

RECOMENDACIONES PARA
**LA ENSEÑANZA
Y EL APRENDIZAJE**
DEL HOLOCAUSTO



INTERNATIONAL
**HOLOCAUST
REMEMBRANCE**
ALLIANCE

Cubierta: Participantes comentando las Recomendaciones de IHRA en la sesión de trabajo sobre la Educación del Holocausto y Prevención del Genocidio en el Seminario Global de Salzburgo en 2015.
Crédito: Salzburg Global Seminar.

RECOMENDACIONES PARA
**LA ENSEÑANZA
Y EL APRENDIZAJE**
DEL HOLOCAUSTO



INTERNATIONAL
**HOLOCAUST
REMEMBRANCE**
ALLIANCE

Primera edición publicada en 2019 por International Holocaust Remembrance Alliance (IHRA).

© 2019 IHRA

Todos los derechos reservados. El contenido de esta publicación puede ser utilizado y copiado libremente para fines educativos y no comerciales, siempre y cuando la reproducción esté acompañada por el reconocimiento de IHRA como fuente.

ACERCA DE IHRA

La Alianza Internacional para la Memoria de Holocausto (IHRA, por sus siglas en inglés) reúne a gobiernos y expertos con el objetivo de fortalecer, impulsar y promover la educación, la investigación y la memoria del Holocausto, así como para cumplir con los compromisos de la Declaración de Estocolmo de 2000.

IHRA (antes conocida como Grupo operativo para la Cooperación Internacional en Educación, Memoria e Investigación sobre el Holocausto) fue una iniciativa del antiguo Primer Ministro sueco Göran Persson en el año 1998. En la actualidad, la red IHRA está compuesta por más de 40 países y organizaciones internacionales asociadas, que se encargan de cuestiones relacionadas con el Holocausto.

La red de expertos de IHRA incluye a representantes de las principales instituciones del mundo que están especializadas en la educación, la memoria y la investigación del Holocausto. Desde 2019 hasta 2023, los expertos y representantes políticos de la Alianza centran sus esfuerzos en salvaguardar documentos históricos y combatir la distorsión.

ACERCA DE ESTA PUBLICACIÓN

La presente publicación se inspira en las Directrices para educadores y responsables de políticas educativas elaboradas por los expertos de IHRA y no habría sido posible sin la contribución ofrecida por los delegados que representan al conjunto de delegaciones de la Alianza. Se manifiesta un especial reconocimiento a los siguientes expertos: Jennifer Ciardelli (EEUU), Niels Weitkamp (Países Bajos), Andrea Szönyi (Hungría), Benjamin Geissert (Noruega), Wolf Kaiser (Alemania), Paula Cowan (Reino Unido), Lena Casiez (Francia) y Yessica San Román (España).



PREÁMBULO



Dra. Kathrin Meyer
Secretaria Ejecutiva de IHRA

«Pasó una vez. No debería haber pasado nunca, pero pasó. No debe ocurrir de nuevo, pero podría. Por este motivo, la educación sobre el Holocausto es fundamental».

Con estas incisivas palabras Göran Persson inauguró el Foro Internacional de Estocolmo sobre el Holocausto en el año 2000. Durante los tres días de duración del Foro, los mensajes de los Jefes de Estado, educadores, historiadores y supervivientes hicieron hincapié en el papel de la educación. Parecía evidente para todos los reunidos en Estocolmo, medio siglo después del fin del Holocausto, que la comunidad internacional compartía la responsabilidad de apoyar a la siguiente generación en la reflexión sobre la historia del Holocausto y sus consecuencias. La educación ha sido y continúa siendo la piedra angular del trabajo de IHRA, con el objetivo de asegurar que la memoria del Holocausto nunca se olvide.

Cuando veo a los más de 300 delegados que forman parte de la red IHRA, me inspira su pasión y el grado de conocimiento que cada uno de ellos aporta. Sin embargo, si algo he aprendido a lo largo de mi carrera es que la pasión y el conocimiento por sí mismos no son suficientes. Las excelentes iniciativas de la sociedad civil no son suficientes. También se necesita el compromiso político de los gobiernos, cuya responsabilidad recae en garantizar una educación amplia para sus sociedades. Los profesores y educadores requieren de este apoyo político para fortalecer y fomentar el excelente trabajo que se está llevando a cabo.

En nuestros países miembros, diversas instituciones, que incluyen a nuestras organizaciones internacionales asociadas, trabajan de forma incansable para enseñar a estudiantes y formar y fortalecer a profesores y educadores. Gracias a estas instituciones, un elenco de recursos educativos de alta calidad está presente en nuestros Estados miembros y terceros países. Además, gracias a nuestros delegados, me complace presentar estas *Recomendaciones de IHRA para la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto*, que complementan y son parte ya de esos recursos antes mencionados. Del mismo modo, me complace que este volumen se haya publicado en colaboración con la UNESCO y espero que otras organizaciones apoyen nuestros esfuerzos de difusión. Estas Recomendaciones constituyen un gran logro por parte de nuestros expertos y agradezco a cada uno de ellos su experiencia y su valiosa contribución.

La Declaración de Estocolmo especifica que «promoveremos la educación sobre el Holocausto en nuestras escuelas y universidades, en nuestras comunidades y la incentivaremos en otras instituciones». Estas *Recomendaciones para la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto* nos acercan al cumplimiento de este compromiso.

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|----|--|
| 4 | RESUMEN |
| 6 | INTRODUCCIÓN |
| 10 | ¿POR QUÉ ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO? |
| 14 | ¿QUÉ ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO? |
| 22 | ¿CÓMO ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO? |
| 44 | LISTA DE TÉRMINOS CLAVE |
| 48 | DECLARACIÓN DE ESTOCOLMO Y DEFINICIONES DE TRABAJO DE IHRA |
| 53 | RECURSOS ADICIONALES |

1

¿POR QUÉ ENSEÑAR EL HOLOCAUSTO?

12 ARGUMENTOS PRINCIPALES PARA LA ENSEÑANZA DEL HOLOCAUSTO

2

¿QUÉ ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO?

17 ALCANCE Y MAGNITUD DEL HOLOCAUSTO
17 ¿POR QUÉ Y CÓMO PASÓ?
17 CONTEXTOS Y EVOLUCIÓN
19 COMPRENSIÓN CONCEPTUAL

3

¿CÓMO ENSEÑAR EL HOLOCAUSTO?

24 PRINCIPIOS GENERALES
27 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUE INTEGRAL
32 PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTOREFLEXIÓN
36 FUENTES Y RECURSOS PARA UNA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EFECTIVOS
41 RELACIONAR LA HISTORIA CON EL PRESENTE: HOLOCAUSTO, GENOCIDIOS Y VIOLACIONES DE LOS DERECHOS HUMANOS

RESUMEN

Se entiende por Holocausto la persecución y el asesinato sistemático de los judíos propiciado por el Estado de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945. El Holocausto no sólo destruyó la vida de individuos y familias, sino también a comunidades y culturas que se habían desarrollado durante siglos en todo el continente. El Holocausto tuvo lugar en el contexto de persecuciones y asesinatos por parte del régimen nazi, de los que también fueron objetivo otros colectivos.

Las clases y actividades escolares siempre deberían contribuir a que los alumnos avancen en el conocimiento de esta destrucción sin precedentes, así como a preservar la memoria de individuos y grupos perseguidos y asesinados. Se debe animar y capacitar a educadores y alumnos a reflexionar sobre las cuestiones morales, políticas y sociales planteadas por el Holocausto y su relevancia en la actualidad.

A través de la experiencia aportada por delegados de más de 30 países miembros, las recomendaciones propuestas por IHRA para la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto pretenden proporcionar una base para legisladores, profesionales y educadores con el fin de:

1. Desarrollar un conocimiento del Holocausto que garantice el entendimiento y conocimiento individual y aumente la sensibilización sobre las posibles consecuencias del antisemitismo;
2. Crear entornos propicios para el aprendizaje del Holocausto;
3. Promover el pensamiento crítico y reflexivo sobre el Holocausto, incluida la habilidad de contrarrestar la negación del Holocausto y su distorsión.
4. Contribuir a la educación sobre los Derechos Humanos y la prevención de los genocidios.

¿POR QUÉ ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO?

Además de proporcionar conocimiento sobre un hecho que desafió la esencia de los valores humanos, la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto ofrece la oportunidad de entender algunos de los mecanismos y procesos que dan lugar a los genocidios y a las decisiones tomadas por las personas para acelerar, aceptar o resistir a los procesos de persecución y asesinato. Se debe además comprender que estas decisiones fueron tomadas en algunos casos en circunstancias extremas.

La sección titulada ¿Por qué enseñar sobre el Holocausto? aborda todo esto en profundidad. La comunidad educativa puede hacer uso de ello para enmarcar este acontecimiento histórico, teniendo en cuenta su influencia en el presente. La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto proporcionan una oportunidad excelente para fomentar el pensamiento crítico, la conciencia social y el propio crecimiento personal.



¿QUÉ ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO?

Las Recomendaciones tienen como objetivo profundizar en el entendimiento del Holocausto planteando unas preguntas cruciales relacionadas con el contexto histórico del mismo, su alcance y magnitud y por qué y cómo ocurrió. Esta sección plantea una serie de preguntas críticas que los educadores pueden utilizar para encuadrar su análisis del Holocausto. Se sugieren las siguientes cuatro preguntas fundamentales:

- ¿Cuáles fueron las condiciones históricas y fases principales de este genocidio?
- ¿Por qué y cómo diferentes personas participaron o fueron cómplices de estos crímenes?
- ¿Cuál fue la respuesta de los judíos a esta persecución y asesinato en masa?
- ¿Por qué y cómo algunas personas algunas personas se opusieron a estos crímenes?

Se ofrecen más preguntas detalladas para ayudar a los alumnos a explorar cómo y por qué tuvo lugar el Holocausto, a través de diversas perspectivas. Estas preguntas tienen como objetivo promover el análisis de las condiciones y los comportamientos antes, durante y después de la Segunda Guerra Mundial, así como fomentar el estudio de la relación entre el Holocausto y otros asesinatos en masa cometidos por los nazis y sus colaboradores, entre los que se encuentra el genocidio del pueblo gitano (Romaníes y Sinti). Del mismo modo, pretenden alentar el análisis por parte de los educadores, de quiénes eran responsables y cómplices y las razones de la conducta de los perpetradores, colaboradores, observadores pasivos y salvadores. También subrayan la gran variedad de reacciones de las víctimas, impulsan la discusión sobre la relevancia de la historia del Holocausto en cuestiones contemporáneas como las políticas respecto a los refugiados, las consecuencias de las violaciones de los Derechos Humanos para individuos y sociedades y los esfuerzos en materia de prevención de genocidios.

¿CÓMO ENSEÑAR SOBRE EL HOLOCAUSTO?

En primer lugar, los educadores pueden tener la certeza de que se puede enseñar el Holocausto de forma efectiva y satisfactoria a través de una preparación cuidadosa y unos materiales adecuados. La presente sección titulada *¿Cómo enseñar sobre el Holocausto?* analiza las posibilidades y los retos de la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto, presentando enfoques y métodos prácticos para aplicar en entornos educativos, tanto formales como informales. Se enfatiza la importancia de la exactitud y la precisión en lo que respecta a los hechos, las comparaciones históricas y el uso del lenguaje. Esta sección propone un enfoque centrado en el alumno que promueva el pensamiento crítico y la reflexión. Además, hace especial hincapié en la importancia de una selección adecuada de fuentes primarias y secundarias para el alumno, que permitan diferenciar la individualidad y la capacidad de acción de los sujetos históricos. La sección también analiza la importancia de incluir un contexto histórico matizado y evitar comparaciones ahistóricas al explorar el Holocausto en el contexto de otras áreas como la prevención del genocidio y los Derechos Humanos.

INTRODUCCIÓN

«Compartimos el compromiso de fomentar el estudio del Holocausto en todas sus dimensiones. Promoveremos la educación sobre el Holocausto en nuestras escuelas y universidades, en nuestras comunidades y la incentivaremos en otras instituciones».

– Artículo 5 de la Declaración de Estocolmo, 2000.

ARGUMENTOS Y JUSTIFICACIÓN

El Holocausto fue un acontecimiento decisivo en la historia del mundo, que trascendió fronteras y afectó a todos los sectores de las sociedades. Décadas más tarde, estas sociedades continúan lidiando con la memoria y los registros históricos del Holocausto por vías que entroncan con la realidad contemporánea. La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto es una oportunidad esencial para promover el pensamiento crítico, la consciencia social y el crecimiento personal. Sin embargo, también puede plantear desafíos a los educadores debido a su carácter traumático, su amplitud y su vínculo con dinámicas humanas complejas incluidas el racismo y el antisemitismo.

La Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto (IHRA, por sus siglas en inglés) reúne a gobiernos y expertos de más de 30 países miembros con el objetivo de [fortalecer, impulsar y promover la educación, la investigación y la conmemoración del Holocausto](#) en todo el mundo. IHRA se encuentra en una posición única para formular recomendaciones exhaustivas sobre la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto, basándose en la experiencia de sus delegados internacionales. El alcance de la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto se ha desarrollado en lo relativo a su profesionalización, institucionalización y globalización. Los miembros de IHRA aportan nuevos descubrimientos históricos y un mayor compromiso con la educación, la conmemoración y la investigación sobre el Holocausto.

Aun así, la evaluación de las investigaciones empíricas realizadas por IHRA sobre la [Enseñanza y el Aprendizaje del Holocausto](#) ha puesto de manifiesto una serie de preocupaciones. Se identificaron importantes carencias para la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto y en el conocimiento y la comprensión del Holocausto, mitos e ideas preconcebidas generalizadas y una tendencia a evitar preguntas complejas sobre las historias nacionales. Además, se debe tener en cuenta que cada país tiene una historia y unas narrativas legitimadas sobre el Holocausto, así como diferentes entornos educativos, pedagogías y tradiciones que deben tenerse en cuenta.

A partir de las experiencias y criterios comunes de los expertos y de los comentarios ofrecidos por educadores de los países miembros de IHRA, las siguientes Recomendaciones actualizadas proporcionan a los responsables políticos, a los

profesionales y educadores un marco para la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto. Estas Recomendaciones no están concebidas para ser un objetivo inmediato ni para ser implementadas en su totalidad. Por el contrario, dichas Recomendaciones se han diseñado para servir como marco y planteamiento a partir de los cuales los responsables políticos, profesionales y educadores puedan trabajar conjuntamente.

