: JUGUEMOS EN EL PATIO

Se viene realizando desde julio de 1989 una nueva experiencia en la formación docente. El taller busca de modo sencillo alcanzar la integración interdisciplinaria a partir de la forma del juego placentero que recrea una de las maneras más espontáneas del comportamiento infantil.

Tanto en el Instituto Bernasconi como en los cursos del interior del país, se detectó el interés de los maestros en participar activamente en este tipo de experiencias que les permite vivenciar de un modo alegre lo que sucede en el niño y transmitirlo a todas las áreas de la actividad docente. Desde esta perspectiva se trata de integrar el juego al espíritu pedagógico de la escuela primaria. No como antítesis del trabajo, sino como tarea de la construcción de la autorealización personal y colectiva.

Ortografía deficiente  
 Fallas en la mecánica lectora  
 Incomprensión del texto  
 Escasa capacidad de redacción  
 Imposibilidad de resumen y síntesis  
 Desconocimiento de nociones sobre Literatura

## ¿QUE ESTA PASANDO CON NUESTRA LENGUA?



Esta es la realidad con la que chocan a diario los maestros argentinos. Para recoger esta problemática, analizarla y comenzar a dar respuesta a tales falencias, se ha creado en el seno de la DINEIP una Comisión que aborda el estudio de la enseñanza de la Lengua en el nivel primario.

Una de las convicciones básicas que sustenta el trabajo de esta comisión, es que resulta imposible avanzar en el tema de la enseñanza de la lengua en tanto se mantenga separado este problema de la investigación y en particular, de las investigaciones que en materia de psico y socio-lingüística se vienen realizando en nuestro país y en el mundo.

La enseñanza de la lengua es un terreno de profundas controversias que son ante todo pedagógicas, pero que no podrán resolverse sin el auxilio de las ciencias del lenguaje.

Las ciencias del lenguaje y la enseñanza de la lengua están en actitud de desafío recíproco. Los especialistas de la educación requieren del aporte de las teorías del lenguaje y éstas tienen ante sí la tarea de describir y teorizar los hechos lingüísticos pedagógicamente relevantes.

Las marchas y las contramarchas de los últimos años en materia de modificaciones curriculares, han contribuido a diluir los contenidos del área y a desdibujar los objetivos prioritarios del aprendizaje de la lengua en la escuela primaria. Los docentes y en general los adultos que trabajan con adolescentes, coinciden ampliamente en señalar que los alumnos que acceden a la escuela secundaria, lo hacen con serias falencias en su formación lingüística.

Lamentablemente, los intentos de solución de estos problemas, provenientes del campo de la lingüística aplicada o de la psicopedagogía, por su parcialidad, no han resultado más que remedios limitados que en algunos casos, por su "sofisticación", han permanecido ajenos a la práctica cotidiana en el aula.

Y muchas de las experiencias implementadas, por falta de fundamentación o desconocimiento de sus bases teórico-experimentales, ligado a deficiencias en la formación docente, han conducido a la improvisación, debilitando aún más la formación de los niños en etapas tan importantes como por ejemplo, la adquisición de la lecto-escritura.

El desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa en nuestros niños al finalizar la escuela primaria es francamente insuficiente para las exigencias de la situación actual.

Y este hecho se agrava aún más en la población escolar de zonas urbano marginales y rurales, donde la falta de estimulación ligada a otras carencias, determina altos índices de deserción y repitencia, en muchos casos ligados a la imposibilidad de aprender a leer y a escribir.

Por otra parte, la disgregación cultural y social puesta de manifiesto en nuestro país, hace perentoria la exigencia de una unidad lingüística que potencie y posibilite un proyecto cultural común, afirmado en el respeto por las particularidades lingüístico-culturales regionales.

Ello implica, asimismo, abordar de una vez por todas y seriamente, el tema del bilingüismo, evitando las posturas igualmente erróneas de la exaltación o la negación del problema cultural de las poblaciones aborígenes.

