

JOSÉ A. NATALE

APUNTES PARA UNA GUÍA  
METODOLÓGICA DEL LIBRO

“LA BASE”

(Adaptada a la nueva edición)

Contribución a la enseñanza de la lectura

Angel Estrada y Cía.  
Editores



00161340

DONACION  
OMAR GARDET  
Y FAMILIA

JOSÉ A. NATALE

APUNTES PARA UNA GUÍA  
METODOLÓGICA DEL LIBRO

“LA BASE”

(Contribución a la enseñanza de la lectura)

Angel Estrada y Cía.  
Editores

BIBLIOTECA NACIONAL  
DE MAESTROS



# Contribución a la enseñanza de la lectura

---

## INSTRUCCIONES PARA EL USO DE ESTA GUÍA

---

*A los Señores Maestros:*

El maestro buscará el plan de cada lección. Leerá en él la denominación de los ejercicios que se aplican y los pondrá en práctica ajustándose en un todo a su finalidad.

El uso continuado de esta guía concluye por dar al maestro el completo dominio pedagógico para caracterizar los distintos procedimientos de enseñanza, dentro de los planes puestos en práctica. Lejos de mecanizar su acción en el aula, es un eficaz instrumento para la ordenación y clasificación de los procedimientos o iniciativas que el maestro pueda desarrollar en cada lección. El papel o rol activo de la guía la ofrece a la consideración del magisterio como un aporte de inestimable valía intrínseca y, al mismo tiempo, de cooperación escolar de primer orden.

Cada uno de los planes responde a los propósitos educativos de las diversas lecciones del texto.

He aquí el cuadro demostrativo de la índole de los mismos :

Plan N.º 11	{	Enseñanza de consonantes.
" "	{	Complementar el estudio de las consonantes, enseñanza de diptongos y triptongos.
" "	{	Estudio de láminas.
" "	{	Repaso de palabras.
" "	{	Lectura corriente.

Los procedimientos se ajustan estrictamente a los ejercicios respectivos. En el texto figuran los más indispensables. Incumbe al maestro completarlos y mejorar la presente guía que se le dá con el carácter de contribución pedagógica a la enseñanza de la lectura y que en su género es única en el país. Ella abrirá nuevos horizontes a la pedagogía práctica nacional; los maestros orientarán en lo sucesivo su acción profesional de acuerdo con direcciones precisas que se contengan en tratados de esta naturaleza. *El cuaderno de tópicos reflejará más fielmente el trabajo del aula y podrá hacerse en forma abreviada, indicando solamente el número del plan, del procedimiento y de los ejercicios.*

*La labor de los directores queda así facilitada por el esfuerzo de los técnicos y el trabajo inteligente y progresista de los maestros será aún más redituable. El maestro podrá llegar a tener, con el tiempo, su propio acopio de procedimientos rigurosamente encuadrados en los distintos ejercicios de cada plan de lectura.*

Mucho estimaríamos que los señores maestros nos hicieran llegar el fruto de sus experiencias para perfeccionar y completar obras del género de que nos ocupamos. En una nueva edición de la presente guía nos sería muy grato poder hacer figurar ejercicios suscritos por docentes.

El Profesor José A. Natale, conocido por la dedicación a los estudios de la metodología y su especialización en las cuestiones de la enseñanza de la lectura, ha creado la guía del libro "LA BASE", con cuya valiosa contribución y las instrucciones sobre "Métodos de la enseñanza de la lectura" págs. 180 a 277 inclusive del libro "LA BASE FONÉTICA" del mismo autor, el docente tiene a su disposición los elementos de ilustración y de trabajo indispensables para enseñar a conciencia y provechosamente.

Nos anticipamos a decir que "LA BASE", además de las excelencias públicamente reconocidas, es con la aparición de la presente guía y las instrucciones pedagógicas anteriores, el libro de más amplia y más detallada ejercitación técnica y práctica usado en el país.

*Los Editores.*





Desarrollo de los ejercicios de entrenamiento  
del texto LA BASE



## PLAN N.º 1. (Pasos N.ºs 1, 2, 3, 4, 5)

### *Ejercicios orales:*

1. Pronunciación y significado de la palabra.
2. Ejercicios de corrección prosódica.
3. Sonidos de la palabra: desunirlos.
4. Sonido fonético de la consonante. Observación de la posición fonética inicial. Auto observación de los movimientos de la lengua y labios en el momento de articulación del sonido.
5. Agrupación fonética de la sílaba directa (unión de sonidos). Composición silábica de la palabra (unión de sílabas) (pasos 2, 3, 4).
6. Ejercicios de extensión verbal aplicando la palabra enseñada.

### *Ejercicios manuales gráficos:*

7. Ejercicios manuales: imitar el movimiento o rasgos de la escritura.
8. Ejercicios gráficos: repasar letras, copiar muestras de escritura.

### *Ejercicios técnicos:*

9. Análisis de letras (ancho, alto, garbo, trazos de unión).

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

10. Ejercicios de reconocimiento.
11. Ejercicios de lectura y memorización.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

12. Ejercicios de lectura corriente.

*Ejercicios de escritura en la pizarra mural:*

13. Ejercicios de escritura y memorización.

*Ejercicios de escritura en los cuadernos de deberes.*

14. Ejercicios de copia y caligrafía.

**PLAN N<sup>o</sup>. 2. (Paso N<sup>o</sup>. 6)***Ejercicios orales.*

1. Sonidos de cada palabra: desunirlos.
2. Observación de las desligaduras; vocal fonética (**a... s**); silábica inversa vocal (**os... a, am... a**); fonética silábica inversa (**m... es**).
3. Ejercicios de extensión verbal ampliando la aplicación de cada palabra.

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural.*

4. Ejercicios fonéticos de fijación.
5. Ejercicios de lectura y memorización.

*Ejercicios de escritura en los cuadernos de deberes.*

6. Ejercicios de copia y caligrafía.

**PLAN N.º 3. (Pasos N.ºs 7 y 13)***Ejercicios orales:*

1. Ejercicios fonéticos especiales precisando el sonido de vocales y consonantes. Interpretación de gráficos fonéticos.

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

2. Ejercicios de reconocimiento y memorización.  
3. Ejercicios combinados de lectura en letra de imprenta y cursiva.

*Ejercicios de escritura en la pizarra mural:*

4. Copia (dibujo) de las letras de imprenta.

*Ejercicios de escritura en el cuaderno de deberes.*

5. Ejercicios de caligrafía.

NOTA: En el paso N.º 7 se inician los ejercicios combinados de lectura en letra de imprenta y cursiva.

**PLAN N.º 4. (Pasos N.ºs 8 y 11)***Ejercicios orales:*

1. Análisis y síntesis de cada palabra. Agrupación silábica; juego de sílabas directas, empleando las vocales *a*, *o*, *e* (ligadura fonética vocal).

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

2. Ejercicios silábicos y fonéticos de fijación.  
3. Ejercicios de lectura y memorización.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

4. Leer y memorizar el esquema metódico de cada paso.

*Ejercicios de escritura en los cuadernos de deberes:*

5. Dictado de sílabas directas.

**PLAN N.º 5. (Paso N.º 9)***Ejercicios orales:*

1. Pronunciación y significado de cada palabra.

2. Ejercicios de corrección prosódica.

3. Análisis y síntesis de cada palabra. Observación de las desligaduras: mixta vocal (*mam... a; mas... a; mes... a*); fonética silábica inversa (*m... am; m... as; m... es*); vocal fonética (*a... m; a... s; e... s*); y de la ligadura fonética vocal (*ma... sa*). Recompoción silábica de la palabra.

4. Ejercicios de extensión verbal, aplicando las palabras enseñadas.

*Ejercicios orales de lectura en la pizarra mural:*

5. Ejercicios silábicos y fonéticos de fijación.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

6. Leer y memorizar el orden analítico sintético de cada palabra.

*Ejercicio de escritura en el cuaderno de deberes:*

7. Escribir de memoria un ejercicio completo del paso N.º 9.

## PLAN N.º 6. (Pasos N.ºs 10 y 15)

*Ejercicios orales:*

1. Pronunciación y significado de cada palabra.
2. Ejercicios de corrección prosódica.
3. Análisis y síntesis de la palabra.
4. Ejercicios fonéticos con el sonido **p**. (Paso 10) y de repaso con los sonidos **s**, **m**. (Paso 15).
5. Ejercicios de extensión verbal aplicando la palabra enseñada. (Paso 10, únicamente).

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

6. Ejercicios silábicos y fonéticos de fijación.
7. Ejercicios de lectura y memorización.
8. Ejercicios combinados de lectura en letra de imprenta y cursiva.

*Ejercicio de escritura en los cuadernos de deberes:*

9. Ejercicio de caligrafía de la palabra y letra **p**. (Paso 10). Idem, de las palabras **misa**, **puma**—vocales **i**, **u**. (Paso 15).

## PLAN N.º 7. (Pasos N.ºs 12 y 14)

*Ejercicios orales:*

1. Ejercicios de lenguaje, aplicando las palabras del paso.

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

2. Ejercicios de reconocimiento.
3. Ejercicios combinados de lectura en letra de imprenta y cursiva.

*Ejercicios de lectura en el texto.*

4. Ejercicios de lectura corriente.

*Ejercicios de escritura en la pizarra mural:*

5. Ejercicios de agrupación de palabras, según sílabas dadas. (Paso 12).
6. Ejercicios de escritura en el cuaderno de deberes.
7. Ejercicios de dictado. (Paso 12).
8. Ejercicios caligráficos de las cinco vocales. (Paso 14).

