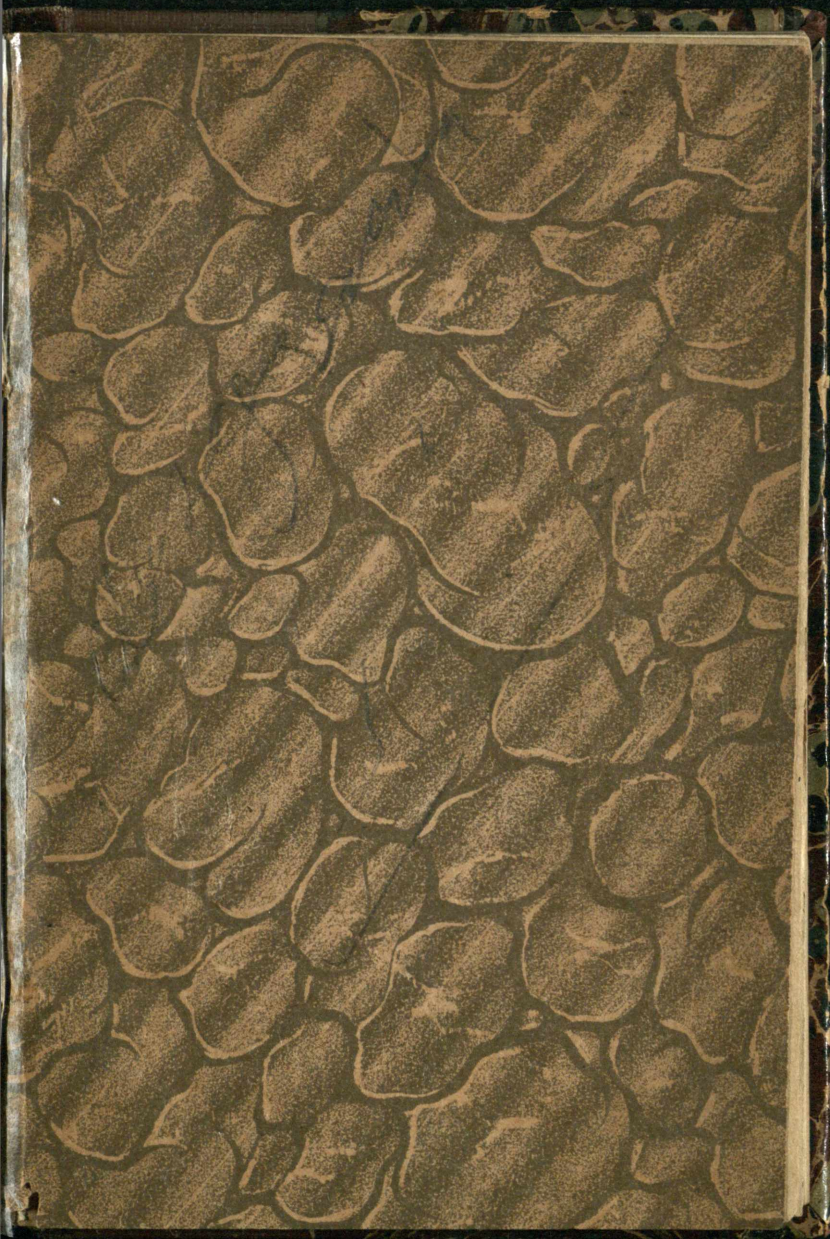


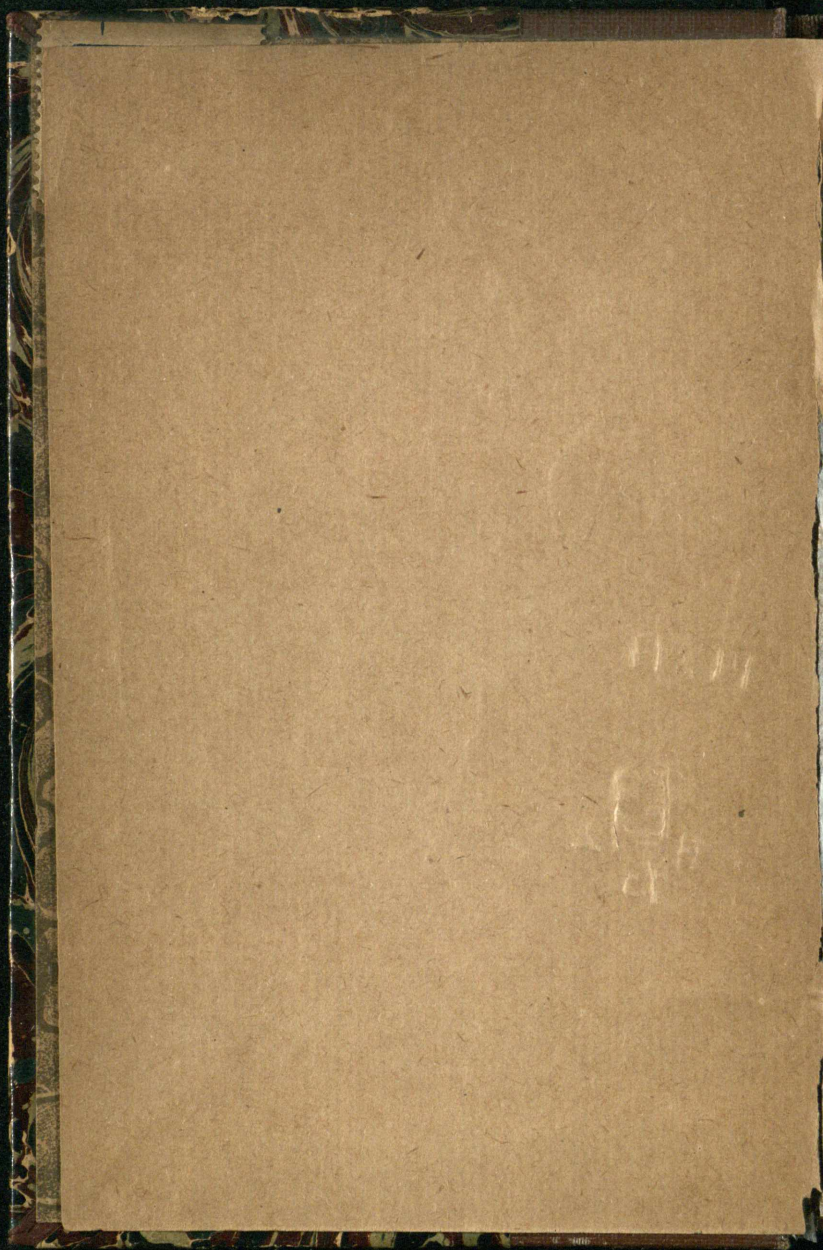
C
H-12
93



00044120

5426-2 29





²
PEQUEÑA BIBLIOTECA DE EDUCACION INICIADA POR A. JACQUES

BIBLIOTECA
DEL DR.
F. A. MARTINEZ

GRAMÁTICA CASTELLANA-ANALÍTICA

P O R

ANDRES PUJOLLE

Bachiller en letras, ex-Catedrático de la Universidad de Francia.
Profesor del ramo, de francés y contabilidad en los Colegios Europeo,
Franco- inglés y en el Seminario Inglés, etc.

**Aprobada y adoptada como texto de enseñanza por el Consejo
de Instrucción Pública.**

Se ha comparado la educación del
niño á la del loro; habria á veces
mas razon en comparar la edu-
cacion del loro á la del niño.

14847

BUFFON.

Tercera edicion aumentada por el mismo autor y cuyos ejercicios adaptados á su gramática
teórica pueden aplicarse tambien á cualquier texto.

BUENOS AIRES.

Imprenta y Libreria de Mayo, Moreno 241 y 243

1868.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

114X168

Buenos Aires, Noviembre 9 de 1865.

Al Honorable Consejo de Instrucción Pública.

Con todo el respeto debido tengo el honor de presentar dos gramáticas españolas, una analítica y otra teórica, al fallo del Consejo de Instrucción Pública, á fin que las apruebe y adopte como textos de enseñanza para las escuelas.

Confiado en la integridad de su juicio—

Me suscribo su atento y S. S.

Andrés Pujolle.

Buenos Aires, 9 de Diciembre de 1865.

Departamento General de las Escuelas.

Oido el dictámen del señor Consejero D. Isaac Fernandez Blanco, el Consejo de Instrucción Pública aprueba y adopta como textos de enseñanza los libros titulados “gramática castellana-analítica y teórica” por D. Andrés Pujolle.

(El Gefe) GABRIEL FUENTES.

(Secretario) Enrique Santa Olalla.

AL PÚBLICO.

Aunque muy buenas las gramáticas *españolas* publicadas hasta el día, han dejado un vacío que llené con la publicación de mis *Ejercicios Analíticos* que escribí desde luego para mis discípulos. Habiéndose agotado en menos de cinco meses la primera edición, publiqué no hace aun dos años, la segunda bajo el título de "Gramática Castellana-Analítica."

Hoy doy á luz la *tercera* bajo el mismo título, en la cual, como en la anterior, la teoría, espuesta con concisión y claridad, y la práctica, marchando juntas, se prestan un mútuo auxilio, aclarando la una lo que la otra deja de oscuro en la mente del niño, y de su continuo concurso resulta la doble evidencia de la exactitud de los hechos y de la verdad de los principios. Espero que esta nueva edición aumentada, que no deja por eso, de ser compendiada, contribuirá aun mas á combatir los malos efectos de la rutina y que en adelante no tendrá tanto que envidiar á ese respecto la *República Argentina* á la *Francia* é *Inglaterra*, que á pesar de tener sus gramáticas *académicas*, han juzgado deberlas tener esclusivamente *prácticas* para los *colegios* y *escuelas*. ¿Porqué no imitar esas dos grandes potencias tan ilustradas, en lo que tienen de bueno, y como ellas, fomentar y proteger cualquiera produccion que propenda al adelanto intelectual??

Abrijo pues la creencia que el verdadero *educacionista* no dejara de reconocer por fin el mérito de este método, no solo por su valor inseco, sino tambien por ser el primer y único ensayo, hecho hasta ahora, para salir de la rutina gramatical; pues si queremos que la ciencia del lenguaje marche á la par de otras acarreadas por el espíritu del siglo, necesario es que alguien dé el paso iniciativo para demostrar prácticamente la insuficiencia de ciertos métodos anticuados ya.

EL AUTOR

Buenos Aires, Junio 30 de 1868.



A. Tujols

Esta obrita es propiedad esclusiva del autor.

NOCIONES SOBRE LA GRAMATICA.

DE LAS PARTES DE LA ORACION.

1. El hombre al trasmitir sus ideas á sus semejantes por medio del lenguaje escrito ó articulado emplea nueve especies de palabras, llamadas partes de la oracion, á saber: *sustantivo*, *adjetivo*, *artículo*, *pronombre*, *verbo*, que son variables, *adverbio*, *preposicion*, *conjuncion é interjecion* que son invariables.

DEL SUSTANTIVO.

2. El sustantivo es una palabra que sirve para nombrar las personas, los animales ó las cosas que podemos percibir por uno de nuestros cinco sentidos y las que existen en nuestro pensamiento.

El sustantivo se reconoce en que no se le puede anteponer la palabra cosa, ó persona.

3. Hay dos especies de sustantivos: el sustantivo *propio*, y el sustantivo *comun*.

4. El *sustantivo propio* es aquel que no pertenece sino á una sola persona ó una sola cosa; v. g. *Pedro*, *Córdoba*, *Sol*, el *P aran* etc. etc.

5. El *sustantivo comun* es aquel que pertenece á todas las personas ó todas las cosas de una misma especie; como, *hombre*, *mujer*, *libro*, *pluma*, *tinta* etc. etc.

6. El sustantivo comun es *colectivo* cuando en singular representa una reunion de cosas, v. g. *multitud*, *rebaño*; *augmentativo* cuando aumenta su significacion, v. g. *hombro*, *perrazo*; *diminutivo* cuando disminuye dicha significacion, v. g. *mujercita* y *niñito*.

Advertencia—Los ejercicios que llevan la letra M pertenecen á la 2.^a edicion—Los que llevan N son nuevos. La numeracion que se halla abajo de la palabra ejercicio, indica las reglas de la gramática teórica que le corresponden.

17, 18, de la gramática teórica.

El discípulo copiará este ejercicio subrayando cada uno de los sustantivos que de él se hallen.

MODELO—*El* (art. deter.), *caballo* (sust.) *del* (art. comp. determinante) *vecino*, (sust.)

La ventana de la casa. La calle de la Independencia y de la Victoria. El hijo de la vecina y el hijo del vecino. Los amigos del hijo del vecino. Las amigas de las hijas de la vecina. La academia de las ciencias. Los estudiantes de la academia. La puerta de la aduana. La ropa de la hija del relojero. El deseo de la gloria. El libro del niño. Los caballos de los cazadores. La entrada de la sala. La puerta de la caballeriza. Los sombreros de los sirvientes de la casa. Los discípulos del Colegio de la calle de América. El árbol del bosque. La asamblea de los Diputados. El amor de la virtud y el horror al vicio. El amor del prójimo. Las lecciones de la experiencia. Obedecer á las leyes de la República.

Después de la desmembración del imperio Romano, el comercio del Oriente que proveía á la Europa de sedas, especerías, piedras preciosas y otros géneros, se hacia por los puertos Italianos, y á él debian sus grandezas las repúblicas de Venecia, de Pisa y de Génova que derramaban en los demas estados sus riquezas recojidas por sus naves en los puertos del Levante.

Los verdaderos cristianos deben traer las ovejas perdidas al gremio de la Iglesia y no apartarlas de ella.—Los Catones y los Cicerones son escasos, en el siglo de ahora.—Los míseros que duermen en la tumba no se cuidan de lágrimas vanas— En el último sitio de Troya se ven Aquiles, Argamemnon, Ulises, Hector y Sarpedon.

19. 20, 21, 22, 23, 24, gramática teórica

El discípulo al copiar este ejercicio subrayará, é indicará, con las abreviaciones s. c.—s. p.—s. col. etc. colocadas despues de cada uno de los sustantivos , comunes, propios, colectivos, etc.

MODELO—Al (art. deter.) *pie* (s. c.) del (art. com.) *monte* (s. c.) *Parnaso* (s. p.)

Hay una profunda cueva, obra de la naturaleza, sin el socorro del arte; en ella habita la Diosa Pereza.—El discípulo mas distinguido de Sócrates fué Platon.—Mercurio fué la personificación del comercio en la antigüedad.—Los egipcios fueron el pueblo mas antiguo que se conoce despues de la India y la China.—El ejército Romano mandado por César venció á los enemigos en Farsalia.

La dominacion cartaginense en España, es un hecho histórico tan conocido de todos, que creemos inútil referir la desleal conducta de los hijos de Cartago con nuestro pobre pais. Esta opulenta república, fundada por los Fenicios, 74 años antes que la de Roma, en la costa de Africa, próxima á Tunez habia arrastrado una existencia enfermiza y oscura hasta el reinado de Dido. Desde esta época su poder se estendió progresivamente, y pocos años despues desembarcaron en las islas Gymnesias y á pesar de la resistencia de sus moradores, lograron conquistarla y edificaron á Íbiza.

DEL GÉNERO DE LOS NOMBRES.

7. El *Género* es la distincion que se hace entre los seres machos ó hembras y las cosas consideradas, como machos ó hembras.

8. Hay en castellano tres géneros: el *masculino*, el *femenino* y el *neutro*.

9. El género *masculino* es aquel que conviene á los hombres ó animales machos y á las cosas consideradas como tales; como: *padre, león*.

10. El género *femenino* es aquel que conviene á las mujeres ó animales hembras y á las cosas consideradas como tales; como: *madre, leona*.

11. El artículo *Lo* antepuesto á un adjetivo sustantivado, constituye el *Género neutro*, como: *lo bueno y lo útil*.

m

EJERCICIO III.

25, 26, 27, 28, 29, gramática teórica.

El discípulo indicará el género de cada uno de los sustantivos siguientes anteponiéndole el artículo masculino EL ó el femenino LA determinante ó el indeterminado masculino UN ó el femenino UNA.

MODELO—*el hombre, la mujer, un muchacho, el cielo, la tierra, un infierno.*

Llanto, papá, bericú, té, café, anís, marqués, rey, reloj, buey, ambigú, éxtasis, voz, carcax, lunes, mes, hidalgo, alferéz, tahali, cruz, gentil-hombre, media-caña, aro, medida, oro, cobre, pereza, juventud, vejez, pobreza, esperanza, caridad, amabilidad, piedad, trigo, corazón, minuto, día, cólera, codicia, física, jurisprudencia, canela, dicha, amor, desgracia, fortuna, favor, muerte, juicio, gloria, justicia, amigo, teatro, injusticia, amiga, locura, fiscal, cocinero, hijo, inocencia, labrador, tierra, gruta, campo, arado, surco, espiga, lugar, abrojo, espina, morada, quietud, silencio, canto, aves, voz, cuadrúpedo, gruñido, habitante, sueño, sol, carrera, pizarra, marco, banco, tinte, leche, puente, mar, orilla, almidón, ave-llana, nuez, jabón, barrica, perrito, mujercita, docilidad, muchachuela, perrazo, mente, mujerona, hombrón, honor, animalito, pistolazo, mesita, crueldad, librito, cuadernillo, asien-

to, desden, mariscal, tribu, chiquitito, cerviz, périco, cicatriz, hez, haz, arañon, empujon, dosis, resbalon, fusil, modales, conde, andaluz, sintesis.

DEL NÚMERO DE LOS NOMBRES.

12. El *Número* es la distincion que se hace de una cosa sola ó de muchas juntas.

13. Hay dos números: el *singular* y el *plural*.

14. El número *singular* es aquel que designa una sola persona ó una sola cosa. como: *el niño, la pluma, etc.*

15. El número *plural* es aquel que designa muchas personas ó muchas cosas, como: *los niños, las plumas, etc.*

Formacion del plural en los sustantivos.

16. *Regla 1ª.*—Todo nombre castellano terminado por una vocal breve, es decir no acentuada, toma una *s* en el plural; v. g. de *libro, libros—mano, manos—mesa, mesas—calle, calles.*

17. *Regla 2ª.*—Todo nombre terminado por una consonante ó por una vocal aguda, es decir, acentuada ó por *v,* ó *j* toma la silaba *es* para formar el plural; v. g. *pan, panes—Aleli, Alelies—ley, leyes.*

18. *Excepciones 1ª.* Es preciso exceptuar un reducido número de nombres de varias silabas, y que terminan por una *S;* y cuya silaba final es breve; v. g. *hipótesis, lunes,* y algunos otros. Estos nombres no cambian en el plural, v. g. *el análisis, los análisis.*

19. *Adverlencia 1ª.* Si la consonante que termina un nombre en singular es *z* se cambia la *z* en *c* para formar el plural, como: *cruz, cruces—luz, luces.*

20. *2ª.* Hay sustantivos que carecen de plural, v. g. *sed, oro, química, etc.* y otros que carecen de singular, v. g. *exequias modales, etc.*

m

EJERCICIO IV.

34, 35, 36 37, 38, 39, de la gramática teórica.

Formar el plural en los sustantivos siguientes, anteponiéndoles el artículo.

MODELO—LA ley, LAS leyes, EL pueblo, LOS pueblos, LA nacion, LAS naciones.

Corazon, beneficio, orifice, juez, sofá, mapa, raton, amor, estacion, banco, animal, hombre, mujer, esposa, consorte, marido, sastre, profeta, piedra, virtud, ciencia, padre, suegro, consul, atleta, mártir, vírgen, fusil, guardaropa, aguja, andaluz, marqués, rey, duque, parisiense, baronesa, conde, peluca, calle, leon, infante, diente, vicio, comida, corazon, vida, dentista, compatriota, individuo, sirviente, testigo, carta, luna, pabellon, pararayos, tésis, física, síntesis, ambigú, éxtasis, voz, mamá, nariz, anacoreta, jesuita, emperatriz, jaca, atleta, cariatide, congerie, estípite, estirpe, miés, sazon, sarten génesis, tema, frente, miembro, vejez, diócesis, metrópili, vez, tez, doblez, niñez, pliegue, decena, centena.

m

EJERCICIO V.

de 34 á 39 de la gramática teórica

Reconocer el singular y el plural en los sustantivos del ejercicio siguiente

Al frente de esta gruta (s. c. fem. sing.) informe hay un campo (s. c. masc. sing.) dilatado y estéril, al cual jamás llegó el arador ni surcó el labrador. En lugar de doradas espigas solo produce espinas y abrojos. Reina al rededor de esta morada una quietud profunda: jamás en ella se interrumpe el silencio ni aun por el canto de las aves. Solamente se oye la voz del mas vil de los cuadrúpedos, cuando, con su gruñido avisa á

los habitantes de aquel lugar sepultados en un profundo sueño, que ha llegado el sol á la mitad de su carrera.—Lo último que los hombres pierden, se llama esperanza. Desde que el hombre se presenta en el umbral de la vida, una voz misteriosa graba en su corazón esta palabra: Espera. El niño espera la juventud, el joven la vejez y el anciano la muerte.

Los sitiados hacían esfuerzos sobrehumanos para resistir; pero después de dos meses de una cruel expectativa, se convencieron de que no les quedaba más recurso que rendirse. Orison, el gobernador de la plaza, genio guerrero y atrevido para quien no existían imposibles, empezaba también á sentir ese desaliento moral, que enerva al mismo tiempo las facultades del cuerpo y del espíritu: desaliento que suele apoderarse de las naturalezas más privilegiadas cuando presiente su impotencia en la lucha que habían admitido esperanzados en vencer, desaliento que termina casi siempre con la locura ó el estoicismo.

Orison había agotado todos los medios de defensa. Habíase lanzado en su desesperación entre las filas enemigas, esperando encontrar la muerte ya que se le escapaba la victoria, y los dardos se habían embotado en su peto de hierro bruñido, las lanzas se habían roto en su escudo de cuero de buey.

DEL ARTÍCULO.

21. El *artículo* es una palabra que se antepone á un sustantivo para señalar que este sustantivo se aplica á un objeto más ó menos determinado é indicar el género á que pertenece.

22. Hay dos especies de *artículos*: el artículo *determinante* y el *indeterminado*. (1)

1. Hay gramáticos que consideran el *lo* como un verdadero sustantivo neutro.

23. *El artículo determinan'te es.* (1)

<i>El</i> —para el masculino singular.		<i>Los</i> —para el masc. plural.
<i>La</i> —para el femenino singular.		<i>Las</i> —para el fem. plural,
<i>Del</i> —art. compuesto <i>de y el</i>		DE —preposicion.
		EL —artículo determinante.
<i>Al</i> —art. compuesto <i>de á y el</i>		A —preposicion.
		EL —artículo determinante.
<i>Lo</i> —artículo neutro singular.		carece de plural.

El artículo indeterminado es

<i>un</i> —para el masculino sing.		<i>unos</i> —para el masc. plural.
<i>una</i> —para el femenino sing.		<i>unas</i> —para el fem. plural.

n

EJERCICIO VI.

Correspondiendo á las reglas 13, 14, 15, 16, de la G. T.

Analizar los artículos que se hallan en el ejercicio siguiente:

MODELO—El (art. masc. sing.) estudio del idioma ingles es tan necesario á la juventud como el del idioma Francés. Las relaciones comerciales de América con la Inglaterra son importantísimas. Las relaciones con la Francia son menos importantes. La ignorancia y la locura son siempre mas presuntuosas que la sabiduría. Los profesores de nuestro colegio son los mejores y los mas famosos de París. Estas frutas son mejores que las otras. Las naranjas las mas grandes no son siempre las mejores. Este caballo es bellissimo. Es sin duda el mas lindo y tal vez el mejor de todos los caballos de la Provincia. La libertad de la prensa es la primera y la mas preciosa garantía de un pueblo libre; pero ella no debe degenerar en licencia. La licencia y la anarquia son las mas grandes y las mas funestas plagas de los estados. La anarquia es el peor, el mas peligroso enemigo de un pueblo libre.