OBJETIVOS DE LAS RECOMENDACIONES

La actualización de las pautas originales de IHRA sobre la enseñanza del Holocausto, que ha dado lugar a estas nuevas Recomendaciones, contribuye a un diálogo continuo sobre la relevancia e importancia del aprendizaje del Holocausto entre los académicos, los responsables políticos, los profesionales y la sociedad en general. Estas Recomendaciones tienen como objetivo aportar una base que les ayude a:

1. Desarrollar su conocimiento sobre el Holocausto que garantice precisión en el entendimiento y conocimiento individual y aumente la sensibilización sobre las posibles consecuencias del [antisemitismo](#);
2. Crear entornos propicios para el aprendizaje del Holocausto;
3. Promover el pensamiento crítico y reflexivo sobre el Holocausto incluyendo la capacidad de contrarrestar la [negación y distorsión del Holocausto](#);
4. Contribuir a la educación sobre los Derechos Humanos y la prevención de los genocidios.

DEFINIENDO EL HOLOCAUSTO

Según se especifica en la sección 3.1, una educación de calidad sobre el Holocausto requiere un uso coherente y adecuado de los términos. Los términos «Holocausto» y «Shoá» hacen referencia a un acontecimiento genocida concreto de la historia del siglo veinte: la persecución y el asesinato sistemático de los judíos propiciado por el Estado de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945. El apogeo de las persecuciones y asesinatos tuvo lugar en el marco de la Segunda Guerra Mundial. Este genocidio se produjo en un contexto de persecución y asesinato dirigido por el régimen nazi, del que fueron objetivo también otros colectivos, incluido el genocidio del pueblo gitano (Romaníes y Sinti).

La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto se focalizan en la discriminación, la persecución, el asesinato y el genocidio de los judíos por el régimen nacionalsocialista y sus colaboradores. Además, se considera esencial para comprender el Holocausto el conocimiento de los crímenes nazis perpetrados contra víctimas no judías.



Debido a que el alcance de la persecución y agresión nazi se extendió más allá de la Europa continental hasta el Norte de África, la enseñanza del Holocausto también puede incluir un conocimiento sobre el trato que recibieron los judíos de esta región.

En general, estas Recomendaciones también se pueden aplicar a la enseñanza y el aprendizaje del genocidio del pueblo gitano (Romaníes y Sinti), a pesar de que este estudio requiera un conocimiento específico sobre la historia de estas minorías y las bases del antigitanismo o antiziganismo al igual que sobre la política de persecución y aniquilación nazi (una política basada en la ideología racial). Además, es importante entender que los prejuicios y el resentimiento hacia el pueblo gitano (Romaníes y Sinti) estaban profundamente arraigados en la historia europea. Tras la guerra se negó que hubiera existido un genocidio contra esta población, que solo se reconoció oficialmente en 1982. El Comité de IHRA sobre el genocidio del pueblo gitano tiene como objetivo concienciar acerca de este genocidio bajo el nacionalsocialismo e incrementar el compromiso de IHRA de informar, educar, investigar y recordar el genocidio del pueblo gitano ([véanse recursos adicionales](#)).

LA ENSEÑANZA

De manera general, la enseñanza y el aprendizaje sobre el Holocausto deben:

- **Fomentar el conocimiento** de esta destrucción sin precedentes;
- **Preservar la memoria** de los individuos y colectivos específicos que fueron perseguidos y asesinados;
- **Alentar la reflexión** por parte de los educadores y alumnos sobre las cuestiones morales, políticas y espirituales suscitadas por los acontecimientos del Holocausto, así como su actual relevancia.

ESQUEMA

Las Recomendaciones están divididas en los siguientes apartados:

1. **Justificación y argumentos:** [¿Por qué enseñar sobre el Holocausto?](#)
2. **Contenido:** [¿Qué enseñar sobre el Holocausto?](#)
3. **Pedagogía:** [¿Cómo enseñar sobre el Holocausto?](#)
4. **Recursos adicionales:** [información complementaria de otras organizaciones](#) que proporcionan materiales para la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto y [lista de términos clave](#).

¿QUIÉN PUEDE BENEFICIARSE DE ESTAS RECOMENDACIONES?

Las presentes Recomendaciones están formuladas para apoyar a los responsables de la elaboración de políticas educativas, educadores y otros actores, tanto en entornos educativos formales como informales. Aunque los profesionales desempeñen diferentes funciones en sus entornos educativos, todos pueden beneficiarse de un pensamiento crítico sobre «el porqué, el qué y el cómo» enseñar sobre el Holocausto.

Se aconseja a los educadores que lean los capítulos 1 y 2 antes de planificar el contenido de sus lecciones y que lean el capítulo 3 para desarrollar sus enfoques de enseñanza. Del mismo modo, les puede resultar útil emplear el capítulo 3 en su reflexión y evaluación sobre su enseñanza tras impartir la lección. De esta forma, las presentes Recomendaciones pueden servir de ayuda tanto a educadores con experiencia en la enseñanza del Holocausto como a aquellos que son nuevos en este campo. El siguiente diagrama representa un proceso modelo.

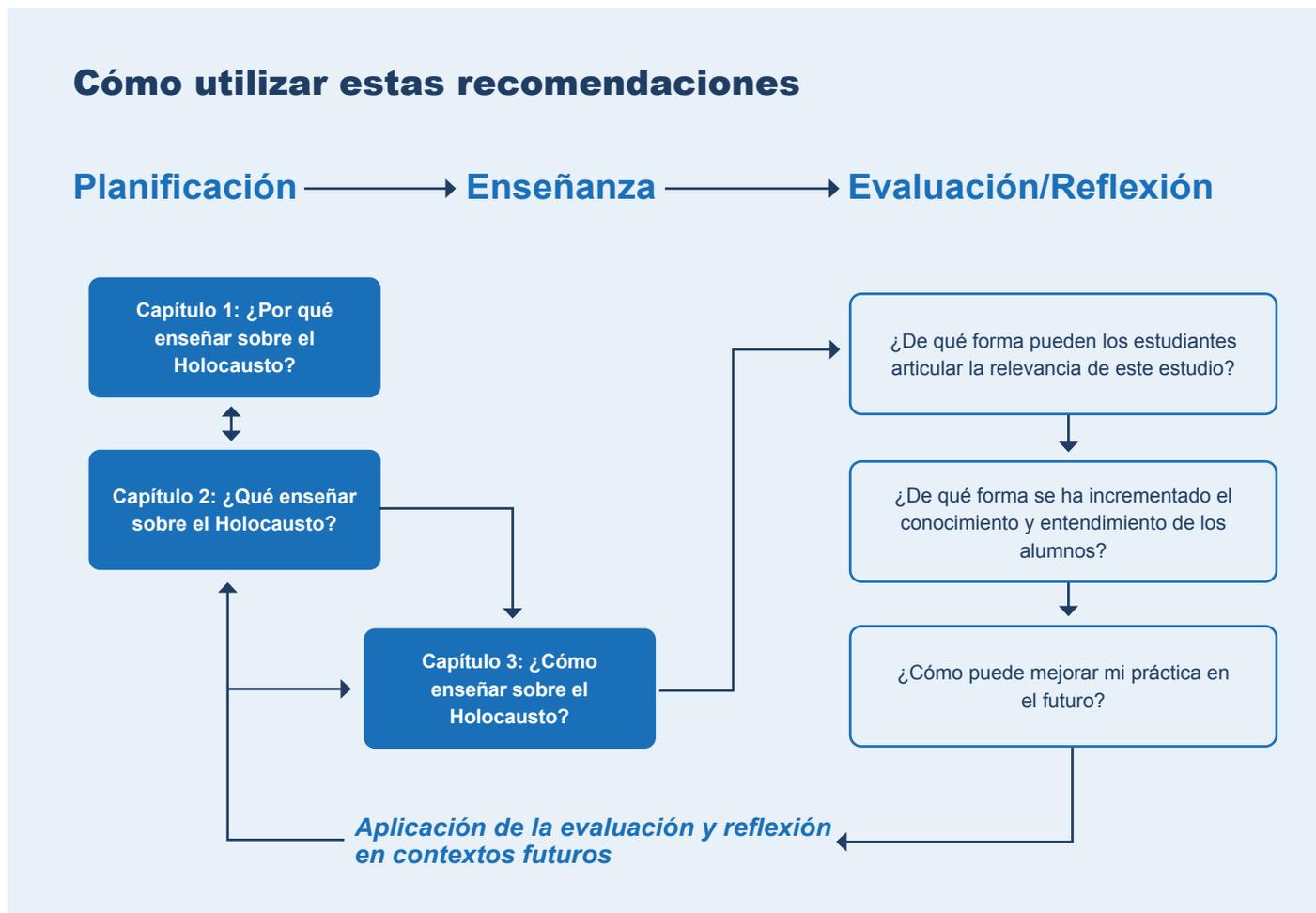


Gráfico 1. Cómo utilizar estas recomendaciones

1

¿POR QUÉ ENSEÑAR SOBRE

EL HOLOCAUSTO?

Es esencial considerar la mejor manera de abordar el estudio del Holocausto para que sea significativo y relevante para los estudiantes teniendo en cuenta sus contextos nacionales. El presente capítulo está destinado a proporcionar ayuda a los responsables políticos, directores de escuelas, educadores y otros actores educativos para formular los fundamentos para la enseñanza y el aprendizaje sobre el Holocausto compartiendo una variedad de objetivos que el estudio del Holocausto puede abordar. Este aspecto es especialmente relevante para los Estados miembros de IHRA que se han comprometido con la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto en sus respectivos países.

La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto ofrecen una oportunidad esencial para fomentar el pensamiento crítico, la conciencia social y el crecimiento personal. El Holocausto, un acontecimiento decisivo para la historia del mundo, trascendió fronteras, afectó a todos los segmentos de la sociedad y ocurrió en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Décadas después, las sociedades continúan lidiando con la memoria y la historia del Holocausto, en la trama de los desafíos contemporáneos. Entre ellos encontramos el antisemitismo y la xenofobia persistentes, los genocidios que se están cometiendo en el mundo, la actual crisis de refugiados y las amenazas contra las normas y valores democráticos. Esto es particularmente relevante en lo que respecta al ascenso de regímenes de corte autoritario, así como de corte populista o movimientos extremos dentro de las democracias (liberales).

Los educadores en ámbitos formales (como colegios) e informales (como museos u otras entidades similares) pueden involucrar a los alumnos a través del abordaje histórico fundamentado en los hechos en un contexto interdisciplinar. Si bien el Holocausto fue un acontecimiento único en el lugar y en el tiempo, fue un acontecimiento humano que suscita cuestiones complejas: sobre la responsabilidad individual y colectiva, el significado de la ciudadanía activa, y sobre las estructuras y normas sociales que pueden volverse peligrosas contra grupos determinados y la sociedad en su conjunto.





ARGUMENTOS PRINCIPALES PARA LA ENSEÑANZA DEL HOLOCAUSTO

- El Holocausto fue un intento **sin precedentes de asesinar a todos los judíos europeos** y, por consiguiente, extinguir su cultura; así, desafió fundamentalmente la esencia de los valores humanos.
- El estudio del Holocausto **revela que los genocidios son más un proceso que se puede confrontar e incluso detener, que un acontecimiento espontáneo e inevitable.** El Holocausto ha demostrado cómo una nación puede hacer uso de sus estructuras burocráticas, procesos y conocimientos técnicos, a la vez que capta a numerosos sectores de la sociedad para implementar políticas a lo largo del tiempo que van, desde la exclusión y discriminación hasta el genocidio.
- Un análisis de la historia del Holocausto puede **ilustrar la influencia de los factores históricos, sociales, religiosos, políticos y económicos en la erosión y desintegración de los valores democráticos y los Derechos Humanos.** Este estudio puede fomentar el desarrollo por parte de los alumnos de un entendimiento de los mecanismos y procesos que conducen a los genocidios, así como generar una reflexión sobre la importancia del Estado de Derecho y las instituciones democráticas. Esto permite a los alumnos identificar las circunstancias que pueden amenazar o erosionar estas estructuras, y reflexionar sobre su propio papel y responsabilidad en la salvaguardia de estos principios, con el objetivo de prevenir las violaciones de Derechos Humanos que pueden súbitamente devenir en atrocidades masivas.
- La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto son **una oportunidad para el análisis de las decisiones y acciones tomadas (o no tomadas) por una variedad de personas en un incipiente periodo de crisis.** Esto debe actuar como un recordatorio de que las decisiones tienen consecuencias, independientemente de la complejidad de la situación en la que se tomen. El Holocausto involucró a un gran número de individuos, instituciones, organizaciones, y agencias gubernamentales a escala local, nacional, regional y global. El análisis de las acciones realizadas o no realizadas en diferentes niveles durante el Holocausto suscita cuestiones complejas sobre la forma en la que los individuos y grupos respondieron a los eventos del Holocausto. Independientemente de si el enfoque se centra en los cálculos políticos de las naciones o en las preocupaciones cotidianas de los individuos (incluidos el miedo, la presión social, la avaricia o la indiferencia, entre otras), es evidente que las dinámicas que se percibían como familiares y corrientes condujeron a resultados extraordinarios.

- La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto pueden **ofrecer a los alumnos una forma más crítica de interpretar y evaluar manifestaciones y representaciones culturales de este acontecimiento y, de ese modo, minimizar el riesgo de manipulación.** En numerosos países, el Holocausto se ha convertido en un tema o motivo comúnmente reflejado tanto en la cultura popular como en el discurso político, a menudo a través de la representación en los medios de comunicación. La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto pueden ayudar a los alumnos a identificar la distorsión e inexactitud cuando se utiliza el Holocausto como un recurso retórico al servicio de agendas sociales, políticas y morales.
- **El estudio del antisemitismo en el contexto de la ideología nazi evidencia las diferentes manifestaciones y ramificaciones de prejuicios, estereotipos, xenofobia y racismo.** El antisemitismo ha persistido tras el Holocausto y existen evidencias que demuestran que se encuentra en aumento. La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto generan un espacio en el que examinar la historia y la evolución del antisemitismo, un factor esencial que hizo posible esta atrocidad. El análisis de las diferentes herramientas utilizadas para promover el antisemitismo y el odio, incluidos los discursos, la propaganda, la manipulación de los medios de comunicación y la violencia contra grupos determinados, permiten a los alumnos entender los mecanismos utilizados para dividir a las comunidades.
- Del mismo modo, la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto **permiten a los alumnos fomentar la conmemoración de las víctimas, que se ha convertido en una práctica cultural en numerosos países.** Como parte del plan de estudios, los alumnos pueden participar en días y eventos de conmemoración, tanto locales como internacionales. La conmemoración no debe reemplazar al aprendizaje, ya que el estudio del Holocausto es esencial para adquirir los conocimientos necesarios, entender la importancia de los eventos actuales de conmemoración y continuar con esta práctica cultural en el futuro. Asimismo, la conmemoración también puede fomentar que los participantes se comprometan con la tarea emocional que se encuentra integrada en el estudio de la delicada y traumática historia, creando así un espacio para la reflexión filosófica, religiosa o política, que a menudo es difícil incluir en el plan de estudios.