**PLAN N.º 8. (Paso N.º 16)***Ejercicios orales:*

1. Análisis y síntesis de la palabra típica.
2. Rotación de sílabas mixtas, inversas y directas (abánicos metódicos).

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

3. Ejercicios de lectura y memorización.

*Ejercicios de escritura en la pizarra mural:*

4. Escribir de memoria el esquema metódico.

**PLAN N.º 9. (Paso N.º 17)***Ejercicios orales en la pizarra mural:*

1. Formación de combinaciones silábicas.

*Ejercicios escritos en el cuaderno de deberes:*

2. Copia, en cursiva, de las combinaciones del texto.



## PLAN N.º 10. (Paso N.º 18)

*Ejercicios orales:*

1. Pronunciación y significado de las palabras *mama, papa, mamá, papá*.
2. Observación de la acentuación prosódica.
3. Formación del plural. Observación del elemento fonético *s*.

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

4. Lectura simultánea de las palabras enseñadas en los ejercicios de entrenamiento, tal cual figuran en cada paso. Observación de la acentuación de las palabras *mamá, papá*.

*Ejercicios escritos en el cuaderno de deberes:*

5. Dictado de palabras graves y agudas. Uso del acento.

## FINALIDADES DE LOS EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO

1. *La palabra es un todo fonético*; sus sonidos componentes pueden desunirse y agruparse nuevamente (desligaduras y ligaduras de la palabra).
2. *La palabra es un todo gráfico*; sus letras son separables y unibles mediante los trazos de unión.
3. Enseñar simultáneamente lectura, escritura; las letras de imprenta y cursiva.
4. Desarrollar la comprensión fonética del niño, mediante la observación e imitación precisas de las posiciones fonéticas y la interpretación de los gráficos fonéticos.

5. Desarrollar el oído por la educación fonética; la memoria y la mano, por la repetición y los ejercicios gráficos, respectivamente.

PROCEDIMIENTO N.º 1

Plan N.º 1

*Ejercicio 10.*

a) Escribir la palabra *as* entre otras no conocidas. Señalar y leer la palabra *as*.

b) Escribir las letras *a*, *s* entre otras letras no conocidas.

Señalar y leer la vocal y la consonante, separadamente y formando las sílabas directa e inversa.

c) Dibujar entre otras cosas un triángulo, un polígono regular cualquiera.

Escribir sobre sus lados la palabra *as* — señalar y leer rápidamente.

d) Escribir en columna series de palabras, números, dibujos y entre ellos la palabra *as*.

v. g.

pan	luz	as	as
sal	as	1	1
as	as	2	2
as	as	as	3
as	asa	1	as
sin	L	2	as
△	∧	as	1
as	as	1	2
□	oso	2	3
as	as	as	as
○	as		as

Señalar y leer la palabra *as*.

## PROCEDIMIENTO N.º 2

## Plan N.º 1

*Ejercicio 10.*

Escribir la palabra *asa* entre otras no conocidas.  
Señalar y leer la palabra *asa*.

*Ejercicio 11.*

a) Leer, columna a columna, las palabras *asa*, *as* combinadas.

as	as	asa	as	asa	as
asa	asa	as	asa	asa	asa
as	as	asa	asa	as	as
asa	as	asa	as	as	asa
as	asa	as			asa
asa	as	asa	as	asa	as
as	asa	asa	asa	asa	asa
asa	as	asa	asa	as	as
	asa	as	as	as	
	as	asa			

b) Leer, columna a columna, las palabras *asa*, *as* y sus elementos fonéticos y silábicos combinados.

v. g.

as	as	asa	s
s	s	as	sa
asa	asa	s	asa
sa	as	s	sa
s	s	sa	s
as	sa	asa	as
s	asa	as	asa

## PROCEDIMIENTO N.º 3

## Plan N.º 1

*Ejercicio 10.*

Escribir la palabra *osa* entre otras no conocidas.  
Señalar y leer la palabra *osa*.

*Ejercicio 11.*

a) Leer indicando con el puntero, las palabras *as*,  
*asa*, *osa* combinadas del modo siguiente:

as	asa		as	osa		as	asa	osa
asa	as		osa	as		osa	asa	as

as	asa	osa		asa	osa	as
osa	as	asa		as	osa	asa

b) Leer a golpe de vista todas las palabras, sílabas  
y sonidos contenidos en cada una de las divisiones  
siguientes:

1		2		3
as		asa		osa
s		as		os
sa		s		s
asa		sa		sa
		asa		osa

## PROCEDIMIENTO N.º 4

## Plan N.º 1

*Ejercicio 10.*

Escribir la palabra *ama*, entre otras no conocidas.  
Señalar y leer la palabra *ama*.

*Ejercicio 11.*

Leer, columna a columna, las palabras *as*, *asa*,  
*osa*, *ama* (combinadas).

1)

as	asa	osa	ama
asa	osa	ama	as
osa	ama	as	asa
ama	as	asa	osa

2)

as	asa	osa	as	as	asa	osa
asa	osa	asa	osa	ama	ama	ama
as	asa	osa	as	as	asa	osa
asa	osa	asa	osa	ama	ama	ama
ama	ama	ama	ama	as	asa	osa

*Ejercicio 13.*

Escribir al lado de cada figura, la palabra asignada  
(ver columna 1).

3.

○ as	□	△
△ asa	□	□
□ osa	○	○
□ ama	△	□

PROCEDIMIENTO N.º 5  
Plan N.º 1

*Ejercicio 10.*

Escribir la palabra *mes* entre otras no conocidas, señalar y leer la palabra *mes*.

*Ejercicio 11.*

Leer, columna a columna, las palabras *as*, *asa*, *osa*, *ama*, *mes* (combinadas).

1)

as	asa	osa	ama
mes	mes	mes	mes
as	asa	osa	ama
mes	mes	mes	mes

2)

as	asa	osa
asa	osa	ama
mes	mes	mes

3)

as	asa	osa	ama
asa	osa	asa	oso
osa	ama	ama	osa
mes	mes	mes	mes

4)

as	mes
asa	ama
osa	osa
ama	asa
mes	as

PROCEDIMIENTO N.º 6

Plan N.º 2

*Ejercicio 4.*

Leer en la columna 2 los elementos indicados en la columna 1.

1)		2)	
	a		as asa osa ama
	s		as asa osa mes
	o, e		osa ese mes
	a, m, s		ama mes

*Ejercicio 5.*

Leer, columna a columna, las palabras, sílabas y sonidos del paso N.º 6 (combinados).

1)	as	osa	ama	mes
	s	os	am	es
		s	m	s
2)	as	osa	ama	mes
	a...s	os	am	m..es
		o...s	a...m	es
				s
3)	as	os	am	om
	a...s	o...s	a...m	o...m

*Ejercicio 6.*

Escribir las palabras *as*, *osa* y debajo mismo, en su respectivo lugar, las vocales iniciales.

Idem, todas las letras de la palabra *mes*.

v. g.

<i>as</i>	<i>osa</i>	<i>m e s</i>
<i>a</i>	<i>o</i>	

## PROCEDIMIENTO N.º 7

## Plan N.º 3

*Ejercicio 2.*

Escribir las letras del paso N.º 7 en imprenta minúscula, dispuestas y repetidas del modo sig:

1)

<i>a</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>o</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>e</i>
<i>e</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>o</i>

2)

<i>s</i>	<i>m</i>
<i>m</i>	<i>s</i>

3)

<i>s</i>	<i>m</i>	<i>s</i>	<i>m</i>	<i>s</i>	<i>m</i>	<i>m</i>
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>o</i>	<i>e</i>	<i>e</i>	<i>e</i>

4)

<i>a</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>o</i>
<i>s</i>	<i>s</i>	<i>s</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>m</i>	<i>m</i>

Señalar y leer cada letra.



*Ejercicio 3.*

Escribir en columna las letras del paso N.º 7, en imprenta y cursiva minúsculas, en la forma que se indica:

1		2
a		e
e		s
o		<i>m</i>
s		o
m		<i>a</i>

a) El maestro indica en la columna 1 y el niño señala en la columna 2 las letras respectivas.

b) El maestro indica en la columna 2 y el niño señala en la columna 1 las letras respectivas.

## PROCEDIMIENTO N.º 8

## Plan N.º 4

*Ejercicio 2.*

Escribir el paso N.º 8 en letra cursiva y según está en el texto.

v. g.

asa	as	s	}	sa
				so
				se

ama	am	m	}	ma
				mo
				me

Indicar con rapidez y leer, al mismo tiempo, las vocales y consonantes en cada una de las palabras, sílabas y sonidos del ejercicio.

### *Ejercicio 3.*

Escribir en columna, en letra cursiva, las combinaciones silábicas siguientes:

sa	se	so	so	se	sa
so	so	se	sa	sa	se
se	sa	sa	se	so	so
ma	me	mo	mo	me	ma
mo	mo	me	ma	ma	me
me	ma	ma	me	mo	mo

a) Señalar y leer.

b) Leer sin indicar con el puntero.

## PROCEDIMIENTO N.º 9

### Plan N.º 5

### *Ejercicio 5.*

Escribir en columna, cortadas por tres líneas verticales, en la forma que se indica, las palabras del paso N.º 9 (letra de imprenta).

1	2	3	4
m	a	m	a
m	a	s	a
m	e	s	a

- |    |                    |   |                |
|----|--------------------|---|----------------|
| a) | Tapar la columna 4 | } | sílaba mixta   |
| b) | » » » 1 y 4        |   | » inversa      |
| c) | » » » 1, 2 y 4     |   | fonetismos     |
| d) | » » » 1 y 2        |   | sílaba directa |

El maestro dirigirá el ejercicio — la clase lee en coro. Un niño pasa, después, al frente y realiza los ejercicios hechos.