1. El artículo determinante no determina pero si anuncia que el sustantivo se halla empleado en sentido determinado.

n

EJERCICIO VII.

Corresponde à los números 13, 14, 15, 16, de la G. T.

Remplazar la rayita por el artículo en el ejercicio que sigue:

—Europeos no tenían ningun conocimiento de—existencia
—nuevo mundo; apenas si por—intuicion—gênio, algunos fi-
losofos antiguos habian previsto que mas allá de—límites oc-
cidentales—viejo mundo, debian existir islas ó continentes en
—vasto oceano, por—cual ningun navegante habia osado pe-
netrar, y aunque es indudable que á fines—siglo X—Norman-
dos ó Scandinavos descubrieron—parte de—América septen-
trional, á que—dieron—nombre de Vilandia, preciso es re-
conocer que ese acontecimiento quedó ignorado—mundo ci-
vilizado, y no tuvo—menor influencia en—adelantos de—cien-
cias ni en—progresos de—humanidad

m

EJERCICIO VIII.

Recapitulacion

1^{er}. *Modelo—ánalisis del artículo y del sustantivo.*

El rey; la tumba; la lana; Cárlos; el rebaño.

<i>El</i>	artículo determinante masculino singular determina <i>rey</i> .
<i>rey</i>	sustantivo comun masculino singular.
<i>la</i>	artículo determinante femenino singular determina <i>tumba</i> .
<i>tumba</i>	sustantivo comun femenino singular.
<i>la</i>	artículo determinante femenino singular determina <i>Luna</i> .
<i>Luna</i>	sustantivo propio femenino singular.
<i>Cárlos</i>	sustantivo propio masculino singular.
<i>el</i>	artículo determinante masculino singular determina <i>rebaño</i> .
<i>rebaño.</i>	sustantivo comun <i>colectivo</i> masculino singular.

*Analizar del mismo modo—La ventana de la casa. La ca-
lle de la Independencia y de la Victoria. El hijo de la vecina
y el hijo del vecino. Los amigos del hijo del vecino. Las ami-*

gas de las hijas de la vecina. La academia de las ciencias. Los estudiantes de la academia. La puerta de la aduana. La gorra de la hija del relojero. El deseo de la gloria. El libro del niño. Los caballos de los cazadores. La entrada de la sala. La puerta de la caballeriza. El oficial del albañil. Los sombreros de los sirvientes de la casa. Los discípulos del Colegio de la calle de América. El árbol del bosque. La asamblea de los Diputados. El amor de la virtud y el horror al vicio.

DEL ADJETIVO.

24. El adjetivo sirve para calificar ó determinar el sustantivo.

25. Hay dos especies de adjetivos: el *calificativo* y el *determinativo*.

26. Los adjetivos *determinativos* sirven para determinar ó modificar los sustantivos. Pueden ser *posesivos*, *demostrativos*, *indefinidos*, y *numerales*, (ver pronombres.)

27. El *adjetivo calificativo* es una palabra que se junta al sustantivo para calificarlo.

28. El adjetivo se reconoce en que se le puede anteponer la palabra *persona* ó *cosa*, y concierta con el sustantivo en género y número.

29. El adjetivo califica al sustantivo de tres modos diferentes: 1º. *positivamente*, el niño vivo—2º. *con comparacion*, el niño mas vivo; menos vivo; tan vivo—3º. *en grado superior ó inferior*, el niño muy vivo ó vivísimo.

30. La comparacion puede ser de tres maneras: 1º. de superioridad—*mas vivo*; 2º. de inferioridad—*menos vivo*—3º. de igualdad—*tan vivo*.

31. El superlativo puede ser *absuluto*—muy vivo ó vivísimo y *relativo*, el mas vivo, ó el menos vivo.

Formacion del femenino en los adjetivos.

32. Regla 1^a.—Los adjetivos acabados en O, en ETE, OTE, en el masculino cambian la O ó la E en A para formar el femenino, v. g. *bueno* (m.) *buena* (f.)

33. Regla 2^a.—Los acabados en A, E, L, S, Z, no varían en el femenino, v. g. *fácil* (m.) *fácil* (f.) *cortés* (m.) *cortés* (f.)

34. Regla 3^a.—Los acabados en R, N, toman una A en el femenino. v. g. *profesor* (m.) *profesora* (f.)

Los adjetivos nacionales en ES toman A en el femenino.

Los demas siguen la regla 1^a.—v. g. *inglés* (m.) *inglesa* (f.)

m

EJERCICIO IX.

40, 42, 43, de la gramática teórica.

Reconocer subrayando los adjetivos calificativos en el ejercicio siguiente.

Era una noche de invierno, *triste* (adj. cal.) *nebulosa* (adj. cal.)
fria (adj. cal.)

El hombre culpable debe temer el justo enojo del Ser Supremo. El mundo encantador cuyo ámbito me parecía estrecho.... ese mundo que tiene por bóveda un cielo plagado de estrellas que oscilan á impulso de los vientos que tantas veces han acariciado mi abrasada frente. Yo que sacrifiqué el uno á mis principios políticos y el otro á mi orgullo aristocrático.....nécio de mí! Es preciso poner hoy medidas reaccionarias para establecer un nuevo orden de cosas. La mejor cama, el mejor sitio cercano á la lumbre, eran para el militar valiente que atravesaba con patriótico entusiasmo la España entera para reunirse á su regimiento. Entónces era hermoso el estado militar. Como podré contarte aquellos dias felices. Una luz consoladora lanzó sus débiles reflejos al través de los altos y tupidos árboles. Un momento estuvo reflexionando con el semblante melancólico. Ese silencio sonoro, esa oscuridad brillante, esa oscuridad

llena de seres misteriosos que aparecen y desaparecen y cambian de forma y lugar, parecen la revelacion de una vida incomprehensible, de una naturaleza distinta, de un mundo desconocido.

m

HJERCICIO X.

55, 56, 57, 58, 59, de la gramática teórica.

Copiar y formar el femenino en los adjetivos siguientes.

Grande (masc. y fem.) vivo (masc.) viva (fem.) alto (masc.) alta (fem.)

Pequeño, activo, protector, inferior, bajo, prudente, justo, imprudente, bueno, malo, tuerto, cojo, manco, largo, corto, sábio, ignorante, fácil, difícil, blanco, negro, colorado, amarillo, jóven, anciano, viejo, loco, sensato, tonto, embustero, mentiroso, engañador, falaz, astuto, discreto, gordo, flaco, débil, fuerte, inteligente, cantor, encantador, cuerdo, honeste, deshonesto, político, impolítico, cortés, descortés, diabólico, pésimo, óptimo, libre, humano, inhumano, mortal, inmortal, público, útil, inútil, homogéneo, celeste, verde, horrible, azul, verdoso, auxiliar, regular, perfecto, consular, feliz, infeliz, fiel, infiel, vengativo, afirmativo, sirviente, servidor.

m

EJERCICIO XI.

44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, de la gramática teórica.

Formar los comparativos (de superioridad, MAS) (de inferioridad, MĒNOS) (de igualdad, TAN) y los dos superlativos (absoluto, y relativo.)

Docto, prudente, cruel, amable, franco, noble, bueno, malo, loco, honorable, pequeño, mentiroso, útil, astuto, justo, libre, sábio, ignorante, honesto, cortés, fácil, cobarde, cuerdo, gordo, débil, bueno, malo, prudente, ágil, bajo, alto, sábio, grande,

rico, discreto, bermejo, anciano, célebre, abundante, ardiente, amable, comun, acre, criminal, hablador, divertido, dormilon, atento, sensible, generoso, audaz, valiente, eterno, hermoso, tierno, satisfecho, blanco.

m

EJERCICIO XII.

Los mismos que el precedente.

Reconocer los grados de comparacion y los superlativos en los adjetivos siguientes.

MODELO—Mas hermoso (*comparativo de superioridad*) tan cruel (*comparativo de igualdad.*)

Ménos horrible; muy agranable; el mas bonito; mejor; la mas ancha; purísima; clarísima; tan justo; mas inicuo; muy tonto; excelente; muy loco; ménos bueno; tan honesto; ménos ámplio; optimo; el mas bueno; tan gordo; ménos débil; muy ancho; muy oportuno; el mas grande; mayor; menor; inferior; superior; lo mas frágil; la menos atendida; muy dócil; tan general; mas nueva; tan fino; finísimo; el menos sencillo; la mas propia; tan decente; sapientísimo; fervientísimo; el mas célebre; la mas lucrativa; lo mas sencilla; tan benévola; muy benéfico; mínimo; menor; ménos justo; tan infeliz.

m

EJERCICIO XIII.

61, 62, 63, 64, 65, de la gramática teórica.

Hágase concertar los adjetivos con los sustantivos en singular y en plural.

MODELO—Un hombre *sábio*; una muger *sábia*; hombres *sábios*; mugeres *sábias*.

El magistrado impotente; magistrados; ley; leyes—Un sitio magnífico; sitio; ciudad; ciudades—Justicia humana; poder; poderes; leyes—Un hombre grande; muger; ciudades; palacios—

jóven estudioso; jóvenes; niñas; muchachos; muchachas.—Un campo dilatado; campañas.—El tigre cruel; la hiena; tigres; hienas.—Un árbol productivo; planta; árboles; plantas.—Un bosque espeso; selva; bosques; selvas.—un vestido nuevo; una casaca; vestidos; casacas.—un principio eterno; una verdad; principios; verdades.—un aire franco y maligno; una fisonomía; curso público; lección; cursos; lecciones.—criatura libre; países; comarca.—viaje divertido; lectura.—uso nuevo; costumbre; usos; costumbres.—vestido cómodo; casa; vestidos; casas.—cuadro lindo; mesa; cuadros; mesas.—hombres nobles; muger; hombres; mugeres; un marqués; marquesa; marqueses; marquesas.—tiempo bueno; estación; tiempos; estaciones.—libro útil; pluma; libros; plumas.—tema fácil; versión; temas; versiones.—cuaderno grande; hoja—cuadernos; hojas.—papel blanco; tinta; papeles; telas.—rio profundo; mar; ríos; mares; arroyos.—puente largo; puentes; calles.—un obsequio y una respuesta lisonjera.—Un principio y una regla general;—un proyecto y una resolución sabia.—El hombre y la muger mortal.

m

EJERCICIO XIV.

2.º—Modelo—*análisis del artículo, sustantivo y adjetivo.*

El niño muy bueno.

<i>El</i>	artículo determinante masc. sing. determina <i>niño</i> .
<i>niño</i>	sustantivo común masculino singular.
<i>muy</i>	adverbio, palabra invariable modifica <i>bueno</i> .
<i>(muy bueno)</i>	adjetivo calificativo, superlativo absoluto masculino singular califica <i>niño</i> .

Hágase analizar—Un hombre ménos curioso—Los hombres curiosos—Las mugeres curiosas—El vicio muy despreciable y vergonzoso—La noticia muy falsa—Las noticias ménos falsas—Una estación áspera, fría y desagradable—El otoño suave, templado y agradable—Un hombre engañador y peligroso—Las palabras engañadoras—Un hombre zeloso y temible—Una

muger zelosa—Una ropa nueva—Una casa pequeña—La inocencia tímida—Las apariencias mas engañadoras—Un hombre valiente, generoso, mas humano y misericordioso.

m

EJERCICIO XV.

68, 69, de la gramática teórica.

Analizar los nombres y adjetivos numerales y ordinales que se hallan en el ejercicio siguiente.

MODELO—Tengo cuatro pesos y seis reales.

Tengo cuatro (adj numeral) pesos y seis (adj numeral) reales.

Cárlos décimo reinó cinco años y Luis Felipe diez y siete—Luis décimo sexto subió al trono en mil setecientos setenta y cinco y fué decapitado el 21 de Enero de mil setecientos noventa y tres.—¿Sabe vd. que hora es? Son las diez ménos cuarto.—Vendré mañana á las doce y partiré para Montevideo á las cuatro.—He recibido una carta de Francisco con fecha veinte de Abril de mil ochocientos sesenta y cuatro—Qué tomo tiene vd? Tengo el cuarto, el sexto y octavo. Pedro tiene el tercero, el quinto y el séptimo.—Cárlos quinto estuvo casi siempre en guerra con Francisco primero—Napoleon primero fué un gran capitan. Llegó á Buenos Aires el diez de Marzo de mil ochocientos cincuenta y cinco, habrá pues luego diez años.

m

EJERCICIO XVI.

Hallar el adjetivo que corresponde á cada uno de los sustantivos siguientes, de este modo:

Moralidad,	su adjetivo Moral		Estudio su adjetivo Estudiosos
Humanidad,	“ “ Humano		Crueldad “ Cruel.

Capacidad, capricho, claridad, circunspeccion, cortesía, clemencia, cólera, compasion, complacencia, confianza, constancia, arrojo, apatia, atencion, antipatia, audacia, austeridad, avaricia, ansia, barbarie, beneficencia, bondad, serenidad, ca-

lunmia, candor, temor, credulidad, crimen, crueldad, curiosidad, crápula, decencia, desden, delicadeza, deslealtad, desarreglo, desinterés, deseo, desobediencia, diligencia, discreción, docilidad, dulzura, dolor, duda, economía, terror, descaro elocuencia, fastidio, envidia, equidad, estudio, exactitud, falsedad, firmeza, ferocidad, fidelidad, altivez, lisonja, locura, franqueza, golosina, frugalidad, furor, alegría.

m

EJERCICIO XVII.

Hallar el sustantivo que corresponde á cada uno de los adjetivos siguientes, de este modo:

Generoso (su sust.)		Gracioso (su sust.)
generosidad.		gracia.

Grosero, hábil, odioso, heróico, honrado, honroso, vergonzoso, horroroso, hospitalario, humano, humilde, hipócrita, idea, ignorante, imaginación, imbécil, impaciente, impío, descortés, imprudente, impúdico, distraído, incierto, inclinado, inconstante, indiferente, indiscreto, indolente, indulgente, industrioso, ingrato, inhumano inicuo, inocente, inquieto, incensible, insolente, instintivo, inteligente, intrépido, lijero, liberal, licencioso, leal, magnánimo, malo, mentiroso, despreciativo, modesto, negligente.

DEL PRONOMBRE.

35. El *pronombre* es una palabra que se pone en lugar del nombre, para evitar su repetición, y es siempre del mismo género y número que el sustantivo de que tiene lugar.

36. Hay seis especies de pronombres: *Pronombres personales, posesivos, demostrativos, relativos, interrogativos e indefinidos.*

m

EJERCICIO XVIII.

70, 71 de la gramática teórica.

Pronombres adjetivos y determinativos.

Reconocer, subrayándolos los pronombres que se hallan en el ejercicio siguiente.

El ruido de la lisonja es á *nuestras* (*adj. det.*) *oídos* lo que (*pro. rel.*) el brillo del oro á los ojos del avaro—Todos los ve-

mu
cer
val
m
An
rea
te-
y c
ve
cu
las
ve
tie
ter
sic
fu
m
añ
m
H
M
H
m
ci
a

nenos no son amargos, y hay algunos que son demasiado dulces.—Y que hay de particular en todo eso? Newton encontró lo que estaba en la naturaleza; Colon lo que estaba sobre la tierra.—Dante lo que tenia dentro de sí mismo.—Pero ¿qué mérito tiene encontrar lo que hay? La mas pequeña lisonja tiene por lo general mas mérito que cualquiera de estos tres descubrimientos.—La maravilla está en descubrir lo que no existe.—Pedro á quien doy mi hacienda.—Dios cuyo poder ha creado el universo que admiramos.—Nosotros iremos con vosotros á Paris, y él irá con mi hermano. Cada uno obra como le parece.—La mia y la tuya son bonitas y la suya es fea. Alguien ha venido—algunos han salido. Yo tengo este y Pablo aquella. Hay algo de misterioso en la naturaleza. Yo pienso que ellos son poco caritativos.

37. Los *pronombres personales* son aquellos que designan las personas ó las cosas y particularmente las tres personas del verbo.

Yo.....	pronombre personal de la 1. ^a persona, singular, comun de dos					
Tú.....	id	id	de la 2. ^a	id	id	comun de dos
Él.....	id	id	de la 3. ^a	id	id	masculino.
Nosotros..	id	id	de la 1. ^a	id	plural	masculino.
Vosotros.	id	id	de la 2. ^a	id	plural	masculino.
Ellos.....	id	id	de la 3. ^a	id	plural	masculino.
Usted (1)	id	id	de la 3. ^a	id	singular	comun de dos
Le.....	id	id	de la 3. ^a	id	id	masculino.
La.....	id	id	de la 3. ^a	id	id	femeniuo.

Es preciso no confundir los pronombres personales EL, LA, LO con los artículos EL, LA, LO; estos preceden á sustantivos, aquellos acompañan á verbos.

Analizar del mismo modo.—Me, mi, te, ti, se, sí, élla, le, la ello, lo, nosotras, nos, vosotras, os, ustedes, ellas, las, les, los.

1. Es abreviacion de *vuestra ó su merced.*

m

EJERCICIO XIX.

72 de la gramática teórica

Analizar los pronombres personales que se hallan en el ejercicio siguiente

MODELO—*Yo los alabo; nosotros te damos dinero.*

Yo (pron. [pers. 1^a. pers. sing.) *los* (pron. pers. 3^a. pers. plural) *nosotros* (pron. pers. 1^a. plural) *te* (pron. pers. 2^a. pers. singular.)

Yo tuve un caballo blanco. Tu le mandaste matar. Ella lo hubiera sufrido todo. Él se empeñó en ir. Nosotros queríamos quedarnos; pero ellos no quisieron. Os premiaría con gusto si ellos me lo permitieran. Vd. es muy capaz.

Vosotros tenéis muy buenos deseos. Vdes. no lo trajeron. Ella les permitió ir. Un soldado los mató. Vosotros me la dareis. Ella vendrá á venderlo. Tú y él estudiáis mucho. Me lo recomendaron. Se los mandaré. Volverán á conquistarla. Vosotras y ellos me lo remitisteis. Él será castigado si no las sabe. ¿Conoce vd. las noticias? ¿Las ignora? ¿Quiéren vdes. saberlas? Las queremos ignorar. Devuélveme los libros que te presté— No los tengo, los he perdido— Si no los hallas me los pagarás. Te los pagaré.

n

EJERCICIO XX.

Reemplazar la rayita por el pronombre personal que requiere el verbo.

Es tan linda como—pero—es mas rica que—. Es—feliz? Son—ricos? Ha encontrado—hoy nuestros primos que llegaron ayer?—no—he encontrado. ¿Somos—mas rico que—mismo?—habia dado esta naranja.—misma has hecho tu propia desgracia.—mismos quisieron ir á pasear.—daré un buen consejo.—he dado el mejor de todos los consejos.—conozco muy bien á sus hermanos.—encuentro algunas veces.—soy muy amigo de—.su hermana es mas agradable que—¿Dónde quedaste ayer? Encontré á mi primo y quedé con él. ¿Dónde quedaste ayer? Encontramos á nuestros primos y queda-

DE MAESTROS

mos con.—Ayer encontramos dos de nuestros amigos—pidieron que—acompañáramos hasta su casa, y no—fué posible negar—esta prueba de nuestra amistad.

PRONOMBRES POSESIVOS.

38. Los pronombres posesivos son aquellos que indican la posesion de los objetos que representan.

39. Las palabras *mio, tuyo, suyo*, pierden la *o* final cuando van antepuestas á los sustantivos y la conservan cuando van pospuestas—v. g. *padre mio—mi padre.*

Advertencia—Cuando esos pronombres reemplazan un sustantivo ó cuando se hallan precedidas de *el, la, los, las* y *lo* son pronombres posesivos; mas si acompañan á sustantivos son verdaderos adjetivos pronominales posesivos y modifican ó determinan el sustantivo.

<i>Mi</i>	pronombre posesivo de la 1. ^a persona singular comun de dos						
<i>Tú</i>	id	id	de la 2. ^a	id	id	id	de dos
<i>Su</i>	id	id	de la 3. ^a	id	id	id	de dos
<i>Nuestro</i>	id	id	de la 1. ^a	id	id	id	de dos
<i>Vuestro</i>	id	id	de la 2. ^a	id	id	id	de dos
<i>Sus</i>	id	id	de la 3. ^a	id		plural	de dos

Analicese—Mio, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, su, sus, míos, mías, suyos, suyas, nuestros, nuestra, nuestros, vuestra, vuestros, vuestras, etc.

n

EJERCICIO XXI.

73 de la gramática teórica

Analizar los adjetivos posesivos del ejercicio que sigue:

Mi amo está en casa, y mi ama está en el jardín. Mis amigos están paseando y los amigos de mi hermana están en casa. Mis primos están en Paris con mis primas. Mi padre, mi madre, y mis hermanos están en nuestra casa con vuestros amigos. Nuestras primas son tan lindas como nuestras hermanas. Tu padre, tu madre, tus primos deben ir á nuestra casa. Tu tio tiene la casa mas linda de la ciudad. Tus primos tienen los mejores caballos del pais. Tu tia es tan rica como tu madre. Vuestro padre y vuestra tio se fueron á pasear ayer. Vuestro

abuelo llego antes de ayer. Deme mi espada, mi sombrero y mi casaca. Contad con mi amistad y mi proteccion. Vd. debe libertar á su madre y mostrar su sabiduria á sus pueblos. Mi hermano es mas sábio que mis primos.

m

EJERCICIO XXII.

Distinguir los adjetivos posesivos de los pronombres posesivos en el ejercicio siguiente y analizarlos.

MODELO—*Mi amor es sincero, el tuyo es falso.*

Mi (adjetivo posesivo masculino det.) amor es sincero, *el tuyo* (pronombre posesivo masc.) es falso.

Mi amistad es sincera; su amor es falso; la mia fué buena y la tuya muy mala; su virtud no tiene límites. El mio está ausente; mi caballo es flaco y el suyo algo mas gordo; vuestras casas no están en el mismo estado que las nuestras; la virtud se arraigó en nuestros corazones; el suyo es muy alto; este hombre es tu parecer; el valor de mi perro no se iguala al del tuyo; quisiéramos cambiar nuestras espadas con las vuestras; los suyos son mejores que los míos; recibí las tuyas pero las mías fueron superiores; sus encantos fueron poderosos los tuyos lo fueron aun mas; vuestra casa es nueva y la nuestra vieja—mis hermanos tienen los nuestros y mis padres los tuyos; nuestros campos son mas fértiles que los suyos—vuestra bondad es admirable, la tuya lo es menos—ó ¡amigo mio! tu amistad me enternece; madre mia, perdonadme mis desobediencias.

n

EJERCICIO XXIII.

Reemplazar la rayita por un adjetivo ó por un pronombre posesivo.

Esta casa es mejor que la—.—primos son convidados para comer hoy con—.—pluma es mejor que la—. Los caballos de este señor son bellos; pero los—son mas bellos todavia que los—. La casa de—hermano es mas linda que la—.—primas

tienen una casa buena; pero la—es mejor que la—. Los hijos de mi—primo son mas jóvenes que—pero los—son mas adelantados que los—.—hija es mas linda que la—. Vendí ayer—dos casas—; madre no vendió todavía las—y—hermana no quiere vender la—.—tia tiene una buena casa; pero la—es mejor todavía que la de ella—.—hijas son tan lindas como las—.—hermanos están tan instruidos como los—Todas las naciones han tenido grandes hombres, la Francia ha tenido los—. Este país tambien tiene los—Cada uno tiene—modo de considerar las cosas.