## MICROEMPREDIMIENTOS

La escasez de recursos es un dato de nuestra realidad que lleva a incentivar la creatividad. En la periferia de las grandes ciudades ya se está pensando en cómo el ámbito escolar puede contribuir en el aporte de soluciones. Es así que han surgido diversos microemprendimientos en espacios rurales o semiurbanos de zonas socio económicas deprimidas.

Toda la comunidad educativa: padres (en situación de desocupación y subocupación), docentes y no docentes, desarrollan proyectos productivos que beneficiarán a los distintos sectores desde la perspectiva económica y didáctica.

De este modo se ofrece un modelo ejemplificador de una escuela que, integrada a las necesidades comunitarias, plasma una pedagogía de la Cultura del Trabajo.

Parece importante reflexionar sobre el tema Cultura del Trabajo dado que este concepto se presenta como principio de organización de nuestra sociedad y de la educación. Hay dificultades semánticas en una concepción que parece tan sencilla.

Con este propósito, el Profesor Andrés Mercado Vera está desarrollando en la DINEIP un Seminario cuyas conclusiones iremos dando a conocer a través de este Boletín.

¿Qué afinidad hay, en principio, entre Cultura y Trabajo?

*"La palabra Cultura en su sentido inicial, primario, surge literalmente del sentido de cultivar la tierra, abrir los surcos en los cuales se ha de sembrar. Alude desde un comienzo a un esfuerzo (studium en latín significa esfuerzo trabajoso, fatigoso).*

*Se alude también al desarrollo del individuo que por medio de ese esfuerzo se cultiva, se eleva, se profundiza, se realiza; llegando a una plenitud de su condición humana.*

*Filosofía es cultura ánimi (cultura del alma, según Cicerón).*

*Por ese lado la cultura se aproxima al trabajo, es ella misma un trabajo. Pero eso no ocurre para los pueblos en los cuales se ha forjado este sentido inicial de cultura: tradición greco-latino-cristiana. Para esos pueblos trabajo es el trabajo penoso del esclavo. Se ha dado una polarización entre cultura y trabajo.*

*El trabajo es el penoso esfuerzo por el cual el hombre obtiene su sustento y el de sus hijos. Hace posible la familia y con ello la sociedad y la nación.*

*Aquí reside lo fundamental: la dignidad que el trabajo otorga al hombre al permitirle ser un factor decisivo de su propia realización así como la de su nación.*

*De este modo podríamos aproximar ambos conceptos".*

## Cultura del Trabajo

Vs

## Cultura de la Especulación

Ahora bien, qué significa la Cultura del Trabajo, desde la perspectiva de la Educación? Es necesario ver si se trata de un concepto suficientemente sólido como para sustentar la tarea educativa.

*"En su acepción pedagógica expresa la necesidad de coordinar y unificar la escuela con la sociedad, que se sostiene por la expresa necesidad de que la dignificación del joven se realice respondiendo a los requerimientos de lo social, de tal modo que le permita participar de la textura rica y cambiante de la comunidad. En este plano se opone a ella la cultura de la especulación. Creemos que es excesivo hablar de cultura de la especulación, se trata más vale de una anticultura que al asentarse en la persecución exclusiva de lo material no dignifica al hombre sino lo cosifica y disgrega de su comunidad".*



*Síntesis del discurso de  
la Profesora Ana de Colotti  
ante la misión argentina de la  
UNESCO en el mes de junio*

Intentaremos pensar acerca de la problemática educativa que hoy recorre el cuerpo social, teniendo como punto de partida la convicción de que la educación no es patrimonio de los expertos sino de todos los que la producen.

Queremos presentar para el diálogo algunas reflexiones sobre la educación básica, desde la perspectiva peculiar de América concebida como comunidad de saber y de acción.

Esta comunidad de saber y acción se presenta hoy más que nunca, como un verdadero desafío.

El enciclopedismo y la fragmentación del saber que se inicia en la educación básica y se profundiza en la educación media es una manifestación concreta del estado actual de especialización cerrada y de la carencia de vínculos entre la diversidad de conocimientos y disciplinas absolutamente independientes, que no se integran en una unidad orgánica con el resto del saber. Además, el saber en general, se encuentra separado de la vida e incluso, en vez de servir para promoverla y mejorarla en todas sus formas, coopera más bien a deteriorarla, degradarla y aún destruirla.

