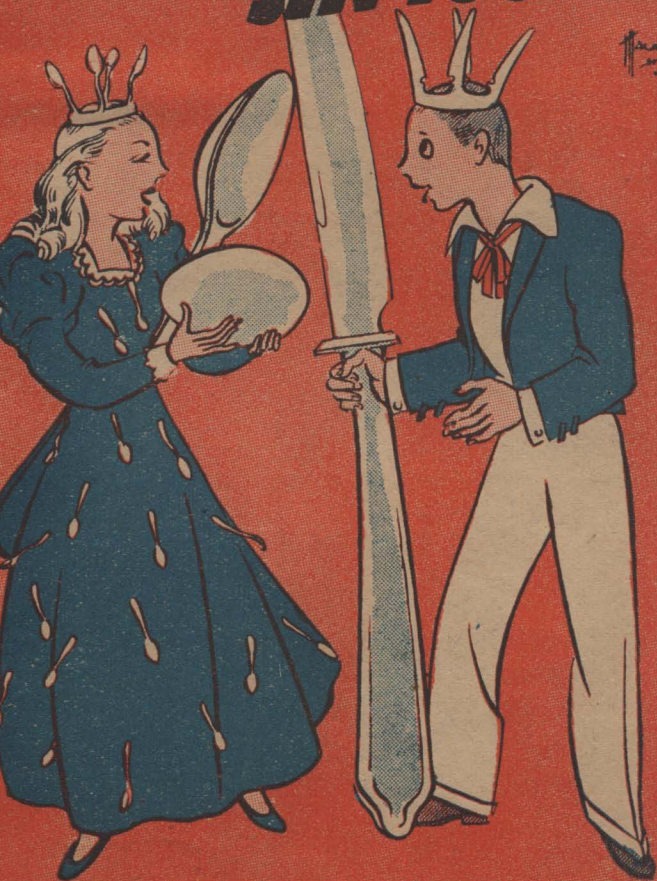


GRAN BONETE SIN IGUAL





00163228

AMERICANO

Interesantes series de libritos para colorear, cuyas diversas características, son como sigue:

Serie Minatura:

Cada librito contiene 6 dibujos en colores y sus epígrafes manuscritos. El niño ilumina las reproducciones negras de los dibujos y copia las palabras manuscritas. De modo que **simultáneamente** se divierte, aprende a colorear y a escribir y aumenta la riqueza de su vocabulario. Van publicados 28 libritos, dedicados, cada uno a una de las 28 letras del Alfabeto.

Cada dos libritos: 5 cts.

SERIE A

Librito de mayor tamaño, con modelos en color y reproducciones para colorear. Van publicados los Nos. 1, 2 y 3.

Cada librito: 10 cts.

SERIE B

De un tamaño todavía mayor, cada libro contiene además de los habituales modelos para colorear otros dibujos para copiar.

Son muy útiles para el aprendizaje del dibujo.

Van publicados los Nos. 20, 21, 22 y 23.

Cada librito: 20 cts.

MASCOTITAS INFANTILES

Gran Banete

Sin Igual

Por

MARIA ROSARIO CIPRIOTA

Ilustraciones de

MACAYA CANTO



TEATRO PARA NIÑOS

C. DUPONT FARRÉ

Editor

Larrazábal 1201 — Buenos Aires



Es Propiedad
1ª Edición. 30 - 8 - 40

Industria Argentina

GRAN BONETE SIN IGUAL

PERSONAJES

TENEDORES. — Tres niños vestidos con trajecitos de pantalón largo, de raso color gris. Llevan caracterizaciones en la cabeza y un gran tenedor en la mano. (Pueden utilizarse tenedores de madera, forrados con papel plateado).

CUCHARAS. — Tres niñas vestidas con blusitas ajustadas a la cintura y amplias y largas polleras de raso color gris perla. Llevan prendidas como adorno, cucharitas, en la blusa y en las polleras.

En la cabeza caracterizaciones, y una gran cuchara en la mano.

CUCHILLOS. — Tres niños vestidos con trajecitos de pantalones largos, blancos y chaqueta color gris oscuro, de raso. Llevan caracterizaciones en la cabeza y un gran cuchillo en la mano.