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS.

40. Los pronombres demostrativos son aquellos que indican una persona ó una cosa, como si la señalásemos ó mostrásemos.

Este se dice de los objetos que se hallan cerca de la persona que habla; *ese* indica los que están distantes de dicha persona y *aquel* de los que están á igual distancia de ambas personas.

Advertencia—Cuando esos pronombres acompañan á sustantivos, son verdaderos adjetivos demostrativos; mas si se hallan solas en la oracion en lugar de un sustantivo, son pronombres. Los primeros modifican ó determinan el sustantivo.

Este.....pronombre demostrativo masculino singular.

Aquel..... id id id id

Ese..... id id id id

Eso..... id id neutro singular.

Analicese—Esta; estos, estas, eso, esos, esas, aquella, aquellos, aquellas, aquello—eso, esto.

n

EJERCICIO XXIV.

74 de la gramática teórica.

Anatizar los adjetivos demostrativos que se hallan en el ejercicio siguiente copiándolo,

Ese hombre es muy amable. Este tintero es nuevo y muy elegante—estos pueblos son ricos é industriosos—este hombre mi-

raba con grande atencion á aquellos dos extranjeros—este jóven es bello y vigoroso y este otro aunque mas viejo, sin estar en la flor de la juventud tiene una apariencia de vigor y de fuerza. Este niño amable es hijo de ese hombre—esta leccion de prudencia y moderacion será útil á aquellos hombres apasionados.

n

EJERCICIO XXV.

Reemplazar la rayita por un adjetivo ó un pronombre demostrativo al copiar este ejercicio.

Hay sobre—costas diversas colonias Griegas.—Griegos y—otros pueblos vecinos son ricos, poderosos y muy industriosos.—pais es fértil.—países son frios. La misma persona quien dió á—niño—guantes le dió tambien—sombrero.—casa no es bella. Yo te daré—lapiz si vd. quiere darme—pluma.—señora es la madre de—niño y—otra es la tia de—otro.—virtudes son bellas, pero ellas son raras. Yo he recibido cartas—mañana.—dinero pertenece á—niño.—sala es mas grande que la otra; pero la otra, aunque mas pequeña es mas agradable y mas fresca.

m

EJERCICIO XXVI.

Reconocer y distinguir los pronombres y adjetivos determinativos en el ejercicio siguiente y analizarlos.

MODELO—*Este tintero es feo; ese es lindo.*

Este (adjetivo demostrativo masc. sing.) tintero es feo: ese (pronombre demostrativo masc. sing.) es lindo.

Este hombre es malo; yo quiero esto; aquel lugar es peligroso; esa amistad me desagradó; aquellos niños de este parecer; esta mujer está enferma; esta vida es corta, aquella señora estaba parada; este es un incidente inevitable. Amo el mundo y el cielo; este me encanta, aquel me deleita; hablo de esta, no de aquella. Quisiera mas esta flor. Este árbol es grande pero aquel

es bello. Esta rosa es bella, pero aquella tiene mas brillo. De estas dos historias, aquella está mejor escrita, pero esta es mas interesante. Yo saldré mañana de esta ciudad. Este libro de historia trata de Felipe II, aquel de la guerra de la independencia y ese otro de la revolucion de 1810. Estas señoras pintan con mucho gusto y aquellas escriben muy bien.

PRONOMBRES RELATIVOS.

41. Los pronombres relativos son aquellos que se refieren á un nombre espresado anteriormente; sirven para unir dos miembros de una frase. El sustantivo de que tienen lugar se llama *antecedente*. El relativo concierta con su antecedente en género y número.

Que pronombre relativo de ambos números y géneros.

Cual id id singular comun de dos.

Cuyo id id singular masculino.

Quien id id singular comun de dos.

Analícese—Cuales, cuya, cuyas, cuyos, quienes.

PRONOMBRES INTERROGATIVOS.

42. Los pronombres interrogativos son aquellos que sirven para interrogar. Los pronombres relativos acentuados sirven para interrogar.

n

EJERCICIO XXVII.

75 de la gramática teórica.

Analizar los pronombres relativos que se hallan en el ejercicio siguiente indicando su antecedente.

MODELO—Necesito el dinero que (pronombre relativo) te he prestado.

El amigo que le ha prestado el dinero lo necesita. La casa que su padre me ha vendido. Es su padre quien me ha vendido esta casa. El hombre de quien he hablado á vd. es aquel con quien vd. ha pasado la noche. El estudio que me ocupa ahora es el del Frances. El estudio de que me ocupo es el de la geografía. La señora con la cual yo estaba es hija del hombre que

vive en nuestra casa. Estos hombres son aquellos de quienes hablé á vd. Ve aquí dos libros, ¿cuál de los dos quiere vd? ¿Con quién ha comido vd. ayer? ¿Con qué me pagará vd, lo que me debe? ¿En qué piensa vd? ¡Qué bello tiempo! ¡Qué bellas naranjas! ¡Qué lindo jardín! ¿Con qué personas estaba vd. ayer? ¿Quién está allí? ¿Quién vive en esta casa? ¿Quién vino á visitarme? ¿Qué quiere vd? La persona de que vd. me habló, llegó ayer. ¿A quien pertenece esta casa? ¡Qué lindos caballos! ¿A quién pertenecen?

n EJERCICIO XXVIII.

Reemplazar la rayita por el pronombre relativo ó interrogativo que falta en el ejercicio que sigue y copiarlo.

¿De—habla vd? Ve aquí una rosa—fragancia es admirable. Se debe estudiar con atencion la gramática y aquellas reglas—son indispensables para saber el Francés. Hablé con el primer ministro—poder iguala casi al del rey? ¿—desean estas señoras? Ved aquí dos caballos ¿—de los dos quiere vd? ¿A—hora comeremos? ¿A—juego jugaremos? Aquel á—falta la educacion es como un cuerpo sin alma. ¿A—quiere vd. dar este dinero? —Aquí está la casa—vidrios fueron quebrados y la otra—puertas fueron destrozadas. ¿Por—motivo ha vendido vd. su casa? ¿—piensa vd. de todo eso? ¿De—serviria todo eso? Ve aquí la señora—retrato está en mi sala. ¿En—consiste la fortuna de este hombre?—¿noticias dan los diarios? Los géneros—vd. me ha vendido el mes pasado no eran tan caros como los—vd. quiere venderme ahora.—¿diferencia entre los precios!

m EJERCICIO XXIX.

Reconocer y analizar los pronombres relativos, admirativos, interrogativos etc. en las frases siguientes.

MODELO—*El hombre que veo.*

El hombre *que* (pron. rel. masc. sing. su antecedente es hombre) *ve*, *me* entregó el pañuelo *que* le presté; el hombre

de quien le habló á vd., el caballo cuyo dueño era inglés: cuál de los dos es mas viejo? quién me llamó? Ese hombre que perdona es sábio: quienes fueron ellos? la señora cuyos chales vi, los hombres cuyas cabezas sobresalian: estimo á Pedro que me salvó la vida: cuál ama mas usted? Deslizóse por el aire cual una nube veloz: Antonio, ese hombre á quien vd. conoce es muy malo: qué buscas? qué dices? cuál es tu intento? que lindo es el cuadro que me diste: quién lo pensára: cual se divierte, cual estudia: el hombre á quién di mi carta; cuáles son tus intenciones—cuya es esta gramática: lo que mas me gusta es estudiar, el que es virtuoso será recompensado; los que están en la sala, cuáles tiene él? los que me dijeron ayer,—mi casa es semejante á la que vd. compró, qué libros tiene mi hermano? los que le di.

PRONOMBRES INDEFINIDOS.

43. Los pronombres indefinidos son aquellos que se refieren á personas ó cosas indeterminadas.

Advertencia—Cuando aquellos pronombres acompañan á sustantivos, son adjetivos; indeterminados y determinan ó modifican á dichos sustantivos serán pronombres si acompañan á verbos.

Uno pronombre indefinido, singular, masculino

Nadie id id carece de plural comun de dos

Cada id id carece de plural comun de dos

Alguno id id singular, masculino

Ninguno id id singular, masculino

Analicese—Mucho, algunos, muchas, algunas, alguna, varios, tal, tales, ninguna.

n

EJERCICIO XXX.

78 de la gramática teórica.

Ejercicio sobre los adjetivos indefinidos analizarlos ó subrayar los copiando este ejercicio.

Cada hombre tiene su génio propio. Cada nacion tiene sus costumbres, su gobierno y su caracter particular. Cierta hom-

bre de nuestra amistad es tan bueno como rico. Cierta señora de nuestra vecindad es tan buena como amable y bella. Todo hombre debe amar y servir á su patria. Yo deseo decirle ciertas cosas. Yo tengo algunos amigos. Este hombre posee algunas casas en la ciudad. Yo no tengo intencion ninguna que le sea hostil. Yo tuve algunos motivos de queja contra mis hermanos. Este hombre tiene algunos amigos poderosos. Estas señoras tienen algunas amigas verdaderas. Él tiene cierta gana de hablar mal de todos los hombres. Esta señora es la misma virtud. Nosotros tenemos casi todos los mismos defectos. Yo tengo las mismas calidades que vd. Vd. no tiene la misma generosidad que mi hermano.

D EJERCICIO XXXI.

Reemplazar la rayita por un adjetivo ó pronombre indefinido al copiar este ejercicio.

¿—Puede saber lo que—ha hecho ayer?—me ha asegurado que se me pagará lo que—me ha robado—.uno de los hijos de este hombre debe recibir diez mil pesos—.uno vive como le parece. Las hijas de mi tío tienen como ocho mil pesos—¿—me lo ha dicho?—ama á este hombre;—evita el hallarse con él.—ha venido hoy para visitar á vd? Quiere vd.—cosas de estas?—de sus amigos le prestarán el dinero que necesita—.uno de estos hombres es rico;—y—se divierten. Estos hombres se estiman—á—.cree que—sea verdadero. Es imposible encontrar—sin defecto;—uno tiene los suyos.

U EJERCICIO XXXII.

Distinguir y analizar los pronombres y adjetivos indefinidos en las frases siguientes

MODELO—*Ningun hombre vino; alguno entró.*

Ninguno (adjetivo indeterminado masculino) hombre *vino*:
alguno (pronombre indeterminado masculino) entró.

Alguno entró por aquí, me dijo y alguien salió por allí. Uno dice que esta mujer es casada y otros que es viuda. Algunos marineros han bebido este vino, pero ninguno ha llevado las botellas. Ningun hombre debe presumir de sus propias fuerzas. Nadie ha dado á ese pobre un real, pero yo le he dado algo. Algunos dicen que Napoleon era un gran hombre y muchos que Byron era un gran poeta. Cada uno para todos, y todos para cada uno. Quien quiera que sea, debe morir. Cualquiera que venga á verme, dile que no estoy en casa. Cualquiera libro nos conviene. Quienes quiera que sean, deben pasárselos por las armas,—nadie sabe cuando morirá—tales son sus intenciones—varios dicen que no. Algunos creen que vendrá.

m

EJERCICIO XXIII.

Distinguir los pronombres EL, LO, LOS, LAS, de los artículos EL, LO, LOS, LAS en el ejercicio siguiente y analizarlos.

La verdadera gloria solo se halla en el cielo; preciso es conquistarla. Tú lo tienes y no me lo quieres dar. Los hombres modestos son raros, los estimamos. Préstame tus libros los leeré mañana. El niño se lo devolvía. Las flores son olorosas, las cultivamos por que nos gustan. El quiere dos gramáticas y no las tengo para dárselas. Los mandó y no los recibieron. Los que gozan, los que saben vivir no son siempre los hombres de mas fortuna. La riqueza nos alucina, la buscamos y cuando la hemos adquirido no podemos disfrutarla. De dia el hombre es una parte imperceptible de un todo que va donde la llevan, que se dobla cuando la oprimen, que cede cuando la empujan. Por decirlo así, gritad "agua" y todo el mundo lo oirá.

VERBO.

44. El verbo afirma la existencia de una cosa ó persona; expresa accion ó estado.

45. El *verbo* se reconoce en que se le puede anteponer los pronombres *yo, tú, él nosotros, vosotros, ellos.*

46. Sus *accidentes* son los *modos, tiempos, personas y números.*

47. Los *modos* son las diferentes maneras de expresar las acciones.

48. Los *modos* son cuatro á saber: *infinitivo* (impersonal,) *indicativo, imperativo y subjuntivo* (personales.)

49. El *tiempo* indica la *época* en que se ejecutan las acciones. Las *épocas* son tres: presente, pasado y venidero.

50. Los *tiempos* son diez: el *presente, pretérito imperfecto, pretérito simple ó definitivo, pretérito compuesto ó indefinitivo, pretérito anterior, pretérito pluscuamperfecto, futuro simple ó imperfecto futuro compuesto ó perfecto y futuro condicional presente y pasado, esos tiempos corresponden á las tres épocas.*

51. Las *personas* del *verbo* son tres: 1. ^o —*la que habla; yo* (singular); *nosotros* (plural).—2. ^o —*la á quien se habla; tu* (singular) *vosotros* (plural)—3. ^o —*la de quien se habla; él* (singular m.) *ellos* (plural masc.) *ella, ellas,* (femenino.)

52. El *número* indica si el *sujeto* es *singular ó plural.*

53. El *verbo ser* es el solo que existe por sí, y que espresa la *afirmacion ó juicio* que hacemos de las cosas; por esa razon se le llama *verbo sustantivo.*

54. Todos los otros verbos resultan de la combinacion del *verbo estar ó ser* y de un *atributo*, y por ese motivo los han llamado verbos *atributivos ó adjetivos.* En efecto, *amar, correr* son formados de *estar* y de los *atributos amando corriendo.*

55. Los verbos *atributivos*, ademas de la afirmacion, espresan unos *accion*, otros *estado.*

56. Los verbos *atributivos* se dividen en *activos, en neutros, en reflexivos ó pronominales, impersonales y defectivos.*

Son *activos*, cuando tienen un *complemento directo expresado.* v. g. *amar el estudio.* *Neutros* cuando tienen un *complemento*

indirecto ó cuando estan empleados *sin complemento* v. g. *venir de Roma.*

57. Un verbo es *activo* cuando se puede preguntar por las palabras: *¿á quien?* ó *¿qué cosa?* y *neutro* cuando no se puede v. g. *P. ¿amar qué? R. el estudio (comp. der. activo) ¿venir qué? no hay respuesta. (neutro)*

58. Todo verbo *activo* por su esencia, empleado *sin complemento directo*, será *neutro impropio*—v. g. *amar tiernamente ó con ternura.*

59. Todo verbo *neutro* por su esencia, empleado como *complemento directo*, será *activo impropio*. v. g. *llorar lágrimas de compasion.*

60. Todo verbo que se conjuga con dos pronombres de la misma persona se llama *pronominal ó reflexivo*; *pronominal propio* si no se puede emplear sin los dos pronombres, é *impropio* en el caso contrario. v. g. *yo me arrepiento, tu te amas.*

61. El verbo será *impersonal* si no se emplea mas que en las terceras personas singulares de cada tiempo y será *afectivo* si carece de algunos tiempos ó personas; v. g. *llover, tronar, soler.*

62. Hay en español tres *conjugaciones*, por las cuales se conjugan todos los demas verbos y se diferencian por la terminacion del presente de infinitivo, como sigue:

La	1.ª	en	<i>ar,</i>	como	<i>llev ar</i>
«	2.ª	en	<i>er,</i>	como	<i>tem er</i>
«	3.ª	en	<i>ir,</i>	como	<i>recib ir</i>

63. Los verbos, como las demás palabras variables, constan de dos partes; una invariable ó *letras radicales*, y otra variable ó *terminacion* así: *llev. tem. recib.* son *letras radicales* y *ar, er, ir,* son *terminaciones*. Las letras radicales representan el *atributo*; y la terminacion, la *existencia con la triple relacion del tiempo, del número y de la persona.*

VERBO SAUXILIARES.

64. Los verbos auxiliares son aquellos que sirven para conjugar los otros verbos.

65. CONJUGACION DEL VERBO AUXILIAR HABER.

INDICATIVO.

Presente.

Yo he.	Habia habido.
Tú has.	Habias habido.
El ha.	Habia habido.
Nosotros hemos.	Habíamos habido.
Vosotros habeis.	Habiais habido.
Ellos han.	Habían habido.

Imperfecto.

Habia.	Habré.
Habiais.	Habrás.
Habia.	Habrà.
Habíamos.	Habremos.
Habiais.	Habreis.
Habían.	Habrán.

Preterito simple.

Hube.	Habré habido.
Hubiste.	Habrás habido.
Hubo.	Habrà habido.
Hubimos.	Habremos habido.
Hubisteis.	Habreis habido.
Hubieron.	Habrán habido.

Preterito compuesto.

Yo he habido.	Habria.
Tú has habido.	Habrias.
El ha habido.	Habria.
Nosot. hemos habido.	Habríamos.
Vos. habeis habido.	Habriais.
Ellos han habido.	Habrian.

Preterito anterior

Hube habido.	Habria habido.
Hubiste habido.	Habrias habido.
Hubo habido.	Habria habido.
Hubimos habido.	Habríamos habido.
Hubisteis habido.	Habriais habido.
Hubieron habido.	Habrian habido.

Plus-cuam-perfecto.

Imperativo presente.

Carece como auxiliar

SUBJUNTIVO.

Presente.

Haya.
Hayas.
Haya.
Háyamos.
Háyais.
Hayan.

Preterito perfecto.

Haya habido.
Hayas habido.
Haya habido.
Háyamos habido.
Háyais habido.
Hayan habido.

Condicional presente.

Imperfecto 1.ª forma

Hubiese.
Hubieses.
Hubiese.
Hubiésemos.
Hubieseis.
Hubiesen.

Condicional anterior.

Imperfecto 2.ª forma

Hubiera.
Hubieras.
Hubiera.
Hubiéramos.
Hubiérais.
Hubieran.

<i>Plus-cuam-perfecto.</i>	<i>Futuro simple.</i>	INFINITIVO.
1.ª forma.		<i>Presente.</i>
Hubiese habido.	Hubiere.	Haber.
Hubieses habido.	Hubieres.	<i>Perfecto.</i>
Hubiese habido.	Hubiere.	Haber habido.
Hubiésemos habido.	Hubiéremos.	PARTICIPIO.
Hubiéseis habido.	Hubiéreis.	<i>Presente ó Gerundio.</i>
Hubiesen habido.	Hubieren.	Habiendo.
<i>Plus-cuam-perfecto</i>	<i>Futuro anterior.</i>	<i>Perfecto.</i>
2.ª forma.		
Hubiera habido.	Hubiere habido.	Habiendo habido.
Hubieras habido.	Hubieres habido.	
Hubiera habido.	Hubiere habido.	<i>Participio pasado in-</i>
Hubiéramos habido.	Hubiéremos habido	<i>variable.</i>
Hubiérais habido.	Hubiéreis habido.	
Hubieran habido.	Hubieren habido.	Habido.

66. CONJUGACION DEL VERBO AUXILIAR SER.

INDICATIVO.

	<i>Presente.</i>	<i>Preterito compuesto.</i>	<i>Futuro simple.</i>
Soy.		He sido.	Seré.
Eres.		Has sido.	Serás.
Es.		Ha sido.	Será.
Somos.		Hemos sido.	Seremos.
Sois.		Habeis sido.	Sereis.
Son.		Han sido.	Serán.
	<i>Imperfecto.</i>	<i>Preterito anterior.</i>	<i>Futuro anterior.</i>
Era.		Hube sido.	Habré sido.
Eras.		Hubiste sido.	Habrás sido.
Era.		Hubo sido.	Habrá sido.
Eramos.		Hubimos sido.	Habremos sido.
Erais.		Hubisteis sido.	Habreis sido.
Eran.		Hubieron sido.	Habrán sido.
	<i>Preterito simple.</i>	<i>Plus-cuam-perfecto.</i>	<i>Condicional presente.</i>
Fuí.		Habia sido.	Seria.
Fuiste.		Habias sido.	Serias.
Fué.		Habia sido.	Seria.
Fuimos.		Habiamos sido.	Seríamos.
Fuisteis.		Habiais sido.	Seriais.
Fueron.		Habian sido.	Serian.

<i>Condicional anterior. Imperfecto 2.ª forma.</i>			<i>Futuro simple.</i>
Habria sido.	Fuera.		Fuere.
Habrias sido.	Fueras.		Fueres.
Habria sido.	Fuera.		Fuere.
Habríamos sido.	Fuéramos.		Fuéremos.
Habriais sido.	Fuérais.		Fuéreis.
Habrían sido.	Fuéran.		Fueren.
IMPERATIVO.		<i>Preterito perfecto.</i>	<i>Futuro anterior</i>
<i>Presente.</i>		Haya sido.	Hubiere sido.
		Hayas sido.	Hubieres sido.
Sé tú.		Haya sido.	Hubiere sido.
Seamos.		Háyamos sido.	Hubiéremos sido.
Sed.		Háyais sido.	Hubiereis sido.
		Hayan sido.	Hubieren sido.
SUBJUNTIVO.		<i>Plus-cuam-perfecto</i>	INFINITIVO.
<i>Presente.</i>		1.ª forma.	<i>Presente.</i>
Sea.	Hubiese sido.		Ser.
Seas.	Hubieses sido.		<i>Perfecto.</i>
Sea.	Hubiese sido.		Haber sido.
Seamos.	Hubiésemos sido.		PARTICPIO.
Seais.	Hubiéseis sido.		<i>Presente ó Gerundio.</i>
Sean.	Hubiesen sido.		Siendo.
	<i>Plus-cuam-perfecto</i>	<i>2.ª forma.</i>	<i>Perfecto.</i>
<i>Imperfecto 1.ª forma.</i>	Hubiera sido.		Habiendo sido.
Fuese.	Hubieras sido.		
Fueses.	Hubiera sido.		<i>Participio pasado in-</i>
Fuese.	Hubiéramos sido.		<i>variable.</i>
Fuésemos.	Hubiérais sido.		
Fuéseis.	Hubieran sido.		Sido.
Fuesen.			

67. CONJUGACION DEL VERBO AUXILIAR TENER.

INDICATIVO.		
<i>Presente.</i>	<i>Imperfecto.</i>	<i>Preterito simple.</i>
Tengo.	Tenia	Tuve.
Tienes.	Tenias.	Tuviste.
Tiene.	Tenia.	Tuvo.
Tenemos.	Teniamos.	Tuvimos.
Teneis.	Tenias.	Tuvisteis.
Tienen.	Tenian.	Tuvieron.

Preterito compuesto. Condicional presente. Imperfecto 2.ª forma.

He tenido.	Tendria.	Tuviera.
Has tenido.	Tendrias.	Tuvieras.
Ha tenido.	Tendria.	Tuviera.
Hemos tenido.	Tendriamos.	Tuviéramos.
Habeis tenido.	Tendrais.	Tuviérais.
Han tenido.	Tendrian.	Tuvieran.

Preterito anterior. Condicional anterior. Preterito perfecto.

Hube tenido.	Habria tenido.	Haya tenido.
Hubiste tenido.	Habrias tenido.	Hayas tenido.
Hubo tenido.	Habria tenido.	Haya tenido.
Hubimos tenido.	Habriamos tenido.	Háyamos tenido.
Hubisteis tenido.	Habrais tenido.	Háyais tenido.
Hubieron tenido.	Habrian tenido.	Hayan tenido.

Plus-cuam-perfecto.

Habia tenido.
Habias tenido.
Habia tenido.
Habíamos tenido.
Habiais tenido.
Habian tenido.

IMPERATIVO.

Presente.