### Ejercicio 6.

Leer repetidas veces el paso 9; aprenderlo de memoria.

## PROCEDIMIENTO N.º 10

### Plan N.º 6

### Ejercicio 7.

Escribir, en columna, en letra de imprenta el paso N.º 10, en la forma que se indica:

1	2	3	4	5
sapo	sap	ap	p	po
sap	ap	p	po	
ap	p			
p				
po				
sa-po	sapo			

a) El maestro señala una columna, el grado lee en coro.

b) El maestro dice la palabra **sapo**, cualquiera de las sílabas, el sonido **p**, la clase lee en coro, en la columna respectiva.

*Ejercicio 7.*

Escribir el mismo ejercicio en letras de imprenta (columna 1) y cursivas (columnas 2, 3, 4, 5 y 6).

El maestro señala una palabra, sílaba y sonido, en letra de imprenta. Un niño indica la correspondiente en cursiva — y viceversa.

## PROCEDIMIENTO N.º 11

## Plan N.º 4

*Ejercicio 2.*

Escribir, en columna, cortadas por tres líneas verticales, en la forma que se indica, las palabras del paso N.º 11 (letra de imprenta).

1	2	3	4
<b>m</b>	<b>a</b>	<b>m</b>	<b>a</b>
<b>m</b>	<b>a</b>	<b>s</b>	<b>a</b>
<b>s</b>	<b>a</b>	<b>p</b>	<b>o</b>

a) El maestro indicará el tipo de sílaba, la clase leerá en coro.

b) El maestro dirá una palabra; la clase la repetirá y completará, en seguida, la ejercitación analítica.

El maestro escribirá, después, las consonantes **m**, **s**, **p** y las sílabas vistas, formadas según están en el texto.

a) El maestro pronunciará una consonante, la clase la repetirá y completará el ejercicio silábico.

*b)* El maestro dirá una palabra. La clase repetirá la palabra y completará con la ejercitación analítica y el juego de sílabas.

## PROCEDIMIENTO N.º 12

### Plan N.º 7

#### *Ejercicio 3.*

Escríbese el paso 12, en letra de imprenta y cursiva minúsculas.

*a)* El maestro señala una palabra en imprenta — el grado lee — otro niño indica la misma palabra en cursiva.

*b)* Un niño lee una palabra en imprenta — otro niño indica la misma en cursiva y lee, después, otra que el primer niño indica a su vez; y así sucesivamente.

#### *Ejercicio 5.*

Escribir en columna, (letra manuscrita) las sílabas siguientes:

as	
sa	
so	
ma	
me	
mo	
pa	
pe	
mes	

El niño debe agrupar y escribir las palabras del paso 12, en el orden silábico indicado.

v. g.

as	as
sa	asa masa mesa sapa pasa pesa
so	oso sopa paso
ma	masa mapa
me	mesa
mo	pomo
pa	sopa papa popa pasa paso mapa
pe	pesa
mes	mes

### PROCEDIMIENTO N.º 13

#### Plan N.º 3

#### Ejercicio 2.

Escribir las letras del paso 13 en imprenta dispuestas del modo siguiente:

a   a	a   o   e	a   o   e	a   o   e	a   o   e
e   e	o   e   a	e   a   o	o   e   a	e   a   o
o   o	e   a   e	o   e   a	e   a   e	o   e   a

s   s	s   m   p	s   m   p	s   m   p	s   m   p
m   m	m   p   s	p   s   m	m   p   s	m   p   s
p   p	p   s   m	s   p   s	p   s   m	p   s   m

a) El maestro indica cualquiera de las letras del cuadro N.º 1 y N.º 2.

Un niño las debe buscar en cada grupo de nueve letras; señalarlas y nombrarlas.

El grado lee en coro, cada vez que el niño señala.

El ejercicio se realiza en dos tiempos — 1.º con las vocales, 2.º con las consonantes.

## PROCEDIMIENTO N.º 14

## Plan N.º 7

*Ejercicio 3.*

Escribese el paso 14, en el orden del texto y variado, en imprenta y cursiva minúsculas.

v. g.

1	2	3
<i>masa</i>	<i>mesa</i>	<i>misa</i>
<i>mesa</i>	<i>misa</i>	<i>masa</i>
<i>misa</i>	<i>masa</i>	<i>pomo</i>
<i>pomo</i>	<i>pomo</i>	<i>puma</i>
<i>puma</i>	<i>puma</i>	<i>mesa</i>

4	5	6
<i>masa</i>	<i>mesa</i>	<i>misa</i>
<i>pomo</i>	<i>pomo</i>	<i>pomo</i>
<i>puma</i>	<i>puma</i>	<i>puma</i>
<i>mesa</i>	<i>misa</i>	<i>mesa</i>
<i>misa</i>	<i>mesa</i>	<i>masa</i>

El niño debe leer las columnas 2, 3, 4, 5, 6 — por el orden indicado en la columna N.º 1.

Puede tomarse otra cualquiera de las columnas, como orden de lectura.

El grado repetirá después el ejercicio.

Luego, un niño señalará solamente las vocales *i*, *u*, de cada palabra. El grado lee en coro.

### PROCEDIMIENTO N.º 15

#### Plan N.º 6

#### Ejercicio 8.

Escribir, en letras de imprenta y cursiva minúsculas el paso 15, en la forma que se indica:

<i>misa</i>	<i>mis</i>	<i>is</i>	<i>s</i>	<i>sa</i>	<i>mi-sa</i>
puma	pum	um	m	ma	pu-ma

<i>misa</i>	<i>puma</i>
<i>mis</i>	<i>pum</i>
<i>is</i>	<i>um</i>
<i>s</i>	<i>m</i>
<i>sa</i>	<i>ma</i>
<i>mi-sa</i> <i>misa</i>	<i>pu-ma</i> <i>puma</i>

a) Leer en letra cursiva.

b) Leer en letra de imprenta.

c) Leer dos a dos las palabras de cada columna.

d) Leer cada uno de los ejercicios en imprenta.

Señalar las palabras indicadas, en letra cursiva.

(Los ejercicios combinados se realizarán simultáneamente entre el maestro y un niño, o dos niños a la vez).



## PROCEDIMIENTO N. 16

## Plan N.º 8

*Ejercicio 3.*

Escribir el paso N.º 16, en letra de imprenta minúscula, en la forma que se indica a continuación:

<b>mama</b>			<b>mama</b>	
1	2	3	4 mam } mem mim mom mum	
6 mam	am	ma		
7 mem	em	me		
8 mim	im	mi		
9 mom	om	mo		
10 mum	um	mu	5 am } em im om um	
				6 ma } me mi mo mu

a) Leer columnas 1, 2, 3.

b) Leer abanicos silábicos 4, 5, 6.

c) Leer los renglones 6, 7, 8, 9, 10.

d) En cada grupo silábico, leer saltadas las sílabas que lo forman.

## PROCEDIMIENTO N.º 17

## Plan N.º 9

*Ejercicio 1.*

Escribir el paso 17, en el orden del texto, en letra cursiva minúscula.

Escribir, después, las vocales verticalmente y a izquierda y derecha de las mismas las letras *m, p, s*, en la forma que se indica a continuación:

1)	a	
	e	
<i>m p s</i>	i	<i>m p s</i>
	o	
	u	

a) Señalar con el puntero las combinaciones del paso 17. Un niño debe formarlas con los elementos del cuadro 1.

Ejemplo: *más*

<i>m</i>	a	
<i>p</i>	e	
<i>s</i>	i	<i>m p s</i>
	o	
	u	

La clase contestará *más* al terminar la combinación:

b) El ejercicio recíproco. El maestro señala la combinación. Un niño la busca y señala en los ejercicios del paso 17.

c) Ejercicio simultáneo. El maestro combina, la clase lee.

## PROCEDIMIENTO N.º 18.

## Plan N.º 10

*Ejercicio 4.*

*as, asa, oso, mes, masa, mesa, sapo, sopa, papa, popa, pasa, pesa, paso, pomo mapa; masa, mesa, misa, pomo, puma; misa, puma; mama, mama; mama, mamá, papa, papá, mamas, mamás, papa, papás; as; asa; osa; ama; mes; as, osa, mes, ama; asa, ama, mama, masa, mesa, sapo; mama, masa, sapo;*

*a)* Leer las palabras de cada paso haciendo pausa de coma entre palabras de un mismo ejercicio y de punto y coma, entre un ejercicio y otro.

El maestro dará el ritmo con golpes acompasados, haciendo observar los tiempos de separación.



Desarrollo de las lecciones del texto LA BASE



## PLAN N.º II

(PROCEDIMIENTOS N.ºs. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 42, 45, 46, 52, 54, 58, 64, 68, 78, 87).

### *Ejercicios orales:*

1. Estudio de la lámina.
2. Pronunciación y significado de la palabra típica.  
Corrección prosódica.
3. Análisis y síntesis de la misma.
4. Ejercicios fonéticos con la consonante.
5. Estudio y memorización de los ejercicios silábicos (abanicos metódicos).
6. Repetición oral de sonidos, sílabas, palabras, frases, cláusulas del texto, motivo de ejercitación especial previa a la lectura.
7. Ejercicios libres, de lenguaje y de recapitulación.

### *Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

8. Ejercicios de reconocimiento.
9. Ejercicios de agrupación de palabras, según sílabas dadas.
10. Ejercicios fonéticos y silábicos de fijación.
11. Ejercicios de lectura y memorización.
12. Ejercicios combinados de lectura, en letras de imprenta y cursiva.