ESCENOGRAFIA

En el centro aparece una mesa tendida, con un mantel a cuadros. Cuatro sillas.

SE DESCORRE EL TELON

Los CUBIERTOS están con las cabecitas apoyadas en la mesa. Lentamente se incorporan y van al centro de la escena. Dicen:

TENEDORES. — Bailan y cantan al par que hacen gestos de pinchar:

Buenos días Cucharita
Buenos días Cucharón...

Dirigiéndose a la mesa:

Buenos días don Cuchillo
Buenos días Botellón!...

CUCHARAS:

¿Estará la sopa fría?
¡no me quiero restriar!
por las dudas, por las dudas...
¡mandaré a averiguar!

LAS CUCHARAS se retiran enojadas a un rincón.

CUCHILLOS (Dando muestras de pena):

La Cuchara, se ha ofendido...
la has dejado de nombrar...
Cucharita, ven amiga,
¡sin tí, no quiero jugar!

TENEDORES:

¿Me perdonas, Cucharita?
Gran Bonete, tú serás,
me dolía la cabeza...
¡quizá sea de pinchar!

CUCHARAS:

Sí, amiguito, te perdono,
Gran Bonete yo seré
pronto, pronto de bonete
¡la Sopera me pondré!

CUCHARAS. — Al Gran Bonete, se le ha perdido un bocado de sopa y dice que lo tiene... ¡Tenedor!

TENEDORES. — ¿Yo, señor?

CUCHARAS. — ¡Sí, señor!

TENEDORES. — ¡No, señor!

CUCHARAS. — ¿Pués entonces quién lo tiene?

TENEDORES. — ¡Cuchillo!

CUCHILLOS. — ¿Yo señor?

CUCHARAS. — ¡Sí, señor!

CUCHILLOS. — ¡No, señor!

CUCHARAS. — ¿Pués entonces, quién lo tiene?

CUCHILLOS (Muy distraídos). — ¡Sí, señor!

CUCHARAS Y TENEDORES (Gritando). — ¡Prenda! ¡prenda!
¡prenda!

CUCHARAS. — Tienes que ir a aquel rincón y esperar
a que te demos castigo.

CUCHILLOS (Resignado). — ¡Cumpló, amigos! (Váse).

CUCHARAS (Haciendo gesto de pensar). — ¿Qué prenda
le daremos?... ¡Ayúdame!

CUCHARAS. — ¡Es muy fácil!

TENEDORES. — ¡Que pinche un tomate!

TENEDORES. — ¡Qué pinche una manzana!

CUCHARAS. — ¡Eso lo hace jugando!

TENEDORES. — ¡Ya está! ¡Ya está!

CUCHARAS. — ¿Qué pensaste?

TENEDORES. — ¡Qué pinche un huevo, sin romperlo!

CUCHARAS. — ¡Muy bien! ¡muy bien!

TENEDORES (Riendo). — ¡Pobre Cuchillo! ¡Cómo se va
a arreglar!

CUCHILLOS. — ¿Ya está?

CUCHARAS Y TENEDORES. — ¡Sí, ya está!

CUCHILLOS. — ¿Qué debo hacer?

CUCHARAS (Preámbulo con mímica). — ¡Cortar un huevo, sin romperlo! (Le entrega un huevo de avestruz).

CUCHILLOS (Lo toma, lo examina, le da varias vueltas, luego, con aire de suficiencia). — ¡Esto es muy fácil!

CUCHARAS. — ¿A ver?

TENEDORES. — ¿Cómo harás?

CUCHILLOS. — Así, pícaros, traicioneros... pues... ¡Cortando la puntita y... pintándoles a ustedes la cara con lo demás!

Los corre. Acciona.

CUCHARAS Y TENEDORES. — ¡No! ¡no! ¡no vale! Así no juego, ¡no! ¡no! ¡no!

CUCHILLOS. — Sea, ¡los perdono!

CUCHARAS, TENEDORES Y CUCHILLOS. — Se toman de las manos, cantas y bailan formando una rueda en torno a la mesa.

Doña Mesa nos reclama
es preciso trabajar...
cortar panes, pinchar pollos
y en el plato navegar.

Somos tres buenos amigos,
nadie lo podrá negar...
que lo diga Doña Mesa...
¡es la purita verdad!