Ten.
Tengamos.
Tened.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Futuro simple.

Tendré.
Tendrás.
Tendrá.
Tendremos.
Tendreis.
Tendrán.

Tenga.
Tengas.
Tenga.
Tengamos.
Tengais.
Tengan.

Futuro anterior.

Habré tenido.
Habrás tenido.
Habrá tenido.
Habríamos tenido.
Habreis tenido.
Habrán tenido.

Imperfecto 1.ª forma

Tuviese.
Tuviese.
Tuviese.
Tuviésemos.
Tuviéseis.
Tuviesen.

Plus-cuam-perfecto
2.ª forma.

Hubiera tenido.
Hubieras tenido.
Hubiera tenido.
Hubiéramos tenido.
Hubiérais tenido.
Hubieran tenido.

Futuro simple.

Tuviere.
Tuvieres.
Tuviere.
Tuviéremos.
Tuviéreis.
Tuvieren.

<i>Futuro anterior.</i>	INDICATIVO.	<i>Perfecto.</i>
	<i>Presente.</i>	Habiendo tenido.
Hubiere tenido.	Tener.	<i>Participio pasado</i>
Hubieres tenido.	<i>Perfecto.</i>	<i>invariable.</i>
Hubiere tenido.	Haber tenido.	Tenido.
Hubiéremos tenido.	PARTICIPIO.	<i>Participio pasado</i>
Hubiéreis tenido.	<i>Presente ó Gerundio.</i>	<i>variable.</i>
Hubieren tenido.	Teniendo.	Tenido, tenida.

68. CONJUGACION DEL VERBO AUXILIAR ESTAR.

INDICATIVO.

<i>Presente.</i>	<i>Preterito anterior.</i>	<i>Condional presente.</i>
Estoy.	Hube estado.	Estaria.
Estás.	Hubiste estado.	Estarías.
Está.	Hubo estado.	Estaria.
Estamos.	Hubimos estado.	Estaríamos.
Estais.	Hubisteis estado.	Estaríais.
Estan.	Hubieron estado.	Estarían.
<i>Imperfecto.</i>	<i>Plus-cuam-perfecto.</i>	<i>Condional anterior.</i>
Estaba.	Habia estado.	Habria estado.
Estabas.	Habias estado.	Habrias estado.
Estaba.	Habia estado.	Habria estado.
Estábamos.	Habíamos estado.	Habríamos estado.
Estábais.	Habíais estado.	Habríais estado.
Estaban.	Habían estado.	Habrían estado.

IMPERATIVO.

<i>Preterito simple.</i>	<i>Futuro simple.</i>	<i>Presente.</i>
Estuve.	Estaré.	Está.
Estuviste.	Estarás.	Estemos.
Estuvo.	Estará.	Estad.
Estuvimos.	Estaremos.	
Estuvisteis.	Estareis.	
Estuvieron.	Estarán.	

SUBJUNTIVO.

<i>Preterito compuesto.</i>	<i>Futuro anterior.</i>	<i>Presente.</i>
He estado.	Habré estado.	Esté.
Has estado.	Habrás estado.	Estés.
Ha estado.	Habrá estado.	Esté.
Hemos estado.	Habremos estado.	Estemos.
Habeis estado.	Habreis estado.	Esteis.
Han estado.	Habrán estado.	Esten.

<i>Imperfecto 1.ª forma</i>	<i>Plus-cuam-perfecto</i>	<i>Futuro anterior.</i>
	1.ª forma.	
Estuviere.	Hubiese estado.	Hubiere estado.
Estuvieses.	Hubieses estado.	Hubieres estado.
Estuviere.	Hubiese estado.	Hubiere estado.
Estuviésemos.	Hubiésemos estado.	Hubiéremos estado.
Estuviéseis.	Hubieseis estado.	Hubiéreis estado.
Estuviesen.	Hubiesen estado.	Hubieren estado.
<i>Imperfecto 2.ª forma</i>	<i>Plus-cuam-perfecto</i>	INFINITIVO.
	2.ª forma.	Presente.
Estuviera.	Hubiera estado.	Estar.
Estuvieras.	Hubieras estado.	Perfecto.
Estuviera.	Hubiera estado.	Haber estado.
Estuviéramos.	Hubiéramos estado.	PARTICIPIO.
Estuviérais.	Hubiérais estado.	Presente ó gerundio
Estuvieran.	Hubieran estado.	Estando.
<i>Pretérito perfecto</i>	<i>Futuro simple.</i>	Perfecto.
Haya estado.	Estuviere.	Habiendo estado.
Hayas estado.	Estuvieres.	
Haya estado.	Estuviere.	Participio pasado
Háyamos estado.	Estuviéremos.	invariable.
Hayais estado.	Estuviéreis.	
Hayan estado.	Estuvieren.	Estado.

m

EJERCICIO XXXIV.

de 79 á 89 de la g. t.

Verbos auxiliares y sustantivos.

Reconocer los verbos auxiliares y el verbo sustantivo en las frases siguientes.

César anduvo por toda la Galia que habia (verbo auxiliar 3.ª pers. del singular imp. de ind.) conquistado. Alejandro debia haber sido mas prudente. Neron fué asesinado. El ejército fué vencido muy pronto. Apenas se hubo ido cuando le mataron. Anduve vagando por aquellas soledades que debieron pertenecer á los primeros cristianos. Nosotros debemos tener presente lo que el maestro nos ha dicho. Hubiéramos sido degollados á no ser que él no nos hubiera protegido.

Antonio, ¿ha estudiado vd. su lección? Todavía no la he estudiado, porqué no he acabado mis verbos. ¿Quién ha abierto esa puerta? El criado la ha abierto. Se han quejado por que los cuadros que vd. compró no les han gustado. Es un caballero que vd. habrá conocido en Madrid. Yo hubiéramos sido prisionero si Pedro no hubiese llegado en aquel momento.

El es un hombre de bien. Quiero estar en Paris. Hemos sido muy amados. Si fuéramos ricos todos, nadie trabajaría. Los reyes son generalmente orgullosos. El hubiera sido rey si no fuera por la ingratitude de sus súbditos. La historia es el retrato de la humanidad. El principe estaba bajo la sombra de un árbol que estuvo á punto de caerse. Sócrates fué quien ilustró la filosofía griega. Es una gran ventaja el ser sábio. Pompeyo fué vencido en Farsalia. Estaba tan cansado que no me era posible ir. El verbo es, ha sido y será la principal parte del discurso. Seríamos valientes si estuviésemos armados. Yo estoy enfermo. Pedro fué vencido. Pablo estuvo descontento. Yo estoy cierto que es un andaluz.

69. PRIMERA CONJUGACION EN AR—AMAR

INDICATIVO.

<i>Presente.</i>	<i>pretérito simple</i>	<i>plus-cuam-perfecto.</i>
Am o.	Am é.	Habia amado.
Am as.	Am aste.	Habias amado.
Am a.	Am ó	Habia amado.
Am amos.	Am amos.	Habíamos amado.
Am ais.	Am asteis.	Habíais amado.
Am an.	Am aron.	Habian amado.
<i>Imperfecto.</i>	<i>pretérito compuesto</i>	<i>pretérito anterior.</i>
Am aba.	He amado.	Hube amado.
Am abas.	Has amado.	Hubiste amado.
Am aba.	Ha amado.	Hubo amado.
Am ábamos.	Hemos amado.	Hubimos amado.
Am ábais.	Habeis amado.	Hubisteis amado.
Am ában.	Han amado.	Hubieron amado.

		SUBJUNTIVO.	Plus-cuam-perfecto.
Futuro simple.		Presente.	2. ^o forma.
Am <i>aré</i>		Am <i>e</i> .	Hubiera amado.
Am <i>arás</i> .		Am <i>es</i> .	Hubieras amado.
Am <i>ará</i> .		Am <i>e</i> .	Hubiera amado.
Am <i>aremos</i> .		Am <i>emos</i> .	Hubiéramos amado.
Am <i>areis</i> .		Am <i>eis</i> .	Hubiérais amado.
Am <i>arán</i> .		Am <i>en</i> .	Hubieran amado.
Futuro Anterior.		Imperfecto 1. ^o forma	Futuro simple.
Habré amado.		Am <i>ase</i> .	Am <i>are</i> .
Habrias amado.		Am <i>ases</i> .	Am <i>ares</i> .
Habrá amado		Am <i>ase</i> .	Am <i>are</i> .
Habremos amado.		Am <i>ásemos</i> .	Am <i>áremos</i> .
Habreis amado.		Am <i>áseis</i> .	Am <i>áreis</i> .
Habrán amado.		Am <i>ásen</i> .	Am <i>áren</i> .
Condicional presente.		Imperfecto 2. ^o forma	Futuro anterior.
Am <i>aria</i> .		Am <i>ara</i>	Hubiere amado.
Am <i>arias</i> *		Am <i>aras</i> .	Hubieres amado.
Am <i>aria</i> .		Am <i>ara</i>	Hubiere amado.
Am <i>ariamos</i> .		Am <i>áramos</i> .	Hubiéremos amado.
Am <i>arias</i> .		Am <i>árais</i> .	Hubiéreis amado.
Am <i>arian</i> .		Am <i>áran</i> .	Hubieren amado.
Condicional anterior.		Pretérito perfecto.	INFINITIVO.
			Presente.
Habria amado.		Haya amado.	Am <i>ar</i> .
Habrias amado.		Hayas amado.	Perfecto.
Habria amado.		Haya amado.	Haber amado.
Habriamos amado		Háyamos amado.	PARTICIPIO
Habrais amado.		Háyais amado.	Presente ó Gerundio.
Habrian amado.		Hayan amado.	Am <i>ando</i> y <i>ante</i> .
IMPERATIVO		Plus-cuam-perfecto.	perfecto.
Presente.		1. ^o forma.	Haber amado.
Am <i>á</i> *		Hubiese amado.	Participio pasado
		Hubieses amado.	invariable.
		Hubiese amado.	Am <i>ado</i> .
Am <i>amos</i> .		Hubiésemos amado.	Participio pasado
		Hubiéseis amado.	variable.
Am <i>ad</i> .		Hubiesen amado.	Am <i>ado</i> , am <i>ada</i> .

Conjúguese así entre otros, los verbos siguientes:

Alabar Cantar Hablar Tomar Caminar
 Comprar Enviar Hallar Trabajar Buscar

70. SEGUNDA CONJUGACION EN ER—TEMER

INDICATIVO

Presente.

Tem o Habia temido
 Tem es Habias temido
 Tem e Habia temido
 Tem emos Habíamos temido
 Tem eis Habiais temido
 Tem en Habian temido

Imperfecto

Tem ía Tem ére
 Tem ías Tem erás
 Tem ía Tem era
 Tem íamos Tem eremos
 Tem íais Tem ereis
 Tem ían Tem eran

Preterito simple

Tem í Habré temido
 Tem íste Habrás temido,
 Tem ío Habrá temido.
 Tem ímos Habremos temido.
 Tem ísteis Habreis temido.
 Tem íeron Habrán temido.

Preterito compuesto.

He temido Tem eria.
 Has temido Tem erias.
 Ha temido Tem eria
 Hemos temido Tem eríamos
 Habeis temido Tem eriais
 Han temido Tem erian

Preterito anterito

Hube temido Habria temido.
 Hubiste temido Habrias temido.
 Hubo temido Habria temido.
 Hubimos temido Habríamos temido.
 Hubisteis temido Habriais temido.
 Hubieron temido Habrian temido.

IMPERATIVO

Presente.

Tem e
 Tem amos
 Tem ed.

SUBJUNTIVO.

Presente.

Tem a
 Tem as
 Tem a
 Tem amos
 Tem ais
 Tem an

Imperfecto 1ª. forma.

Tem íese
 Tem íeses
 Tem íese
 Tem íésemos
 Tem íéseis
 Tem íesen

Imperfecto 2ª. forma.

Tem íera
 Tem íeras
 Tem íera
 Tem íeramos
 Tem íerais
 Tem íeran

Preterito perfecto.

Haya temido
 Hayas temido
 Haya temido.
 Háyamos temido.
 Háyais temido.
 Hayan temido.

<i>Plus-cuam-perfecto</i>		<i>Futuro.</i>	INFINITIVO.
1.ª forma.			Presente.
Hubiese temido.	Tem <i>iere.</i>		Tem <i>er.</i>
Hubieseses temido.	Tem <i>ieres.</i>		Perfecto.
Hubiese temido.	Tem <i>iere.</i>		Haber temido.
Hubiésemos temido.	Tem <i>iéremos.</i>		PARTICIOPIO
Hubieseis temido.	Tem <i>iereis.</i>		Presente ó gerundio.
Hubiesen temido.	Tem <i>ieren.</i>		Tem <i>iendo.</i>
<i>Plus-cuam-perfecto</i>		<i>Futuro anterior.</i>	Perfecto.
1.ª forma.			Habiendo temido.
Hubiera temido.	Hubiere temido.		Participio pasado
Hubieras temido.	Hubieres temido.		invariable.
Hubiera temido.	Hubiere temido.		Tem <i>ido.</i>
Hubiéramos temido.	Hubiéremos temido.		Participio pasado
Hubiérais temido.	Hubiéreis temido.		variable.
Hubieran temido.	Hubieren temido.		Tem <i>ido, tem ida.</i>

Conjúguense así los verbos siguientes:

Aprender	Comer	Coser	Prender	Toser
Beber	Emprender	Deber	Sorprender	Vender

71. TERCERA CONJUGACION EN IR—PARTIR.

INDICATIVO

	<i>Presente.</i>	<i>Preterito simple.</i>	<i>Preterito anterior.</i>
Part <i>o</i>	Part <i>í</i>		Hube partido
Part <i>es</i>	Part <i>iste</i>		Hubiste partido
Part <i>e</i>	Part <i>ió</i>		Hubo partido
Part <i>imos</i>	Part <i>imos</i>		Hubimos partido
Part <i>is</i>	Part <i>isteis</i>		Hubisteis partido
Part <i>en</i>	Part <i>ieron</i>		Hubieron partido
	<i>Imperfecto</i>	<i>Preterito compuesto.</i>	<i>Plus-cuam-perfecto.</i>
Part <i>ia</i>	He partido		Habia partido
Part <i>ias</i>	Has partido		Habias partido
Part <i>a</i>	Ha partido		Habia partido
Part <i>íamos</i>	Hemos partido		Habíamos partido
Part <i>iais</i>	Habeis partido		Habíais partido
Part <i>ian</i>	Han partido		Habían partido

		JUBUNTIVO.	<i>Plus-cuam-perfecto</i>
		Presente.	2 ^a forma.
<i>Futuro simple.</i>			
Part <i>iré</i>	Part <i>a</i>	Hubiera partido	
Part <i>irás</i>	Part <i>as</i>	Hubieras partido	
Part <i>irá</i>	Part <i>a</i>	Hubiera partido	
Part <i>iremos</i>	Part <i>amos</i>	Hubiéramos partido	
Part <i>ireis</i>	Part <i>aís</i>	Hubiérais partido	
Part <i>irán</i>	Part <i>an</i>	Hubieran partido	
<i>Futuro anterior.</i>	<i>Imperfecto 1^a forma</i>	<i>Futuro simple.</i>	
Habré partido	Part <i>iese</i>	Part <i>iere</i>	
Habrás partido	Part <i>ieséis</i>	Part <i>ieres</i>	
Habrá partido	Part <i>iese</i>	Part <i>iere</i>	
Habremos partido	Part <i>iésemos</i>	Part <i>iéremos</i>	
Habreis partido	Part <i>iéseis</i>	Part <i>téreis</i>	
Habrán partido	Part <i>iesen</i>	Part <i>ierén</i>	
<i>Condicional presente</i>	<i>Imperfecto 2^a forma,</i>	<i>Futuro anterior.</i>	
Part <i>iria</i>	Part <i>iera</i>	Hubiere partido	
Part <i>irías</i>	Part <i>ieras</i>	Hubieres partido	
Part <i>iria</i>	Part <i>iera</i>	Hubiere partido	
Part <i>iriamos</i>	Part <i>iéramos</i>	Hubiéremos partido	
Part <i>iríais</i>	Part <i>iérais</i>	Hubiéreis partido	
Part <i>irian</i>	Part <i>ieran</i>	Hubieren partido	
		INFINITIVO.	
<i>Condicional anterior.</i>	<i>Pretérito perfecto</i>	Presente.	
Habria partido	Haya partido	Partir	
Habrias partido	Hayas partido	<i>Perfecto.</i>	
Habria partido	Haya partido	Haber partido	
Habríamos partido	Háyamos partido	PARTICIPIO.	
Habríais partido	Háyais partido	Presente ó Gerundio.	
Habrian partido	Hayan partido	Part <i>iendo</i>	
IMPERATIVO.	<i>Plus-cuam-perfecto</i>	<i>Perfecto.</i>	
Presente.	1 ^a forma	Habiendo partido	
Part <i>e</i>	Hubiese partido	Participio pasado	
	Hubieses partido	<i>invariable.</i>	
Part <i>amos</i>	Hubiese partido	Part <i>ido</i>	
	Hubiésemos partido	Participio pasado	
Part <i>id</i>	Hubiéseis partido	<i>variable.</i>	
	Hubiesen partido	Part <i>ido, part ida</i>	

Conjúguense del mismo modo:

Admitir	Dirigir	Percibir	Recibir
Añadir	Dividir	Invadir	Remitir

m

EJERCICIO XXXV.

90, 91, 92, 93, 94, 95, de la g. t.

Verbos activos y neutros.

Reconocer los verbos activos y neutros en el ejercicio siguiente, y analizarlos indicando el modo, el tiempo, la persona y la conjugacion por la cual se conjugan.

El sol da (verbo act. 3.ª pers. del singular pres. ind.) la luz al mundo. Prefiero la gloria al dinero. Da la mano al necesitado. Amo á mis padres. Tú habitas la campaña. ¿Quieres pasear conmigo? Mas bien deseo ir con un loco que contigo. El dia sucede á la noche. Llegamos de Italia. Dad limosna á los pobres. Tú trabajas por la gloria. Morimos entre pesares. Confiemos nuestras penas á nuestros amigos. He recibido una carta de Inglaterra.

Mientras que Telémaco y Adoan se entretenian de este modo, olvidando el sueño, no conocieron que la noche estaba en la mitad de su carrera; una divinidad enemiga y falaz los alejaba de Itaca, que el piloto Atamas buscaba en vano. Neptuno, aunque favorecia á los Fenicios, no pudo soportar mas tiempo que Telémaco se hubiese salvado de la tempestad que le arrojó contra las rocas de la isla de Calipso. Vénus estaba aun mas irritada al ver este jóven que triunfaba, habiendo vencido al amor y á todos sus encantos.

En el transporte de su dolor deja á Citera, Pafos, Idalia y todos los honores que se le rinden en la isla de Chipre; ella no podia permanecer en esos lugares que Telémaco habia menospreciado. Sube al Olimpo donde todos los dioses estaban congregados cerca del trono de Júpiter. Desde aquel lugar apercibian los astros que rodaban bajo sus piés y veían toda la tierra.

CONJUGACION DE LOS VERBOS PRONOMINALES.

72. Para conjugar un verbo pronominalmente, es preciso hacerle preceder de los pronombres *me, te, se, nos, es, se,* de este modo.

Indicativo presente.			Preterito simple.		
yo	<i>me</i>	amo	yo	<i>me</i>	he amado
tú	<i>te</i>	amas	tú	<i>te</i>	has amado
él	<i>se</i>	ama	él	<i>se</i>	ha amado
nosotros	<i>nos</i>	amamos	nosotros	<i>nos</i>	hemos amado
vosotros	<i>os</i>	amais	vosotros	<i>os</i>	habéis amado
ellos	<i>se</i>	aman	ellos	<i>se</i>	han amado

Esos tiempos bastan para conjugar todos los demas tiempos y los verbos siguientes:

Resentirse—arrepentirse—atreverse—obstinarse, etc.

m

EJERCICIO XXXVI.

96, de la g. t.

Verbos pronominales.

Reconocer y analizar los verbos pronominales del ejercicio siguiente.

Se levantó (verbo pronom. 3.º p. s.) al verse (verbo pron. inf. pres.) acometido por un enemigo. César se mantuvo en la expectativa mientras se hacia mas horrible la guerra civil. Nos detuvimos al llegar aqui. Quiso mostrarse para sorprenderos. Me maravillo de tu talento. El te vió reírte mientras hablaba. Se empeñó en correr. Las serpientes se arrastran continuamente. Se encontró encerrado en medio de un bosque que se cubrió de sombra. Os amo por que me obligo á ello. El hombre se hallaria sin recursos á no ser que se reuniera en sociedad. Apenas entré cuando se estinguió la luz que allí se encontraba. Me regocijé al saber su venida. Nos reímos todos. Luego que así se esperó, se elevó magestuosamente á vista del pueblo que no se cansaba de admirarle.

73. CONJUGACION IMPERSONAL.

<i>Presente indicativo</i>	amaece
<i>Imperfecto</i>	amanecía
<i>Pretérito simple</i>	amaneció
<i>Pretérito compuesto</i>	ha amanecido
<i>Pretérito anterior</i>	hubo amanecido
<i>Plus-cuam-perfecto</i>	había amanecido
<i>Futuro simple</i>	amanecerá
<i>Futuro anterior</i>	habrá amanecido
<i>Condicional presente</i>	amanecería
<i>Condicional anterior</i>	habría amanecido
<i>Subjuntivo presente</i>	que amanezca
<i>Imperfecto</i>	si amaneciese
<i>Pretérito perfecto</i>	que haya amanecido
<i>Plus cuam-perfecto</i>	si hubiera amanecido
<i>Futuro simple</i>	si amaneciere
<i>Futuro anterior</i>	si hubiere amanecido
<i>Infinitivo</i>	amanecer
<i>Gerundio</i>	amaneciendo
<i>Participio</i>	amanecido

Conjúguese—Acaecer, llover, suceder, nevar, acontecer, ventear, anochecer, parecer.

III.

EJERCICIO XXXVII.

97, 98, de la g. t.

Verbos impersonales.

Reconocer y analizar los verbos impersonales en el ejercicio siguiente:

Llovió, (verbo imp. 3.ª p. s.) toda la noche; vuelven los espectáculos por la mañana; así Júpiter gobierna juntamente con César. Se dice que los crímenes de la revolución francesa fueron obra de un partido y no de la nación. Cuando uno tiene mucho dinero, tiene muchos amigos. Sucedió en el año de 1492 una cosa muy notable. Hubo un millon setecientos mil soldados en el ejército de Xerjes. Mil cosas se dijeron sin fundamento. Se sabe que Homero fué ciego. Aseguran que Newton murió virgen. Aunque amaneciese lloviendo pasó el río. Los Romanos solían soltar cristianos á las fieras del circo. Priamo segun se cuenta, tenia numerosa prole. Bajo las cenizas de Troya yacen mil héroes. Tronaba y llovía á cántaros.

cuando empezó á amanecer. Hay virtud en el mundo. Relampaguea y truena muchas veces en España. Granizó ayer y helará mañana. Creo que habrá mucha gente en el teatro. Aquí yace un hombre querido del pueblo.

VERBOS IRREGULARES.

74. Son irregulares los verbos cuyo radical varia ó cuyas terminaciones no son conformes á las de los verbos modelos. Luego la irregularidad recae ó en las letras radicales ó en la terminacion ó en ambas. Se dividen en once clases á saber:

Primera—El radical de los verbos siguientes toma *r* antes de la *E* en las terceras personas singulares y la tercera del plural del presente de indicativo y presente de subjuntivo y en la segunda singular del imperativo.

Acertar, de la primera conjugacion.

Presente de ind.... Yo acierto, tú aciertas, él acierte, ellos aciertan.