Esta situación está ligada a su vez, con el estado de fragmentación, ruptura y desintegración de la vida humana en todos sus aspectos: personal, familiar, comunitario, nacional, internacional, en su relación con la naturaleza, con la historia, con lo trascendente.

Esto genera la necesidad percibida y formulada en todos los ámbitos, aún en los científicos y técnicos, de reconstruir una nueva unidad del saber (exigencia creciente de trabajo interdisciplinario). Se convierte en requisito, necesariamente, la reconstrucción del hombre, de la comunidad humana, de sus relaciones con la naturaleza, con la cultura, con la trascendencia y a su vez, la real orientación del saber hacia la vida.

Es desde este ámbito que la indagación sobre la educación básica, debe promover la emergencia de una conciencia activa que posibilite: a) la formulación de lineamientos políticos para el nivel y b) el esbozo de una normativa adecuada, que permitan una expresión socialmente organizada de las potencialidades educativas de la comunidad en su conjunto. La cuestión central es para qué sirve la educación primaria.

Y aquí el servir está pensado no ya en términos de eficiencia administrativa sino de servicio a la comunidad. El servir se conecta con el tema de los fines individuales y sociales. Respecto del tema de la actualización docente creemos que el cambio debe ser la revalorización de la práctica del maestro y el ofrecimiento de recursos para que pueda, desde su realidad, ampliar su horizonte de reflexión e incorporar los métodos necesarios para hacer efectiva la investigación aplicada.

## 1.- Los comienzos

Las herramientas y utensilios empleados durante la mayor parte de la historia del hombre fueron, fundamentalmente, extensión de su propio organismo.

Nos referimos a un período que oscila entre los tres y los cinco millones de años.

El instrumento puso al hombre en más estrecha armonía con su ambiente no sólo porque lo ponía en condiciones de darle otra forma, sino porque lo hacía reconocer los límites de sus capacidades.

Y, en este sentido, la técnica ha sido siempre un instrumento constante de disciplina y educación.

Hoy en día, a menudo comprobamos que los conocimientos que impartimos son anecdóticos, no son útiles en la vida cotidiana ni se refieren a ella, no promueven ni incitan la investigación.

Es necesario que los alumnos sepan para qué sirven los conocimientos, problema que no se planteaba en las sociedades "primitivas".

El interés de los conocimientos está en buena medida en saber en qué los podemos utilizar. Los niños de las sociedades "primitivas" sabían que su supervivencia, en todo sentido, dependía de lo que aprendieran.

Utilidad, interés, investigación, son los primeros peldaños de la gran escalera hacia el avance del saber humano en todos los campos -desde los primeros pedernales-, son los que permitirán elaborar hipótesis de trabajo mental.

Esta capacidad no puede ser reglamentada por ninguna metodología previa, pero sí puede y debe ser promovida, ayudada y estimulada.

## 2.- Tecnología e Historia

A partir de los tiempos neolíticos, las más altas realizaciones en el arte, la filosofía y la literatura, la técnica, la ciencia y la religión estuvieron, la mayor parte de las veces en poder de castas reducidas.

Con el surgimiento del capitalismo se repitió esta situación. Imposibilitado para conseguir la capacitación necesaria, el trabajador fue excluido rápidamente de la más alta cultura europea.

Casi al mismo tiempo se inició un proceso de división del planeta. Países y regiones pobres -colonias-, y países ricos -imperios-, poseedores de materias primas y mano de obra barata y poseedores de tecnología y capital, atrasados y desarrollados.

Con la etapa industrial, el incremento del conocimiento científico hizo imposible limitarlo y la ciencia, utilizando sistemáticamente el conocimiento práctico de los artistas, los médicos, los mineros y metalúrgicos, se mantuvo en contacto con la vida de trabajo de la comunidad.

El embotamiento y la depresión de la mente que siguieron inevitablemente a la división del trabajo y a la mera rutina de la vida de la fábrica han abierto una brecha antinatural entre la ciencia y la técnica, la práctica común y todas las artes que se encuentran fuera del sistema de la máquina.