2

¿QUÉ ENSEÑAR SOBRE

EL HOLOCAUSTO?

La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto varían en función de los contextos nacionales y locales. Dichos contextos modularán la decisión de qué cuestiones se deben examinar a fondo y cuáles se deben abordar de forma más concisa.

Sin embargo, el tiempo destinado a la enseñanza del Holocausto debe ser suficiente para que los alumnos puedan responder a las siguientes preguntas de una manera rigurosa y no superficial:

- ¿Cuáles fueron las condiciones históricas y etapas claves de este genocidio?
- ¿Cómo y por qué hombres y mujeres participaron o fueron cómplices de estos crímenes?
- ¿Cómo respondieron los judíos a la persecución y al asesinato en masa?
- ¿Cómo y por qué algunas personas se opusieron a estos crímenes?

Las cuestiones y preguntas planteadas en la presente sección no tienen un carácter exhaustivo, sino que establecen unos objetivos y un contenido básico de aprendizaje. Se debe tener en cuenta que las diferentes inquietudes sobre el Holocausto pueden cambiar con el tiempo y, por tanto, cuestiones que parecen no tener relevancia en la actualidad pueden adquirir importancia en el futuro. Teniendo presentes estos elementos, se insta a los educadores a capacitar a los alumnos para profundizar en las cuestiones y preguntas que se plantean a continuación.



Qué enseñar: contenido histórico principal

Se entiende por Holocausto la persecución y el asesinato sistemático de los judíos propiciado por el Estado de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945 como genocidio de escala continental. El Holocausto no solo destruyó la vida de individuos y familias, sino también a comunidades y culturas que se habían desarrollado durante siglos.

¿Cuáles fueron las fases principales, los puntos de inflexión y las decisiones cruciales en el proceso del genocidio? ¿Cómo y por qué hubo personas que participaron, perpetraron o se convirtieron en cómplices de estos crímenes? ¿Cómo respondieron los judíos a esta persecución y asesinato en masa?

| <i>Antecedentes</i> | <i>El ascenso de los nazis</i> | <i>La Segunda Guerra Mundial</i> | <i>Posguerra: consecuencias inmediatas</i> |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> – Antijudaísmo europeo – La evolución del antisemitismo y del racismo – El impacto de la Primera Guerra Mundial | <ul style="list-style-type: none"> – Los judíos en la ideología y propaganda nazi – La respuesta de la sociedad alemana a los nazis, antes y después de la toma de poder – Respuesta mundial al gobierno y la política nazi | <ul style="list-style-type: none"> – El impacto de la guerra en la persecución de los judíos – Resistencia y salvación – Los escuadrones de la muerte (Einsatzgruppen) – El momento de la decisión de exterminar a los judíos europeos – El papel de los campos en la «Solución Final» – El impacto del fin de la Segunda Guerra Mundial | <ul style="list-style-type: none"> – Situación de los sobrevivientes tras la liberación – Justicia transicional |

Gráfico 2. Qué enseñar: contenido histórico básico

2.1 ALCANCE Y MAGNITUD DEL HOLOCAUSTO

Los alumnos deben saber y entender que el Holocausto fue un genocidio a escala continental que no solo destruyó la vida de individuos y familias, sino también a comunidades y culturas que se habían desarrollado en Europa durante siglos.

2.2 ¿POR QUÉ Y CÓMO SUCEDIÓ?

Se debe ofrecer a los alumnos la oportunidad de analizar por qué y cómo ocurrió el Holocausto, incluyendo:

- ¿Cuáles fueron las fases principales, los puntos de inflexión y las decisiones cruciales en el proceso del genocidio?
- ¿Cómo y por qué hubo personas que perpetraron, participaron o fueron cómplices de estos crímenes?
- ¿Cómo respondieron los judíos a esta persecución y asesinato en masa?

2.3 CONTEXTO Y EVOLUCIÓN

Con el objetivo de entender por qué fue posible el Holocausto, este debe analizarse desde diversas perspectivas y en el contexto de una variedad de procesos tomando las siguientes preguntas como punto de partida. En todo momento, es esencial considerar las conexiones y el análisis de los contextos nacionales y locales.

2.3.1 Antecedentes del Holocausto

- ¿En qué consistía el antijudaísmo europeo y cómo estaba relacionado con las enseñanzas cristianas?
- ¿Cómo se desarrollaron las ideas sobre el antisemitismo y el racismo en el siglo diecinueve y cómo se relacionó esto con las ideologías nacionalistas?
- ¿Cuál fue el impacto de la Primera Guerra Mundial y los acontecimientos políticos en Europa en el periodo de entreguerras en las relaciones entre judíos y no judíos?

2.3.2 El ascenso de los nazis, su visión del mundo, su ideología racial y su práctica política

- ¿Cómo y por qué los nazis convirtieron en objeto de persecución a los judíos y a otros grupos en su propaganda y política?
- ¿En qué medida el establecimiento de la dictadura nacionalsocialista y en particular la abolición de los derechos fundamentales y del Estado de Derecho, condujeron al Holocausto y cómo la sociedad alemana respondió a este proceso?
- ¿Cómo los nazis atacaron específicamente los derechos y la propiedad de los judíos en el periodo anterior a la guerra?
- ¿Cómo respondió el mundo al gobierno nazi y a sus políticas?

2.3.3 El transcurso y desarrollo del Holocausto en el contexto de la Segunda Guerra Mundial

- ¿Cómo radicalizaron los nazis la persecución contra los judíos una vez iniciada la Segunda Guerra Mundial y qué efectos tuvo en esto el desarrollo de la guerra?
- ¿Cómo y por qué los nazis organizaron la expropiación de los bienes de los judíos y qué supuso esto en sus probabilidades de sobrevivir?
- ¿Qué tipos de guetos hubo y cómo se usaron para aislar, concentrar y perseguir a las comunidades judías?
- ¿Cómo pudieron los escuadrones de la muerte (*Einsatzgruppen*) asesinar tras la invasión alemana de la Unión Soviética a cientos de miles de judíos en sólo medio año?
- ¿En qué momento tomaron los nazis la decisión de matar a todos los judíos europeos?
- [¿Cómo el asesinato de las personas con discapacidad preparó el camino para la matanza sistemática de judíos?](#)
- ¿Cómo usaron los nazis los campos de exterminio y otros campos para poner en práctica la llamada “Solución final de la cuestión judía en Europa”?
- ¿Cuál fue la influencia de los colaboracionistas o de la Resistencia en los países aliados de Alemania y en los países ocupados durante la persecución?
- ¿Qué papel tuvo la derrota de la Alemania nazi y de sus aliados para la finalización del Holocausto?

2.3.4 Posguerra: las consecuencias inmediatas

- ¿Qué desafíos tuvieron que superar los supervivientes del Holocausto después de la liberación? ¿Cuál fue la diferencia entre la situación de los supervivientes judíos y la de las víctimas no judías perseguidas durante la guerra?
- ¿Qué medidas de justicia transicional se implementaron después del fin del régimen nazi y de la guerra en Europa? ¿En qué sentido tuvieron éxito? ¿En qué fracasaron?

2.4 COMPRENSIÓN CONCEPTUAL

Los alumnos deberían poder diferenciar entre las distintas atrocidades masivas cometidas por los nazis y sus colaboradores, cada una con sus causas y resultados.

Podrían analizarse las siguientes cuestiones:

- ¿Qué grupos fueron víctimas de la persecución nazi y del asesinato en masa, por qué motivo y con qué consecuencias?
- ¿Cuál es la relación entre el genocidio judío y el resto de atrocidades cometidas por los nazis y sus colaboradores, incluyendo el genocidio del pueblo gitano (Romaníes y Sinti)?

2.4.1 Responsabilidad

Cuando los alumnos empiecen a entender cómo fue posible el Holocausto y sus consecuencias para las sociedades actuales, es necesario que entiendan que la responsabilidad por estos crímenes no sólo puede achacarse a Hitler y a los nazis.

Podrían analizarse las siguientes cuestiones:

- ¿Quiénes fueron responsables y cómplices y cuál era su motivación? ¿Cuál es la diferencia entre responsabilidad y complicidad?
- La mayor parte de los perpetradores fueron varones, pero ¿cuál fue la participación de las mujeres y qué responsabilidad tuvieron en los crímenes?
- ¿Cuál fue el papel de la población local judía y no judía, incluyendo las acciones de salvación y de colaboración?
- ¿Qué actitud adoptó la mayoría de la población en los países ocupados respecto a la persecución y el asesinato de los judíos?

- ¿Quiénes fueron las personas y grupos que se arriesgaron para proteger a los judíos? ¿Cuál fue su motivación? ¿Qué circunstancias impidieron o disuadieron a otras personas a seguir su ejemplo?
- ¿Qué y cuándo se supo sobre la persecución y el asesinato de los judíos?
- ¿Cómo respondió el mundo a las informaciones sobre la persecución y el asesinato de los judíos?
- ¿Qué se sabía del genocidio del pueblo gitano y por qué no se le prestó atención fuera de la zona dominada por los nazis?
- ¿Qué hicieron los países aliados, los neutrales, las Iglesias y otras entidades para rescatar a las víctimas de los crímenes nazis y qué más hubieran podido hacer?

2.4.2 Actuación de las víctimas

Es esencial que el Holocausto no se estudie solamente desde la perspectiva de las fuentes y de los relatos de los perpetradores. Los judíos y otras víctimas del Holocausto deben ser reconocidos en la historia como individuos y comunidades en su propio contexto, antes que como sujetos pasivos asesinados en masa. Por tanto, los educadores deberían ayudar a los estudiantes a comprender que las víctimas tuvieron capacidad de intervención, es decir, que fueron capaces de actuar y que respondieron a los crímenes de la mejor manera que pudieron y según su entendimiento previo del mundo y su lugar en el mismo, así como de la información de la que disponían en aquel momento. Esto podría incluir un examen de lo siguiente:

La vida antes de la guerra

- ¿Cómo vivían los judíos en los países en los que se habían establecido y cómo se vieron sus vidas afectadas por la persecución iniciada por los nazis, sus aliados y sus colaboradores?

Respuestas y resistencia

- ¿Cómo aislaron los nazis a los judíos del resto de la sociedad y cómo respondieron los judíos a este aislamiento?
- ¿Qué caracterizó al liderazgo judío, la educación, la comunidad, la práctica religiosa y la cultura durante el Holocausto?
- ¿Hasta qué punto y de qué maneras pudieron ofrecer resistencia los judíos? ¿En qué medida lo hicieron? ¿Qué les limitó y que les reafirmó en sus decisiones y acciones?
- ¿Afectó la persecución nazi de modo diferente a hombres, mujeres y niños? ¿Cómo respondieron?

2.4.3 Relevancia del Holocausto para cuestiones contemporánea

Los estudiantes deberían tener la oportunidad de debatir sobre la relevancia de la experiencia del Holocausto en el mundo actual. Podrían plantearse las siguientes cuestiones:

- ¿En qué puede ayudarnos el estudio de la persecución de las víctimas de la ideología nazi para entender el impacto de las violaciones de los Derechos Humanos en sociedades actuales? En particular, ¿qué podemos aprender de cara a la relación entre estereotipos, prejuicios, chivos expiatorios, discriminación, persecución y genocidio?
- ¿Cuál es la relevancia del conocimiento de la situación de los judíos refugiados antes, durante y después del Holocausto, para entender las crisis de refugiados en la actualidad?
- ¿Qué puede enseñarnos el estudio del Holocausto sobre un proceso genocida, sus señales de advertencia y las posibilidades de intervención que puedan fortalecer los esfuerzos actuales para la prevención de genocidios?
- ¿Existen contextos en los que el uso del imaginario y discursos sobre el Holocausto no valen de ayuda o se revelan como problemáticos? ¿Existe alguna representación del Holocausto que sea especialmente problemática?



3

¿CÓMO ENSEÑAR SOBRE

EL HOLOCAUSTO?

No existe una sola manera «correcta» de enseñar una materia, ni ninguna metodología ideal que sea apropiada para todos los educadores y alumnos. Las Recomendaciones que aquí se ofrecen, sin embargo, basadas en experiencias prácticas pueden resultar útiles para los profesores y otros educadores a la hora de elaborar sus propios planes de trabajo, teniendo en cuenta las necesidades individuales.





3.1 PRINCIPIOS GENERALES

3.1.1 El Holocausto puede ser enseñado con éxito; no hay que tener miedo a abordarlo

Algunos profesores son reacios a abordar la historia del Holocausto debido a las dificultades y sensibilidad que perciben a la hora de enseñar la temática. Algunos se preguntan cómo transmitir la magnitud de la tragedia, la inmensidad de las cifras relacionadas, y las profundidades en las que la humanidad puede hundirse. Se preguntan cómo concientizar a los alumnos sin traumatizarlos o se preocupan por las posibles reacciones a la materia. En particular, los educadores querrán estar preparados para enfrentarse a comportamientos y reacciones que pueden ser provocadas por la intensidad del contenido.

Pueden ser acercados a la historia del Holocausto alumnos de distintos niveles educativos siempre y cuando el método sea apropiado a sus edades. Centrar el enfoque en historias personales de las víctimas, la huida y el salvamento es lo más apropiado para una audiencia más joven. Los alumnos mayores pueden ser animados a estudiar sobre el Holocausto a través de un material más complejo y exigente con mayor uso de fuentes primarias. Es importante seleccionar las fuentes y libros de texto según estas recomendaciones y con sensibilidad hacia las necesidades emocionales y circunstancias particulares del alumnado.

En general, no debe temerse abordar esta materia. Aunque pueda parecer abrumador, la experiencia muestra que el Holocausto puede enseñarse con éxito y con resultados positivos. Investigar y utilizar la amplia oferta de materiales que detallan métodos, mejores prácticas y estrategias específicas de enseñanza que pueden ser utilizados para apoyar la planificación, el diseño y la realización de las clases.