13. Ejercicios de inventiva.
14. Ejercicios de recapitulación.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

15. Ejercicios de lectura individual.
16. Ejercicios de lectura en coro, combinados y alternados.
17. Ejercicios de lectura combinados, en la pizarra mural y en el texto.

*Ejercicios de escritura en la pizarra mural:*

18. Ejercicios de fijación fonética y silábica.
19. Ejercicios tecnigráficos.
20. Dibujo de letras de imprenta.
21. Ejercicios gramaticales.

*Ejercicios de escritura en el cuaderno de deberes:*

22. Ejercicios de copia, del pizarrón.
23. Ejercicios de copia, del texto.
24. Ejercicios de copia de muestras caligráficas.
25. Ejercicios de dictado.
26. Ejercicios memorizados y de aplicación.

**PLAN N.º 12**

(PROCEDIMIENTOS N.ºs. 27, 30, 38, 40, 44, 47, 48, 49, 53, 55, 56, 59, 60, 65, 66, 69, 70, 72, 76, 77, 79, 80, 83, 84, 86).

*Ejercicios orales:*

1. Estudio de la lámina.
2. Ejercicios de extensión verbal de términos conocidos.



3. Repetición oral de sílabas y palabras, motivo de ejercitación especial previa a la lectura.

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

4. Ejercicios de lectura y memorización.

5. Ejercicios combinados de lectura, en letras de imprenta y cursiva.

6. Ejercicios de agrupación de palabras, según sílabas dadas.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

7. Ejercicios de lectura individual.

8. Ejercicios de lectura simultánea, combinados y de recapitulación.

*Ejercicios de escritura en la pizarra mural:*

9. Ejercicios tecnigráficos.

10. Dibujo de letras.

11. Ejercicios gramaticales.

12. Ejercicios memorizados y de aplicación.

**PLAN N.º 13**

(PROCEDIMIENTOS N.ºs. 25, 31, 35, 43, 51, 57, 61, 71, 75, 81, 85).

*Ejercicios orales:*

1. Presentación de la lámina.

2. Preguntas descriptivas.

3. Preguntas explicativas.

4. Preguntas sugestivas.

5. Preguntas subjetivas.

6. Dramatización.
7. Recapitulación.
8. Formación de oraciones libres.
9. Moraleja.

*Ejercicios escritos en la pizarra mural y en el cuaderno de deberes:*

10. Copia de oraciones.
11. Dictado de oraciones.

#### PLAN N.º 14

(PROCEDIMIENTOS N.ºs. 32, 33, 41, 50, 62, 63, 74, 88).

*Ejercicios orales:*

1. Repetición oral de sonidos, sílabas y palabras del repaso.

*Ejercicios de lectura en la pizarra mural:*

2. Ejercicios de lectura y memorización.
3. Ejercicios combinados de lectura en letras de imprenta y cursiva.
4. Ejercicios de agrupación de palabras, según sonidos y sílabas dadas.
5. Ejercicios fonéticos y silábicos de fijación.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

6. Ejercicios de lectura individual.
7. Ejercicios de lectura simultánea, combinados y de recapitulación.
8. Ejercicios de repetición del texto.

*Ejercicios de escritura en el cuaderno de deberes:*

9. Ejercicios caligráficos.

## PLAN N.º 15

(PÁGINAS N.ºs. 67, 73, 82).

*Ejercicios orales:*

1. Estudio de la lámina.
2. Repetición oral de palabras y cláusulas, motivo de ejercitación especial previa a la lectura.
3. Ejercicios libres, de lenguaje.

*Ejercicios de lectura en el texto:*

4. Lectura visual.
5. Lectura individual.
6. Lectura modelo (a cargo del maestro).
7. Ejercicios de repetición del texto.

NOTA: Desde la página 83, inclusive, hasta el final del libro, se aplicará el mismo plan para todas las páginas con texto de lectura corriente.

## PÁG. N.º 13—PLAN N.º 11—PROCEDIMIENTO N.º 19

*Ejercicio 10.*

Escribir, en columna, en letra de imprenta, las sílabas mixtas de la lectura, separando las letras en la forma que se indica.

m	a	m
m	e	m
m	i	m
m	o	m
m	u	m

El maestro señala las sílabas mixtas, la clase lee en coro. Idem, con las inversas y directas.

*Ejercicio 12.*

Escribir las consonantes *m p s* y sílabas mixtas, inversas y directas, en letras de imprenta y cursiva minúsculas, con la distribución siguiente:

1		2
<i>m p s</i>		m s p
<i>p s m</i>		s p m
<i>s m p</i>		p m s
3		4
<i>mam</i>		am
<i>am</i>		ma
<i>ma</i>		mam

El maestro indica una letra del cuadro 1. El niño la señala en el cuadro 2. La clase lee los sonidos.

Idem con los cuadros 3 y 4, respectivamente. La clase lee las sílabas.

*Ejercicio 21.*

Escribir, en letra cursiva, las palabras *mama*, *mamá*, combinadas y con la disposición que se indica:

<i>mama</i>		<i>mama</i>		<i>mamá</i>		<i>mamá</i>
<i>mama</i>		<i>mamá</i>		<i>mama</i>		<i>mamá</i>
<i>mamá</i>		<i>mama</i>		<i>mamá</i>		<i>mama</i>

El maestro señala, la clase lee en coro.

a) Disponer el ejercicio del modo siguiente:

$$mam \left\{ \begin{array}{l} a \\ á \end{array} \right.$$

El maestro señala una vocal, la clase lee la palabra formada con la sílaba mixta. Ejemplo: a, *mama*; á, *mamá*.

b) Repetir los ejercicios usando la letra de imprenta.

PÁG. N.º 14—PLAN N.º II—PROCEDIMIENTO N.º 20

### Ejercicio 10.

Escribir, en cursiva minúscula, con la disposición indicada, las sílabas directas siguientes:

<i>pa</i>	<i>ma</i>	<i>sa</i>
<i>pe</i>	<i>me</i>	<i>se</i>
<i>pi</i>	<i>mi</i>	
<i>po</i>	<i>mo</i>	<i>so</i>
<i>pu</i>	<i>mu</i>	<i>su</i>

El maestro señala con el puntero dos sílabas que formen palabra (sustantivo). La clase lee, sin silabear.

He aquí la lista de palabras que deben ejercitar :

(Repaso)		(Aplicación)	
<i>mama</i>	<i>mesa</i>	<i>papa</i>	<i>peso</i>
<i>momo</i>	<i>misa</i>	<i>pepa</i>	<i>pisó</i>
<i>mimo</i>	<i>musa</i>	<i>pipa</i>	<i>pesa</i>
		<i>popa</i>	<i>pose</i>
		<i>pupa</i>	

a) El mismo ejercicio completado con las palabras *mamá*, *papá* y la vocal *a* para formar las oraciones del texto: v. g.

<i>a</i>	<i>pa</i>	<i>ma</i>	<i>sa</i>	<i>mamá</i>	
	<i>pe</i>	<i>me</i>	<i>se</i>		
	<i>pi</i>	<i>mi</i>			
	<i>po</i>	<i>mo</i>	<i>so</i>		<i>papá</i>
	<i>pu</i>	<i>mu</i>	<i>si</i>		

(*mamá me ama* — *papá me ama*  
*mamá me mima* — *papá me mima*)

b) El ejercicio combinado, a cargo del alumno. Se escribe la serie de palabras de aplicación y de repaso, al lado del ejercicio 1. Un niño lee una palabra y luego señala las sílabas que la componen. Viceversa, señala las sílabas y lee la palabra formada.

PÁG. N.º 15 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 21

*Ejercicio 10.*

Escribir, con la disposición que se indica, las sílabas y palabras sig.:

1

<i>sa</i>		<i>so</i>		<i>pa</i>		<i>me</i>
<i>sa</i>		<i>so</i>		<i>pe</i>		<i>mi</i>
<i>sa</i>				<i>pi</i>		
<i>sa</i>				<i>po</i>		

2

<i>mesa</i>		<i>pesa</i>		<i>sapo</i>
<i>misa</i>		<i>piso</i>		<i>sopa (o paso)</i>

Leer una palabra; señalar las sílabas componentes. Viceversa.

*Ejercicio 11.*

a) Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, series de palabras, algunas marcadas con un punto, en la forma que se indica:

	1	2	3	
<i>mesa</i>		<i>paso</i>		<i>piso</i>
<i>misa</i>		<i>sopa</i>		<i>sapo</i>
<i>pesa</i>		<i>sapo</i>		<i>sopa</i>
<i>piso</i>		<i>piso</i>		<i>paso</i>
<i>sapo</i>		<i>pesa</i>		<i>mesa</i>
<i>sopa</i>		<i>misa</i>		<i>misa</i>
<i>paso</i>		<i>mesa</i>		<i>pesa</i>

Leer en coro (rápidamente) las palabras marcadas; las no marcadas; todas las palabras de cada serie.

b) El mismo ejercicio, en letra de imprenta minúscula.