En la actualidad, el exhibicionismo tecnológico de las islas de modernidad revierte el proceso creativo convirtiendo las innovaciones técnicas en juguetes triviales.

## 3.- Cultura y Tecnología

Lo que se requiere, pues, es comprender que la vida creadora en todas sus manifestaciones es necesariamente un producto social. Se incrementa con la ayuda de tradiciones y técnicas mantenidas y transmitidas por la cultura.

La tarea esencial de toda actividad económica equilibrada es la de producir un estado en el que la creación sea un hecho corriente en toda experiencia; en el que no se niegue a ningún grupo, en razón de su trabajo o su deficiente educación, su parte en la vida cultural de la comunidad, dentro de los límites de su capacidad personal.

El fin imaginario de la cultura del trabajo no termina con la posesión de un artículo sino en el desarrollo de los procedimientos tecnológicos de la evolución del conocimiento y de la comprensión del mundo.

Todos los grandes adelantos en la máquina lo han sido sobre la base de operaciones artesanas o de pensamiento científico -ayudados éstos y corregidos con operaciones manuales en pequeña escala llamados experimentos. Al incrementarse la "debilidad tecnológica" es necesaria la difusión del conocimiento y las destrezas artesanas como modo de educación -preservado por la cultura-, a la vez como dispositivo de seguridad y como medio de mayor penetración, descubrimiento e invención.

Son las experiencias básicas, las operaciones manuales básicas, los descubrimientos básicos y las fórmulas básicas lo que debe transmitirse de generación en generación.

#### 4.- El rol de la escuela.

La escalera del conocimiento humano es un ordenamiento de informaciones; se construyó po-

niendo en relación y acumulando las informaciones de que se iba disponiendo. Hoy tenemos que poner en relación una inmensa masa de información fragmentaria provista cada vez con mayor velocidad por los medios masivos y el sistema educativo. Frente a esa masa los alumnos se sienten perdidos.

En las últimas décadas, la progresiva obsolescencia de los programas de estudio y de los métodos pedagógicos condujo a un creciente divorcio entre el entrenamiento recibido en las aulas y las necesidades concretas de las actividades productivas y científicas, acompañando el atraso y el subdesarrollo.

El rol de la escuela está, entonces, en posibilitar a los alumnos el estructurar el conocimiento, seleccionando y ordenando la información.

El maestro deberá, para ello, establecer las relaciones, proveer los puntos de apoyo, teniendo en cuenta que la escuela está trabajando en relación con el medio que la rodea, allí donde el saber popular y la tradición de la técnica constituyen lo que podría llamarse "el sentido común organizado".

**Marcado Interés Docente en el Dictado de Cursos de Perfeccionamiento en Eduardo Castex**



**La Constancia y el Esfuerzo lo Lograron**

En los tres casos los cursos están dictados por profesores del Departamento de Perfeccionamiento Docente del Instituto Bernasconi dependiente del Ministerio de Educación, actuando como Directora Nacional de Escuelas Primarias y Preprimarias Prof. Aída Colotti y con la conducción de la asesora de Educación Física de dicho Ministerio, Prof. Mónica Pira.

En la Escuela N° 44 se dicta el curso "Juguetes en el patio con música", dictado por las profesoras Esther Duvalde de Franco, profesora de Música y Danzas Nativas y la profesora de Educación Física, Graciela Conchali de Casilli.

En la Escuela N° 227, dicta el curso "Juguetes en el patio con música", dictado por los profesores Roberto Valenzuela y Mariela Ortiz y en el Instituto del Profesorado de Educación Primaria se dicta "El curso de licenciatura en Asuntos Sociales, Dora Rossi.

Ampliamente se superó el cronograma de docentes que de Eduardo Castex a zona de influencia llegaron a esta parte asistir a estos cursos de perfeccionamiento docente.