CAE EL TELON



LOS DIAS

PERSONAJES

EL TIEMPO. — Niño vestido con larga túnica color castaño; camina encorvado sobre un bastón. Usa barbas blancas. En las manos lleva un reloj.

LUNES. — Niño vestido de rojo pálido: pantalones cortos y chaquetillo. Bonete puntiagudo que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: LUNES. En las manos tiene una matraca, con la que juega mientras habla.

MARTES. — Niño vestido de blanco: pantalones largos y chaquetita. Bonete puntiagudo que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: MARTES. En las manos tiene una armónica, con la que ejecuta breves trozos musicales, antes de hablar.

MIERCOLES. — Niño vestido de amarillo oro: pantalones largos y chaquetilla. Bonete puntiagudo que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: MIERCOLES. En las manos, una valija de viaje.

JUEVES. — Niño vestido de verde: pantalones largos y chiquetilla. Bonete puntiaguro que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: JUEVES. En las manos una pandereta que suena antes de hablar.

VIERNES. — Niño vestido de violeta: pantalones y chaquetilla. Bonete puntiagudo que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: VIERNES. En las manos lleva una sombrilla.

SABADO. — Niño vestido de celeste: Pantalones y chaquetilla. Bonete puntiagudo que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: SABADO. En las manos lleva una guitarra, que toca antes de hablar.

DOMINGO. — Niño vestido de rojo fuego: pantalones y chaquetilla. Bonete puntiaguro, dorado, que lleva un cartel en que se lee claramente y a la distancia: DOMINGO. En las manos tiene una gran campana cuyos sonos sirven de eco a sus palabras.

ENERO. — Niño vestido con túnica azul, decorada con estrellas de colores y juguetes. En las manos lleva un gran pan dulce.

ESCENOGRAFIA

Un alegre jardín muchas flores y pájaros. A lo lejos, montañas y un riacho.

SE DESCORRE EL TELON

EL TIEMPO:

Aquí, hijos míos,
los quiero escuchar
soy un viejecito
y temo enfermar.

Hace tanto y tanto
que ando por acá...
en la espalda llevo
una eternidad.
A esta barba mía
la nevó el invierno,
estoy fatigado
de arrugar el ceño.
Camino despacio,
usando bastón.
¡Sólo no envejece
mi gran corazón!

LUNES:

Padre, que me apena,
yo le haré reir
con mis hermanitos...
¡deje de sufrir!

MARTES:

Lunes ha ideado
una travesura.

MIERCOLES:

Jueves baila y canta
que es una hermosura.

SABADO:

Martes con armónica
toca el pericón.

JUEVES:

Viernes de mañana
luce tibio sol.

LUNES:

Miércoles de viaje
va a Pomperirón.

DOMINGO:

Sábado en los labios
lleva una canción

- VIERNES: Domingo perfuma
al Niñito Dios
- EL TIEMPO: Cuéntame, hijo Lunes
esa travesura;
te veo de rojo...
¿vistes de feriado?
- LUNES: Bien dices, mi padre,
lo he decretado.
- EL TIEMPO: Permiso no tienes,
serás castigado.
- MARTES: Motivos muy serios,
le han obligado.
- MIERCOLES: Era una injusticia
haber olvidado...
- JUEVES: ...A los que merecen
ser siempre premiados.
- VIERNES: ¡Padre!, no hay motivo
de haberse enfadado.
- SABADO: Lunes es pequeño,
más, muy reposado.
- DOMINGO: ¡Somos siete hermanos...
un solo abogado!
- EL TIEMPO: Lunes, que te expliques...
¿razón del feriado?
- LUNES: ¡Hace tanto tiempo
-

que vivo amargado,
con el lloriqueo
de los haraganes!
El Domingo pasa...
volando, volando,
la misa, el almuerzo,
paseo y la cama.
Los chicos, se quejan
que no han estudiado,
de sacarme ceros
estoy ya cansado;
por eso he resuelto
decretar feriado.

EL TIEMPO:

Es decir, hijito,
que por tu mandato
estará de fiesta
más de un haragán;
además, pequeño,
con esa locura
a muchos obreros
privarás del pan.