3.1.2 Sea preciso en el uso del lenguaje y defina el término Holocausto

- La precisión del lenguaje cuando describimos términos y hechos puede ayudar al estudiante a evitar generalizaciones que promuevan la distorsión. Por ejemplo, el término «campo» es utilizado para describir un amplio abanico de sitios y lugares. Aunque murieron y fueron asesinadas muchas personas en los campos creados por los nazis y sus colaboradores, no todos los campos fueron expresamente construidos como centros de exterminio o campos de la muerte. Diferentes campos funcionaban de distintas maneras en diferentes momentos. Había campos de concentración, campos de trabajo forzado y campos de tránsito, por citar algunos. Definiciones precisas aportan especificidad y ayudan a evitar malentendidos.

- Utilizar una clara definición del término «Holocausto» (o «Shoah») ayuda a minimizar confusiones desde el principio. IHRA utiliza el término «Holocausto» para describir la persecución sistemática y el asesinato de los judíos propiciado por el Estado de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945. La culminación de la persecución y del asesinato ocurrió en el contexto de la Segunda Guerra Mundial. Algunas organizaciones – incluso algunas instituciones de prestigio – utilizan el término «Holocausto» en un sentido muy amplio con el fin de englobar a todas las víctimas del nazismo. Sin embargo, muchos historiadores utilizan una definición más precisa que reconoce que los judíos eran el objetivo de la persecución sistemática y el asesinato de tal manera que aparta su destino del de otros, con la posible excepción del pueblo gitano (ambos grupos de víctimas en los que se incluían tanto a niños como a personas mayores para su exterminio). Sea consciente de las distintas maneras en que las diversas fuentes conciben y aplican el término «Holocausto» o «Shoah». Asegúrese de que el uso de los términos es consistente y preciso.
- Advierta a los estudiantes de que para mucha gente el término «Holocausto» es problemático. Siendo un término compuesto de dos palabras griegas, el «Holocausto» sugiere la ofrenda de un sacrificio crematorio y podría erróneamente parecer que implica que el asesinato masivo de los judíos fue una forma de martirio, y no el resultado de un genocidio. Por esta razón muchas personas prefieren utilizar la palabra del hebreo «Shoah» que significa «catástrofe».
- Proporcione a los estudiantes la posibilidad de discutir de manera crítica la terminología. Haga explícito, por ejemplo, que términos como la «Solución Final» o el «Problema Judío» eran eufemismos creados y utilizados por los perpetradores en ese momento histórico para articular su visión del mundo contraria al lenguaje neutral existente para describir de manera imparcial acontecimientos pasados. Asimismo, términos como «gueto» deben ser desmitificados para revelar los diferentes significados utilizados por los nazis frente a su uso antes y después del nazismo.
- Se anima a los educadores a tener en cuenta las maneras en las que la sociedad y la cultura hablan sobre el Holocausto ya que esas nociones sociales pueden influenciar la comprensión de los estudiantes. La cultura y el discurso popular pueden perpetuar mitos y conceptos erróneos sobre la historia. El desarrollo de consistencia, exactitud y precisión del lenguaje ayudan a deconstruir nociones preconcebidas.

3.1.3 Dar cobertura amplia a la materia y contextualizar la historia

El Holocausto fue una sucesión de acontecimientos entrelazados que ocurrieron trascendiendo fronteras nacionales a lo largo del tiempo en el contexto de la guerra. De este modo, los sucesos continúan siendo parte de diferentes historias y procesos históricos de Europa y del mundo. Los estudiantes deberían ser capaces de reconocer que el Holocausto fue llevado a cabo de distinta manera en cada país. Además, el genocidio fue posible a raíz de varios factores a corto, medio y largo plazo en la historia europea y global. Intente crear oportunidades para comprender estos factores considerando contextos más amplios en los cuales ocurrieron los acontecimientos que dieron lugar al Holocausto.

Estas dimensiones han sido investigadas ampliamente por los académicos. Experimente y haga uso de los estudios críticos y académicos recientes que abarcan distintos aspectos del genocidio y su evolución a la hora de diseñar planes de trabajo y sesiones individuales.

3.2 ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE Y ENFOQUE INTEGRAL

3.2.1 Cree un ambiente positivo de aprendizaje, con un enfoque centrado en el alumno y aplicando una pedagogía activa

Intente crear un ambiente de aprendizaje abierto y seguro en el que los estudiantes tengan margen y tiempo para reflexionar, en el que se les anime a hacer preguntas, a compartir sus pensamientos y temores, a exponer ideas, opiniones e inquietudes.

El Holocausto cuestiona muchas ideas preconcebidas que los jóvenes tienen sobre la naturaleza de la sociedad, el progreso, la civilización y el comportamiento humano. Es posible que los alumnos reaccionen a la defensiva, experimenten sentimientos negativos o se nieguen a profundizar en la historia de la época nazi o el Holocausto. Asimismo, pueden reaccionar con puntos de vista alternativos. Para poder abordar y discutir estos asuntos abiertamente, es importante asegurar un clima de aprendizaje positivo y de confianza.

Los estudiantes adquieren su visión sobre el mundo principalmente a través de descubrimientos propios y la comunicación con su alrededor, y no simplemente por la transmisión de conocimiento entre profesor y alumno. Es importante elegir un ambiente de aprendizaje enfocado en el alumnado y en el cual el papel del educador sea el de facilitar el descubrimiento y el de motivar a los alumnos a tener un papel activo en su propio proceso de aprendizaje en vez de el mero hecho de impartir conocimiento.

3.2.2 Tenga en cuenta el origen, las emociones y preocupaciones de los alumnos

La composición de las clases es raramente homogénea, ya sea en términos de religión, cultura, clase social u origen étnico. Cada estudiante trae consigo su propio acervo, ideas preconcebidas, emociones personales e inquietudes. Además, el debate público y las cuestiones de la política actual afectan la manera en la que los estudiantes abordan el tema. La distinta naturaleza de cada clase y los debates actuales ofrecen múltiples posibilidades que permitan que el Holocausto sea relevante para los alumnos y estos puedan comprometerse con la materia.

Muestre sensibilidad ante los sentimientos y opiniones de los alumnos sobre temas que realmente les preocupan. Cree oportunidades para debatir estas cuestiones abiertamente. Hay que estar preparado para examinar otras historias de genocidio, racismo, esclavitud, persecución o colonialismo en el mundo moderno. Pero hay que procurar distinguir claramente entre los diferentes casos, incluidas las causas y la naturaleza de cada uno. Anime a debatir la diferencia entre «comparar» y «equiparar».

Algunos estudiantes que tengan la sensación que el sufrimiento y la persecución en la historia o en la actualidad de un grupo con el que se identifican no ha sido tomado en cuenta, pueden ser reacios a aprender sobre la persecución y el asesinato de otros. Es por lo tanto importante que los alumnos tengan la oportunidad de aprender sobre otros temas en diferentes contextos de aprendizaje y asegurarse que estas consideraciones no se conviertan en ejercicios para medir sufrimientos similares (véase 3.5.2).

3.2.3 Tenga en cuenta la intención y el fundamento de los materiales escritos y visuales – especialmente los que son de carácter gráfico

Las imágenes y los textos deben ser escogidos cuidadosamente y con el objetivo de beneficios educativos. El respeto tanto por las víctimas como por los alumnos en el ámbito educativo requiere sopesar con sensibilidad qué constituye un material adecuado. El uso de imágenes con la intención de conmocionar y horrorizar es degradante para las víctimas y puede reforzar el estereotipo de los judíos como víctimas. Tales imágenes pueden además resultar irrespetuosas con las sensibilidades de los estudiantes presentes ante el trauma humano. El Holocausto puede enseñarse de modo eficaz sin utilizar fotografías o secuencias filmadas del horror.

Al igual que con el uso de la terminología (véase 3.1.2), identifique el origen del material elegido. Los perpetradores generaron muchas fotografías, filmaciones y documentos que pueden ser recursos educativos útiles, siempre y cuando se haga explícito su contexto. Los educadores deben analizar metódicamente su selección de fuentes y preguntarse qué objetivos educativos serán alcanzados utilizando un material en concreto.

3.2.4 Individualice la historia convirtiendo las estadísticas en historias personales

A los alumnos hay que darles la oportunidad de ver en los perseguidos por los nazis no una masa de víctimas sin rostro, sino individuos. Existen métodos para que los estudiantes sean conscientes de la magnitud del Holocausto y conviertan las cifras relacionadas en realidad. A muchos les será difícil establecer una relación con la tragedia del Holocausto si se les presenta sólo en términos estadísticos. La mención repetitiva de «los seis millones» tiene el riesgo de subsumir las comunidades y los individuos en una masa sin rostro y el intento de imaginar la inmensidad de la cifra puede fomentar la despersonalización y deshumanización.

En su lugar es aconsejable, cuando sea posible, utilizar casos reales, testimonios de supervivientes, cartas y diarios de la época para mostrar la experiencia humana. Los estudiantes deben comprender que cada «estadística» era una persona real, con una vida antes del Holocausto, en el contexto de una familia, unos amigos y una comunidad. Es importante hacer siempre énfasis en la dignidad y la humanidad de las víctimas.

3.2.5 Dé oportunidad a reflexionar sobre la complejidad del papel que las personas desempeñaron en vez de reforzar estereotipos

Al poner énfasis en las historias personales, en los dilemas morales a los que las personas se enfrentaban y en las opciones que tomaron, hacemos que la historia del Holocausto sea más tangible e interesante para los estudiantes y más relevante en relación con sus vidas de hoy.

Utilice recursos históricos que faciliten a los alumnos el análisis de los factores complejos que influyen en la acción del ser humano. Debatir sobre lo que influyó en las acciones de las personas como por ejemplo estructuras sociales, economía, ideología, convicciones y motivaciones personales, muestra cómo las personas tuvieron que tomar decisiones que contribuyeron a los acontecimientos. Los términos como «perpetradores», «observadores pasivos», «víctimas» y «salvadores» han evolucionado a lo largo de los estudios sobre el Holocausto para clasificar y analizar los diferentes tipos de actores históricos. Asegúrese de que los alumnos comprendan que estas categorías fueron impuestas al pasado a posteriori y no brotan directamente de él. El comportamiento humano normalmente tiene muchos niveles y matices: una persona que es calificada en un contexto como «observador pasivo», podría ser en otra situación «perpetrador» o incluso una «víctima» en otra diferente.

Tenga cuidado en no avivar estereotipos que apunten a que todos los salvadores fueron héroes, buenas y amables personas, que todos los observadores pasivos eran indiferentes y que todos los perpetradores eran sádicos. Sobre todo, recalque que las «víctimas» no eran todas indefensas sino que respondían a situaciones difíciles y angustiosas y que estaban condicionadas por la edad, el entorno y el contexto. Es importante además evitar generalizaciones simplistas sobre el «carácter nacional» y si surgen, deben ser cuestionadas.

3.2.6 Evite la explicación de los perpetradores como «monstruos inhumanos»

La motivación de los perpetradores requiere un estudio en profundidad. Los estudiantes deberían utilizar documentos originales, casos concretos y biografías individuales para sopesar la respectiva importancia de diferentes factores. Estructuras sociales, economía, ideología, prejuicios, propaganda, xenofobia, deshumanización, presión social, psicopatología criminal y otros factores motivacionales como miedo, poder o codicia eran determinantes en el momento de la toma de decisión por los individuos para participar o ser cómplices del Holocausto. No se trata de normalizar sino de entender cómo las personas pueden llegar a hacer lo que hacen. Entender no es absolver.

El Holocausto fue un hecho humano con causas humanas. Incluso cuando los perpetradores cometían actos inhumanos, la mayoría no eran sicópatas sádicos. Calificarlos como «el mal» no es una explicación suficiente para el Holocausto. Los educadores deberían en su lugar intentar ayudar a los estudiantes a plantearse preguntas más complejas e intelectualmente más exigentes. ¿Cómo fue humanamente posible que individuos comunes que cometían actos crueles y asesinaban a otros incluso a mujeres y niños pudieran al mismo tiempo ser buenos padres y esposos o madres y esposas?

3.2.7 Sea prudente con el uso de simulaciones y juegos de rol

Sea prudente con simulaciones, ejercicios de escritura creativa o juegos de rol que animen a los estudiantes a imaginar que estuvieran directamente implicados en el Holocausto. Intentos de «relacionar» pueden llevar a equiparaciones falsas o trivializaciones en el

momento que los estudiantes intenten encontrar puntos de comparación con sus propias vidas. Algunos jóvenes pueden identificarse excesivamente con los hechos del Holocausto, entusiasmarse con el poder e incluso experimentar la seducción del nazismo o mostrar una fascinación morbosa por el sufrimiento de las víctimas. Por otro lado, estudiantes con experiencias vitales o historias familiares traumáticas podrían pasar por un estrés emocional al reconectar a través de la exploración de la historia con episodios de vivencias propias.

Las actividades que sitúan a los estudiantes en la «posición del observador» son más útiles ya que reflejan más fielmente nuestra relación con el pasado. Los estudiantes podrían por ejemplo, ponerse en el lugar de alguien de un país neutral que debe reaccionar ante estos hechos; un periodista que escribe un artículo para su periódico sobre la persecución de los judíos; o un ciudadano preocupado que escribe a su representante político; o alguien que haga campaña para intentar movilizar a la opinión pública. Tales actividades pueden ser buenos incentivos para el aprendizaje y servirles como ejemplo de vías de acción que los estudiantes pueden tomar frente a hechos que les afecten en el mundo de hoy. La mejor manera para fomentar empatía genuina es a través de historias personales, casos concretos y testimonios de supervivientes.

Asegúrese de desarrollar una sesión de reflexión y preguntas después de cualquier tipo de juego de rol, simulación o ejercicio imaginativo. Es esencial entender cómo los estudiantes han respondido ante tales recursos.

3.2.8 Fomento el estudio de la historia y la memoria tanto locales como regionales, nacionales y globales

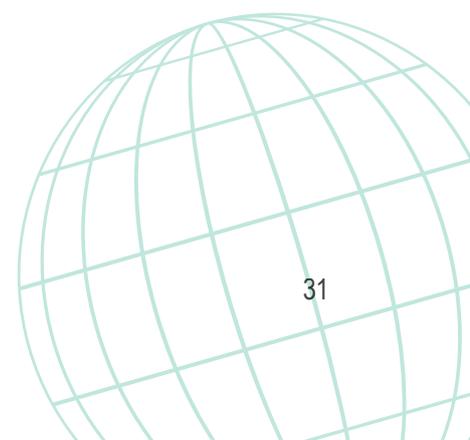
En los países en donde tuvo lugar el Holocausto, haga hincapié en los acontecimientos específicos del lugar en el contexto de la historia nacional de ese periodo, sin menospreciar la dimensión europea del Holocausto. Esta investigación debe incluir las experiencias de las víctimas, los salvadores, perpetradores, colaboradores, resistentes y observadores pasivos. Es importante fomentar y facilitar el replanteamiento de narrativas «nacionales» de este periodo.