### *Ejercicio 21.*

Escribir, en columna, en letras cursiva y de imprenta minúsculas, las series de palabras siguientes:

<i>masa</i>	<i>paso</i>	<i>pomo</i>	<i>pipa</i>
masas	pasos	pomos	pipas

El maestro señalará una columna y dirá: «singular», «plural». La clase lee la palabra en el número que se indica.

a) Escribir, en letra cursiva minúscula, el cuadro que se indica:

1. <i>mi</i>	1. <i>mis</i>	1. <i>esos</i>
2. <i>su</i>	2. <i>sus</i>	2. <i>esas</i>

1. <i>mamá</i>	1. <i>masas</i>	1. <i>pomos</i>
2. <i>papá</i>	2. <i>pasos</i>	2. <i>pipas</i>

El maestro da el número del ejercicio. La clase lee en coro la frase formada con la palabra correspondiente en la columna de abajo. Ejemplo:

1. <i>mi</i>		<i>mi mamá</i>
1. <i>mamá</i>		



b) Escribir, en cursiva minúscula, las palabras y las letras *s*, *p*, en la forma que se indica:

<i>p</i>		<i>s</i>		<i>masa</i>
<i>s</i>		<i>p</i>		<i>paso</i>
<i>p</i>		<i>s</i>		<i>pomo</i>
<i>s</i>		<i>p</i>		<i>pipa</i>

Según que el maestro indique *s* o *p*, la clase formará el singular o plural, respectivamente, de las palabras del mismo renglón.

PÁG. N.º 16 — PLAN N.º II — PROCEDIMIENTO N.º 22

### Ejercicio 11.

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, la serie de palabras siguientes:

<i>ola</i>		<i>pila</i>		<i>sal</i>		<i>lima</i>
<i>pala</i>		<i>pelo</i>		<i>sala</i>		<i>lomo</i>
<i>pala</i>		<i>pelo</i>		<i>sala</i>		<i>lomo</i>
<i>pila</i>		<i>sal</i>		<i>lima</i>		<i>ola</i>

Leer, en coro, las palabras de cada columna.

Leer las palabras repetidas (lectura individual).

Leer la serie sin repetir palabras (lectura individual).

### Ejercicio 21.

Escribir, en columna, en letra de imprenta minúscula, el ejercicio siguiente:

	1	2	3
el	mulo	pelos	sal
la	loma	sales	pilas
los	palos	lomo	pala
las	alas	lima	mulo

Leer los artículos de seguido.

Formar las frases del texto (el mulo, la loma, los palos, las alas).

Leer cada uno de los artículos. Buscar en las columnas 2 y 3, el sustantivo que concuerde en número.

a) Escribir, en letra cursiva minúscula, con la disposición indicada, el ejercicio siguiente:

1 *ola, pala, pila, pelo, sal, sala, lima, lomo.*

2	<i>sale el sol</i> <i>ese palo es liso</i> <i>es el ala</i> <i>es su pelo</i> <i>ese palo es liso</i> <i>alise ese palo</i>
<i>Lola</i>	

Hacer notar la pauta de la coma en las enumeraciones de palabra; acostumbrar al niño al ritmo.

Hacer notar la pauta de la coma, en la separación del sujeto del resto de las frases u oraciones.

PÁG. N.º 17—PLAN N.º II—PROCEDIMIENTO N.º 23

### *Ejercicio 10.*

Escribir, en letra de imprenta minúscula, con la disposición que se indica, el cuadro de sílabas directas siguiente:

ma	pa	sa	la	ta
me	pe	se	le	te
mi	pi	si	li	ti
mo	po	so	lo	to
mu	pu	su	lu	tu

El maestro dice, una a una, las palabras del texto: tala, tilo, tela, mate, pata, pito. Un niño va marcando las sílabas de que consta cada una de esas palabras. El grado corrige las equivocaciones.

El maestro lee las frases del texto: "mi lata", "tu lote", "su tela". Un niño indica la composición silábica de las mismas. El grado corrige las equivocaciones.

### *Ejercicio 21.*

Escribir, en letra cursiva minúscula, con la disposición que se indica, los adjetivos demostrativos y las palabras siguientes:

<i>este</i>		
<i>esta</i>		
<i>estos</i>		<i>mate, lata, patos, pasas</i>
<i>estas</i>		

El maestro señala cualquier adjetivo demostrativo; el niño debe contestar formando las frases del texto: "este mate", "esta lata", "estos patos", "estas pasas".

PÁG. N.º 18 — PLAN N.º II — PROCEDIMIENTO N.º 24

### *Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra de imprenta minúscula, las palabras siguientes:

nene		asno
mano		manta
pino		monte
lana		punta
lino		tinta
tina		pinta

El maestro dará golpes acompasados, con un tiempo más o menos breve, de acuerdo con el adelanto de la clase. Procúrese acelerar de más en más la lectura de palabras (lectura visual).

Leer, en coro, al compás de los golpes.

Por cada golpe leer dos o tres palabras de cada columna.

### *Ejercicio 21.*

Escribir, en letra cursiva minúscula y con la disposición que se indica, los artículos y sustantivos sig.:

<i>un</i>		<i>pino manta montes tinas</i>
<i>una</i>		
<i>unos</i>		
<i>unas</i>		

El maestro señala cualquier artículo; el niño debe contestar formando las frases del texto: “un pino”, “una manta”, “unos montes”, “unas tinas”.

## LENGUAJE Y ARITMÉTICA

### *Ejercicio 7.*

#### *Preguntas de lenguaje:*

- ¿Quién es Numa? (un niño).
- ¿Qué hace Numa? (salta).
- ¿Qué es lo que salta? (un poste).
- ¿Quiénes lo ven? (otros niños).
- ¿Dónde están? (en las afueras del poblado).

Formar frases y oraciones *verbales*.

*Preguntas de aritmética:*

- ¿Cuántos postes hay? (uno).
- ¿Cuántos niños a la derecha? (dos).
- ¿Cuántos a la izquierda? (tres).
- ¿Cuántos suman los de este grupo con el que falta? (cuatro).
- ¿Cuántos, los de los dos grupos? (cinco).
- ¿Cuántos, en total? (seis).

*Ejercicio 26.*

Escribir los números *resultantes*.

PÁG. N.º 19—PLAN N.º 13—PROCEDIMIENTO N.º 25

## 1.ª PARTE

*Ejercicio 1.*

El maestro: Esta escena representa el descubrimiento del Nuevo Mundo, por Cristóbal Colón.

*Ejercicio 2.*

¿Más allá de la tierra, qué es lo que se ve? (el mar, la línea del horizonte).

¿Qué se ven en el mar? (tres buques — « carabelas » y un barco).

(Señalar el mar; la línea del horizonte, las carabelas; la mayor de todas; las dos menores; el barco).

¿Qué se ven en el barco? (hombres, « tripulantes »).

¿Qué es lo que hacen algunos? (desean acercarse al barco a la costa y lo empujan).

2.<sup>a</sup> PARTE*Ejercicio 1.*

El maestro: ¡Ved la figura arrogante de Cristóbal Colón! (Imita la postura).

*Ejercicio 2.*

¿Qué sostiene en el brazo izquierdo? (la bandera).

¿Qué tiene en la mano derecha? (la espada).

¿Qué otros hombres o personajes se ven? (uno que sostiene la cruz; otros que llevan armas; un sacerdote levantando en alto el crucifijo).

¿Qué hace el sacerdote? (bendice el acto).

## ORACIONES ELÍPTICAS

*Ejercicio 7.*

El maestro:

2. A lo lejos se ven varios barcos, son .....
3. En tierra se ve la figura arrogante de.....
4. Sosteniendo en el brazo izquierdo la.....
5. Y empuñando con la izquierda la.....
6. Otro personaje, de rodillas sostiene la.....
7. Varios tripulantes desean llegar a.....
8. Para lograrlo algunos se.....y empujan el....
9. Detrás se ve un sacerdote que.....
10. El sacerdote está.....

*Ejercicio 8.*

El Nuevo Mundo fué descubierto por Cristóbal Colón, el 12 de Octubre de 1492.

Cristóbal Colón venía al mando de tres carabelas. La « Santa María », la « Pinta » y la « Niña ».

El Nuevo Mundo estaba habitado por los indios.  
España tomó posesión de las tierras descubiertas.

PÁG. N.º 20—PLAN N.º 11—PROCEDIMIENTO N.º 26

*Ejercicio 10.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, serie de palabras que se diferencien entre sí y sucesivamente en una sílaba, aplicando las consonantes enseñadas (*m p s l t n d*).

Ejemplo:

1	2	3	4	5
<i>lima</i>	<i>mono</i>	<i>dedo</i>	<i>sal</i>	<i>piso</i>
<i>lino</i>	<i>mano</i>	<i>dado</i>	<i>salto</i>	<i>sopa</i>
<i>mano</i>	<i>dama</i>	<i>dama</i>	<i>pato</i>	<i>pasa</i>
<i>mono</i>	<i>pomada</i>	<i>mate</i>	<i>paso</i>	<i>sapo</i>
<i>momo</i>		<i>tela</i>	<i>sopa</i>	<i>pomo</i>
<i>moda</i>			<i>papá</i>	
<i>dama</i>				
6	7	8	9	10
<i>pila</i>	<i>pata</i>	<i>loma</i>	<i>ada</i>	<i>pepa</i>
<i>pito</i>	<i>lata</i>	<i>masa</i>	<i>ala</i>	<i>pelo</i>
<i>pino</i>	<i>tapa</i>	<i>suma</i>	<i>lado</i>	<i>lodo</i>
<i>lino</i>	<i>pasa</i>	<i>dama</i>	<i>doma</i>	<i>solo</i>
<i>nota</i>	<i>sapo</i>	<i>dado</i>		<i>loma</i>
	<i>poda</i>	<i>dote</i>		<i>mate</i>
	<i>polo</i>			
	<i>lote</i>			
	<i>tela</i>			
	<i>lado</i>			

11	12	13
<i>duna</i>	<i>ola</i>	<i>talón</i>
<i>mona</i>	<i>ala</i>	<i>salón</i>
<i>moda</i>	<i>asa</i>	<i>melón</i>
<i>dama</i>	<i>osa</i>	<i>medid</i>
<i>masa</i>		<i>pedid</i>
<i>sala</i>		<i>pedal</i>
<i>lado</i>		<i>dedal</i>

Los niños leerán todas las sílabas repetidas siguiendo el orden en que se suceden.