# EDUCACION RURAL

## Experiencias alternativas en el Nivel Primario

Los días 6, 7, y 8 de junio de 1990 se realizó en el Palacio Pizzurno, el Seminario Nacional de Experiencias Alternativas de Educación Básica en áreas rurales. El objeto central del mismo fue promover el intercambio, reflexión, análisis, acrecentamiento de conocimientos y elaboración de propuestas de Educación Básica en las áreas alejadas de las ciudades.

El seminario se organizó en base a dos ejes de trabajo:

. Compartir con las Provincias la experiencia realizada, con sus dificultades y logros, en un intento de horizontalizar la información y aportar para que las conclusiones no se diluyan en el anecdotario educativo.

. Comenzar a transitar un proceso que tienda al salto cualitativo en la contrucción federal de sugerencias o recomendaciones para el área rural en el marco del respeto por las particularidades regionales.

El proceso de reflexión estuvo signado por la calidad de la propuesta pedagógica a partir de los síntomas de repitencia y deserción tan presentes en las áreas rurales. Sin duda, la emergencia de esos "síntomas" cuestionan la eficiencia del sistema, la calidad y adecuación de su oferta y el sentido último de su misión de servicio.

¿Da la escuela respuestas a las legítimas demandas de la comunidad?

¿Existe un eje de encuentro entre la propuesta intencional e institucional del sistema educativo y las comunidades y culturas particulares de las distintas zonas del país y de toda América Latina?

Una de las conclusiones a las que se llegó, como aporte para resolver estos interrogantes, fue que el reconocimiento de la cultura de cada comunidad es el paso previo para encontrarnos con la dignidad de aquellos hombres que son sus artífices. Cualquier experiencia educativa sistemática asienta sus bases en los aprendizajes asistemáticos vitales de una comunidad y debe tener en cuenta esta dinámica para reproducirla en sus propios métodos.

Como síntesis del intercambio realizado con los panelistas se planteó el tema de la formación, ya que en la mayoría de los casos los maestros reciben una formación urbana desconectados experiencial y curricularmente de la realidad rural. Es necesario tener en cuenta que el medio rural, a pesar de las voluntades urbanas, conforma unidades de sentido en relación con la historia de cada comunidad, independientemente de que las diferentes zonas presenten factores comunes tales como la baja densidad de población, las dificultades en las comunicaciones, las economías de subsistencia, etc.

El camino ha quedado abierto. La riqueza de los frutos dependerá de la decisión conjunta de tomarlos y ejecutar las políticas que conduzcan a la superación de estos problemas.

## Telecomunicaciones para la educación

Representantes de España y de dieciocho países iberoamericanos han firmado en Madrid un acuerdo para la promoción de un proyecto de cooperación. La acción de éste deberá desarrollarse en el campo de la tecnología y de la aplicación de las telecomunicaciones a la difusión de programas de educación, ciencia y cultura, así como a la creación de servicios de información y bancos de datos.

A estas reuniones de Madrid han asistido responsables de educación y de las comunicaciones de países de América, así como de España.

Los dieciocho países de este lado del Atlántico que estuvieron representados son: México, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Cuba, República Dominicana, Ecuador, Panamá, Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Paraguay y Uruguay.

## Filosofía para niños

Un taller de "Filosofía para los niños" se desarrolló en el Inter-University Centre, Dubrovnik, Yugoslavia, entre el 5 y el 10 de junio de 1990. Este taller, para personal con grados académicos avanzados, abordó los aspectos éticos, estéticos, lógicos, epistemológicos y metafísicos en la filosofía de la escuela primaria. Consultas acerca de esta actividad pueden dirigirse a: Secretariat, IUC, Franca Bulica 4-50000 Dubrovnik, Yugoslavia.

## 10 años para el desarrollo cultural

La Organización de las Naciones Unidas ha declarado el período 1988-1997 como la Década Mundial para el Desarrollo Cultural. La década tiene cuatro objetivos principales: a) considerar los aspectos culturales del desarrollo; b) expresar y enriquecer la identidad cultural; c) incrementar la participación en la vida cultural; y d) promover la cooperación internacional. Si Ud. está interesado en saber cómo puede contribuir personalmente en las acciones de este proyecto sírvase contactarse a: Secretaría, World Decade for Cultural Development, Unesco, 7 place de Fontenoy, 75700, Paris, Francia.