3.2.9 Un acercamiento interdisciplinar puede enriquecer la comprensión del Holocausto

El Holocausto revela extremos del comportamiento humano que trascienden muchos ámbitos de la experiencia humana. La temática resulta por lo tanto relevante para educadores de una amplia gama de asignaturas. Un acercamiento interdisciplinar enriquece la comprensión del Holocausto por parte de los estudiantes. Siempre y cuando recurramos a ello desde distintas asignaturas, abordándolo desde múltiples perspectivas y apuntando ideas y conocimientos adquiridos en variados campos de estudio.

Aprender sobre el Holocausto a través de la historia evoca fuertes emociones que pueden ser expresadas con creatividad e imaginación a través de la poesía, el arte y la música. El Holocausto suscita importantes cuestiones morales, teológicas y éticas que pueden estudiarse en las clases de religión o educación para la ciudadanía. Unir a jóvenes para estudiar con compañeros de otras partes de la nación u otros países a través de proyectos y programas de aprendizaje a nivel nacional e internacional, contribuirá además a un mejor entendimiento de las historias del Holocausto a nivel local, regional y global.

Esto requiere el diálogo y la cooperación entre educadores de distintas asignaturas y distintos lugares para elaborar objetivos de aprendizaje y actividades complementarias manejables con una planificación que asegure el desarrollo lógico del conocimiento y la comprensión. Las plataformas y herramientas de comunicación digitales pueden ser muy útiles en las actividades de aprendizaje para estudiantes de distintas asignaturas y distintos lugares.



3.3 PENSAMIENTO CRÍTICO Y AUTOREFLEXIÓN

3.3.1 Indique que el Holocausto no fue inevitable

Solo porque un hecho histórico tuvo lugar y quedó documentado, no significa que tuviera que suceder. El Holocausto tuvo lugar porque individuos, grupos y naciones tomaron decisiones sobre si actuar o no actuar. Centrándose en dichas decisiones, es posible comprender la historia y la naturaleza humana, lo cual contribuye a que los alumnos desarrollen un pensamiento crítico.

3.3.2 Fomente el debate sobre la complejidad de la Historia

Advierta a los estudiantes que, acontecimientos complejos como lo fue el Holocausto, con frecuencia suscitan más preguntas que simples respuestas. El deseo de extraer lecciones del Holocausto conlleva el peligro de una simplificación muy lineal de lo que está bien y lo que está mal – «el Holocausto sucedió porque la gente tomó las decisiones morales equivocadas» – y lleva a una lectura superficial de la Historia. Más bien, el estudio del Holocausto suscita preguntas sobre la naturaleza de la elección individual, el «problema del mal», y la manera en la que los individuos aceptan o no el pasado.

Permita a los alumnos de estudiar e investigar el Holocausto en profundidad, incluidas las preguntas detalladas en el capítulo «¿Qué enseñar sobre el Holocausto?» que hace referencia a los dilemas de las víctimas, de los salvadores, de los perseguidores y de los observadores pasivos.

Asimismo, debata con los estudiantes el carácter provisional de las «respuestas» históricas según distintos factores, como por ejemplo, la existencia o ausencia de fuentes documentales. Anime a los estudiantes a entender su trabajo de estudio sobre el Holocausto orientado más bien a una comprensión provisional y no a una respuesta definitiva.

Finalmente, aunque la conmemoración y la educación deben mantenerse por separado, los actos de conmemoración pueden ser muy valiosos para responder a las necesidades emocionales de los estudiantes después de un estudio exigente.

3.3.3 Ayude a los estudiantes a desarrollar una consciencia histórica a través del estudio de interpretaciones y conmemoraciones del Holocausto

- **Anime a los estudiantes a analizar de modo crítico las distintas interpretaciones del Holocausto**

El aprendizaje en clase y nuestra comprensión del pasado están siempre influenciados por un contexto cultural más amplio. Representaciones académicas y populares del Holocausto en películas, medios de comunicación, documentales, arte, teatro, novelas, memoriales y museos, dan todos forma a nuestra memoria colectiva. Cada interpretación o representación es influenciada por las circunstancias en que se produce y puede decir tanto sobre el momento y el lugar en el que se hizo como sobre los acontecimientos que retrata.

Los estudiantes deberán tener la oportunidad de considerar cómo y por qué se producen tales interpretaciones y representaciones del pasado, la selección de las pruebas en que se basan y las intenciones de quienes las han creado. Ayude a los alumnos a comprender que aunque existan legítimas áreas de debate histórico, eso no significa que todas las interpretaciones sean válidas por igual.

- **Invite a los alumnos a participar y luego a reflexionar sobre las tradiciones de conmemoración y recuerdo nacionales y locales**

Eventos como el *Día Internacional de Conmemoración de las Víctimas del Holocausto* proporcionan oportunidades para proyectos intergeneracionales, fomentan el debate entre familiares sobre temas contemporáneos relacionados y animan a otras formas de aprendizaje comunitario.

Además de facilitar que el aprendizaje sobre el Holocausto se traslade del aula a la sociedad en general, dichos eventos pueden en sí mismos convertirse en objeto de investigación y estudio. Se puede pedir a los alumnos que reflexionen sobre cómo las influencias culturales dan forma a la memoria y a los monumentos, cómo su comunidad decide reflejar su pasado, cómo diferentes grupos escogen aspectos de la historia para construir sus propias narrativas, cómo su país trata aspectos espinosos de su historia nacional y cómo dichas conmemoraciones difieren de las de otros países.

- **Facilite la reflexión sobre el papel de la historia en la construcción del sentido y la identidad en el presente**

La «conciencia histórica» reconoce que cada narrativa sobre el pasado es determinada por el contexto en el que esta narrativa es construida. La conciencia histórica reconoce que nuestra comprensión del pasado tiene un significado para los individuos y grupos del presente y determinará las expectativas para el futuro.

La «memoria colectiva» es la manera en la que un grupo de personas recuerda una experiencia histórica, a menudo reflejando los valores de esta sociedad y pasando esa memoria de una generación a la próxima. Una memoria colectiva se representa, por ejemplo, en días oficiales de conmemoración, museos y monumentos y otros tipos de narrativas nacionales establecidas. Ayude a los estudiantes a examinar las maneras en las que forman parte de una memoria colectiva a través de las instituciones públicas y lazos sociales como pueden serlo la escuela, la familia y los medios de comunicación.

A medida que los estudiantes hallen diferentes narrativas históricas sobre el Holocausto, incentive los a hacer preguntas tales como:

1. ¿Por qué varían aspectos clave de estas narrativas?
2. ¿Qué elementos están presentes o ausentes en las distintas narrativas sobre el Holocausto?
3. ¿Cuál podría ser la razón para las diferencias de énfasis entre las distintas narrativas?

Reconocer cómo nuestro entendimiento del pasado está influenciado por contextos e identidades culturales, políticas y temporales permite a los estudiantes desarrollar su conciencia histórica.

3.3.4 Presente a los judíos más allá del Holocausto

El pueblo judío tiene una larga historia y una rica herencia cultural. Asegúrese que la experiencia de los judíos durante el Holocausto esté situada en su contexto histórico mostrando también la vida antes y después. Los estudiantes no deben pensar en los judíos sólo como víctimas deshumanizadas y degradadas de la persecución nazi (véase 2.4.2). Deben ser conscientes de la enorme pérdida que supuso la destrucción de las ricas y activas comunidades judías de Europa para la cultura del mundo contemporáneo.

3.3.5 Evite legitimar la distorsión y la negación del pasado

La negación deliberada del Holocausto es poco frecuente, pero la distorsión es un fenómeno bastante extendido. Tanto la distorsión como la negación socavan el pensamiento crítico ignorando y degradando la realidad histórica y el conocimiento de la misma basado en hechos.

La negación del Holocausto – definida por IHRA como «discurso y propaganda que niega la realidad histórica y la dimensión del exterminio de los judíos» – es a menudo motivada por razones ideológicas y teorías conspirativas que forman parte integral del antisemitismo moderno. El elemento conspirativo en la negación del Holocausto es caracterizado por la alegación de que los judíos exageran o incluso se inventaron el Holocausto como acontecimiento histórico con el fin de ganar ventajas económicas, influencia o poder. Los negacionistas intentan sembrar dudas a través de una distorsión deliberada y una malinterpretación de la evidencia histórica. Tenga cuidado en no legitimar sin querer a los negacionistas participando en un debate falso. Es preciso no facilitar una plataforma a los negacionistas ideológicamente motivados. No trate la negación del Holocausto como un argumento histórico legítimo ni busque desmontar su postura a través de un debate histórico normal ni una discusión racional.

La negación del Holocausto tiene en común con otras teorías conspirativas su capacidad para suscitar interés y curiosidad por parte de los alumnos porque dichas teorías desafían posiciones ampliamente establecidas y aceptadas y que son percibidas como las del poder oficial. En este caso, las preguntas críticas sobre el Holocausto no están necesariamente basadas en una convicción ideológica. Más bien pueden ser motivadas por un intento de desafiar posiciones establecidas y de poner a prueba la reacción del profesor u otras autoridades. En este caso, intente averiguar la motivación para hacer comentarios encaminados a la negación, ya sea en una discusión en el aula o en una conversación en privado. Indagar por qué estas perspectivas son importantes para los estudiantes puede ser un punto de partida útil para empezar una discusión.

La distorsión del Holocausto – «intentos deliberados de excusar o minimizar el impacto del Holocausto o sus elementos principales» – puede estar motivada por varios factores. Incluyendo, pero no de forma exclusiva, la reducción de las consecuencias del Holocausto difuminando la responsabilidad de la Alemania nazi y culpabilizando a otros países o grupos. Esto es igualmente válido para la negación y la distorsión relacionada con el genocidio del pueblo gitano (Romaníes y Sinti) que a menudo describe a las víctimas como un elemento criminal que merece la persecución.

La distorsión debe ser contrarrestada haciendo referencia a los hechos históricos basados en la evidencia segura que proporcionan las fuentes primarias y la literatura de investigación. La reflexión y curiosidad sobre cómo los estudiantes han adquirido la desinformación y qué les ha motivado a utilizarla, pueden ayudar a los profesores a elaborar una estrategia y una reacción apropiada para manejar incidentes de distorsión en el aula.

El estudio en profundidad de la distorsión y de la negación del Holocausto debe hacerse separadamente de la historia del Holocausto. Lo más adecuado es hacerlo en una sesión aparte, sobre cómo las formas del antisemitismo han evolucionado en el tiempo. También puede ser a través de un estudio sobre la manipulación, tergiversación y distorsión utilizadas por grupos con fines políticos, sociales o económicos. La [Definición de la negación y distorsión del Holocausto de IHRA](#) puede ser utilizada conjuntamente con las definiciones de esta sección y el glosario al final de este documento.

3.4 FUENTES Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE EFECTIVOS

3.4.1 Proporcione a los alumnos acceso a fuentes originales

Hay que dar a los alumnos la oportunidad de analizar críticamente los materiales originales y de comprender que el análisis, la interpretación y el juicio se basan en una lectura pormenorizada de la evidencia histórica.

Es en las cartas, diarios, periódicos, discursos, obras de arte y documentos oficiales de la época en los que se caracterizan con claridad a los perpetradores, las víctimas, los salvadores y los observadores pasivos. Utilizar material de fuentes originales es por lo tanto esencial para cualquier análisis significativo de la motivación, los pensamientos, los sentimientos y las acciones de las personas en el pasado, y para cualquier intento serio de comprender por qué se tomaron las decisiones que se tomaron o por qué los hechos sucedieron como sucedieron.

3.4.2 Utilice el relato de testigos a fin de crear un vínculo genuino con el pasado

La incorporación de testimonios de primera mano, además del aprendizaje sobre la Historia, ayuda a los alumnos a entender la manera en la que los acontecimientos impactaron en la vida de los individuos. Recordar acontecimientos desde una perspectiva personal favorece el saber diferenciar entre los hechos y las reflexiones y permite a los estudiantes recapacitar sobre las características de la memoria.

Algunos países aún tienen supervivientes del Holocausto viviendo en sus comunidades. Si existe esta posibilidad, tome contacto con un superviviente e invítelo a dar testimonio. Será una experiencia educativa extraordinaria. Hay otros testimonios muy útiles de personas que también estuvieron directamente involucradas en el Holocausto o que presenciaron los hechos personalmente (salvadores, liberadores y otros). Estar en presencia de alguien que vivió los acontecimientos históricos de primera mano aporta una comprensión de la Historia que es imposible adquirir a través de otros recursos.

Si decide invitar a un sobreviviente o testigo a clase, sea cauteloso con la preparación del antes, durante y después de la experiencia para maximizar el potencial de los alumnos en un diálogo positivo con la persona invitada. Asegúrese de que los alumnos posean una base sólida de la historia a través de recursos primarios y secundarios. Recuerde que el encuentro con un testigo significa una manera más de transmitir conocimiento histórico. Estudie de antemano la vida de la persona para que los alumnos conozcan el contexto histórico y que haya un intercambio respetuoso y receptivo. Ayude a los alumnos a comprender que, aunque haya transcurrido mucho tiempo desde los acontecimientos, para la persona puede seguir siendo muy doloroso el recordar experiencias personales tan intensas. Anime a los alumnos

en el encuentro con el superviviente a no hacer solamente preguntas sobre lo que le ocurrió durante el Holocausto sino también sobre su vida antes o después, de manera que puedan llevarse una visión global de la persona y de cómo el superviviente trató de salir adelante.

A medida que disminuye el número de supervivientes y testigos capaces de contar su historia a una audiencia más amplia, ganan en importancia los testimonios grabados en vídeo proporcionando una alternativa de gran interés. Dada la compleja naturaleza de los testimonios audiovisuales como recurso, hay que preparar también la clase con dichos testimonios para ser llevada a cabo de manera interpretativa, con el fin de fomentar la comprensión de los acontecimientos históricos y no su simple ilustración. Para cumplir los objetivos de la sesión, en lugar de testimonios en su duración completa, se pueden utilizar también cortos videoclips de testimonios cuidadosamente seleccionados. Procure seleccionar un videoclip que tenga niveles de significado profundos, para que los alumnos puedan explorar los testimonios tanto desde una perspectiva cognitiva como afectiva. Es importante proporcionar siempre tanto el contexto histórico como el de la entrevista misma.