*Ejercicio 11.*

Lectura simultánea de las palabras de cada columna.

*Ejercicio 18.*

Los niños escribirán únicamente las sílabas repetidas que tengan *d* en cada columna.

*Ejercicio 22.*

Copia de las palabras de una serie dada. (Contar el número de palabras repetidas que tengan *d* y escribirlas).

*Ejercicio 25.*

Dictado de palabras.

PÁG. N.º 21—PLAN N.º 12—PROCEDIMIENTO N.º 27

*Ejercicio 8.*

Leer por fila las frases y oraciones del libro.

(Cada fila una frase).

( » » dos frases).

( » » tres frases).



a) Cinco niños pasan al frente del grado con el libro de lectura cada cual.

Lee el primero, la primera frase.

Lee el segundo, la segunda frase; y así sucesivamente. Después de la frase quinta empiezan de nuevo.

b) La clase lee en coro una frase del texto. Un niño la siguiente. Y así, alternándose.

c) El maestro lee un verbo, la clase completa la frase.

d) El mismo ejercicio hecho entre dos grupos de niños.

e) El mismo ejercicio hecho con los sustantivos.

### *Ejercicio 9.*

Escritura de vocales en cursiva mayúscula.

### *Ejercicio 11.*

Escribir los sustantivos, los verbos, las palabras agudas, los nombres propios.

PÁG. N.º 22 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 28

### *Ejercicio 11.*

Escribir, en línea corrida, en letra cursiva minúscula, una serie de palabras del texto que contengan algunas repetidas.

Ejemplo: baba, bata, bala, tubo, bola, boda, bata, tubo, bote, bala, boda, tubo.

Lectura simultánea de toda la serie.

Lectura simultánea de las palabras no repetidas.

Lectura simultánea de palabras repetidas, en el orden del texto escrito.

*Ejercicio 12.*

Escribir, en columna, en letras de imprenta y cursiva minúsculas, en el orden que se indica, las palabras siguientes:

1	2
<i>tambo</i>	tómbola
<i>bomba</i>	bomba
<i>tumba</i>	tambo
<i>limbo</i>	batón
<i>batón</i>	tumba
<i>bolón</i>	tambo
<i>tómbola</i>	bolón

Señalar en la columna 1; señalar y leer en la columna 2 y viceversa.

*Ejercicio 21.*

El maestro hará escribir las palabras agudas, esdrújulas y cinco graves, del texto; las palabras que tengan la combinación *mb*; las palabras en plural.

PÁG. 23 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 29

*Ejercicio 10.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, en la forma que se indica, el ejercicio siguiente:

1	2	3	4
<i>va</i>	<i>ba</i>	<i>ba va</i>	<i>vi bi</i>
<i>ve</i>	<i>be</i>	<i>be ve</i>	<i>vo bo</i>
<i>vi</i>	<i>bi</i>	<i>va ba</i>	<i>bi vi</i>
<i>vo</i>	<i>bo</i>	<i>ve be</i>	<i>vu bu</i>
<i>vu</i>	<i>bu</i>	<i>bu vu</i>	<i>bo vo</i>

El maestro señala en la columna 1 ó 2. Un niño indica en la columna 3 ó 4 la misma sílaba. La clase lee en coro las sílabas del renglón.

*Ejercicio 12.*

Escribir, en columna, en letra de imprenta y cursiva, en la forma que se indica, el ejercicio siguiente:

(Repaso)		(Aplicación)	
1	2	3	5
<i>lobo</i>	<i>tumba</i>	<i>lava</i>	<i>ave</i>
bola	<i>taba</i>	vaso	vena
<i>sebo</i>	bata	<i>pava</i>	<i>nave</i>
bota	<i>baba</i>	vale	vela
<i>nabo</i>	base	<i>vate</i>	<i>veneno</i>
bote	<i>lababo</i>	valón	veleta
<i>tubo</i>	batón		<i>avena</i>
boda		4	
<i>tambo</i>		<i>vino</i>	
bolón		viso	

Leer en coro, las palabras del ejercicio.

Leer salteando palabras de cada columna; decir la sílaba repetida. (El maestro las indica).

*Ejercicio 26.*

Escribir las sílabas repetidas.

## PÁG. 24—PLAN N.º 12—PROCEDIMIENTO N.º 30

*Ejercicio 4*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, en la forma que se indica, el ejercicio siguiente:

1	2	3
<i>ai</i>	<i>vaina</i>	<i>el oso baila</i>
<i>ei</i>	<i>peine</i>	<i>tu peine es de asta</i>
<i>oi</i>	<i>boina</i>	<i>su boina es de lana</i>
<i>ia</i>	<i>dalia</i>	
<i>ie</i>	<i>viento</i>	<i>viene viento</i>   <i>Su amo tiene un palo en la mano.</i>
<i>io</i>	<i>biombo</i>	<i>mi biombo es de seda</i>
<i>ua</i>		
<i>ue</i>	<i>suela</i>	
<i>ui</i>	<i>Luis</i>	<i>Luis vende una piel</i>

Leer columna a columna.

Leer renglón a renglón.

Leer columnas 1 y 3.

Leer columnas 1 y 2 y palabras subrayadas (columna 3).

*Ejercicio 11.*

Luego de memorizar las palabras y frases del ejercicio, borrarlas. Agrupar los diptongos en otro orden. El niño debe escribir las palabras y oraciones en el renglón respectivo al diptongo que contengan. (El niño advertirá que en la oración "Luis vende una piel", de dos diptongos, corresponde aplicar el primero de ellos).

PÁG. 25 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 31

*Ejercicio 2.*

El maestro :

¿Cuántas personas se ven en la lámina? (muchas).

¿Además de las personas, qué cosas y objetos se ven en tierra? (un mojón, un estandarte, una cruz, armas, caballería, perros, útiles de trabajo).

¿En el mar qué se ven? (buques).

¿Qué hay pegado al mojón? (un edicto).

¿Qué hace el personaje que está al lado del mojón? (empuña la espada y señala con ella el edicto).

¿Qué hace el sacerdote? (sostiene en alto la cruz).

¿Qué hacen las otras personalidades? (uno sostiene el estandarte, otro lee, etc).

¿Cómo está vestido el personaje que señala el edicto?

¿El abanderado?

¿El sacerdote?

¿La tropa de caballería?

¿El indigena?

*Ejercicio 3.*

¿Por qué venían armados?

¿Por qué traen estandarte?

*Ejercicio 4.*

¿Quién será el personaje principal? ¿por qué?

*Ejercicio 6.*

Imitar la posición de los personajes siguientes:

Don Juan de Garay, del sacerdote, del abanderado, del que lee, del indígena.



*Ejercicio 8.*

La ciudad de Buenos Aires fué fundada por don Pedro de Mendoza, la primera vez y definitivamente por don Juan de Garay.

La lámina representa la fundación de la ciudad de Buenos Aires, fundada en el año 1580 por don Juan de Garay.

PÁG. 26 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 32

*Ejercicio 5.*

Escribir en columnas, en letra cursiva minúscula, en el orden que se indica, las consonantes y palabras siguientes:

<i>n</i>	<i>masa, mula, mono, muela, mal</i>
<i>l</i>	<i>pato, pavo, pan, piel, piano</i>
<i>d</i>	<i>lobo, lidia</i>
<i>t</i>	<i>nieve, nido</i>
<i>b</i>	<i>tos, tul, tiempo</i>
<i>s</i>	<i>vaina</i>
<i>m</i>	<i>bien, baile</i>
<i>p</i>	<i>diente</i>
<i>v</i>	<i>sapo, sol, suelo</i>

El maestro señala una consonante; la clase lee la palabra que empieza con la misma. Viceversa.

*Ejercicio 7.*

Leer las vocales.

Leer las consonantes.

Leer las palabras diptongadas.

Leer las palabras monosilábicas.

Leer las palabras bisilábicas.

Leer los números.

PÁG. 27 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 33

*Ejercicio 2.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, en la forma que se indica, las palabras del texto y otras de aplicación.

Ejemplo:

1	2	3	4	5
<i>papa</i>	<i>masa</i>	<i>pesa</i>	<i>pase</i>	<i>lodo</i>
<i>popa</i>	<i>mesa</i>	<i>pasa</i>	<i>pise</i>	<i>ludo</i>
<i>pepa</i>	<i>misa</i>	<i>posa</i>	<i>pose</i>	<i>lado</i>
<i>pupa</i>	<i>musa</i>	<i>pisa</i>	<i>puse</i>	<i>Lido</i>
<i>pipa</i>			<i>pese</i>	

Leer, columna a columna, las series de palabras.

*Ejercicio 5.*

Leer las vocales en que sucesivamente se diferencian las palabras de la serie anterior.

Leer las sílabas en que se diferencian.

He aquí otros ejercicios de menor número de palabras:

6	7	8	9	10
<i>tipo</i>	<i>palo</i>	<i>loma</i>	<i>nado</i>	<i>soda</i>
<i>topo</i>	<i>pelo</i>	<i>lomo</i>	<i>nudo</i>	<i>suda</i>
<i>tapo</i>	<i>polo</i>	<i>limo</i>	<i>nido</i>	<i>seda</i>
11	12	13	14	15
<i>tala</i>	<i>tina</i>	<i>tono</i>	<i>tapa</i>	<i>tipo</i>
<i>tela</i>	<i>tuna</i>	<i>tino</i>	<i>tipa</i>	<i>topo</i>
16	17	18	19	20
<i>nata</i>	<i>bola</i>	<i>baba</i>	<i>bata</i>	<i>dado</i>
<i>nota</i>	<i>bola</i>	<i>buba</i>	<i>bota</i>	<i>dedo</i>
21	22	23	24	25
<i>pato</i>	<i>pala</i>	<i>vaso</i>	<i>moda</i>	<i>mimo</i>
<i>pito</i>	<i>pila</i>	<i>viso</i>	<i>muda</i>	<i>momo</i>

### *Ejercicio 6.*

Leer sin respirar y normalmente, el mayor número de palabras del texto en el orden del mismo.