# PERFECCIONAMIENTO DOCENTE A DISTANCIA

El servicio de Perfeccionamiento  
Docente a Distancia de la  
DINEIP

## le propone:

Cursos con talleres presenciales de apertura y cierre y módulos impresos, que los grupos docentes desarrollan en reuniones voluntarias, hasta cumplir con los trabajos prácticos que cada uno de ellos requiere. Se desenvuelven con una metodología no tradicional que desestructura moldes rígidos y abre el camino hacia la "autosocioconstrucción" del conocimiento.

En los próximos meses

## le ofrece:

Curso: "El juego como recurso didáctico" Parte I

Destinatarios: grupos institucionales de docentes primarios

Asignación: ochenta (80) horas didácticas

Curso: "Juguemos con los lenguajes" Parte I

Destinatarios: grupos institucionales de docentes, que cuenten por lo menos con dos grabadores o uno de doble cassette, que cuenten por lo

Asignación: ochenta (80) horas didácticas

En preparación:

Curso piloto: Planeamiento institucional participativo (tres unidades iniciales)

Asignación: por el total de cinco (5) unidades de ochenta (80) horas cátedra.

## LO ESPERAMOS

Si desea integrarse a nuestra propuesta, puede dirigirse personalmente o por correo a:

Perfeccionamiento Docente a Distancia - DINEIP  
Marcelo T. de Alvear - 1º piso  
(1060) Buenos Aires

o comunicarse telefónicamente con nosotros al:  
42-4551 al 59 interno 237

# LA DINEIP EN VACACIONES

## **Perfeccionamiento Docente en La Pampa julio 1990**

- Escuela, realidad social y Medios de comunicación
- Nueva concepción del puesto de trabajo en el docente.

Cuerpo docente y aprendizaje.

- El aula taller.
- Juguemos en el patio y con ritmo.
- Aprendemos con imágenes.
- La dinámica de los grupos de aprendizaje.
- La lectura integral.

## **Perfeccionamiento Docente en el Instituto Bernasconi 16 al 27 de julio 1990**

- Didáctica de la geografía.
- Creatividad trabajo y ciencia.
- Literatura infantil en el Jardín de Infantes.
- Nuevos enfoques en la adquisición de la lecto-escritura.
- Nuevas estrategias para la comprensión de textos en la escuela primaria.
- Conjuntos y más conjuntos.
- Enseñanza y aprendizaje de la historia argentina a través del juego.

“El trabajo concertado se hace imprescindible frente a los grandes desafíos comunes que enfrentamos: superar el inmovilismo y la decadencia de una educación y de un sistema educativo que no responden a las necesidades nacionales, a los requerimientos de nuestra sociedad y a los intereses y preocupaciones de docentes, padres, alumnos y demás actores de la educación y de la comunidad.

Para ello, en el plano de la política nacional establecida por el señor Presidente de la Nación, nos proponemos la movilización plena de todos los sectores de nuestra Patria para alcanzar la meta ambicionada, pero compleja, de transformación de la educación y del sistema educativo. Las políticas nacionales a las que nos ha convocado el Presidente Menem - de unidad nacional, de profundización del federalismo, de revolución productiva, de justicia social y de reforma del Estado - constituyen nuestro marco pero también nuestros objetivos. Estas políticas tienen su correlato inmediato en las políticas educativas que hemos ido elaborando y para las que estamos trabajando en forma permanente”.

**Prof. Antonio Francisco Salonia**

*Se terminó de imprimir la cantidad de 200  
ejemplares en el Servicio de Reprografía del  
Departamento Ediciones de Educación -DINIDETE  
Ministerio de Educación y Justicia*

**DIRECCION NACIONAL DE INFORMACION, DIFUSION,  
ESTADISTICA Y TECNOLOGIA EDUCATIVA**

**DEPARTAMENTO EDICIONES DE EDUCACION**

*Paraguay 1657, 2do. Piso, Capital Federal - Tel. 812-4134*