Un aspecto de investigación podría ser el lapso de tiempo entre la experiencia histórica y la narración del testimonio. Los alumnos pueden reflexionar sobre cómo la grabación del testigo es afectada por el entorno de la entrevista, la inclusión de su relato personal en la Historia y la memoria colectiva, al igual que por las cambiantes circunstancias de la persona que da testimonio. El documento de IHRA [«Enseñar sobre el Holocausto sin supervivientes»](#) proporciona recomendaciones detalladas al respecto.

3.4.3 Sea consciente del potencial y también de las limitaciones de los materiales educativos

Compruebe la precisión histórica de todos los materiales educativos y contextualice las pruebas. Siempre que sea posible, incluya historias personales relacionadas con los lugares o acontecimientos locales. El uso de diarios, cartas, fotografías y otras evidencias de las víctimas y de los sobrevivientes ayuda a que sus voces sean oídas. Haga uso de casos concretos que supongan un reto y superen los estereotipos negativos de los grupos de víctimas que puedan estar presentes en la sociedad o entre el grupo de estudiantes. Con el fin de desarrollar un pensamiento crítico, pida a los alumnos debatir sobre el contenido y el enfoque de los libros de texto y otros materiales educativos.

Muchas de las evidencias del Holocausto, sean documentos escritos, fotografías o películas, son obra de los nazis. Sea consciente de que al reproducir propaganda nazi y utilizar fotografías y grabaciones de las atrocidades, corremos el riesgo de favorecer una visión negativa de las víctimas, degradándolas y deshumanizándolas una vez más.

Finalmente, tenga en cuenta el desarrollo cognitivo y emocional de los alumnos. Es importante que las imágenes y los textos sean apropiados y que los alumnos hayan sido adecuadamente preparados ante el efecto emocional que puedan tener. Organice una sesión para reflexionar y comentar sus reacciones posteriormente.

3.4.4 El uso de recursos imaginativos y de ficción

Novelas, poemas y largometrajes sobre el Holocausto no sustituyen a un estudio riguroso de los hechos históricos, pero pueden ofrecer un acercamiento personal y proporcionar una perspectiva determinada sobre la naturaleza y las consecuencias del crimen. Obras sobre el Holocausto de alto valor estético pueden crear empatía y comprensión al enfocarse en la experiencia individual de las víctimas y al facilitar la visualización de los hechos. Sin embargo, solo pueden alcanzar esto si el lenguaje y la composición prescinden de sentimentalismos y simplificaciones ingenuas.

Los recursos de ficción deben respetar a los acontecimientos concretos, los hechos y las condiciones del Holocausto, sin alteraciones ni manipulación histórica. Este principio se aplica igualmente a las películas basadas en literatura biográfica o de memorias, que frecuentemente se permiten libertades considerables en cuanto a la veracidad, escondiéndose detrás de la frase «basado en hechos reales».

No obstante, los recursos de ficción e imaginación sirven para:

- Desarrollar la conciencia histórica y el pensamiento crítico sobre narrativas;
- Facilitar el aprendizaje interdisciplinar sobre el Holocausto;
- Ayudar a los alumnos a identificar el lenguaje de discriminación y racismo.

Asimismo la ficción proporciona a los alumnos más jóvenes una versión más accesible del pasado adecuada para su edad al mismo tiempo que mantiene la fidelidad histórica. Las ilustraciones en libros de dibujos apoyan el aprendizaje de los estudiantes más jóvenes al ofrecerles un estímulo visual apropiado para su edad.

El primer reto para los profesores es encontrar recursos de ficción que cumplan con estos criterios mencionados. Esto quiere decir que los profesores tienen que tener un conocimiento suficientemente sólido para poder distinguir esa información incorrecta de la distorsión (ficción) de los hechos históricos precisos o realistas (verdad). Los recursos de ficción son complementos y no sustituyen a los recursos objetivos o de archivo. Se sugiere que los educadores consulten con sus colegas que enseñan Historia para que les apoyen en la búsqueda de textos e investigaciones históricas para acompañar el uso de la ficción.

La novela y la película «El niño con el pijama de rayas» es frecuentemente utilizado en clase. Mientras que la historia puede estimular el interés de los alumnos, los detalles y la narrativa tanto del libro como de la película no son fieles a los hechos históricos y crean una falsa impresión de las víctimas, los perpetradores y lugares claves. Investigar estas contrariedades a través de la comparación con fuentes y pruebas históricas, puede ser un buen punto de partida para estimular una revisión crítica por los alumnos más avanzados. Pero los estudiantes con poco o ningún conocimiento podrían adquirir información errónea sobre el Holocausto, sin la misma ser cuestionada y menos aún corregida.

3.4.5 Ayude a los estudiantes a utilizar internet de forma crítica

Internet es una fuente indispensable de recursos que influyen en el conocimiento, la percepción y la opinión de los alumnos. Si bien es una valiosa herramienta para la educación y la investigación, los profesores y los estudiantes deben tener cuidado al utilizarla y ser críticos en el uso de páginas web y redes sociales. La mejor estrategia es recomendar páginas que han sido previamente evaluadas según nuestras recomendaciones. Utilice el [Directorio Internacional de Organizaciones sobre Holocausto de IHRA](#) para encontrar páginas que puedan ser útiles según las necesidades. La página de IHRA [«El Genocidio gitano: panorama de las organizaciones internacionales que trabajan en asuntos históricos y contemporáneos»](#) puede servir de apoyo para el estudio del genocidio del pueblo gitano (Romaníes y Sinti).

Haga énfasis en la necesidad de evaluar críticamente todas las fuentes de internet. Los estudiantes deben ser conscientes de la importancia de tener siempre en cuenta el contexto en el que la información ha sido publicada. Hay que proporcionarles las herramientas y la capacitación para valorar críticamente cualquier fuente de información. Anímelos a hacer preguntas como las que se mencionan en el gráfico:

¿Existe un interés de fondo en las páginas web?

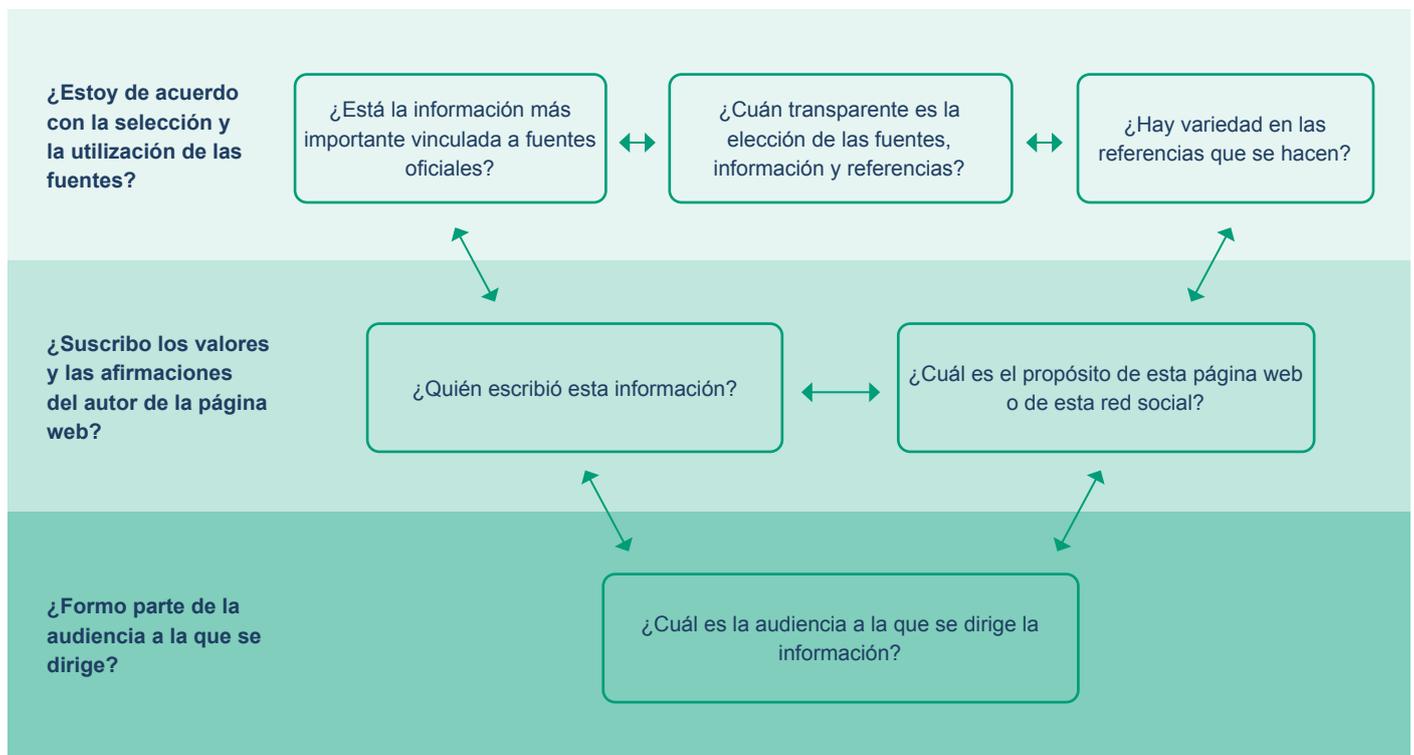


Gráfico 3. Ejemplos de preguntas para un análisis crítico de las fuentes en internet

Otro elemento importante para un análisis crítico de los recursos en internet es el debate sobre la fuente, la originalidad y el propósito del material visual como las fotografías y películas. La calidad de un medio debería ser evaluada y reforzada más que dar por sentada. Los jóvenes deben saber que algunas páginas web y algunos perfiles de redes sociales podrían ser creados por negacionistas del Holocausto, antisemitas y racistas con el claro propósito de engañar y difundir desinformación. Deben ser capacitados para darse cuenta y cuestionar la relación entre el propietario de una fuente y sus contribuyentes o comentaristas.

También puede ser útil identificar las distintas categorías de redes sociales y debatir sobre cómo trabajan, quién es el público y la razón por la que la gente las utiliza. Las redes sociales incluyen:



Gráfico 4. Algunos ejemplos de redes sociales

Hay que tener presente, sin embargo, que la popularidad y la penetración en el mercado de páginas concretas o apps deben ser monitorizadas, al ser expuestas a cambios rápidos y extremos. Ser consciente (dentro de los límites profesionales) de cómo sus alumnos utilizan las redes sociales puede ser una parte importante de la enseñanza contemporánea.

3.5 RELACIONAR LA HISTORIA CON EL PRESENTE: EL HOLOCAUSTO, LOS GENOCIDIOS Y LAS VIOLACIONES DE DERECHOS HUMANOS

3.5.1 Las dimensiones de la Educación en Derechos Humanos y su relación con la enseñanza y el aprendizaje sobre el Holocausto

La Declaración de Naciones Unidas para la Educación y la Formación en Derechos Humanos (2011) define tres dimensiones de la Educación en Derechos Humanos. Encontrará estas tres dimensiones en el gráfico número 5 y un esquema de cómo pueden ser relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto.

| | | |
|---------------------------|---|---|
| <p>Dimensión 1</p> | <p>La enseñanza <i>sobre</i> los Derechos Humanos: comprender las normas y los principios de los Derechos Humanos.</p> | <p>El impacto del Holocausto en la formulación, codificación y consolidación de los Derechos Humanos, especialmente en la Declaración Universal de Derechos Humanos de NN.UU y la Convención sobre el Genocidio de NN.UU.</p> |
| <p>Dimensión 2</p> | <p>La enseñanza <i>a través</i> de los Derechos Humanos: utilización de métodos de planteamiento basados en los Derechos Humanos.</p> | <p>El uso de métodos activos, centrados en los alumnos que les ayuden a descubrir y aumentar el encuentro de forma que se respeten, defiendan y realcen los derechos de los alumnos y educadores.</p> |
| <p>Dimensión 3</p> | <p>La enseñanza <i>para</i> los Derechos Humanos: capacitar a los estudiantes para aplicar y defender los principios de los Derechos Humanos.</p> | <p>La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto proporcionan el estudio de casos concretos de mecanismos y procesos que llevan a la violación de los Derechos Humanos que pueden llegar a una violencia a gran escala como el genocidio. La perspectiva de paz, prevención del genocidio o educación en ciudadanía democrática también pueden ser utilizadas para analizar los hechos del Holocausto.</p> |

Gráfico 5. Las dimensiones de la Educación en Derechos Humanos aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto



3.5.2 Aspectos importantes a recordar cuando se combinan la enseñanza y el aprendizaje del Holocausto con los Derechos Humanos

La enseñanza y el aprendizaje del Holocausto pueden ser una herramienta importante y accesible para la Educación en Derechos Humanos, pero los educadores deben recordar los siguientes puntos:

- a) Todas las sugerencias en estas recomendaciones sobre la precisión y exactitud del lenguaje y del discurso al igual que el uso de métodos centrados en el alumno se aplican también a las sesiones que incorporen elementos de la Educación en Derechos Humanos.
- b) La especificidad del Holocausto y otras violaciones de los derechos humanos deben ser respetadas y las comparaciones deben ser hechas cautelosamente. La comparación de hechos requiere un conocimiento profundo de cada elemento comparado. Si no es así, surge el peligro de una comparación ahistórica que obstaculiza la comprensión e impide el análisis y el pensamiento crítico. Los educadores deben ser conscientes en cuanto a su nivel de conocimiento sobre el Holocausto y de cualquier acontecimiento adicional que se vaya a estudiar.
- c) Hay que hacer una distinción clara entre el Holocausto y las lecciones que puedan aprenderse de él. El pasado ocurrió de una manera concreta por razones particulares y una excesiva simplificación de los hechos históricos o de los conceptos amplios para enfatizar «lecciones» específicas no sirve ni a los alumnos ni a los educadores. Los educadores deben tener especial cuidado al imponer conocimientos o valores contemporáneos al pasado. Las fuentes primarias y la humanización de las víctimas deberían resaltar tanto las diferencias como las similitudes entre los distintos acontecimientos.

- d) Los educadores deberían hacer una clara distinción entre los perpetradores del pasado y las sociedades de hoy. Juicios sobre un «carácter nacional» deben ser evitados. Por ejemplo, es importante estudiar las variadas respuestas de los alemanes a las políticas nazis incluyendo el apoyo entusiasta, la cooperación, el disgusto, la apatía y resistencia activa. Lo mismo vale cuando se examina la colaboración. En general, hay que evitar hacer un análisis de conductas del pasado para dar explicaciones simples sobre comportamientos actuales.
- e) Asegúrese de que la comparación de genocidios o abusos de Derechos Humanos no lleve a una jerarquía de sufrimiento, ya sea del pasado o del presente. El sufrimiento de las personas que fueron objetivo de los nazis y sus colaboradores era muy intenso y real y no debe ser utilizado con el mero fin de despertar simpatía en el presente. Del mismo modo, las experiencias de sufrimiento de cualquier ser humano deben ser reconocidas independientemente de su contexto.