Presente de subj.... Cuando yo acierte, tú aciertes, él acierta—ellos acierten.

Imperativo Acierta tú.

Los demas tiempos y personas son regulares por su conjugacion.

Conjúguense—Atravesar, aventar, cegar, cerner, cimentar, concertar, confesar, defender. dentar, descender, desmembrar, despernar, despertar, dispartar, desterrar, enmendar, empezar, encender, encerrar, encomendar, ensangrentar, enterrar, escarmentar, fregar.

75. *Segunda*—La *o* del radical de los verbos siguientes se cambia en *ue* en la 1^a, 2^a, 3^a, persona singular y tercera del plural del indicativo presente y subjuntivo presente, y segunda del imperativo.

	<i>Indicativo presente</i>	<i>Subjuntivo presente</i>	<i>Imperativo</i>
Mover	Muevo	mueva	
<i>De la segunda</i>	Mueves	muevas	mueve
<i>conjugacion.</i>	Mueve	mueva	
	Mueven	muevan	muevan

Conjúguense los demas tiempos y personas por *temer*.

Conjúguense—Contar, costar, descolgar, desollar, degollar, discortar, engrosar, forzar, holgar, hollar, mostrar, probar, acordar, renovar, resollar, soldar, soltar, sonar, soñar, tostar, trocar.

76. *Tercera*—Los verbos siguientes toman una *i* antes de *e* del radical en los tiempos indicados en la primera clase, y cambian la *e* en *i* en las terceras personas del pretérito simple; en la primera y segunda persona plural del Subjuntivo presente y en todas las del imperfecto y futuro del subjuntivo y gerundio.

<i>Infinitivo presente</i>	Mientas	Míntiese
Mentir	Mienta	Míntiese
<i>Indicativo presente</i>	Méntamos	Míntiésemos
Miento	Míntais	Míntieis
Mientes	Míntan	Míntiesen
Miente	<i>Imperfecto</i>	<i>Futuro</i>
Mienten	Míntiera	Míntiere
<i>Pretérito simple</i>	Míntieras	Míntieres
Mintió	Míntiera	Míntiere
Mintieron	Míntiéramos	Míntiésemos
<i>Imperativo</i>	Míntierais	Míntieis
Miente	Míntieran	Míntieren
<i>Subjuntivo presente</i>	<i>Imperfecto</i>	<i>Gerundio</i>
Mienta	Míntiese	Míntiendo

Los demás tiempos y personas por *partir*.

Conjúguense—Sentir, advertir, arrepentirse, conferir, contravertir, convertir, divertur, deferir, difarir, decir, herir, hervir, ingerir, invertir, mentir, referir, requerir, sugerir, adherir, adquirir, conferir, desmentir, herir, hervir, inferir, pervertir, trasferir, discernir.

77. *Cuarta*—Los verbos siguientes cambian la *e* en *i* en la 1ª, 2ª y 3ª persona singular y tercera del plural del presente indicativo; en las terceras del pretérito simple, en la segunda singular y en la 1ª plural de imperativo; en todas las del presente, imperfecto y futuro del subjuntivo, y en el gerundio.

<i>Presente de infinitivo</i>	<i>Terceras personas del pretérito simple</i>	Pidas
Pedir	Pidió	Pida
<i>Gerundio</i>	Pidieron	Pidamos
Pidiendo	<i>Imperativo</i>	Pidais
<i>Presente de indicativo</i>	Pide	Pidan
Pido	Pidamos	<i>Tiempos en se, ra y re</i>
Pides	<i>Presente de subjuntivo</i>	Pidiese etc.
Pide	Pida	Pidiera etc.
Piden		Pidiese etc.

Los demás tiempos y personas son regulares por *partir*.

Conjúguense—Cenir, competir, concebir, conseguir, constreñir, darretir, desleir, despedir, astroñir, espedir, freir, gemir, impedir, medir, regir, reir, rendir, repatir, revestir, seguir, sonreir, teñir, vestir, etc.

78. *Quinta* Los acabados en *ecer*, *ocer*, *acer*, *ucir*, toman una *z* antes de *c* delante de *a* y *o*; los en *ucir* y *cir*, cambian además la *c* en *j* en el pretérito perfecto de indicativo y en el imperfecto y futuro de subjuntivo.

Presente traduzco, traduces etc.

Pretérito perfecto traduje, tradujiste, tradujo, tradujimos, tradujisteis
tradujeron.

Imperativo presente.. traduzca, traduzcan ellos.

Subjuntivo presente.. traduzca, traduzcas, etc.

Pretérito imperfecto.. tradujera ó tradujese, tradujere, etc.

Nacer yo nazco cuando yo nazca, tú nazca, él nazca,
nosotros nazcamos, vosotros nazcais, ellos nazcan.

Los demás tiempos y personas son regulares por la tercer conjugacion.

Conjúguense: Traducir, conducir, lucir, reducir, inducir, conocer reconocer.

79. *Sesta*. (1) Los verbos, *aer*, *eer*, *oir*, *uir*, *oér*, cambian la *o* la *e* en *y* en todos los tiempos y personas en que se halle entre dos vocales.

Infinitivo presente; *huir*, gerundio, *huyendo* indicativo presente *huyo*, *huyes*, *huye*, pretérito perfecto *huyó* subjuntivo presente *huya*, *huya*, *huyamos*, *huyais*, *huyan* imperfecto subjuntivo, *huyese*, *huyera*, futuro *huyere*, gerundio, *huyendo*.

Conjúguense—Atribuir, arguir distribuir, leer, traer, oir, caer, raer, crear, etc.

80. *Sétima*—Los en *zar* cambian la *z* en *c* ántes de *e*.—Anализar, pretérito simple *analicé* subjuntivo presente, *analice*, *analices*, *analice* etc.

Conjúguense—Autorizar, rechazar, bautizar.

81. *Octava*—Los verbos acabados en *car* como *atacar* cambian la *c* en *qu* ántes de una *e*.

1. La Academia no considera como irregulares los verbos comprendidos en las clases 6^ª, 8^ª, 9^ª, 10^ª, y 11^ª, á pesar del cambio de una letra por otra en su radical.

Pretérito simple *ataquè*, subjuntivo, *ataque, ataques, ataque, ataquemos, ataquéis, ataquen*.

Conjúguense—Multiplicar, ahorear, embarcar, trocar, atacar, tocar, atracar, fabricar, sofocar, mortificar, sacar, entresacar, fortificar, secar, edificar.

82. *Novena*—Los verbos acabados en *gar*, como *halagar*, cambian la *g* en *gu* antes de una *e*, en contraposicion de los verbos acabados en *guir*, como *seguir*, que mudan la *gu* en *g* antes de *a*, *o*, v. g. *yo sigo, tu sigas, él siga, sigamos, sigais; sigan, que yo halague, halagues, halague, halaguemos, halagueis, halaguen*.

Conjúguense—Juzgar, embargar, cargar, jugar, colgar, descolgar, rogar, perseguir, seguir, proseguir, arguir, alargar, ahogar, regar, renegar, etc.

83. *Décima*—Los verbos acabados en *ger* y en *gir* como *recoger, ungir*, cambian la *g* en *j* antes de la *a* y *o* v. g., *yo recojo, tú unjas*, subjuntivo presente *recoja, recojamos*, etc.

84. *Undécima*—Los siguientes toman una *e* despues de la *u* y la *i* del radical *jugar, adquirir, inquirir*.

Indicativo presente *juega, juegas, juegan*.

Subjuntivo presente *juegue, juegues, juege, jueguen*.

m

EJERCICIO XXXVIII.

de 131 á 144 de la g. 1.

Verbos irregulares.

Corregir las faltas del ejercicio siguiente.

Pedro acrecenta los impuestos. Adestrate en el floret. Alenta un valor sin límites. Que el pastor, apacenta el ganado. Tú apretas con mucha fuerza. Arrenda tu casa ó ascende al último escalon de tu destino. Que él atravesese el puente, no lo creo. Caléntate junto á la chiminea. No desalentes en vista de los infortunios. Tú desatendes demasiado las lecciones; desconde desde el cielo en una nube. Desterro de mi pais á los criminales. Enmenda tu vida pasada con buenas acciones.

Herro en mi opinion. Que él herre conociéndolo, no puedo creerlo. Yerro los caballos que me llevan. Que entregue sin dilacion los libros. Esa casa de Moros que habitan vds. hede todos los sábados: manifesta tus sentimientos al público. Negar sus deberes para con Dios. Penso que es muy malo desobedecer á los maestros. Los aliados pagan sus ejércitos en los campos. Tropeso con muchos soldados desarmados. Que él verta lágrimas de compasion sobre su tumba. Serran las gruesas vigas. Retembla el infierno á una señal airada de Pluton. No regues esos campos floridos con sangre. Rebenta de súbito el cañon. Soségase en este momento. Tende tu vista hácia el horizonte.

Yo te absolvo en vista de tu arrepentimiento. Tú te acostas muy temprano. Ellos aproban su conducta. Coso la carne muy pronto. Cosed lo que os encargé. Colga ese sombrero. El compraba ambos problemas. Descolla entre tus compatriotas. Consolas al que no recibe consuelos. Ellos descuentan una letra. Me esfuerzo en ser valiente. Ojalá ! que encuentren sus guantes. Es necesario que te mostres digno de tus padres. Discordo en tu parecer. El conta historias falsas. Tú te moves á todos lados. Poblan de esclavos nuestra patria. Promove esa cuestion. Me remorde la conciencia el hacer mal. Repróba á cuantos gustes. Es menester que él roge por su padre. Que ellos volvan sin dilacion. Que rode desde arriba. Solta ese pobre animal. Soña castillos en el aire y troca su triste pensamiento. Tú soles pasear todos los dias por el jardin. Solto todo lo que me dan sin esperar en nada. El cañon sona á lo lejos y el general reforza su ejército. Conoce vd. un hombre que se suicidó? Yo nó conozco á nadie. El traduce el francés muy bien pero no los corrige nunca. Ceñe tú esa corona con que el rey te investió. Frió los pescados que Pedro trajo. Teñas tú cuanto te traen? Despede cuanta visita te venga.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

mañana en el horizonte. Yo conduci mis ovejas á la vega vecina. Que Pedro dedusca de lo que vió en sus viajes. Se trasluce á cada paso su virtud. Ya empesó á conocer tu bondad. Yo mezcó en tus brazos. Cabí en el cuarto, aunque estaba lleno. El cabió tambien sin ser conocido. Yo cayí en la zanja que habia allí mismo. Tu caberás á donde quiera. Dormo todo el dia. Hace tú lo que se te manda. Id, á tu pais y ya no volvas. Oyi su voz y me escondí al momento. Es necesario que yo poda marchar en este momento. Yo queri comer y no me dieron nada. Sabe tú que no es dado entregarse á los vicios. Yo saberé cuanto me enceñes. Tu traiste los libros. Veni á mi casa. Yo me distraí en la clase.

m

EJERCICIO XXXIX.

3^{er} Modelo—*análisis del verbo.*

yo estimo, tu venias; él se alaba, lloverá; nosotros habiamos corrido.

- Yo*pron. pers. comun de dos singular 1. ^o persona.
estimoverbo act. modo ind. tiempo pres. 1. ^o pers. s. regular por amar 1. ^o conjugacion.
Túpron. de la 2. ^o persona comun de dos, singular.
veniasverbo neutro, modo ind. tiempo imperfecto 2. ^o pers. del s. irregular por partir 3. ^o conjugacion
Elpron. pers. de la 3. ^o persona del masculino singular.
Sepron. pers. de la 3. ^o pers. de ambos géneros y números.
se alabaverbo pron. modo ind. tiempo pres. 3. ^o pers. del s. regular por amar 1. ^o conjugacion.
lloveráverbo imp. modo ind. tiempo fut. 3. ^o pers. del s. irregular por temer, 2. ^o conjugacion.
Nosotros,...pron. pers. de la 1. ^o persona masculino plural.
habiamos...verbo auxiliar modo ind. tiempo imperfecto, 1. ^o pers. del plur. irreg. por temer 2. ^o conjugacion.
habiamos...verbo neutro modo indicativo, tiempo pluscuamperfecto 1. ^o pers. del plur. regular por temer 2. ^o conjugacion.

Reconocer el tiempo, persona, número y modo en que están cada uno de los verbos del ejercicio siguiente.

Cuando Ulises, le dijo, partió para ir al sitio de Troya, me tomó sobre sus rodillas y en los brazos, según me han contado. Después de haberme besado tiernamente me dijo estas palabras, aunque yo no las pudiese entender. Hijo mío! que los dioses me preserven de volverte á ver; que ántes la tijera de la Parca corte el hilo de tus días, que está apenas formado, lo mismo que el segador corta con su hoz una tierna flor que empieza á abrirse, que mis enemigos te despedazen á mis ojos y á los de tu madre, si tú debes un día corromperte y abandonar la virtud. Oh! amigos míos! continuó él, yo os dejo este hijo que me es tan caro; cuidad de su infancia; si me amais, alejad de él la perniciosa lisonja, enseñadle á vencerse, sobre todo nada olvideis por hacerle justo, bienhechor, sincero y fiel para guardar un secreto.

DEL PARTICIPIO.

85. El participio es un *adjetivo verbal* que participa del verbo en cuanto expresa *accion*, y del adjetivo en cuanto tiene todas las propiedades del adjetivo.

86. Hay dos participios—el *activo* ó presente que termina siempre en *ante* ó *ente*, y el *pasado* ó *pasivo* que puede terminar en *ado*, *ido*, *to*, *cho*, *eso*—Esos dos participios conciertan en género y número con el sustantivo al cual se refieren, excepto el *pasado* solo cuando se junta al auxiliar *haber* para formar los tiempos compuestos de los verbos.

87. El *participio* pasivo se emplea á veces en sentido absoluto. Ejemp. *Dicho esto se fué.*

DEL GERUNDIO.

88. El gerundio es una voz verbal que puede figurar en la oracion:—1.º como *adjetivo*.—*La fuente manando*—*Le encontré leyendo.*

2.º En sentido absoluto—Ej. *Diciendo esto, se despidió de nosotros.*—*Acabando de leer, se marchó.*

89. En ambos casos el gerundio se refiere indirectamente al verbo y lo modifica á modo de adverbio, indicando la causa, motivo, condicion, circunstancia de la accion, etc. de dicho verbo, y entónces es un verdadero complemento circunstancial, (v. g. complementos.)

3.º Empleado con el verbo *estar* el gerundio indica continuidad de accion.—Ej. *pedro está gritando*—*Estaba tirando pistoletazos.*

DEL ADVERBIO.

90. El *adverbio* es una palabra invariable que se junta al verbo, al adjetivo ó á otro adverbio para modificar ó determinar su significacion.

Los adverbios son:—ahí, aquí, allí, acá, allá, acullá, cerca, léjos, donde, dentro, fuera, arriba, abajo, delante, detras, encima, debajo.—hoy, ayer, mañana, ahora, luego, tarde, temprano, presto, pronto, siempre, nunca, jamás, ya, cuando, mientras.—bien, mal, así, quedo, recio, despacio, alto, bajo, buenamente, malamente, mucho, poco, muy, harto, bastante, tanto, cuanto, mas, menos, muy, tan, peor, mejor.

m

XXXX.

144, á 145 de la gramática teórica.

Reconocer los adverbios del ejercicio siguiente, indicando las palabras que modifican.

Le hablará vd. francamente. No puedo callar cuando veo tanta maldad. Llegó ántes de la hora. En cuanto á mi estoy contento. Mañana iremos indudablemente. Quisiera venir pronto, pero me será imposible enteramente. Acaso hubieses venido si la fortuna te hubiese favorecido despues. Se ha portado muy mal. Pompeyo peleó mucho, pero no pudo vencer á Cesar, su

enemigo. Hoy viene sin cuidado. Virgilio escribió ménos que Cieron, pero lo hizo bien. En este momento partes de veras para Francia. Ahora ya no tendrá tiempo de mas. El tiempo marcha rápidamente. Vd. me verá mañana. Pedro estudia siempre. Hemos obrado prudentemente. Hemos viajado largo tiempo. Este niño no estudia bastante. Aquel es demasiado estudioso. Hablar mucho y bien es cosa rara. No ha sabido bastante las lecciones. Hemos escapado felizmente al peligro. Quizá salga mañana. Hará vd, lo que le mande? por cierto. Están ya muy léjos. Está vd. fuera del caso—No la trate de un modo tan cruel. Pórtese prudentemente. Donde está Pedro? Está allí. No está aquí. Hoy iré á pasear, pues ayer trabajé mucho—El viento corre récio. Hablemos bajo porque si hablamos alto nos oirán; muy fácilmente nos pueden oir desde afuera y tal vez del cuarto inmediato.

DE LA PREPOSICION.

91. La *preposicion* es una palabra invariable que sirve para señalar la relacion de una palabra con otra.

92. No puede tener complemento, pero forma con el sustantivo los complementos de los verbos etc.

Las principales preposiciones son—á, ante, como, con, contra, de, desde, en, entre, hácia, hasta, para, por, segun, sin, sobre tras, etc.

m

EJERCICIO XXXI.

146, á 147, de la gramática teórica.

Reconocer las preposiciones que haya en el ejercicio siguiente, é indicar las palabras entre las cuales establecen la relacion.

Quisiera viajar en América, sobre todo en América meridional. Me cuesta andar en coche, pero en un coche descubierto. Yo estaba en un caballo inglés que me costó muy caro. En Nivers vivia, no hace mucho tiempo, un moro famoso. Está en la Bastilla desde mas de un año. Por en medio de las peñas el

medio los precipita. Con un puñal en la mano animaba á sus bárbaros soldados. Cuando llegamos á Tiro, yo seguí el consejo de Narbal. El jóven pasaba su vida en la caza.

He leído en Virgilio que la fortuna favorece á los que tienen osadía. Cuando lluevo á cántaros, no quiero pasear á caballo. Yo le ví en la puerta. En esa casa se murió. El fué como un amigo. Se presentó al juez. Nada hece un ejército sin municiones. El que ha perdido su fortuna no está para oír chanzas. La mesa ha sido rota por el niño. Qué elocuencia en Demóstenes, qué virtud en Caton, qué valor en la guerra el de César. Paseémonos á lo largo del rio, ántes de estudiar es bueno dar una vuelta por el campo. Despues de almorzar, iré á Belgrano y volveré á pesar de mis amigos. Mi padre está dentro de la casa. Salgo por la puerta para ir á la calle.

DE LA CONJUNCION.

93. La *conjuncion* es una palabra invariable que sirve para unir las palabras ó los miembros de una frase para hacerlos depender uno de otro.

Las principales conjunciones son—y, é, ni, que; porque, pues; ó, ú, ya, bien, si, sino, como con tal que, pero, cuando, aunque, pues, así, que, puesto, puesto que, supuesto, supuesto, que, así mismo, igualmente, del mismo modo.

m

EJERCICIO XXXXII.

148 á 149 de la gramática teórica.

Reconocer las conjunciones del ejercicio siguiente, indicando las palabras ú oraciones que unen.

¿Estudiaba vd. la geografía y la historia cuando estaba en el colegio? Yo no aprendía ni la geografía ni la historia, estudiaba las ciencias y las bellas artes. ¿No tenía mucho oro y plata este comerciante? Sí pero ni su oro ni su plata le hacen feliz, porqu suambicion le hará siempre infeliz,

¿Cuántos eran, tantos hombres como mugeres? Habia mas de veinte personas, tanto hombres como mugeres y niños. ¿Sabe vd. las noticias? Si, las sé. Pues que vd. las sabe, nada tengo que añadir, sino es que no las creo. ¿Aqué hora se llegará vd. allá? Me llegaré allá á las tres ó bien á las cuatro. Ya sea que escriba, ya sea que lea, lo hace siempre durmiendo. ¿Dá vd. fé y crédito á lo que dice este filósofo? qué dice? Que él siempre conserva la misma igualdad de alma sea en la buena, sea en la mala fortuna. ¿Qué tiene vd. que añadir á lo que ha dicho? Nada, si no es que quiero que eso sea así. No puedo perdonarle, á ménos que me pida perdon. Sin embargo, si él no pide perdon ¿qué hará vd.? En caso que no lo haga, no le perdonaré—Que dijo vd. á ese pobre que le pedia limosna? Yo le dije: perdone vd. hermano. Sin embargo, vd. tenia dinero. No, no tenia; pero aun cuando lo hubiera tenido, no le habria dado un cuarto.

DE LA INTERJECCION.

94. La *interjeccion* es una palabra invariable ó mas bien una especie de exclamacion de que uno se sirve para expresar los diversos sentimientos del alma.

Las principales son: ah, eh, ea, hola, ta, ja, ce, oh, tate, si, chis, chito, chiton, ay, cuidado.

m

EJERCICIO XXXXIII.

150 de la gramática teórica.

Reconocer las interjecciones en el ejercicio siguiente.

Ay! qué cierto es eso! Oh mi amigo, qué desgraciado soy! Ah! cuanto me alegro de ver á Vd. ¡Bah! eso es imposible. ¡Silencio! ya estoy cansado de oírle hablar. Cielos! que cosa tan horrible! Animo! amigo mio. Escucha! qué ruido es ese? Dios mio! Cómo! tan temprano por aquí? Hola! quién esta ahí? Salga Vd! con que permiso ha venido aquí? Oh! cuán doleroso

es perder á sus padres. Chit! nadie hable! Ya! eso es nada. Chiton! nadie desplegue sus labios. Hola! seguid cantando las glorias de la patria.

m

EJERCICIO XXXIV.

Recapitulacion.

4. ^o Modelo—Un dia apareció el cielo enojado; su frente coronada de nubes, revelaba la profundidad de su pena.

Unartículo indefinido, masculino singular, determina *dia*.

diasustantivo comun, masculino, singular.

apareció..... verbo neutro, modo indicativo, tiempo pretérito perfecto.

3. ^a persona del singular, irregular por *temer*, 2. ^a conjugacion.

el..... artículo determinante, singular, masculino, determina *cielo*,

cielo.....sustantivo comun, singular, masculino.

enojadoadjetivo verbal, masculino, singular, califica *cielo*

suadjetivo posesivo, singular, femenino, modifica *frente*

frentesustantivo comun, singular, femenino

coronadaadjetivo verbal, singular, femenino, califica *frente*

depreposicion, espresa la relacion entre *nubes* y *coronada*

nubessustantivo comun, femenino, plural

revelabaverbo activo, modo indicativo, tiempo imperfecto, 3. ^a persona del singular, regular por *amar*, 1. ^a conjugacion

la..... artículo determinante fem singular determina *profundidad*.

profundidad.....sustantivo comun, singular femenino

de..... preposicion, espresa la relacion entre *profundidad* y *pena*

suadjetivo posesivo femenino, singular, modifica *pena*.

pena.....sustantivo comun, femenino, singular.

Analizar del mismo modo. La luz es una niña. Dadla un pedazo de cristal y la vereis volverse loca. Vereis con qué rapidez pasa de un color á otro; esos son sus juegos. Ella coge al dia de la mano y lo lleva del oriente al occidente; esa es su obligacion.

En las nubes hace prodigios de habilidad—ella las borda, las matiza, las recorta; de una hace un velo de gasa, de otra hace un manto de púrpura, de otra un espléndido cortinaje

recamado de oro: esos son sus labores.—La luz miente como los poetas, como los artistas. Su procedimiento está reducido á exagerar la verdad—¿Y como sabe vivir? Siempre toma el color del objeto por donde pasa—En las palabras se refleja el talento, y en las miradas el alma—el hombre es á Dios lo que una caja de fósforos es al sol.

La soberbia humana puede tambien escribir su Génesis.