PÁG. 28 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 34

### *Ejercicio 18.*

Escribir, en columna, en letra cursiva manuscrita, las sílabas *ha, he, hi, ho, hu*.

El niño debe escribir, al lado, las palabras del texto que contengan las indicadas sílabas.



Ejemplo:

<i>ha</i>		<i>habas, habita</i>
<i>he</i>		<i>heno</i>
<i>hi</i>		<i>hipopótamo, hipo, ahí</i>
<i>ho</i>		<i>vaho, buho</i>
<i>hu</i>		<i>humanos</i>

a) Escribir los diptongos *ue* y *ie*. Realizar el mismo ejercicio.

Ejemplo:

<i>ie</i>		<i>hiena, hielos</i>
<i>ue</i>		<i>huésped, huesos, huevo</i>

b) Escribir, en letra cursiva manuscrita, las sílabas mixtas que tengan *h* (*hon, him, hos, hil*) — Realizar el mismo ejercicio.

Ejemplo:

<i>hon</i>		<i>honda</i>
<i>him</i>		<i>himno</i>
<i>hos</i>		<i>hospital</i>
<i>hil</i>		<i>hilvana</i>

### Ejercicio 26.

Escribir de memoria las respuestas a las preguntas siguientes:

¿Dónde habita el oso? (El oso habita en los hielos).

O estas otras:

¿Qué tiene Manuel? (Manuel tiene hipo).

¿Qué toma Delia? (Delia toma un huevo).

a) Escribir de memoria las palabras *huésped, hipopótamo, himno*.

PÁG. 29 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 35

### *Ejercicio 1.*

El maestro señalando las distintas cosas representadas, dice: En esa lámina veo... (la clase contesta: un hombre... un niño... una llama... un dromedario).

Los niños se expresarán libremente, dando toda la extensión que deseen a las oraciones.

### *Ejercicio 2.*

El maestro:

- ¿Cómo se llama este animal? (dromedario).
- ¿Cómo se llama este otro? (llama).
- ¿Qué son estos contornos? (las arboledas).
- ¿Qué es esto? (el césped)
- ¿De qué color, es? (verde).
- ¿Qué es esto? (el camino)
- ¿Qué color tiene? (rosa).
- ¿Qué oficio desempeña este niño? (conductor de la llama).
- ¿Quién dirige al dromedario? (un niño).
- ¿Dónde está? (sentado, sobre la jiba?)
- ¿En qué se sostiene? (en una montura especial).
- ¿Qué hay a los costados del dromedario? (dos niños).
- ¿En qué se sostienen? (en hamacas).
- ¿Quién va sobre la llama? (un niño).
- ¿Cómo viste? (de tricota y gorra azul).
- ¿Quién viene detrás? (un hombre, el globero).
- ¿De cuántos colores son esos globos?
- ¿Qué se ve a lo lejos? (otro niño, una casilla).

*Ejercicio 4.*

- ¿Qué edad tendrá el niño que conduce la llama?  
 ¿el que va sobre el animal?  
 ¿El niño que monta sobre el dromedario?  
 ¿El globero?  
 ¿Qué tiempo les parece que hace? ¿por qué?

*Ejercicio 5.*

- ¿Cuál de los niños que pasean les parece que puede tener algo de miedo? ¿por qué?  
 ¿Cuál les parece que está más contento? ¿por qué?  
 ¿Qué es lo que deseará el globero? ¿por qué?  
 ¿Qué es lo que deseará el niño que conduce la llama? ¿por qué?  
 ¿Qué es lo que deseará ese niño que se viene a pie? ¿por qué?

PÁG. 30 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 36

*Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, en la forma que se indica, el ejercicio siguiente:

1	2	3					
<i>oi</i>	<i>oy</i>	<i>ya</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>iy</i>	<i>yay</i>
<i>ai</i>	<i>ay</i>	<i>ye</i>	<i>ie</i>	<i>ie</i>	<i>ie</i>	<i>iey</i>	<i>yey</i>
<i>ei</i>	<i>ey</i>	<i>yo</i>	<i>io</i>	<i>io</i>	<i>io</i>	<i>ioy</i>	<i>yoy</i>
<i>ui</i>	<i>uy</i>	<i>yu</i>	<i>iu</i>	<i>iu</i>	<i>iu</i>	<i>iu</i>	<i>yuy</i>

4. *boy, bay, buy, bey*

5. *La ley, las leyes*

*El payaso. Los payasos. Veo unos yates.  
Ya viene el mes de Mayo. Nieves se pone  
yodo en una mano.*

Leer, columna a columna, las sílabas del ejercicio  
1, 2, 3.

Leer, renglón a renglón, todos los ejercicios.

Leer y buscar los sonidos semejantes.

*Ejercicio 21.*

Escribir, en letra imprenta minúscula y con la  
disposición que se indica, el ejercicio siguiente:

La	leyes
Las	ley

El maestro dirá:

¿El plural de *la*? (las).

¿El plural de *ley*? (leyes).

¿Diferencia entre *la* y *las*? (sonidos s).

¿Diferencia entre *ley* y *leyes*? (sílabas *es*).

Un niño pasará a escribir debajo de la línea, en  
el sitio correspondiente, la letra *s* y la sílaba *es*.

Después, el maestro escribirá, en columna y en  
letra cursiva minúscula, el ejercicio de aplicación sig.:

1	2
<i>La ley</i>	
<i>El payaso</i>	
<i>Un yate</i>	
<i>El mes</i>	

El alumno formará el plural en la columna 2, anotando con tiza de color distinto, o subrayando el sonido, la sílaba, con que se forma aquel y cambios en el artículo.

Ejemplo: Las leyes; *Los* payasos; Unos yates; *Los* meses.

Observará el doble sonido de la *y* en *ley*, *leyes* (ver ejercicio 11, columna 3, que puede repetirse en caso necesario).

Estos ejercicios gramaticales son a la vez fonéticos y silábicos de fijación (Ejercicio 10 del plan).

PÁG. 31 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 37

### Ejercicio 11.

Escribir, en columna, en letras cursiva minúscula, con la disposición que se indica, el ejercicio siguiente:

1			2		
<i>ia</i>	<i>ya</i>	<i>lla</i>	<i>lla</i>	<i>ye</i>	<i>io</i>
<i>ie</i>	<i>ye</i>	<i>lle</i>	<i>lli</i>	<i>ya</i>	<i>ii</i>
<i>io</i>	<i>yo</i>	<i>llo</i>	<i>lle</i>	<i>yo</i>	<i>ia</i>
<i>iu</i>	<i>yu</i>	<i>llu</i>	<i>llu</i>	<i>yi</i>	<i>iu</i>
<i>ii</i>	<i>yi</i>	<i>lli</i>	<i>llo</i>	<i>yu</i>	<i>ie</i>

Leer, columna a columna el ejercicio 1.

Leer, renglón a renglón, el mismo ejercicio.

Leer una sílaba del ejercicio 2; buscar las de sonido parecido.

*Ejercicio 22.*

Escribir, en letra cursiva minúscula, separadas de dos en dos por una línea, la serie de palabras sig.:

<i>llama,</i>	<i>llave,</i>		<i>mallá,</i>	<i>silla,</i>		<i>sello,</i>
<i>tallo,</i>	<i>valla,</i>		<i>vello,</i>	<i>villa,</i>		<i>bollo.</i>

Copiar alternando las palabras.

Ejemplo: llave, llama, silla, malla, etc.

a) Escribir, en columna, en letra manuscrita minúscula y enumerándolas, las palabras del ejercicio anterior.

Ejemplo:

<i>1</i>		<i>llama</i>
<i>2</i>		<i>llave</i>
<i>3</i>		<i>mallá</i>
<i>4</i>		<i>silla</i>
<i>5</i>		<i>sello</i>
<i>6</i>		<i>tallo</i>
<i>7</i>		<i>valla</i>
<i>8</i>		<i>vello</i>
<i>9</i>		<i>villa</i>
<i>10</i>		<i>bollo</i>

Copiar únicamente las palabras de número par.

Idem, cada tres palabras escribir la tercera.

Idem, » cuatro » » » cuarta.

Idem, » cinco » » » quinta.

PÁG. 32 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 38

*Ejercicio 4.*

Escribir, en columna, en letras cursiva mayúscula y minúscula, numerando las frases y con la disposición que se indica, el ejercicio siguiente:

- 1 *Vellón de lana*
- 2 *Hueso de ballena*
- 3 *Ovillo de hilo*
- 4 *Malla de metal*
- 5 *Pastilla de menta*
- 6 *Bombilla de lata*
- 7 *Puntilla de seda*
- 8 *Pantalla de papel*

Escribir, en columna, las combinaciones numéricas siguientes:

1	2	1	2	1	etc.
3	4	4	6	9	
5	6	6	8	8	
7	8	8	9	7	

Leer el ejercicio en el orden indicado en cada columna.

a) Reemplazar los números con elementos y figuras que pueden prestarse a la enseñanza de la geometría, v. g.: líneas horizontales, oblicuas, paralelas, paralelogramos, polígonos, etc.