Los motivos, las políticas, las persecuciones y los procesos que dieron lugar a la discriminación, la explotación económica, la persecución y el asesinato son variados y complejos – tanto en el pasado como en el presente. Los educadores les debemos a las víctimas del pasado y del presente una comprensión fiel y precisa del sufrimiento en sus propios términos y no en relación a otros.

Ante todo, es importante recordar que la enseñanza y el aprendizaje sobre el Holocausto es un campo de estudio diferenciado. Aunque existan oportunidades para combinar perspectivas sensatas y acertadas a la hora de enseñar el Holocausto a través de un enfoque en los Derechos Humanos, hay que tener cuidado de evitar una simplificación del contexto histórico y una complacencia en comparaciones ahistóricas.

TÉRMINOS CLAVE

Antigitanismo o Antiziganismo: Racismo contra toda persona considerada «gitana», aunque el objetivo principal es usualmente el pueblo gitano (**Romaníes y Sinti**).

Antijudaísmo: Odio y desprecio hacia los judíos basado en prejuicios religiosos.

Antisemitismo: La Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IHRA) cuenta con una [definición de trabajo](#) que no es vinculante jurídicamente. Según la Alianza, **«El antisemitismo es una cierta percepción de los judíos que puede expresarse como el odio a los judíos. Las manifestaciones físicas y retóricas del antisemitismo se dirigen a las personas judías o no judías y/o a sus bienes, a las instituciones de las comunidades judías y a sus lugares de culto»**. La definición incluye 11 ejemplos de algunas de las maneras en las que el antisemitismo se manifiesta hoy. Durante el periodo anterior y durante el Holocausto, los nazis y otros grupos tenían a los judíos como objetivo y manifestaban varias formas de antisemitismo. Los efectos de este antisemitismo fueron aumentando desde los prejuicios sociales a las restricciones legales, las encarcelaciones masivas, el confinamiento en guetos, la deportación y, finalmente, el asesinato.

Campos de concentración: Instalaciones erigidas en la Alemania nazi para internar a sus enemigos políticos y opositores. A menudo, estaban situados a las afueras de las ciudades más importantes y eran un indicador muy visible de la voluntad del régimen nazi de utilizar la violencia y el terror. Los reclusos en los campos eran sometidos a condiciones inhumanas de tortura y hambre y en algunos de ellos, experimentos médicos. Después del estallido de la Segunda Guerra Mundial, las autoridades alemanas expandieron su red de campos de concentración a los territorios ocupados. Al final de la guerra, la red de campos incluía campos de trabajo para explotar a los internos a través del trabajo forzado, campos de tránsito en los que se congregaba a los internos antes de su deportación, así como campos del tipo de los anteriores a 1939. Los campos de exterminio se crearon entre finales de 1941 y principios de 1942, con la función específica del asesinato masivo.

Campos de la muerte/centros de exterminio: Campos establecidos para el asesinato sistemático de los judíos y del pueblo gitano (Romaníes y Sinti). La estación de camiones de gas Kulmhof (Chelmno), al igual que los campos Belzec, Sobibor y Treblinka, tenían ese único propósito. Auschwitz, Maidanek y Maly Trostinets contenían instalaciones similares a las de los campos de la muerte y tenían al mismo tiempo la función de **campos de concentración**, campos de trabajo o campos de tránsito.

Crímenes contra la humanidad: La definición en el artículo 6 del Estatuto de Núremberg ha sido revisada y completada por el Estatuto de Roma de la Corte Penal Internacional, adoptado por las Naciones Unidas en 1998. Según el artículo 7, el asesinato, el exterminio, la esclavitud, la deportación o el traslado forzoso de la población, la encarcelación con violación de las normas básicas del Derecho Internacional, la tortura, la violación y otros delitos que causen intencionadamente gran sufrimiento o serios perjuicios a la integridad del cuerpo, a la salud mental o física son considerados como crímenes contra la humanidad cuando son cometidos como parte de un ataque amplio o sistemático contra cualquier población civil, con conocimiento del ataque.

Colaboradores: Regímenes no alemanes y personas que cooperaron con los nazis y apoyaron activamente su política. Llevaron a cabo acciones bajo el mando de los nazis y a iniciativa propia.

Derechos Humanos: Derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción de raza, sexo, nacionalidad, grupo étnico, lengua, religión o cualquier otra condición. La Declaración Universal de Derechos Humanos, proclamada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, convirtió a los Derechos Humanos en una parte importante del Derecho Internacional.

Los Derechos Humanos no son, sin embargo, un producto estrictamente genuino del siglo XX, ya que están presentes en los códigos legales y religiosos que ponen énfasis en los derechos y la dignidad del individuo desde la antigüedad. Los Derechos Humanos han sido un elemento indispensable de las ideas democráticas y de las instituciones en Europa desde al menos la Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, redactada en 1789 durante la Revolución Francesa.

Distorsión del Holocausto: [La definición de trabajo de IHRA de la Negación y Distorsión del Holocausto](#), jurídicamente no vinculante, plantea ejemplos que intentan sembrar dudas sobre la realidad del Holocausto. Entre estos se incluyen (aunque no son los únicos) la deliberada minimización del número de víctimas del Holocausto, los intentos de culpar a los judíos de causar su propio genocidio y los relatos que presentan al Holocausto como un hecho histórico positivo.

Einsatzgruppen: Escuadrones móviles de la muerte de la Policía de Seguridad y del Servicio de Seguridad de las SS. Después de la invasión alemana de la Unión Soviética en 1941, estas unidades – apoyadas por unidades de la Policía de Orden y de colaboradores locales – empezaron a eliminar sistemáticamente a los judíos disparándoles o matándoles en camiones de gas.

Genocidio: El artículo 2 de la Convención para la Prevención y la Sanción del Crimen de Genocidio (1948) define el genocidio como «cualquiera de los siguientes actos cometidos con la intención de destruir en su totalidad o en parte, a un grupo nacional, étnico, racial o religioso, como lo son:

- (a) Asesinato de miembros del grupo;
- (b) Causar serios daños físicos y mentales a los miembros del grupo;
- (c) Someter deliberadamente al grupo a condiciones de vida que causen su destrucción física completa o parcial;
- (d) Imponer medidas para evitar los nacimientos dentro del grupo;
- (e) Transferir por la fuerza a niños del grupo a otros grupos.

La Asamblea General de Naciones Unidas adoptó la Convención el 9 de diciembre de 1948. Entró en vigor el 12 de enero de 1951, con lo que la definición de genocidio pasó a ser de aplicación legal. Por razones varias, los estudiosos del tema han sugerido diferentes definiciones.

Gueto: Barrio en el que se obligaba a vivir a los judíos, segregados del resto de la sociedad, durante la Segunda Guerra Mundial. La mayor parte de los guetos estaban en Europa Central y Oriental, aunque algunos se crearon en territorios directamente anexionados por el Tercer Reich entre 1939 y 1941.

Holocausto: La persecución y muerte sistemática de los judíos dirigida desde el Estado de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945.

Judíos: El Judaísmo Ortodoxo y Reformista define a un judío como a una persona cuya madre es o fue judía, o una persona que se ha convertido al Judaísmo. Los judíos liberales también consideran judío a aquella persona que tiene un padre judío. Los **nazis** definieron a los judíos como personas con tres o cuatro abuelos judíos, independientemente de la creencia religiosa o afiliación de los individuos o de sus ancestros. También debería tenerse en cuenta que las leyes raciales se aplicaron en diferentes momentos y de diferentes maneras en los lugares ocupados por los nazis y sus colaboradores.

Para complicar aún más la definición, también hubo personas que vivían en Alemania y que, según las leyes de Núremberg, no eran consideradas ni alemanes ni judíos. Eran personas que tenían sólo uno o dos abuelos nacidos en la comunidad judía religiosa. Estas personas «de raza mixta» (en alemán *Mischlinge*) tenían los mismos derechos que los alemanes de «raza aria» pero esos derechos fueron paulatinamente cercenados en sucesivas leyes.

Justicia transicional: medidas judiciales y no judiciales implementadas para reparar legados de represión, violaciones o abusos de los Derechos Humanos y masacres en periodos de transición política desde regímenes dictatoriales o de conflictos civiles a la democracia, al Estado de Derecho y a la convivencia pacífica. Junto a la investigación criminal y la persecución de los perpetradores, la justicia transicional incluye la documentación de los crímenes, reparaciones y medidas para garantizar que los hechos no vuelvan a repetirse.

Libertadores: Personas que participaron en la liberación y en el fin del sufrimiento de las personas cautivas o forzadas a esconderse por los nazis y sus colaboradores. Este término se aplica especialmente a los soldados, médicos y religiosos que llegaron a los **campos de concentración** liberados por los Aliados en 1944–45.

Nazis: Alemanes y austriacos que eran miembros del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán y también, quienes apoyaron activamente al régimen de Hitler.

Negación del Holocausto: [La definición de trabajo de IHRA de la Negación y Distorsión del Holocausto](#), jurídicamente no vinculante, afirma: «La negación del Holocausto es un discurso y un tipo de propaganda que niega la realidad histórica y el alcance del exterminio de los judíos por los nazis y sus cómplices durante la Segunda Guerra Mundial, conocida por el nombre Holocausto o Shoah. La negación del Holocausto se refiere específicamente a cualquier intento de afirmar que el **Holocausto/la Shoah** nunca tuvo lugar. La negación del Holocausto puede incluir la negación pública o la puesta en duda de la existencia del uso de los principales mecanismos de destrucción (como las cámaras de gas, los asesinatos, las ejecuciones en masa, la inanición y la tortura) o la intencionalidad del genocidio contra el pueblo judío.»

Observadores pasivos: Estados y personas que eran conscientes de los crímenes perpetrados por los nazis y decidieron no intervenir, a pesar de tener algún margen de maniobra y, como consecuencia, reforzaron de algún modo la voluntad de los perpetradores de cometer sus crímenes.

Perpetradores: Personas que planearon, organizaron, promovieron activamente y/o implementaron actos de persecución y de asesinato.

Racismo: Prejuicio institucional y/o personal, discriminación o antagonismo dirigido contra una persona de un grupo étnico diferente basado en la creencia de que su propia raza es superior.

Resistencia: Actividades con el fin de impedir u obstruir las políticas y programas criminales de los nazis. Teniendo en cuenta que el objetivo de los nazis era matar a todos los judíos europeos, ayudar y rescatar a judíos puede considerarse como una forma de resistencia desde al menos el inicio de 1942. La referencia a las condiciones locales específicas es clave para entender este término.

Resistentes: Personas que se opusieron activamente a las políticas y programas nazis a través de los medios a su alcance.

Romaníes y Sinti: Los Romaníes y Sinti se instalaron en los países de la Europa moderna hace muchos siglos. El término «Sinti» se refiere a los miembros de una minoría étnica que se instaló en Alemania y en los países vecinos a principios del siglo XV. El término «Romaníes» se refiere a la minoría étnica que ha vivido en los países del Este y del Sudeste de Europa desde la Edad Media. Desde principios del siglo XVIII los Romaníes emigraron a los países de Europa occidental y se instalaron allí. Como los judíos, los Sinti y los Romaníes fueron declarados «racialmente diferenciados». De este modo, quedaban excluidos de la comunidad alemana. Los nazis persiguieron a quienes consideraban «gitanos», por tener al menos un abuelo identificado como gitano. Esta persecución se transformó en un genocidio contra los Romaníes y Sinti que vivían en países bajo dominio nazi. En muchos países es usual no distinguir entre estos orígenes y se utiliza el término «gitanos» para el conjunto del colectivo aunque los miembros de estas minorías pueden percibirlo, en situaciones precisas, como un término discriminatorio. No obstante, en algunos países de habla hispana los miembros del pueblo gitano promueven el uso del término «gitano» como un modo de reafirmar su propia identidad.

Salvadores: Personas que ayudaron a las víctimas de los nazis de varias maneras con la intención de salvar sus vidas. Los salvadores que ayudaron a judíos desinteresadamente son a menudo referidos como «Justos (entre las Naciones)», un título otorgado por Yad Vashem, el Museo y Memorial del Holocausto en Israel, que se basa en el análisis del testimonio y de los documentos que prueban que el rescate de los judíos se debió a motivos altruistas y no a la búsqueda de un beneficio personal.

Shoah: Palabra hebrea que significa «catástrofe» o destrucción. La palabra se usa en la cultura israelí para referirse al **Holocausto**. Evita la idea de que las víctimas fueron «sacrificadas» o «martirizadas». También se usa de modo común en Francia y otras partes de Europa continental, donde el término se popularizó después de la película «Shoah» de 1985 dirigida por Claude Lanzmann.

Supervivientes: Personas que vivieron los acontecimientos del Holocausto, entendido como la persecución y el asesinato sistemático de los judíos auspiciado por el Estado de la Alemania nazi y sus colaboradores entre 1933 y 1945. También incluye a las personas que sobrevivieron en los **campos de concentración, guetos** y a las ejecuciones de los **Einsatzgruppen**. Esta clasificación incluye igualmente a los refugiados judíos de Alemania y Austria en los años 30 y también a los salvados en operaciones como la *Kindertransport*. También incluye a los niños que fueron escondidos durante el Holocausto o entregados en adopción para ocultar su identidad. Los términos *segunda generación* y *tercera generación* se refieren, respectivamente, a los hijos y nietos de los supervivientes.

Víctimas: personas que fueron asesinadas por los nazis o que sufrieron graves pérdidas por su persecución.