Saben ustedes lo que es un poco de jabon extendido disimuladamente sobre la superficie de una baldosa?—Pues viene á ser un pretexto que nuestros pies aprovechan para irse siempre que los pone delante.—una especie de argumento repentino cuya luz nos hiere como un relámpago y en cuya virtud nos convencemos prácticamente de que para medir la tierra no es necesario saber Geometria—El hombre mas vigoroso y más ágil, no tiene defensa contra esa pequeña cantidad de jabon que suavemente se ha interpuesto entre el pavimento que pisa y las suelas de sus zapatos.—Una vez puesta la planta sobre la suavidad de esta sustancia, no hay mas remedio que caer: porque siempre que los piés se van, el hombre se queda.... tendido—La Lisonja es un poco de jabon.

DEL SUJETO.

95. El *sujeto* es la palabra que representa la persona ó cosa que ejecuta lo accion expresada por el verbo ó que se halla en el estado indicado por él.—El verbo concierta en número y persona con el sujeto.

96. Los sustantivos y los pronombres ó una espresion cualquiera variable ó invariable sustantivada, *representan* el sujeto.

97. *Modo de hallarlo.*—Colóquese *antes del verbo* una de las cuestiones: *quien?* para las personas, ó *qué es lo que?* para las cosas: la respuesta dará el sujeto.

EJERCICIO XXXXXV.

5. ° Modelo—de análisis.

Pablo es muy curioso; el perro ladra.

- Pablo*sustantivo propio, singular, masculino sujeto de *es*.
eses verb. sust: modo ind. tiempo pres. terc. pers. del s.
irregular por *temer*, segunda conjugacion.
muyadverbio, palabra invariable, modifica *curioso*.
(*muy*) *curioso*..adj. calif. superl. absoluto masc. s. califica *Pablo*.
Elart. deter. siugular masculino determina *perro*.
perrosust. comun, singular masc. sujeto de *ladra*.
ladra verbo neutro, modo ind. tiempo pres, tercera pers. del s.
regular por *amar* primera conjugacion.

Analizar del mismo modo

Pedro duerme; Pablo estudia. El hombre trabaja; yo amo. Los romanos vencieron. Los rios corren. Los ángeles aparecen. El leon ruge. El alma es inmortal. Dios dijo y la luz fué. Los pobres sufren. Los ricos gozan. Antonio lee. Mi hermana escribe. La tierra tiembla. Los niños obedecen. El cielo es puro. El tiempo huye. La fortuna es inconstante. El invierno viene, el caballo galopa. La sociedad progresa. La simplicidad agrada. La modestia encanta. El orgullo desagrada. El alma del hombre es un destello de la divinidad. El mas bello ornamento de una casa es la virtud del dueño. La posesion de un amigo fiel es un tesoro. El buen hijo será la alegría de sus padres. El juego es mas agradable á los niños que el estudio. La naturaleza es semejante á una buena madre. Dios manda: derrepente el mundo existe, el sol brilla, la luna luce, las estrellas resplandecen, la tierra gira, el hombre nace, los cuadrúpedos corren. Sus colores son los del oro, los de la púrpura, los del acero. El amor no es mas que un poco de fuego. Dios está en todas partes. La infancia es una luz; la juventud será una llama; la vejez un poco de cenizas. La tristeza es un inmenso almacen de fñintes negros. Una puerta cerrada es

incansable. La cara es un agente de policia. La lisonja es un poco de jabon. La lógica de la lisonja es irresistible. Sus adornos son los de mas gusto. La forma de la tierra es redonda. El número de las estrellas es infinito. El tiempo de la vida es corto. El temor de Dios es el principio de la sabiduria. La necesidad es la madre de las artes. La flor olorosa será siempre el adorno de la primavera.

EJERCICIO XXXVI.

6. ° Modelo.

Este caballo es tdn hermoso como aquel

Esteadjetivo demostrativo masc. sing. determina *caballo*.

caballo nombre sustantivo comun masc. sing. sujeto de *es*.

es verbo sust. 3. ° pers. del s. del pres. de ind. del verbo *ser* irregular por *temer*.

tanadverbio palabra invariable modifica *hermoso*

tan hermoso ...adjetivo en comp. de igualdad masc. sing. califica *caballo*.

como conj. palabra inv. que sirve para unir los dos términos de la comparacion: *caballo* y *aquel*.

aquel pronombre dem. masc. sing. sujeto de *es suplido*.

Este caballo es mejor que el otro. Estas casas son mejores mas grandes, mas cómodas que las otras. El paño azul es mejor que al paño negro. El canta bien, pero yo canto mejor que él. El habla frances tan bien como el hijo del comandante, pero yo hablo inglés mejor que él. Las naranjas de América son mejores y mas sabrosas que las de Europa. Mi jardin es mas grande que el jardin público. Los perezosos duermen mas y trabajan menos que los diligentes. Las calles de la ciudad de Lóndres son mas anchas que las calles de la ciudad de Paris. Mi casa es mas pequeña que la casa de mi tia. Mi hermano es malo, pero mi primo es peor todavía. Mi padre es menos viejo que mi tio.

DE LOS COMPLEMENTOS.

98. Toda palabra que completa la idea empezada por otra palabra se llama *complemento*.

99. Las palabras cuyo sentido es susceptible de ser completado por otras son: el *sustantivo*, el *adjetivo* el *pronombre* y el *verbo*.

100. El *complemento* será *determinativo* si completa la idea de un sustantivo, de un adjetivo ó de un pronombre.

101. Los verbos pueden tener un complemento *directo* ó *indirecto* ó *circunstancial* segun sean *activos* ó *neutros*.

Complemento de los verbos

102. El *complemento directo* es el término que completa el sentido empezado por un verbo activo.

103. El verbo *activo* se reconoce cuando se puede colocar despues de él *á quién* ó *alguna cosa*, y hay respuesta.

104. El complemento *indirecto* completa indirectamente el sentido de un verbo *activo* ó neutro y siempre por medio de una de las preposiciones *á*, *de*, *por*, *para*, etc.

105. El complemento *circunstancial* completa tambien el sentido de un verbo modificándolo con una idea accesoría de motivo, de causa, tiempo, lugar etc. etc.

106. Los sustantivos y pronombres ó una espresion cualquiera variable ó invariable sustantivada, representa el complemento directo, él indirecto y él circunstancial.

1. ° *Modo de hallarlos*—Colóquese despues del verbo una de las cuestiones; *á quién?* para las personas, y *qué?* para las cosas, y la respuesta dará el complemento directo.

2. ° Si se coloca despues del verbo una de las cuestiones: *de quién?* *á quién?* *por quién?* *para quién?* *con quién?* para las personas; *de qué?* *á qué?* *por qué?* *para qué?* *con qué?* para las cosas, se tendrá por respuesta el complemento indirecto.

3. ° Una de las cuestiones: *cuando*, *donde*, *como*, *de donde?* *á dónde?* *por qué causa*, *motivo etc?* colocadas despues del verbo, dará por respuesta el complemento de circunstancia.

Los adverbios y los gerundios son generalmente complementos circunstanciales.

m

EJERCICIO XXXVII.

Reconocer subrayándolo el complemento determinativo del sustantivo.

Las lecciones de la experiencia. Las flores del campo. La fertilidad de la tierra. La violencia de las olas. El temor de la muerte. La inmensidad del mundo. El deseo de las riquezas. La opinion de los hombres. Las ideas de los filósofos. Los rigores del invierno. Los calores del verano. Las montañas de Asia. El sol de mayo.

Las comedias de Moliere, la gloria de la patria, una multitud de animales, la ciudad de Buenos Aires, el intento del padre, los versos de los poetas, la prosa de los autores, un soplo de aire, un puñado de polvo, la profundidad de la mar, una cara de ángel, la mirada de la mujer, la sospecha del avaro.

Modelo 7. ° —Análisis del artículo sustantivo con su complemento determinativo.

El caballo de Pedro. La bondad de Dios.

El..... artículo determinante masculino singular determina *caballo*

caballo ..sustantivo comun masculino singular.

de preposicion, palabra invariable.

Pedro ...sust. propio masc. sing. complemento determinativo de *caballo*.

La..... artículo determinante masculino singular determina *bondad*

ondad ..sustantivo comun masculino singular.

de preposicion, palabra invariable.

Diossust. propio masc. sing. complemento determinativo de *bondad*

Analizar—El amor de la patria, la hermosura de la naturaleza, los libros de los niños, las armas del soldado, el fusil del cazador; las hojas de los árboles, la yerba del campo, el saludo de un hombre, la arena del mar, los rayos del sol, los encantos de la música, los habitantes del campo, el tiempo de la noche, el don de la palabra, la flor de los campos, la forma de la tierra.

los trabajos del labrador, la ignorancia de los niños, la voz de Dios, los tesoros de los reyes, la vida del marino.

m

EJERCICIO XXXXVIII.

8.º *Modelo*—*análisis del artículo, sustantivo con su complemento y del adjetivo en comparativo, superlativo con su complemento.*

El niño de la clase mas digno de premio será docto.

- el*.....artículo determinante masculino singular determina *niño*
niño.....sustantivo comun, masculino singular.
de.....preposicion, palabra invariable.
la.....artículo determinante, femenino singular, determina *clase*.
clase.....sust. comun, fem. sing. complemento determinativo de *niño*
mas.....adverbio, palabra invariable, modifica *digno*.
(mas) digno.adjetivo calificativo comparativo masc. sing. califica *niño*.
de.....preposicion, palabra invariable:
premio.....sust. comun masc. sing. *complemento determinativo* de *digno*
será.....verbo sust. modo indic. tiempo futuro 3ª persona del singular
docto.....adjetivo calificativo masculino singular califica *niño*.

m

EJERCICIO XXXXIX.

176 à 177 de la gramática teórica.

Reconocer el complemento de los adjetivos, subrayándolo ó analizándolo segun el modelo dads.

Discipulos dignos del maestro; hombre útil á sus semejantes; corazon lleno de reconocimiento; proyectos funestos á la patria; acontecimientos anteriores al destino; general digno de elogios; artesano asiduo al trabajo; acciones contrarias á las leyes: niño deseoso de la ciencia; sábio contento con su suerte: flores agradables á la vista: la religion indispensable al hombre: el niño contento del trabajo. Estas casas son mejores, mas grandes, mas cómodas que las otros. El paño azul es mejor que el paño negro. Él canta bien, pero yo canto mejor que él. Él habla frances tan bien como el hijo del comandante, pero yo hablo inglés mejor que él. Las naranjas de América son mejores y mas sabrosas que las de Europa. Mi jardin es mas grande que el jardin público.

EJERCICIO L.

179 de la Gramática Teórica.

9º. Modelo — análisis del pronombre con su complemento determinativo.

Quién de ellos. Los árboles de su jardín y del mio.

Quién.....pronombre interrogativo singular comun de dos.

Depreposicion, palabra invariable.

Ellospron. pers. masc. plur. complemento determinativo de *quién*.

Losartículo determinante masculino plural determina árboles.

Arboles ...sustantivo comun masculino plural.

Depreposicion, palabra invariable.

Suadjetivo posesivo masculino singular determina jardín.

Jardín....sust. com. masc. sing. complemento determinativo de árboles.

Y.....conjuncion palabra invariable.

Los.....pronombre personal masculino plural.

Del (de él) artículo contractado de, preposicion y el, artículo masc. sing.

[*El*] *mio*.pronombre posesivo masculino singular complemento determinativo del pronombre *los*.

Reconocer el complemento determinativo del pronombre analizando las frases siguientes:

¿Quién de vosotros tiene mas derecho á la recompensa? Sea cual fuere el poder de los reyes, él de Dios es muy grande. La necesidad del trabajo, él del dinero. Quién de nosotros? cada uno de vds. Despues del tiempo de las ilusiones viene él del sentimiento. El clima de esta comarca, él de aquella. Los árboles de tu jardín, los del mio. La salida del sol, la de la luna. El placer de la recreacion es natural, él de la dominacion es absurdo. Los monumentos de su nacion son menos célebres que los de la nuestra. El egoista no conoce mas amor que el de sí mismo. La vista de una hermosa campaña admirámenos que la del mar.

EJERCICIO LI.

184 á 190 de la Gramática Teórica.

10º. *Modelo—de análisis.*

Dios recompensa al hombre virtuoso.

Dios.....sustantivo propio, singular, masculino sujeto de *recompensa*.
recompensa .verbo activo, modo indicativo, tiempo presente, 3.ª persona
del singular, regular por *amar*, 1.ª conjugacion.

alartículo compuesto de la preposicion *á* y del artículo *el*,
singular, masculino, determina *hombre*.

hombre.....sustantivo comun, singular, masculino, complemento directo
de *recompensa*.

virtuoso....adjetivo calificativo, singular, masculino, califica *hombre*.

Analizar del mismo modo—Los niños conseguirán recompensas. Las malas compañías corrompen los jóvenes. La vejez merece nuestros respetos. Yo recibo los libros útiles de Antonio. El dá una leccion á sus discipulos. Su hermano ha recibido cartas de Inglaterra. Nosotros decimos la verdad; el hombre de bien la ama. La fortuna nos persigue. Las apariencias nos engañan. La cortesia lo exige. El estudio me encanta. La música nos arrebatá. La hermosura nos seduce. El rey nos colma de favores. La alegría pinta cielos. La esperanza fabrica castillos en el aire. El cariño forja lazos. El ódio desata nudos. La desconfianza abre los ojos. La caridad abre rifas. La envidia corta sayos. La naturaleza tiene un vestido para cada estacion. En cada una muestra flores distintas, pájaros, diversos colores diferentes, otros aires, otras nubes, otro sol, otros perfumes. La chimenea me parece un pequeño teatro donde se representa un drama terrible—Suprimid el fuego y habreis suprimido la posteridad—Una gota de agua, ni limpia, ni mancha, ni apaga la sed, ni moja, ni pesa. Una chispa de fuego lleva dentro de sí el terrible poder de abrasar al mundo —La mano mas vigorosa no puede sostener dos minutos seguidos una brasa. Todos los vicios deben su poder á la adulacion

—La lisonja tiene la lengua de azúcar y la palabra de miel. Esta niña lleva consigo la mas feliz de las desgracias: es rica. La envenenan en presencia de la madre.

EJERCICIO LII

190 á 195 de la Gramática Teórica.

11º. *Modelo*—*Mi hermano da á vd. las gracias por su bondad.*

Mi.....adjetivo posesivo, singular, masculino, modifica *hermano*.

hermano .sustantivo comun, singular, masculino, sujeto de *da*.

daverbo activo, modo indicativo, tiempo presente, 3.º persona del singular, irregular por *amar* 1.º conjugacion.

á.....preposicion, espresa la relacion entre el verbo *da* y el pronombre *usted*.

usted.....pronombre personal de la 2.º persona del singular, comun de dos complemento indirecto de *da*.

las... ..articulo determinante, plural femenino, determina *gracias*.

gracias .sustantivo comun, plural femenino, complemento directo de *da*

porpreposicion, espresa la relacion entre el verbo *da* y *bondad*.

suadjetivo posesivo, singular femenino, modifica *bondad*.

bondad.. sustantivo comun, sing. fem. complemento circunstancial de *da*:

Analicese—Nosotros amamos las flores y las cultivamos. El general recompensa los soldados valerosos. Un viento fresco mece las ramas de los árboles. Toda la naturaleza canta la gloria de Dios todo poderoso, El sol da la luz al mundo El verdadero patriota prefiere la dicha de su patria á la riqueza. Dios ha dado al hombre una alma viviente. Una buena accion nos procura siempre un verdadero placer. Dios promete una mies abundante al labrador diligente. Cuando los hombres se alejaron de la ley de Dios, este irritado destruyó el género humano por el diluvio. La verdadera caridad cae sin ruido en el seno de los desgraciados. Ved un guerrero en el combate; la virtud en la desgracia. La adversidad conduce los espíritus á la desesperacion. El profesor dió el jueves una recompensa á sus discipulos. Da cada dia de tu vida, un instante á los placeres. Nosotros estamos un instante sobre la tierra.

EJERCICIO LIII.

12º. Modelo—El poder de Dios que hizo el mundo, es infinito.

- El*.....artículo determinante, singular masculino, determina *poder*.
poder....sustantivo comun, masculino singular, sujeto de *es*.
de.....preposicion, espresa la relacion entre *poder* y *Dios*.
Dios...sust. propio, sing masc. complemento determinativo de *poder*.
que....pronombre relativo, de ambos números y géneros, sujeto de *hizo* y cuyo antecedente es *Dios*.
hizo....verbo activo, modo indicativo, tiempo pretérito perfecto, 3.º persona del singular irreg. por *temer* 2.º conjugacion.
el.....artículo determinante singular masculino determina *mundo*.
mundo...sustantivo comun, singular masc. complemento directo de *hizo*
es.....verbo sustantivo, modo indicativo, tiempo presente, 3.º persona del singular, irregular por *temer* 2.º conjugacion.
infinito..adjetivo calificativo, singular masculino califica *poder*.

Compré el sombrero que tú tenias

- Compré*.....verbo activo, modo indic. tiempo pretérito perfecto, primera persona del sing. regular por *amar* su sujeto es *yo* suplido
el.....artículo determinante, singular masc. determina *sombrero*.
sombrero.... sust. comun, sing. masc. complemento directo de *compré*.
que.....pronombre relativo de ambos números y géneros, complemento directo de *tenias*.
tú.....pronombre pers. de la 2.º persona del sing. sujeto de *tenias*.
tenias.....verbo activo, modo indicativo, tiempo imperfecto 2.º persona del singular irregular por *temer*, 2.º conjugacion.

Analizar segun los modelos anteriores. El hombre que ama á Dios es feliz. Los niños que son perezosos serán unos ignorantes. El libro que nos agrada no es siempre útil. Dios de quien tenemos el ser, nos juzgará despues de la muerte. La guerra agrada al soldado que combate valerosamente. Dios, cuyo poder es infinito, castigará severamente nuestras faltas. El lugar al cual lleva este camino es amensísimo. La casa de la cual sale mi hermano es muy grande. El hombre mas feliz es aquel que piensa serio. Aquel que juzga los otros por sí mismo puede engañarse. El mas esclavo de todos los hombres es el que lo es de sus

pasiones. La tierra no se cansa de distribuir sus riquezas entre los que la cultivan. Es mi padre quien es el mas rico de la ciudad. Lo que constituye el génio, es una atencion fuerte y una voluntad firme. Es Fontenelle quien ha introducido en las ciencias esta filosofia á la cual ellas deben los progresos rápidos que han hecho en Francia.

EJERCICIO LIV.

119, y de 195 á 203.

13º. Modelo—*Tú te ries de todos.*

Tú.....pronombre personal, 2ª persona del singular, comun de dos sujeto de *te ries*.

tepronombre personal, 2ª persona del singular comun de dos complemento directo de *ries*.

(*te*) *ries*...verbo pronominal modo indicativo tiempo presente 2ª persona del singular 3ª conjugacion irregular por *partir*

depreposicion espresa la relacion que hay entre *te ries* y *todos*.

todospron. indefinido masc. plural complemento indirecto de *te ries*.

Es lindo morir por la patria.

Es.....verbo sustantivo modo indicativo tiempo presente 3ª persona de sing. 2ª conj. irreg. por *temer* y empleado impersonal.

lindo.....adjetivo calificativo masculino sing. califica *morir* sustantiva do

morir ...verbo neutro inf. pres. empleado como sustantivo y sujeto de *es*

por.....preposicion espresa la relacion que existe entre *morir* y *patria*.

suadjetivo posesivo femenino singular modifica *patria*.

patria ...sustantivo comun femenino sing. complemento ind. de *morir*

Analicese—El niño se arrepintió de su falta. Es preciso aborrecer el vicio. Es necesario trabajar mientras somos jóvenes. El tonto se alaba. Los hombres deben amarse. Hay un dios que nos juzgará despues de la muerte. Se levantó al verse acometido por su enemigo. Es bueno verse.

EJERCICIO LV.

210 á 212 de la Gramática Teórica.

14º. Modelo—*Hablando los hombres se entienden.*

Hablando.....gerundio presente del verbo hablar tomado adverbialmente modifica *se entienden* ó complemento circunstancial de *se entienden*.

losartículo determinante masculino plur. determina hombres.
hombressustantivo comun masculino plural sujeto de *se entienden*.
sepronombre personal de la 3^a persona masculino plural
complemento directo de *entienden*.

[*se*] *entienden* .. verbo pronominal 2^a conjugacion modo indicativo tiempo presente 3^a persona del plural 2^a conjugacion irregular por temer.

Estudiando se adquiere la ciencia. Ejercitando nuestras facultades logramos perfeccionarnos. Observando las reglas de la sintaxis no haremos errores. Estoy edificando una casa Descuidando él sus estudios permanecerá ignorante. Veo a un hombre leyendo el diario. Yo me heri cortando pan. Los Zuavos mueren cantando en medio de los combates. En diciéndo; ¡Jesus! exhaló el último aliento. Previendo que no estaria él en su casa, le escribí una carta.

Hay personas que pasan su tiempo leyendo novelas.

«O bien en otra ocasion, llevado por mi jaca contemplaré mis dos galgos correteando por montes y valles, ó atravesando cercos y malezas en persecucion de la liebre ó del conejo, que rápidamente huyen ó montando en mi caballo de caza, heme ahí que despues una violenta carrera, llego á tiempo de presenciar la muerte del ciervo ó del zorro. Dejando en seguida este ruidoso pasatiempo, echaré la red; ó bien armado de una caña de pescar, y tranquilamente sentado, ora en un bote en medio del río, ora á la orilla de un arroyo sombreado por alisos y sauces, atraparé la abigarrada trucha, el astuto salmon ó el voraz sollo; pues donde quiera que haya habitantes de las aguas estoy seguro de poder echarles mano.»

PUNTUACION.

107. Regla 1—La coma se usa cuando han de separarse las palabras que hacen un mismo oficio en la oracion. 2—Delante de cualquiera conjuncion. 3—Cuando hay que separar

las oraciones incidentes de la principal. 4—Cuando ha de aislarse el nombre que sirve de apóstrofo en la oracion.

Regla 1.—Los dos puntos se usan cuando ha de aislarse una oracion que espresa un pensamiento solo, y comprende varias palabras incidentes. 2—Cuando se van á decir ó citar palabras de otro.

Regla 1.—El punto final se usa cuando se ha completado el pensamiento con todas las palabras y proposiciones incidentes:

Regla. 1.—El punto y coma se usa cuando se han de separar oraciones que comprenden varios incidentes y no son absolutamente independientes una de otra. 2—Delante de las conjunciones adversativas y transitivas.

Regla 1—El punto interrogante se usa cuando la oracion es interrogativa.

Regla 1—El punto de admiracion se usa en las exclamaciones.

Regla 1—El paréntesis se usa cuando hay una oracion subalterna tan independiente de la principal, que su omision no altera el sentido de ella.

Regla 1.—La diéresis se usa cuando deben pronunciarse separadas dos vocales que no suenan sino como una sola.

USO DE LAS MAYUSCULAS.

108. Regla 1.—Las letras mayúsculas se usarán en principio de titulo, párrafo ó capítulo. 2 — Despues del punto final. 3—En todo nombre propio, de hombres, ciudades, divinidades etc. 4—En todo nombre de dignidad, cuando es el principal objeto de la que se escribe. 5—En todos los tratamientos.

NOTA—Háganse dictados y composiciones para la aplicacion de las reglas precedentes.

EJERCICIO LVI.

Hallar los verbos de los cuales pueden ser sujetos los sustantivos siguientes:

El Caballo—Pablo—El sol—El aire—El árbol—El niño—
El fuego—El agua—La yerba—El juez—El pájaro—La oveja
—El jardinero.