MARTES:

Sin embargo, Padre
habrá vacaciones
y habrá buena venta
de ricos bombones.

MIERCOLES:

El Lunes, los chicos
podrían dormir.

JUEVES:

Después, en petizo
a Palermo ir.

VIERNES:

En las calesitas...
¡oh! ¡qué gran negocio!

SABADO: Nos haría un regalo,
el Príncipe Ocio.

DOMINGO: Un día a propósito
para visitar,
a los abuelitos
y a la vecindad.

EL TIEMPO: ¿Les parece poco
el sábado inglés

LUNES: Ya que son amigos...
¡el Lunes francés!

EL TIEMPO: Se ve que razonan
con gran liviandad,
llamemos a Enero
él decidirá.
(Hace una pausa)
¡Enero!, te invoco
ven aquí en avión,
tú que vistes cantos
y risas y amor.
¡Enero!, que llegas
cargado de ofrendas
y a los Reyes Magos
alfombras las sendas.

ENERO: Aquí estoy, mi padre,
he dormido un año
y un traje visto
de azulado paño;
le adornan juguetes,
pan dulce y turrón,
tiene mil estrellas
de alegre color.



LUNES:

Te dirá que opines
sobre una cuestión,
que pone a mi padre
mohino y gruñón.

MARTES:

Lunes, generoso
los quiere premiar.

MIERCOLES:

Voto a que son gente
como las demás.

JUEVES:

Tienen por costumbre
siempre ir a pasear.

VIERNES:

Sueñan muchas noches
con el Carnaval.

SABADO:

No estudian las tablas
por comodidad.

DOMINGO:

Dormiditos quedan
con facilidad.

ENERO:

No entiendo, les ruego
que hablen más claro.

EL TIEMPO:

Es que tienen miedo
que les salga caro.

ENERO:

Se trata pequeños...
¿de qué?...

LUNES:

Premiar a los niños

ENERO:

Me parece bien.

MARTES:

A los que se llaman...

ENERO:

¿Cómo?

EL TIEMPO:

Uno, dos y... tres...

TODOS LOS DIAS:

A los que se llaman...

¡haraganes, pués!

ENERO:

Una buena tunda
a esos bribones,
que tejen patrañas
y comen bombones.

Una buena tunda
que los deje nuevos
y si ustedes quieren,
pequeños, probar...
(los corre).

Yo les aconsejo
irse a veranear.

TODOS LOS DIAS:

Los siete hermanitos
no quieren azotes,
un feriado vale
menos que un garrote.

Cantan TODOS, formando una rueda, menos EL TIEMPO
que permanece en el medio dando cuerda al reloj.

Cantemos la ronda
del Lunes y el Martes,
del Jueves, del Viernes,
del Sábado inglés;
del Miércoles santo
vestido de ayuno
del día que honra ,
a Dios, que es Rey.

CAE EL TELON

EDICIONES VARIAS

EL PINTOR ARGENTINO

Libritos para colorear

Publicados los Ns. 1, 2, 3, 4 y 5

Cada librito: 10 ctvs.

EL PINTOR AMERICANO

Libritos para colorear

Publicados los Nos. 1, 2 y 3

Cada librito: 10 ctvs.

Nos. 20, 21, 22 y 23

Cada librito: 20 ctvs.

LA ILUSTRACION ESCOLAR

Serie de láminas para ilustrar
asuntos

Cada serie se compone de 16
láminas diferentes, con más de

100 figuritas en total.

1 — Animales.

2 — Patricios.

3 — Varias.

Total 48 láminas diferentes

Cada 8 láminas: 10 ctvs.

ESTAMPAS RELIGIOSAS

Tamaño postal.

Santa Teresita — Corazón de
Jesús — Corazón de María —
San Antonio — San Roque

Cada estampa: 10 ctvs.

Tamaño chico.

Para 1^ª Comunión.

Serie A — Para niños, 15 mod.

Serie B — Para niñas, 15 mod.

Cada estampa: 5 ctvs.

TARJETAS DE NAVIDAD

Serie A — 25 modelos distintos

Tamaño 14 x 22.

El Padre Nuestro, con texto.

El Ave María, con texto.

Cada estampa: 20 ctvs.

TARJETAS POSTALES

SC
Lij
2-Mi
12-2