LA DECLARACIÓN DE ESTOCOLMO Y DEFINICIONES DE TRABAJO DE IHRA

LA DECLARACIÓN DE ESTOCOLMO

La Declaración del Foro Internacional de Estocolmo sobre el Holocausto («Declaración de Estocolmo») es el documento fundacional de la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto y sigue sirviendo de afirmación constante del compromiso de cada país miembro de la IHRA con estos principios comunes:

1. El Holocausto (Shoá) sacudió los cimientos mismos en que se basa la civilización. El carácter sin precedentes del Holocausto tendrá siempre un significado universal. Tras medio siglo, sigue siendo un hecho lo suficientemente próximo en el tiempo para que sobrevivientes puedan seguir brindando testimonio de los horrores que el pueblo judío debió padecer. El terrible sufrimiento de muchos millones de otras víctimas de los nazis ha dejado igualmente una cicatriz indeleble a través de Europa.
2. La magnitud del Holocausto, planificado y ejecutado por los nazis, debe quedar por siempre grabada en nuestra memoria colectiva. Los abnegados sacrificios de aquellos que desafiaron a los nazis y, en ocasiones, ofrendaron sus propias vidas en aras de proteger o rescatar a las víctimas del Holocausto, también deben quedar inscriptos en nuestros corazones. Las profundidades de ese horror, y las cimas de heroísmo por ellos alcanzadas, pueden ser tomadas como piedra de toque en nuestra comprensión de la capacidad humana para el mal y para el bien.
3. Con la humanidad aún marcada por el genocidio, la limpieza étnica, el racismo, el antisemitismo y la xenofobia, la comunidad internacional comparte la solemne responsabilidad de combatir esos males. Juntos debemos sostener la terrible verdad del Holocausto contra aquellos que la niegan. Debemos fortalecer el compromiso moral de nuestros pueblos, así como el compromiso político de nuestros gobiernos, a fin de asegurar que las generaciones futuras puedan comprender las causas del Holocausto y reflexionar acerca de sus consecuencias.
4. Prometemos redoblar nuestros esfuerzos a fin de promover la educación, la conmemoración y la investigación del Holocausto, tanto en aquellos de nuestros países que ya han hecho mucho al respecto como en los que eligen sumarse a este esfuerzo.

5. Compartimos el compromiso de estimular el estudio del Holocausto en todas sus dimensiones. Promoveremos la educación relativa al Holocausto en nuestras escuelas y universidades, en nuestras comunidades, y lo alentaremos en otras instituciones.
6. Compartimos el compromiso de recordar a las víctimas del Holocausto y de honrar a aquellos que se opusieron a él. Alentaremos formas apropiadas de conmemorar el Holocausto, incluyendo un Día de Recordación del Holocausto anual en nuestros países.
7. Compartimos el compromiso de echar luz sobre los espacios oscuros que aún restan del Holocausto. Tomaremos todas las medidas necesarias a fin de facilitar la apertura de archivos con el propósito de garantizar que todos los documentos relativos al Holocausto estén disponibles para los investigadores.
8. Resulta apropiado que ésta, la primera gran conferencia internacional del nuevo milenio, declare su compromiso de plantar las semillas de un futuro mejor en medio del suelo de un pasado amargo. Nos solidarizamos con el sufrimiento de las víctimas y nos inspiramos en su lucha. Nuestro compromiso debe ser recordar a las víctimas que perecieron, respetar a los sobrevivientes que aún nos acompañan y reafirmar la aspiración, compartida por la humanidad, a la comprensión y justicia mutuas.

DEFINICIÓN DE TRABAJO DEL ANTISEMITISMO

La definición de trabajo, jurídicamente no vinculante, sobre el antisemitismo fue aprobada por la IHRA en 2016 y ha sido desde entonces adoptada por numerosos países y entidades gubernamentales.

El 26 de mayo de 2016, los países miembros decidieron en la reunión Plenaria de Bucarest a:

Aprobar la siguiente definición de trabajo, jurídicamente no vinculante, sobre el antisemitismo:

«El antisemitismo es una cierta percepción de los judíos que puede expresarse como el odio a los judíos. Las manifestaciones físicas y retóricas del antisemitismo se dirigen a las personas judías o no judías y/o a sus bienes, a las instituciones de las comunidades judías y a sus lugares de culto».

Para orientar a la IHRA en su trabajo, los siguientes ejemplos pueden resultar ilustrativos:

Las manifestaciones pueden incluir ataques contra el Estado de Israel, concebido como una colectividad judía. Sin embargo, las críticas contra Israel, similares a las dirigidas contra cualquier otro país no pueden considerarse antisemitismo. A menudo, el antisemitismo acusa a los judíos de conspirar contra la humanidad y, a veces, se utiliza para culparles de que «las cosas vayan mal». Se expresa a través del lenguaje, de publicaciones, de forma visual y de las acciones, y utiliza estereotipos siniestros y rasgos negativos del carácter.

Ejemplos contemporáneos de antisemitismo se observan, en la vida pública, en los medios de comunicación, en las escuelas, en el lugar de trabajo y en la esfera religiosa y, teniendo en cuenta el contexto general, podrían consistir en:

- Pedir, apoyar o justificar muertes o daños contra los judíos, en nombre de una ideología radical o de una visión extremista de la religión.
- Formular acusaciones falsas, deshumanizadas, perversas o estereotipadas sobre los judíos, como tales, o sobre el poder de los judíos como colectivo, por ejemplo, aunque no de forma exclusiva, el mito sobre la conspiración judía mundial o el control judío de los medios de comunicación, la economía, el Gobierno u otras instituciones de la sociedad.

- Acusar a los judíos como el pueblo responsable de un perjuicio, real o imaginario, cometido por una persona o grupo judío, o incluso de los actos cometidos por personas que no sean judías.
- Negar el hecho, el ámbito, los mecanismos (por ejemplo, las cámaras de gas) o la intencionalidad del genocidio del pueblo judío en la Alemania nacionalsocialista y sus partidarios y cómplices durante la Segunda Guerra Mundial (el Holocausto).
- Culpar a los judíos como pueblo o a Israel, como Estado, de inventar o exagerar el Holocausto.
- Acusar a los ciudadanos judíos de ser más leales a Israel, o a las supuestas prioridades de los judíos en todo el mundo, que a los intereses de sus propios países.
- Denegar a los judíos su derecho a la autodeterminación, por ejemplo, alegando que la existencia de un Estado de Israel es un empeño racista.
- Aplicar un doble rasero al pedir a Israel un comportamiento no esperado ni exigido a ningún otro país democrático.
- Usar los símbolos y las imágenes asociados con el antisemitismo clásico (por ejemplo, las calumnias como el asesinato de Jesús por los judíos o los rituales sangrientos) para caracterizar a Israel o a los israelíes.
- Establecer comparaciones entre la política actual de Israel y la de los nazis.
- Considerar a los judíos responsables de las actuaciones del Estado de Israel.

Los actos antisemitas son considerados delitos en el momento de su tipificación (por ejemplo, la negación del Holocausto o la distribución de material antisemita en algunos países).

Los actos delictivos son considerados antisemitas cuando los objetivos de los ataques, ya sean personas o propiedades –como edificios, escuelas, lugares de culto y cementerios–, son seleccionados porque son, o se perciben como, judíos o relacionados con judíos.

La discriminación antisemita es la denegación a los judíos de oportunidades o servicios disponibles para otros, y es ilegal en muchos países.

DEFINICIÓN DE TRABAJO DE NEGACIÓN Y DISTORSIÓN DEL HOLOCAUSTO

La definición de trabajo, jurídicamente no vinculante, de negación y distorsión del Holocausto fue aprobada en la reunión Plenaria de IHRA que tuvo lugar en Toronto en 2013.

La presente definición es una expresión de la conciencia de que la negación y la distorsión del Holocausto tienen que impugnarse y denunciarse a nivel nacional e internacional y requieren un análisis a nivel global. La AIMH adopta por el presente la siguiente definición práctica y no vinculante a nivel jurídico como su herramienta de trabajo.

La negación del Holocausto se define como todo discurso y propaganda que niega la realidad histórica y el alcance de la exterminación de judíos por parte de los nazis y sus cómplices durante la Segunda Guerra Mundial, denominada Holocausto o Shoah. La negación del Holocausto se refiere específicamente a todo intento de afirmar que el Holocausto/la Shoah no ocurrió.

La negación del Holocausto puede incluir el hecho de negar o cuestionar públicamente el uso de mecanismos principales de destrucción (tales como cámaras de gas, fusilamiento masivo, hambre y tortura) o la intencionalidad del genocidio del pueblo judío.

La negación del Holocausto en sus diversas formas es una expresión del antisemitismo. El intento de negar el genocidio de los judíos constituye un esfuerzo tendiente a exonerar al nacionalsocialismo y al antisemitismo de la culpa o responsabilidad en el genocidio del pueblo judío. Las formas de negación del Holocausto incluyen asimismo el hecho de culpar a los judíos por exagerar o crear la Shoah para obtener rédito político o financiero como si la Shoah en sí misma hubiera sido el resultado de una conspiración pergeñada por los judíos. En este sentido, la meta es presentar a los judíos como culpables y al antisemitismo nuevamente como legítimo.

Las metas de la negación del Holocausto suelen ser la rehabilitación de un antisemitismo explícito y la promoción de ideologías políticas y condiciones aptas para el advenimiento del tipo de acontecimiento que precisamente niega.

La distorsión del Holocausto se refiere, entre otros aspectos, a:

1. Los esfuerzos internacionales por excusar o minimizar el impacto del Holocausto o sus elementos principales, incluidos los colaboradores y aliados de la Alemania nazi;
2. Una grosera minimización de la cantidad de víctimas del Holocausto que contradice fuentes fidedignas;
3. Intentos por culpar a los judíos de causar su propio genocidio;
4. Declaraciones que presentan al Holocausto como un acontecimiento histórico positivo. Dichas declaraciones no constituyen una negación del Holocausto, pero están estrechamente vinculadas con él como forma extrema de antisemitismo. Pueden sugerir que el Holocausto no fue lo suficientemente lejos en lo que respecta a lograr su meta de encontrar la «Solución Final de la Cuestión Judía».
5. Intentos de desdibujar la responsabilidad por el establecimiento de campos de concentración y muerte diseñados y operados por la Alemania nazi, echándole la culpa a otras naciones o grupos étnicos.

RECURSOS ADICIONALES

Además de estas Recomendaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje del Holocausto, existen una variedad de herramientas y recursos para dar apoyo a nuestra tarea. La lista a continuación identifica solamente algunos de ellos.

Páginas web internacionales:

Web del Museo Memorial del Holocausto de Estados Unidos para apoyar el conocimiento del contexto a través de la enciclopedia online que contiene además cientos de breves textos y vídeos sobre hechos y fechas claves, fuentes primarias y cuestiones para una reflexión crítica: <https://encyclopedia.ushmm.org/es>

Web del Centro Mundial para la Conmemoración de la Shoah YAD VASHEM para videos de testimonios y unidades didácticos y recursos para la enseñanza del Holocausto: <https://www.yadvashem.org/es.html>

Web de la UNESCO para más información sobre como explorar la historia del Holocausto en el contexto de la prevención del genocidio y educación en derechos humanos: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000258766>

Web de la OSCE/ODIHR para consultar directrices elaboradas con la UNESCO para la prevención del antisemitismo mediante la educación: <https://www.osce.org/odihr/383089>

Web de la Agencia Europea para los Derechos Fundamentales para más información sobre la educación en derechos humanos en los lugares de memoria del Holocausto: <https://fra.europa.eu/en/publication/2010/excursion-past-teaching-future-handbook-teachers>

Webs con información sobre el genocidio del pueblo gitano y materiales didácticos relacionados: <http://www.romasintigenocide.eu/en/home> y <https://romasinti.eu/>

Páginas web de instituciones españolas:

Web del Centro Sefarad-Israel con sede en Madrid para conferencias y actividades relacionadas con la Historia del Holocausto, ofertas de formación de profesores y recursos, además de información sobre la historia de los sefardíes: <http://www.sefarad-israel.es/>

Web de la Fundación Violeta Friedman con información sobre la lucha de Violeta Friedman en contra del negacionismo del Holocausto en España y oferta de charlas con alumnos: <https://www.violetafriedman.com/>

Amical de Mauthausen y otros campos y de todas las víctimas del nazismo en España: <https://amical-mauthausen.org/>

Federación de Comunidades Judías de España: <https://www.fcje.org/>

Observatorio de Antisemitismo: <https://observatorioantisemitismo.fcje.org/>

Movimiento contra la Intolerancia: <http://www.movimientocontralaintolerancia.com/>

Ministerio de Educación de la Nación Argentina-Programa Educación y Memoria
Conferencias:

Problemas, alcances y límites en torno a la representación de los genocidios.

Lior Zylberman-Emmanuel Kahan:

https://www.youtube.com/watch?v=8kDOov_xCcU

La pedagogía de la memoria

Celeste Adamoli:

<https://www.youtube.com/watch?v=sqmLwvAzIXE>

Historia, memoria y usos públicos del pasado: las experiencias del Holocausto y los genocidios como objeto de estudio y transmisión.

Emmanuel Kahan:

<https://www.youtube.com/watch?v=cyNVuSIBx0c>

Publicaciones:

Los Sitios de Memoria como desafío Pedagógico. Una guía educativa (2021):

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/libros/los-sitios-de-memoria-como-desafio-pedagogico.pdf>

Holocausto y genocidios del siglo XX. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza (2014):

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006311.pdf>

La enseñanza del Holocausto/Shoá como acontecimiento clave del siglo XX. Aportes para una agenda educativa en tiempo presente (2010):

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005251.pdf>

Memorias en fragmentos (2009):

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006318.pdf>

La Sho en la pantalla. Representación de delitos de lesa humanidad (2007):

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006319.pdf>

Organizaciones del Capítulo local de IHRA-Argentina:

Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA):

<http://shoa-interpelados.amia.org.ar/>

Centro Ana Frank Argentina:

<http://centroanafrank.com.ar/materiales-educativos/>

Museo Holocausto de Buenos Aires:

<https://www.museodelholocausto.org.ar/educacion/index.php#que-fue-la-shoa>

<https://www.museodelholocausto.org.ar/educacion/index.php#cronologia-de-la-shoa>

<https://www.museodelholocausto.org.ar/publicaciones/cuadernos-de-la-shoa/>

Instituto Auschwitz para la Prevención del Genocidio y las Atrocidades Masivas:

<http://www.auschwitzinstitute.org/es/publicaciones/>

Programa de Políticas Educativas Warren:

<http://www.auschwitzinstitute.org/es/programa-de-politicas-educativas/>

Plataforma de Formación Online del Programa de Políticas Educativas Warren:

<http://www.auschwitzinstitute.org/es/noticias/lanzamiento-del-plataforma-de-aprendizaje-a-distancia-del-wepp/>

Fundación Bamá:

https://bama.org.ar/sitio2014/sites/default/files/_archivos/merkaz/Jomer_on_line/iomashoa_news2015.htm

Iom Hashoá 2020 – Los valores sobreviven:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLaBHAOfAFtsKaExeoV4nG730MB9Vaif3Z>

Memoria Abierta:

Archivo Shoah Foundation:

<http://memoriaabierta.org.ar/wp/archivo-de-la-usc-shoa-foundation-disponible-en-memoria-abierta/>



INTERNATIONAL
**HOLOCAUST
REMEMBRANCE**
ALLIANCE



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

In partnership with
UNESCO