Ejemplo—El sastre cose UNA LEVITA Á MI AMIGO.

Dar un sujeto á los verbos siguientes.

...core—...edificó una casa—...estudiaba la lección
—...plantará árboles—...pelea con valor—...pasaron el
rio—...comió la nuez—...comerá los ratones—...cura
todos los males—...forman los rios—...perdió la batalla
—...engañó á la muger—...refresca la tierra—...des-
precian al avaro—...castigan á los perezosos—...te engaña.

Ejemplo—El pescado NADA.

Dar un complemento directo á los verbos siguientes.

Yo amo... Tú aborrecés... El perro comía... Los niños
honrarán... Huyamos... El profesor dá... Dios no rehusa...
Dios rescató... El piloto dirige... Las golondrinas anuncian...
Los hombres temen... El zapatero hace... El agua desaltera...
Los argentinos vencieron.....

Modelo—El hombre confia sus PENAS á SU AMIGO.

Reemplazar los puntos por un complemento directo é indirecto ó
circunstancial.

El sol dá... Dios castigó... El hombre dá... No rehuséis...
Preferid... El zapatero hace... La luna recibe... Pablo re-
cibió... Moisés cambió... Los argentinos vencieron... Es pre-
ciso dar... El niño recibe... La serpiente engañó... El rocío
humedece... Mi hermano... devolvió.

Ejemplo—La tierra da una MIES ABUNDANTE AL LABRADOR
DILIGENTE.

Dar á los verbos siguientes un sujeto y los complementos que requieran.

Dar—Recibir—Cantar—Derramar—Vencer—Atribuir—Alimentar—Correr—Coser—Llamar—Mandar—Enviar—Castigar—Resucitar—Trocar—Suspender—Confiar—Suceder.

Modelo—El hombre confia SUS PENAS Á UN AMIGO ÍNTIMO.

EJERCICIO LVII

213 á 234 de la Gramática Teórica.

Modo Subjuntivo.

Poner los verbos que se hallan en el modo infinitivo en modo subjuntivo segun las reglas dadas.

No permitiré que ellos marchar.

Es imposible que Vd. se ver así.

Es posible que Vd. *seguir* ó *haber* seguido los consejos de su maestro.

Entónces no es estraño que él *gritar*; dudo que el *ser* general cuando Vd. dice.

No diré yo nunca que el lo *hacer* tan pronto ni tan bien.

No creo que el *haber* estudiado su leccion; dudaré siempre que él *haber* marchado tan pronto—No me parece que él *haber* perdido en el negocio. Si *haber* aprovechado la primera venta. Quiero, dudaria que Vd. *haber* ganado el pleito.

Si *haber* comprado su casa á una persona honrada y capaz.

El habia suplicado que el *volver*.

El habia deseado que Vd. *salir*.

Si Vd. no *haber* seguido mis consejos *haber* perdido su dinero.

No le recibiré aunque él *venir*.

Yo juzgo que Pedro *haber* marchado.

Sin ese asunto nunca quiso creer que él *saber* la verdad.

Se le mandaba que *pagar* al contado—Vd. le escribió hoy para que *recibir* la carta mañana.

He venido al colegio á fin de que me *obedecer*, como si ser mi recomendado.

Ella les mandó *marchar* aunque *estar* lloviendo—Yo suponía que ellos *haber* marchado ya—Había de creer que ellos *haber* caído.

Si el *oir* lo que se dice y conocer su posición—Si él médico *venir* y oír él enfermo, se convencería de su error. El no *marcharía* á ménos que Vd. no lo *haber* mandado — Le dejaré dormir si el se *acostar*—Dele Vd. el que mas le *agradar*—Es preciso que el *marchar* hoy—Se me dice que él *volver*. No es necesario que Vd. *salir*. Ella quiere que Vd. *venir* esta noche. Pablo dice que Vd. se *equivocar* —Si el maestro *oir* lo que se dice, *conocer* su posición.

EJERCICIO LVIII.

152 á 161 de la g. t.

Suprimir ó dejar el artículo que se halla entre parentesis segun las reglas dadas.

El lo manda como (el) primer magistrado, como (el) presidente de la junta.

Vino de (la) provincia del rey; cañamos de (los) Países—Bajos. La época de (lo) (los) jesuitas. La familia de (los) Borbones. Calle de (los) carmelitas. El orador habló como (un) Séneca.

Que quiere Vd., (la) Francia es hoy (el) Quijote de nuestros días—Paño de (la) mesa salir de (la) casa—Zapatero de (la) mujer. Administrador para (las) aduanas. El jefe de (el) estado. El fiscal de (la) audiencia. La gloria (los) límites, (la) fuerza de España—la preponderancia de (la) Francia; vino carne de (la) España. Géneros de (la) Inglaterra; tela de (la) Holanda. Todo (un) Madrid lo sabe por modelo de (la) virtud (el).

Dormir mucho es propiedad de (los) perezosos. Le interesa mucho (el) saberlo. Este hombre socorre á (los) huérfanos.

Que (el) bien trocöse en amargura mi alma cansada solo anhela (el) descansar—Dame (el) pan (la) carne. Esta mesa (de) mármol—un padre es siempre (un) padre—una multitud de (las) personas que asistieron al baile del ministro (del) Estado—voy (al) palacio—á (la) caza, mas tú (el) pastor famoso—Hacer (la) junta, sacar (el) (la) fidelidad (el) honor (la) comparsa (la) vergüenza y todos (los) sentimientos que puede tener un corazón generoso; Fué (el) parecer del médico que (las) melancolias y (los) desabrimientos le acababan á D. Quijote (El) primero y (el) segundo piso son medianos—(El) verde y el fresco prado—(el) segundo y el último día de las funciones estuvieron nublados—Abrir (la) escuela—Dar (las) señas—estar en la cama.

EJERCICIO LIX.

Traducir al plural el ejercicio siguiente.

Una Margarita desdeñando á sus hermanas y el Césped en que habia nacido, suplicó á Zéfiro de llevarla á un jardín vecino donde se abrian las rosas y los lirios—Zéfiro accedió á su ruego, y gran satisfaccion sintió la vanidosa al verse en medio de tan brillantes flores. Allí ostentaba con orgullo sus pétalos; pero corto fué su triunfo, pues por la tarde un gentil niño apercibió la flor, y hallándola linda la cojió y la deshojó cruelmente—Las hermanas de la pobre Margarita vieron de lejos su triste fin y llorosas recibieron su último suspiro llevado por el viento, el que parecia decir: las flores, como las personas, deben preferir la oscuridad á la satisfaccion de la vanidad y del orgullo.

EJERCICIO LX.

De estos modos de hablar cual es el bueno.

El noble León ó León noble—el fiel animal ó animal fiel—el ágil mono ó el mono ágil—la blanca nieve ó la nieve blanca—

cogió *buenas* alhajas, *buenos* reales ó cogió alhajas *buenas*, reales *buenos*—*grande* mesa ó mesa *grande*—ojos *azules*, *negros*, *grandes*, *pequeños* ó *negros* y *grandes* ojos—libro *bueno* ó *buen libro*—el *verde* y *fresco* prado ó el prado *fresco* y *verde*.

No quiera el piadoso cielo (ó *cielo piadoso*) hacernos tan *notable* daño (ó un daño tan *notable*) ¡Oh *verdes* prados (ó *prados verdes*) que con su vista os alegrabais!

Oh flores *olorosas* (ó *olorosas* flores) que *tocadas* de sus pies (ó de sus pies *tocadas*) de *mayor* fragancia (ó de una fragancia *mayor*) estabais *llenas*. ¡Oh! árboles ¡Oh! plantas de esta *deleitosa* selva (ó de esta selva *deleitosa*) haced todas en la *mejor* forma (ó en la forma *mejor*) que pudierais aunque en vuestra naturaleza no se conociese algun género de sentimiento que mueva al cielo á concederme lo que le suplico (*Cervantes*.)

Háganse concertar los adjetivos con los sustantivos.

Zagales y zagalas son *hermosa*—que goce el poeta su gloria, su delicia y paz *completa*.

Si el padre y la madre son bueno y el hijo y la hija *malo*, eso sería un fenómeno—Era un hombre de un carácter, de un géneo de una actividad *raro*. Bancos y mesas *destrozado*, balcones y ventanas *abierta*. La haciendas y caudal eran *cuantiosa*. Caudales hacienda eran *cuantiosa*. Una estatua de bronce *macizo*—una bola de hierro *dorado*; tenía un vestido de muselina *claro*. Una espada de acero *fin*—hombres nacen *mucho*; que sepan mandar hay *poco*.

EJERCICIO LXI.

244 á 259 de la Gramática Teórica.

Corregir las faltas de ortografía que se hallan en el ejercicio, siguiendo al copiarlo.

Mire vuestra merced bien lo que dise, y mejor lo que hace, dijo Sancho, que no querria que fuecen otros Vatanes que nos acabacen de batanear y aporrear el centido. Válate él diablo

por ombre, replicó D. Quijote. ¿que bá de yelmo á batanes? No cé nada, respondió Sancho, mas á fé que si yo pudiera hablar tanto como solia, que quisá diera tales rasones que bues-
tra merced biera que se engañava en lo que dise. ¿Cómo me puedo engañar en lo que digo, traidor escrupulozo? dijo D. Quijote; dime, no hes aquel cavayero que hasia nosotros bienesobre un cavayo rusio rodado, que trae puesto en la cabeza un yelmo de oro? Lo que beo y columbro, respondió Sancho, no es sinó un ombre sobre un asno pardo como el mio, que trae sobre la cabeza una cosa que relumvra. Pues ese es el yelmo de Mambrino, dijo D. Quijote; apártate á una parte, y déjame con él á solas, berás cuan sin ablar palavra, por aorrar del tiempo, concluyo esta abentura, y queda por mio el yelmo que tanto é deseado. Yo me tengo en cuidado el apartarme, replicó Sancho; mas quiera Dios, tornó á desir, que orégano sea y no vatanes. Ya os é dicho, hermano, que no me menteis ni por pienso mas eso de los vatanes, dijo D. Quijote, que boto . . . y no digo mas, que os vatanea el alma. Cayó Sancho con temor que su amo no cumpliece el boto que le abia echado redondo como una vola. Es pues el caso que el yelmo y el cavallo y cavallero que D. Quijote beia, era esto: que en aquel contorno abia dos lugares, el uno tan pequeño que ni tenia botica ni barvero, y el otro que estava junto á él sí, y asi el barvero del mayor servia al menor, en el cual tubo nesecidad un enfermo de sangrarse, y el otro de haserce la barva, para lo cual benia el barvero, y traia una basia de asófar, y quizo la suerte que al tiempo que benia comensó á llober, y porque no se le manchace el sombrero, que devia de ser nuevo, se puzo la basia sobre la cabeza, y como estava limpia, desde media legua relumbrava. Benia sobre un asno pardo, como Sancho dijo, y esta fué la ocacion que á D. Quijote le paresió cabayo rusio rodado, y cavayero y yelmo de oro: que todas las cosas que beia, con

mucha fásitida las acomodava á sus desbariadas cabayerias y malandantes penzamientos: y quando el bió que el povre cavayero llegava serca, sin ponerce con el en razones, á toda correr de Rosinante le enristró con el lanson bajo, yevando intension de pasarle de parte á parte: mas quando á él yegava, sin detener la furia de su carrera le dijo: deféndete, cautivo criatura, o entregame de tu bolunta lo que con tanta rason se me debe.

EJERCICIO LXII.

260 á 278 dela Gramática Teórica.

El discipulo copiará, acentuará el ejercicio siguiente—y corregirá las faltas de ortografia.

¿Quando me pagara Vd? ¿Con quien ha almorzado Vd hoy?
 ¿Con quien debe Vd comer mañana? ¿A que horas comera Vd?
 ¿Ha encontrado Vd a alguno? ¿Que aguardas tu? ¿Habia restituido el los libros á este hombre? ¿Quando pretende el restituirlos? ¿Donde estan sus hijos? ¿Estan ellos aqui? ¿Esta ella enferma? ¿Estas tu enfermo? ¿Que tienes tu? ¿Que tiene el? ¿Que tiene ella? ¿Que tienen ellos? Cuando piensa Vd ir á la ciudad Que penzaron ellas? ¿Tienen ellos algun deceo? ¿En que ze ocupa Vd ahora? ¿Deceas tu saber las notisias? ¿Acabará Vd al fin? ¿Habrá el acabado? ¿Quando entraré? ¿Contestara Vd? ¿Conteztaria el? ¿Tengo yo hambre? ¿Puedo yo ir á pasear? ¿Se yo lo que haré? ¿Recibiste tu un convite? ¿Recibio ella una vicita? ¿Ha recibido el una vicita? ¿Estuvo Vd en el teatro ayer? ¿Como hallo Vd la musica! ¿Que deecemos nosotros? ¿Que desea el? ¿Con quien hablaba ella? ¿Que debo yo hacer? ¿Que debia yo decir? ¿Por que tiene Vd miedo de hablar? ¿Que tiene Vd que desir? ¿Quien es ella? ¿Que piensa él? ¿Que pensara ella de nosotros? ¿Que debe—En efecto, dijo Sancho? ¿que es lo que vuestra mersed quiere haser en este tan remoto lugar? ¿Ya ne te he dicho, respondió D. Quijote, que quiero imitar á Ama

dis, haciendo aqui del desesperado, del sandio y del furioso por imitar juntamente al valiente D. Roldan, cuando hallo en una fuente las señales de que Angélica la Bella habia pasado por allí con Medoro, de cuya pesadumbre se volvió loco, y arranco los árboles, enturbió las aguas de las claras fuentes, mato pastores, destruyo ganados, abraso chozas, derribo casas, arrastro yeguas, y hizo otras cien mil insolencias dignas de eterno nombre y escritura? Y puesto que yo no pienso imitar á Roldan ó Orlando ó Rotolando (que todos estos tres nombres tenia) parte por parte en todas las locuras que hizo dijó y penso, hare el bosquejo como mejor pudiere en las que me pareciere ser mas esencial; y podra ser que viniese á contentarme con sola la imitacion de Amadis, que sin hacer locuras de daño, sino de lloros y sentimientos, alcanzo tanta fama como el que mas.

MODELOS DE ANÁLISIS LÓGICO.

Advertencia.—Consúltese para los análisis siguientes la teoria de mi Gramática Teórica desde el núm. 280 hasta 334.

EJERCICIO LXIII.

1. ° — *El hombre es mortal.*

Aquí no hay mas que una sola oracion porque no hay mas que un verbo puesto en un modo personal *es*. Esta oracion está en orden natural porque primero está el sujeto, luego el verbo y despues el atributo. Es una oracion principal absoluta porque forma por si sola un sentido completo. El sujeto *es hombre*; simple é incomplejo; *simple* porque representa un solo objeto, é *incomplejo* porque no tiene complemento. El verbo *es, es*. El atributo *es mortal*; es simple é incomplejo; *simple* porque no representa mas que un modo de ser del sujeto; *incomplejo* porque no tiene complemento.

2. ° — *El oro y la plata son preciados y buscados.*

En esta frase no hay mas que una sola oracion porque hay solo un verbo puesto en un modo personal. Es una oracion principal absoluta, y está en orden natural, porque primero está el sujeto, luego el verbo y

despues el atributo. El sujeto *es: el oro y la plata*, unidos por la conjuncion *y*, es compuesto é incomplejo: compuesto porque le forman dos nombres de especie diferente é incomplejo porque no tiene complemento.

El verbo *es son*.

El atributo *es: apreciados y buscados*. Es compuesto é incomplejo compuesto porque representa dos modos de ser del sujeto: incomplejo porque no tiene complemento alguno.

3. ° — *El alma del hombre es un destello de la divinidad*

Es una frase de una sola oracion por no tener mas que un solo verbo en un modo personal.

Esta oracion está en el órden natural y es principal absoluta por que tiene por si un sentido completo. El sujeto *es: el alma*, *simple: y complejo simple* porque no representa sino un solo objeto. *Complejo*, á causa de su complemento determinativo *del hombre*. Es verbo *es: es*. El atributo *es: un destello simple y complejo: Simple* porque espresa un solo modo de ser del sujeto *y complejo* á causa de su complemento determinativo, *de la divinidad*.

Hágase analizar las frases siguientes.

El pan es caro. Los hombres son mortales. La prudencia y la discrecion son dos virtudes preciosas. Las hijas del vecino son sensibiles lindas, caritativas y bien criadas. El niño es perezoso y la hija de la viuda es perezosa. Las casas son bajas. El dia es fresco. Los dias son frescos. La noche es fresca, linda y agradable. Los niños son general, mente ingratos. El hombre es cruel. El bosque es espeso. Las casas, son altas. La voz de la cantora es armoniosa. Las servilletas son blancas. La mesa es redonda. Las flores del jardin son lindas. La novia del hermano del médico es bella, jòven y rica. Esta mujer es cruel y vengativa. El hombre, amigo de la prosperidad pública es estimable. Las reuniones públicas son prohibidas. Los lugares públicos son frecuentados. Los empleados públicos son probos y amigos de la patria. El Inspector de la Aduana es uno de los hijos del Director de la Academia de las bellas artes. Los hombres viejos son respetables. Las casas son viejas. Los hombres impios son odiosos. Los hombres virtuosos son estimados. Yo seré siempre fiel á la amistad y al honor. La muselina es blanca. Esta señora es una grande protectora de las artes y de las ciencias.

Las cosas mas necesarias son casi siempre las que nos ocupan ménos. Los medios mas ciertos de llegar á la felicidad, son aquellos que la

virtud aprueba. Los aduladores hallan su cuenta con los grandes, como los médicos con los enfermos imaginarios; estos pagan para los males que no tienen, y aquellos para las calidades que deberían tener. Un majistrado probo y un oficial valiente son igualmente útiles á la patria, aquel hace la guerra á los enemigos internos y este nos protege contra los enemigos exteriores. Nosotros tratamos con consideracion á todos aquellos que tienen algun talento ó una profesion útil. Aquel que recela de ser engañado lo es casi siempre y merece serlo. Él es el único que ignora lo que se pasa en su casa, Nosotros debemos preferir los amigos severos á los amigos condescendientes. Aquellos dicen la verdad y estos la disimulan casi siempre. Los únicos libros que se pueden leer con placer son aquellos en los cuales los pensamientos están sujetos á las reglas de la razon. Alejandro el Grande decia: "No estoy mas obligado á mi padre que á Aristóteles mi preceptor. Debo la vida á aquel; pero debo á este lo que sé. Se debe hacer justicia á aquellos que la merecen. Calderon y Cervantes son dos grandes escritores. Aquel es mas elegante que este. Yo quiero esto y vd. quiere aquello. De las mugeres, la mas estimable es la de quien se habla menos. Dichosos los príncipes que aman á los que les hablan con sinceridad, y detestan á los que les adulan con baja. Lo que se llama flujo y reflujo, es el movimiento alternativo de las aguas.

El hombre, que todo lo debe á Dios, que respira por él, le olvida muchas veces; ¡¡¡Qué ingratitud!!!

Aqui hay quatro oraciones que se hallan en orden natural. 1.ª *El hombre le olvida muchas veces.* Esta oracion es principal absoluta. El sujeto es, *el hombre*; es simple é incomplejo: porque no tiene complemento. El verbo es: *está*. El atributo *olvidando*, es simple y complejo; simple porque le forma un solo gerundio; complejo porque tiene por complemento *muchas veces* y el por [*á él.*]

2.ª *Que todo lo debe á Dios.* Es una oracion incidente coordinada explicativa, dependiente (del sujeto *el hombre*) porque por si sola no forma un sentido perfecto; es explicativa porque declara una circunstancia comun á los hombres en general. El sujeto es, *que*: simple y complejo. El verbo es *esta*. El atributo es: *DEBIENDO*, es simple y complejo: simple porque le forma un solo gerundio; complejo porque tiene por complemento á *todo á Dios.*

3.ª *Que respira por él.* Es otra incidente coordinada explicativa. Es dependiente del sujeto (*el hombre*), porque no forma sentido por si sola

es explicativa porque manifiesta una circunstancia comun á todos los hombres. El sujeto es, *que*, simple é incomplejo. El verbo, *esta*, el atributo, *respirando*, simple y complejo á causa del complemento, *por él*.

4.ª *Que ingratitud.* Es una oracion implicita, es la equivalente á su *ingratitud es muy grande.* Oracion principal relativa. Es principal porque forma por si sola un sentido completo, y relativa porque en la frase hay ya una oracion principal á que en cierto modo se refiere esta. El sujeto es *ingratitud*, es simple y complejo simple porque le forma un solo nombre; complejo porque tiene un complemento que es equivalente á *de él*

El verbo es: *es*. El atributo: es: *grande*: simple y complejo. Simple porque le forma un solo nombre y complejo porque tiene un complemento que es *muy*.

5.ª — *El culto de una religion, que no admite castigo despues de la muerte no puede ser tolerado en un estado civilizado.*

Aquí hay dos oraciones porque hay dos verbos puestos en un modo personal. 1.ª *El culto de una religion no puede ser tolerado en un estado civilizado;* oracion principal absoluta porque espresa por si sola un sentido completo. El sujeto es, *el culto de una religion*: es simple y complejo; simple porque recae mi juicio sobre un solo objeto, y complejo porque tiene por complemento, *de una religion*. El verbo es, *esta*. El atributo es *puediendo*; simple y complejo; simple porque espresa un solo modo de ser del sujeto, complejo á causa de su complemento que es: *ser tolerado en un estado civilizado*.

2.ª *Que no admite castigo despues de la muerte.* Es una oracion incidente determinativa; *incidente* porque en esta frase hay ya una oracion principal á que se refiere esta, y *determinativa*, porque no puede suprimirse sin alterar el sentido de la principal. El sujeto es *que*; simple é incomplejo; simple porque no representa mas que un objeto; incomplejo porque no tiene complemento. El verbo es, *está*. El atributo, *admitiendo* es simple y complejo; simple porque espresa un solo modo de ser del sujeto y complejo porque tiene por complemento á: *castigo despues de la muerte*.

6.ª — *Creo que Dios es justo.*

Aquí hay dos oraciones porque hay dos verbos puestos en un modo personal.

Creo, proposicion principal absoluta y elíptica. Principal porque es

la primera enunciada y elíptica por hallarse suplido el sujeto *yo* el cual es simple é incomplejo. El verbo es, *estoy*.

El atributo *creyendo*, simple por no espresar mas que un modo de ser del sujeto *yo*, y complejo á causa de su complemento que es la oracion entera siguiente: *que Dios es justo*, la cual es subordinada y cuyo sujeto es Dios, simple é incomplejo; el verbo es, *es*, y el atributo, *justo* simple é incomplejo.

7. ° — *El estudio de la gramática exige un trabajo continuo.*

Esta frase contiene una sola oracion porque no hay sino un verbo puesto en un modo personal.

Esta oracion es una principal absoluta porque forma por sí sola un sentido completo y está en orden natural porque el sujeto está espresado el primero, luego el verbo y despues el atributo.

El estudio	artículo determinante masculino singular determina <i>estudio</i> . sustantivo comun masculino singular sujeto gramatical de <i>exige</i> y sujeto lógico de la oracion; simple y complejo; simple porque no representa mas que un objeto; complejo porque tiene por complementa lógico, <i>de la gramática</i> .
de	preposicion, palabra invariable.
la gramática	artículo determinante masculino sing. determina <i>gramática</i> . sustantivo comun femenino singular complemento determinativo de <i>estudio</i> gramaticalmente hablando.
exige	verbo activo 3.ª conjugacion, modo indicativo tiempo presente 3.ª persona del singular. El verbo lógico es <i>está</i> . El atributo, <i>EXIENDO</i> , simple y complejo; simple porque no espresa mas que un solo modo de ser del sujeto: y complejo á causa de su complemento lógico, <i>un trabajo continuo</i> .
un trabajo	artículo indeterminado masculino sing. determina <i>trabajo</i> . sustantivo comun masculino singular complemento directo de <i>exige</i> .
continuo	adjetivo calificativo masculino singular califica <i>trabajo</i> .

ORACIONES PRINCIPALES.

EJERCICIO LXIV.

1. El hombre no es dueño de sus sensaciones y sin embargo son madre de sus gustos, de sus sentimientos y aun mismo de sus opiniones—2. Se empieza á jugar por diversion, se

continúa por avaricia y se acaba por pasión—3. La necesidad enseña á sufrir constantemente las adversidades, y la habitud las hace llevaderas—4. El tiempo lleva y trae todas las cosas: honores, bienes, salud, grandezas, todo pasa al eterno olvido—5. El Universo es un teatro: los hombres son todos actores ó expectadores, la suerte compone las piezas, la fortuna reparte los papeles, y los espíritus bellos hacen las decoraciones—6. No se goza sino una vez del placer de vengarse, pero se goza siempre del placer de no haberse vengado—9. Todas las que-
rellas se reducen á esto: Es su opinion de vd. no es la mia—

ORACIONES INCIDENTES.

EJERCICIO LXV.

1. Aquel que cuida á un moribundo con la esperanza de obtener una herencia, es un buitre que vuela en torno de un esqueleto—2. El interés, que guia á los hombres de un polo al otro, es un lenguaje que se aprende sin gramáticas—3. Miramos tranquila é indiferentemente las injusticias que no nos dañan.—4. La razon nos engaña mas á menudo que la naturaleza—5. El sábio olvida las injurias, como el ingrato olvida los beneficios—6. El amor propio es mas hábil que el hombre mas hábil del mundo—7. Desde que uno se encuentra inclinado á una persona, lo interpreta todo en su favor—8. Cuando reina la buena fé, la palabra es suficiente—9. El que nada sabe se cree hábil porque ignora que no sabe nada—10. En un pais en que todos fueran virtuosos, el honor no seria mas que una exaltacion ridícula—11. El hombre que se aburre del bien, busca lo mejor, encuentra el mal y se somete por temor de lo peor.

ORACIONES SUBORDINADAS.

EJERCICIO LXVI.

1. Seria importante penetrarse de esta grande verdad, que no hay dicha sin virtud—2. El tacto tiene mucha conexi6n

con el gusto, es difícil poder tener uno sin otro—3. Dios pone á los reyes sobre los demas hombres para que sean padres de los pueblos—4. Creo que Dios reserva una eterna recompensa para los justos—5. Generalmente se cree que Homero fué ciego—6. Importa á la prosperidad de un imperio que las leyes sean respetadas—7. La razon exige que conformemos nuestras acciones á las leyes de la mas rígida moral—8. Creo que Dios es bueno y justo—9. Se dice que ciertos hombres son insensibles, porque no solo saben callarse, sino tambien sacrificar sus penas secretas—10. Qué importa que el rey que gobierna sea justo y bueno, si no lo son sus ministros—11: Siendo Dios la soberana caridad, es imposible que el alma que se acerca á él no se abra en amor:

EJERCICIO LXVII.

334 á 348 de la g. t.

MODELO DE ANÁLISIS DE LA FRASE.

El alma del hombre es un destello de la divinidad.

Esa frase es *simple y compleja*.

Simple porque se halla formada por una sola oracion y *compleja* porque los elementos que la forman son complejos.

OTRO EJEMPLO.

¡ Todo cambia ! ¡ Todo muere ! solo Dios es inmutable.

Esa frase es compuesta porque es formada por cuatro oraciones incomplejas y porque los elementos de las oraciones que la forman son incomplejos; y ademas las cuatro oraciones son paralelas, porque son todas principales coordinadas.

1. Se podrá hacer analizar los ejercicios del análisis gramatical, si estos no fueren suficientes.

OTRO EJEMPLO.

Descendió el noble triunfador á los infiernos vestido de claridad y fortaleza; luego aquella eternal noche, resplandeció y el estruendo de los atormentados cesó y toda aquella cruel turba de atormentadores tembló con la bajada del Salvador en aquel lugar de tinieblas.

(El padre Granada.)

He aquí un periodo cuatrimiebro por ser compuesto de cuatro frases ú oraciones—Es complejo porque los elementos de sus oraciones son complejos y además las cuatro oraciones que son sus términos, son construidas seguida y paralelamente por ser todas principales coordinadas

Analizar las frases siguientes segun los modelos anteriores.

La presuncion es hija de la ignorancia.

El corazon de una madre es la obra de la naturaleza—Las estrellas brillan—El leon ruge.

La lluvia es necesaria—La probidad es la virtud de los pobres—La ciencia mas necesaria á la vida humana es de reconocerse á sí mismo—La vanidad es el elemento de los tontos—El bruto, el pez, el ave, siguen su ley suave—Las edades se renuevan; la faz del mundo cambia sin cesar; los muertos y los vivos se suceden continuamente, nada permanece todo cambia, todo se gasta, todo se estingue, solo Dios permanece, siempre el mismo—Todo cambia; todo se gasta; todo muere; solo Dios existe.

La probidad, es la virtud de los pobres; la virtud debe ser la probidad de los ricos.

Los vicios nacen de la depravacion del corazon.

Los defectos nacen de un vicio de temperamento; el ridiculo, de un defecto del espiritu.

El alma es atraida á la libertad original por el grande espectáculo de la naturaleza; la inmensidad de los campos, la sombría soledad de las selvas y de las rocas; la tempestad de la

noche son alimentos del entusiasmo y los testigos del genio en sus momentos de creacion.

Es el natural del hombre tan adelantado que quiere siempre ir ganando tierra en el deleite: y así es necesario quedar de algunos pasós antes de la raya que él que llega á lograr lo cierto, á pique está de caer en lo vedado.

BUENOS AIRES.

Esta ciudad favorecida por su posicion ventajosa, que la llama á servir de centro mercantil á una gran parte de América; esta ciudad, llave de uno de los grandes rios del Nuevo Mundo, que la pone en comunicacion estrecha con los diversos Estados que recorre en su dilatado curso; esta ciudad, en fin, antigua Metrópoli de las posesiones españolas en aquella parte del Atlántico indudablemente progresa con rapidez en las vías materiales. Emancipada de la dura mano que la estacionó durante veinte años, bajo el yugo de la dictadura, se ha engalanado de nuevo con los bellos atavíos que publican su prosperidad y el bienestar material de sus habitantes. Un comercio activo pone á estos en movimiento, despertando su interés; se inician grandes empresas para especular con beneficio del pais; se organizan asociaciones que abren en este nuevas vías de comunicaciones; por todas partes se divisan riquezas y la mano del hombre vá á sacarlas del seno de la tierra que las oculta, poniendo en accion su génio y su fatiga. El gobierno coopera á este movimiento, ofreciendo proteccion á los que trabajan en él, decreta premios para los que dirijen las especulaciones y asegura ciertas conveniencias á los que emigran de otros paises para hacerse ciudadanos de Buenos Aires. A la sombra de esa proteccion franca y liberal, se fundan colonias estrangeras, como la de Bahía Blanca, se cultivan vastos territorios abandonados, y el estado argentino siente vida y animacion que antes no conocia.

Eyzaguirre.

EL PARANÁ.

¡Qué majestuoso se presenta el río Paraná cuando, enriquecido con los despojos de sus tributarios, inunda inmensos territorios con el caudal de sus aguas! Estas se extienden dulcemente por vastísimas llanuras, llevando en su seno islas pobladas de espesos bosques. Las aguas del río corren á veces por entre las islas con rapidez, formando sorprendentes panoramas. Ya se ven largas calles de árboles corpulentos que se elevan sobre un pavimento de brillante plata, ya jardines pensiles que se mecen sobre la mansa corriente. El suave vapor que sube de las aguas, extendiéndose á la caída del sol sobre los árboles lejanos, se eleva hasta tocar las ligeras nubecitas que rodean al crepúsculo y forma, herido por la luz de aquel, figuras caprichosas de templos, castillos y palacios rodeados de selvas amenas y jardines deliciosos.

El mismo.

Aquí acaba mi sistema de enseñanza y creo que el estudiante sabe de su idioma lo suficiente para dar principio á las composiciones que, á mi parecer deben empezar por unas cuántas fábulas en verso, á verter en prosa y que el profesor dará á imitación del ejemplo siguiente:—

LA VÍBORA Y LA SANGUIJUELA.

Aunque las dos picamos (dijo un día
La víbora á la simple sanguijuela)
De tu boca reparo que se fia
El hombre, y recela de la mia.
La chupona responde: ya, querida;
Mas no picamos de la misma suerte:
Yo, si pico á un enfermo, le doy la vida:

Tú, picando al mas sano, le das la muerte.
Vaya ahora de paso una advertencia:
Muchos censuran, sí, Lector benigno;
Pero á fé que hay bastante diferencia.
De un censor útil á un censor maligno.

VERSION EN PROSA.

La Víbora decia un dia á la benigna Sanguijuela: «ambas picamos y reparo sinembargo que el hombre no teme tu picadura y evita la mia con mucho cuidado.

La chupona le responde: Es verbad, querida, pero nuestras picaduras tienen resultados diferentes. Al picar á un enfermo, yo, le doy la vida mientras que tú le das la muerte aun al mismo que goza de buena salud.

Ahora bien, sacando de aquello una advertencia, te diré, querido Lector, que son muchos los que censuran y critican, pero, á fe mia, que hay gran diferencia de un censor útil á un crítico maligno.

TRADUCIR EN PROSA LAS FABULAS SIGUIENTES SEGUN
EL MODELO DADO.

Las ranas pidiendo rey.

Sin rey vivia libre, independiente,
El pueblo de las ranas felizmente.
La amable libertad solo reinaba
En la inmensa laguna que habitaba;
Mas las ranas al fin un rey quisieron:
A Júpiter exceloso lo pidiéron.
Conoce el Dios la súplica importuna,
Y arroga un rey de palo á la laguna.

Debió de ser sin duda buen pedazo,
Pues dió su Magestad tan gran porrazo,
Que el ruido atemoriza el reino todo:
Cada cual se zambulle en agua ó lodo,
Y quedan en silencio tan profundo,
Cual si no hubiese ranas en el mundo.
Una de ellas asoma la cabeza,
Y viendo á la real pieza,
Publica que el monarca es un zoquete.
Congrégase la turba, y por juguete.
Le desprecian, le ensucian con el cieno,
Y piden otro rey, que aquel no es bueno.
El padre de los dioses irritado,
Envia á un culebron, que á diente airado
Muerde, traga, castiga,
Y á la miseria grey al punto obliga
A recurrir al Dios humildemente.
Padeded, les responde, eternamente,
Que á así castigo á aquel que no examina
Si su solicitud será su ruina.

El cordero y el lobo.

Uno de los corderos mamantones,
Que para los glotonos
Se crian sin salir jamas al prado,
Estando en la cabaña muy cerrado,
Vió por un rendija de la puerta
Que el caballero lobo estaba alerta,
En silencio esperando astutamente
Una calva ocasion de echarle el diente.

Mas el, que bien seguro se miraba,
Así lo provocaba:
Sepa Usted, ser lobo, que estoy preso
Porque sabe el pastor que soy travieso;
Mas si él no fuese lobo;
No habria ya en el mundo ningun lobo;
Pues yo, corriendo libre por los cerros,
Sin pastores ni perros,
Con sola mi pujanza y valentia,
Contigo y con tu raza acabaria.
A Dios exclamó el lobo, mi esperanza
De reglar á mi vacía panza.
Cuando este miserable me provoca,
Es señal de que se hallaba de mi boca
Tan libre como el cielo de ladrones.
*Asi son los cobardes fanfarrones,
Que se hacen en los puestos ventajosos
Mas valentones, cuantos mas medrosos.*

El asno y el caballo.

Ah! quién fuese caballo!
Un asno melancólico decia;
Entónces si que nadie me veria
Flaco, triste y fatal como me hallo.
Tal vez un caballero
Me mantendria ocioso y bien comido;
Dándose su merced por muy servido
Con corbetas y saltos de carnero.
Trátanme ahora con vil y bajo,
De risa sirve mi contraria suerte:

Quien me apalea mas, mas se divierte;
Y ménos como, cuando mas trabajo.
No es posible encontrar sobre la tierra
Infeliz como yo. Tal se juzgaba,
Cuando al caballo ve como pasaba
Con su ginete y armas á la guerra.
Entónces conoció su destino;
Rióse de corbetas y regalos,
Y dijo: que trabaje, y lluevan palos,
No me saquen los dioses de polino.

Los animales con peste.

En los montes, los valles y collados
De animales poblados,
Se introdujo la peste de tal modo,
Que en un momento lo inficiona todo.
Allí donde su corte el leon tenia,
Mirando cada dia
Las cacerias, luchas y carreras
De mansos brutos y de bestias fieras,
Se veian los campos ya cubiertos
De enfermos miserables y de muertos.
Mis amados hermanos,
Exclamó el triste rey, mis cortesanos,
Ya veis que el justo cielo nos obliga
A implorar su piedad, pues nos castiga
Con tan horrenda plaga;
Tal vez se aplacará con que se le haga
Sacrificio de aquel mas delincuente,
Y muera el pecador, no el inocente.

Confiese todo el mundo su pecado.
Yo, cruel, sanguinario, he devorado
Inocentes corderos,
Ya vacas, ya terneros;
Y he sido á fuerza de delito tanto
De la selva terror, del bosque espanto.
Señor, dijo la zorra, en todo eso
No se halla mas exceso
Que el de vuestra bondad, pues que se digna
De teñir en la sangre, ruin, indigna
De los viles cornudos animales,
Los sacros dientes y las uñas reales.
Trató la córte al rey de escrupuloso:
Allí del tigre, de la onza y oso
Se oyeron confesiones
De robos y de muertes á millones;
Mas entre la grandeza sin lizonja,
Pasaron por escrúpulos de monja.
El asno sin embargo muy confuso
Prorrumpió: yo me acuso
Que al pasar por un trigo este verano,
Yo hambriento, y el lozano,
Sin guardia, ni testigo,
Caí en la tentacion: comí del trigo.
¡Del trigo! y un jumento!
Gritó la zorra, horrible atrevimiento!
Los cortesanos claman: este, este
Irrita al cielo, que nos da la peste.
Pronuncia el rey de muerte la sentencia,
Y ejecutóla el lobo á su presencia.
Te juzgarán virtuoso
Si eres, aunque perverso, poderoso;

*Y aunque bueno, por malo, detestable
Cuando te miran pobre, miserable.
Esto hallará en la corte quien la vea;
Y aun en el mundo todo. Pobre Astrea!*

¿ Te asusta mi existencia , el mar en que navego ,
La tempestad continua que asalta mi bajel ,
Y por mi vida elevas desconsolado ruego ,
Perdida la esperanza de que me salve en él ?

No temas , tierna amiga , dentro del pecho siento
El corazon mas fuerte , mas alto que ese mar ;
Aunque la barca es frágil la vela ciño al viento ,
Y en el timon batido firme la mano vá .

Si el huracan arrécia , y alijerar el leño
Me es fuerza á cada instante para poder vogar ,
Iré arrojando al piélagos , ya una ambicion , ya un sueño ,
Una afeccion querida , una esperanza mas .

Y he de llegar al puerto , he de pisar la orilla ,
Al templo de la patria he de llevar honor .
¿ Qué importa que en la playa deje la rota quilla ,
Si pongo en sus altares la vela y el timon ?

Juan Carlos Gomez.

ÍNDICE.

Páginas.

- 4 Sustantivo—sus especies—ejercicios.
6 Género—ejercicio.
8 Número y formacion del plural—ejercicio—análisis.
10 Artículo—ejercicio—análisis.
13 Adjetivo—ejercicio.
14 Formacion del femenino—ejercicios—análisis.
19 Pronombre su division—ejercicio.
20 " personal—análisis—ejercicios.
22 " posesivo " "
24 " demostrativo " "
26 " relat. inter. " "
28 " indefinidos " "
30 Verbo—su teoria—sus clases.
30 Conjugacion de los auxiliares—ejercicio.
39 " de los verbos regulares—ejercicio.
45 " de los " pronominales "
46 " de los " impersonales " análisis.
47 Conjugacion de los irregulares—ejercicio.
53 Participio—su oficio.
53 Gerundio—su oficio—ejercicio.
54 Adverbio—ejercicio.
55 Preposicion "
56 Conjugacion "
57 Interjeccion "
59 Sujeto—modo de hallarlo—análisis—ejercicio.

BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

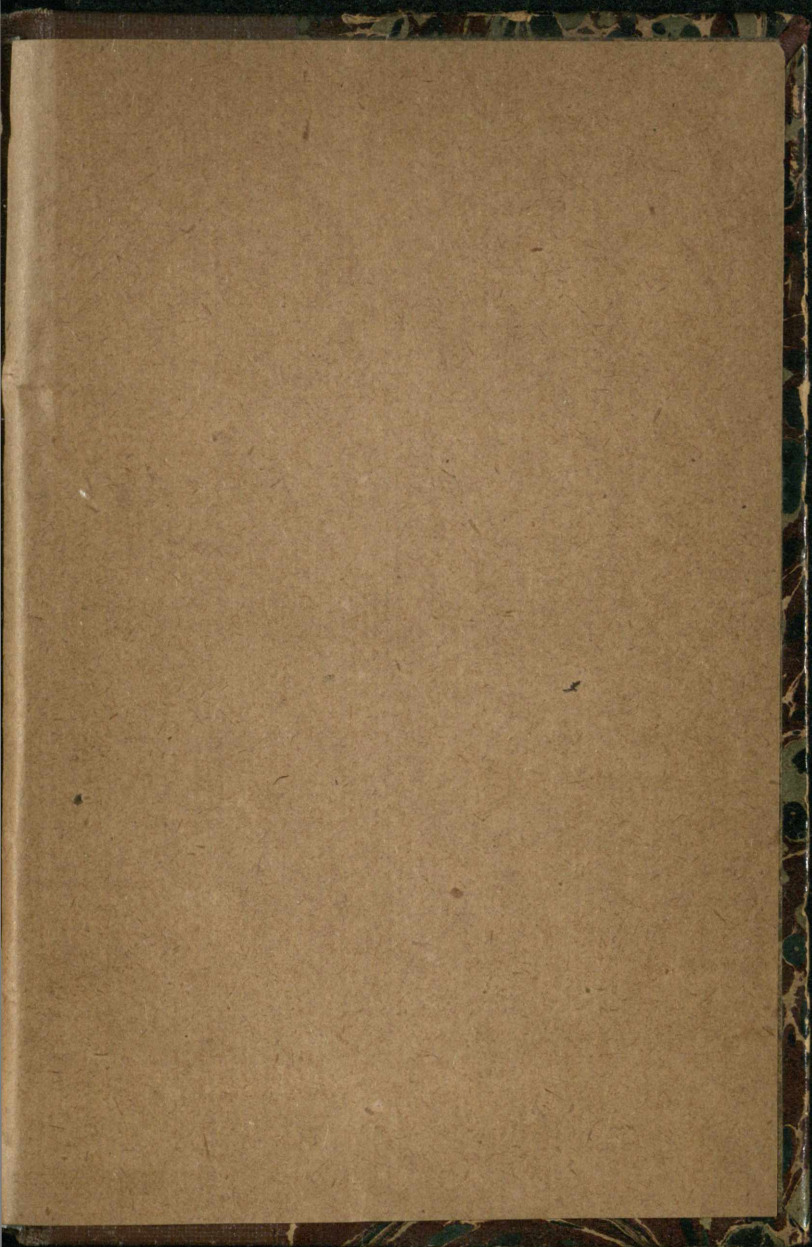
Páginas.

- 61 Complementos—modo de hallarlos—análisis—ejercicio
 65 Modelos de análisis sobre los complementos—ejercicios
 70 Puntuacion (reglas de)
 71 Uso de las mayúsculas.
 72 Ejercicio sobre el sujeto y complementos.
 73 " " los tiempos y modos.
 74 " " el artículo.
 75 " " el adjetivo.
 76 " " la ortografía.
 78 " " ortografía y acentuacion.
 79 Análisis lógico — ejercicios
 85 nálisis de la frase — ejercicios.

BIBLIOTECA NACIONAL
 DE MAESTROS

*Glifo de Puntua
 70*

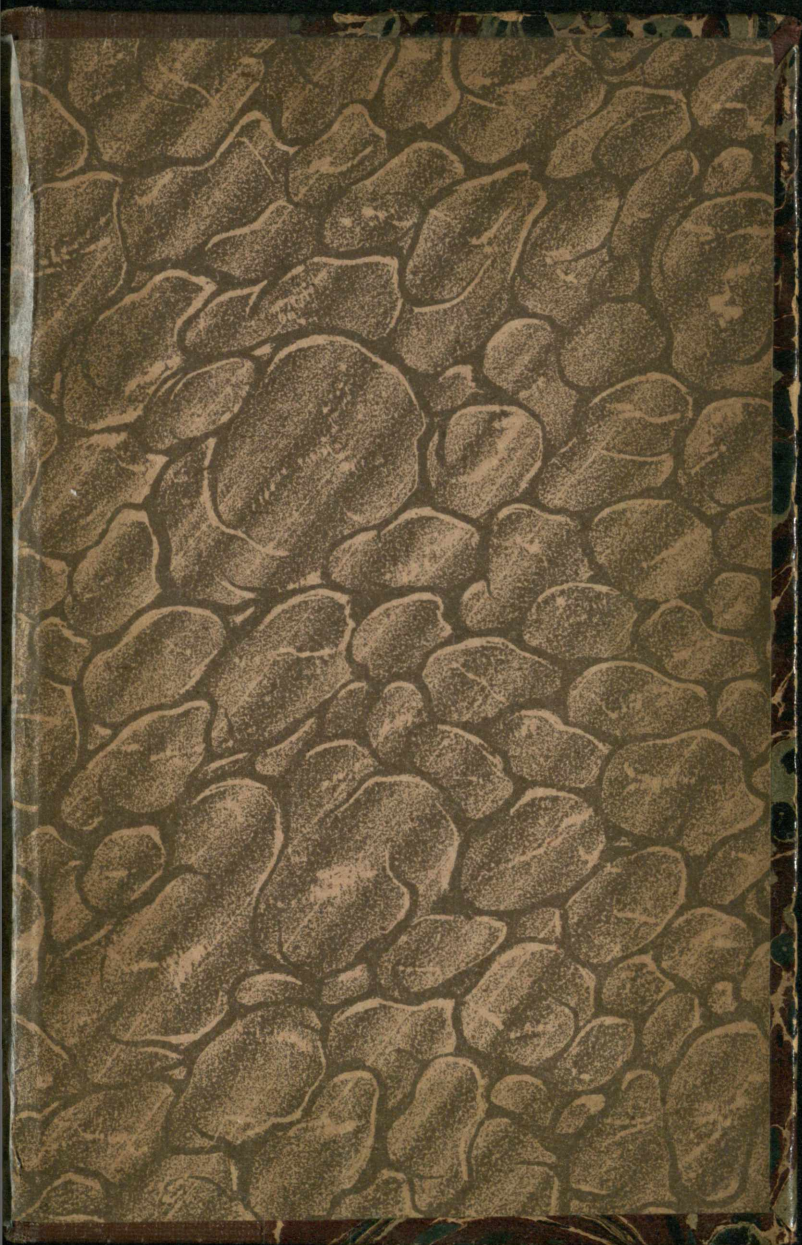
SC
 P.
 LT
 1868
 PUJ



INDEX



1





PL
186
PU