*Ejercicio 6.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las sílabas y palabras siguientes:

1		2
<i>llon</i>	<i>lle</i>	<i>ballena</i>
<i>llan</i>	<i>llo</i>	<i>toallas</i>
<i>llas</i>	<i>lla</i>	<i>llanto</i>
		<i>vellón</i>
		<i>tobillo</i>
		<i>pastilla</i>

El maestro señala las sílabas (N.º 1); la clase lee las palabras (N.º 2) y viceversa.

El ejercicio debe realizarse con rapidez.

La recíproca de este ejercicio es de lectura y memorización.

PÁG. 33 — PLAN N.º II — PROCEDIMIENTO N.º 39

*Ejercicio 6.*

Repetir, de dos en dos, de tres en tres, etc., la serie de palabras siguientes:

*seña, daño, baño, leña, moño, peña,*  
*pañal, puñal, señal,*  
*pañó, pañuelo, pañoleta*

El maestro dice las palabras, los alumnos las repiten. El ejercicio puede aplicarse a las sílabas parecidas del texto.

a) Repetir una serie de dos, de tres, de cuatro palabras, en orden inverso.



*Ejercicio 17.*

Escribir, en columna, en letra de imprenta minúscula, las sílabas siguientes:

1	2	3
ña	ñon	ñue
ñe	ñan	sue
ñi	ñal	
ño	ñil	
ñu	ñal	

La clase busca en el texto las palabras que contengan esas sílabas, según las indique el maestro. (Lectura individual).

*Ejercicio 26.*

Memorizar las oraciones del texto; escribir una de ellas (a elección del niño), en el cuaderno de deberes.

PÁG. 34 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 40

*Ejercicio 4.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, en la forma que se indica, las palabras con ñ del texto:

1	2	3
<i>viñedo</i>	<i>año</i>	<i>año</i>
<i>pañuelo</i>	<i>niña</i>	<i>viñedo</i>
<i>leñas</i>	<i>otoño</i>	<i>niña</i>
<i>albañil</i>	<i>peñón</i>	<i>pañuelo</i>
<i>peñón</i>	<i>albañil</i>	<i>otoño</i>
<i>otoño</i>	<i>leñas</i>	<i>leñas</i>
<i>niña</i>	<i>pañuelo</i>	<i>peñón</i>
<i>año</i>	<i>viñedo</i>	<i>albañil</i>

Leer, sin indicar con el puntero, en el orden indicado en cada columna.

### Ejercicio 5.

Escribir, en columna, en letra de imprenta y cursiva minúscula, el ejercicio sig.:

1 (Repaso)

<i>ia</i>		<i>aú</i>
<i>ie</i>		<i>ía</i>
<i>io</i>		<i>ái</i>
<i>ue</i>		

2 (Aplicación)

<i>ñe</i>		<i>ñue</i>		<i>ñas</i>
<i>ño</i>				<i>ñil</i>
<i>ña</i>				<i>ñón</i>

3

sostiene		
vendimia		
Basilio		
buen		
tiene		

Aida
Eliás
Saúl

niña		
viñedo		
otoño		

pañuelo		albañil
		peñón
		leñas

Señalar cualquier sílaba, letra cursiva (N.º 1); indicar la misma palabra en imprenta (N.º 2) y viceversa.

PÁG. 35 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 41

### Ejercicio 5.

Escribir, repartidas en dos columnas, en letra cursiva mayúscula, las consonantes sig.: **M, P, S, L, T, N, D, B, V, H, I, Ll, Ñ** y las palabras *hule, yeso, llave, ñato, moho, boya, pollo, niño, ñandú*.

El maestro lee una palabra. Un niño marca las consonantes de cada sílaba inicial.

a) Escribir, en cursiva minúscula, al lado de cada consonante, las sílabas de cada palabra que empiecen en dicha letra.

Ejemplo:

<i>M</i>		<i>mo</i>		<i>B</i>		<i>bo</i>
<i>P</i>		<i>po</i>		<i>V</i>		<i>ve</i>
<i>S</i>		<i>so</i>		<i>H</i>		<i>hu</i>
<i>L</i>		<i>le</i>		<i>I</i>		<i>ye ya</i>
<i>T</i>		<i>to</i>		<i>Ll</i>		<i>lla llo</i>
				<i>Ñ</i>		<i>ña ño ñan</i>

b) El maestro leerá una palabra. Un niño la recompondrá en el cuadro.

### *Ejercicio 7.*

La clase repetirá en coro series de palabras.

Un niño leerá un renglón, la clase el siguiente; y así sucesivamente.

Un niño leerá fonéticamente las consonantes. Otro leerá, a golpe de vista, la o las palabras que contengan cada consonante.

PÁG. 36 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 42

### *Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, tres series de palabras: normal, ampliada y con repeticiones.

Ejemplo:

1	2	3 <sup>a</sup>
<i>felpa</i>	<i>felpa</i>	<i>felpa</i>
<i>fonda</i>	<i>fin</i>	<i>fuella</i>
<i>fusta</i>	<i>fonda</i>	<i>fonda</i>
<i>fiesta</i>	<i>fiel</i>	<i>fiesta</i>
<i>fuella</i>	<i>fusta</i>	<i>fusta</i>
	<i>fanal</i>	<i>fonda</i>
	<i>fiesta</i>	<i>fiesta</i>
	<i>fusil</i>	<i>fusta</i>
	<i>fuella</i>	<i>fuella</i>
	<i>festín</i>	<i>felpa</i>

La clase leerá la columna 1, repetidas veces. Luego, leerá en la columna 2 únicamente las palabras de la columna 1.

Después, leerá, en la columna 2 únicamente las palabras repetidas.

Un niño pasará al frente y leerá en la columna 3, cada palabra y su repetición, indicadas con el puntero.

### Ejercicio 17.

Escribir, en dos columnas, en letra de imprenta minúscula, las palabras sig.:

<i>felpa</i>	<i>fusta</i>
<i>fin</i>	<i>fanal</i>
<i>faena</i>	<i>fantasma</i>
<i>fuelle</i>	<i>fideos</i>
<i>Fenelón</i>	<i>fósil</i>
<i>Fausto</i>	<i>faisán</i>
	<i>infusión</i>
	<i>faldones</i>

Señalar una palabra. El niño deberá leer en el texto la serie de palabras del renglón, o las frases en que se contenga la palabra indicada.

### *Ejercicio 21.*

El maestro lee: « Una fuente de fideos », « Fene-lón posee un hueso fósil », « El faisán es un ave », « Los faldones de la levita », etc.

El niño anota: los artículos, o los sustantivos, o los verbos — según lo indique el maestro.

PÁG. 37 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 43

### *Ejercicio 2.*

¿Qué se ve en el centro de la lámina? (el general Liniers a caballo).

¿Qué tiene en la mano derecha? (la espada).

¿Quiénes vienen detrás del General? (soldados).

¿Qué llevan? (armas).

¿Qué marcha traen? (corren).

¿Qué se ven en el suelo? (un soldado caído, un tambor).

¿Cómo van vestidos los soldados? (militarmente).

¿A lo lejos, qué se ven? (El Fuerte; soldados en lucha).

### *Ejercicio 3.*

¿Con qué fin un soldado lleva una escalera?

### *Ejercicio 4.*

¿Qué hará el hombre que está sobre el Fuerte?

¿Con qué propósitos pelean esos soldados?

*Ejercicio 6.*

Imitar la posición del General Liniers; de un soldado que ataca; del que lleva la escalera; del que está sobre el Fuerte.

Relatar algunos episodios históricos.

PÁG. 38 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 44

*Ejercicio 8.*

El maestro lee un sustantivo, un pronombre, un verbo, una interjección. La clase lee toda la oración que contiene la palabra dicha.

*Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula y en singular, las palabras del texto que expresan verbos: levanto, leer, vende, desenfunda, afirman, fuman.

La clase pone esos verbos en 1.ª persona del plural (mismo tiempo). Un niño escribe el primer verbo en plural; otro el segundo; etc.

a) Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula y en plural, los verbos del texto:

Formar y escribir oraciones que empiecen con el verbo en plural. Un niño escribe una oración; otro, la segunda; etc.

Ejemplo:

*Levantamos el felpudo.*

*Leemos una fábula.*

*Vendemos al fiado seis huevos.*

*Desenfundamos la almohada.*

*Afinamos su mandolina.*

*Fumamos en pipa.*

PÁG. 39 — PLAN N.º II — PROCEDIMIENTO N.º 45

*Ejercicio 6.*

Repetir:

Las palabras bisilábicas con *rr*.

» » trisilábicas » »

» » agudas (con y sin acento).

» frases y oraciones.

*Ejercicio 23.*Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las sílabas siguientes: *rra, rre, rri, rro, rru*.

. Agrupar las palabras del texto en el modo que se indica a continuación:

Ejemplo:

<i>rra</i>	<i>mirra, parra, marrano, borra</i>
<i>rre</i>	<i>torre, birrete</i>
<i>rri</i>	<i>berrido</i>
<i>rro</i>	<i>barro, forro, tarro, perro, burro, arroyo</i>
<i>rru</i>	<i>arrullo</i>

a) Escribir, en columna, en letra de imprenta minúscula, las sílabas mixtas con *rr*.

Agrupar las palabras del texto en letra cursiva minúscula.

Ejemplo:

<i>rril</i>	<i>barril</i>
<i>rron</i>	<i>turrón</i>
<i>rrin</i>	<i>aserrín</i>
<i>rral</i>	<i>parral</i>

*Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las palabras siguientes:

<i>borra</i>	
<i>forro</i>	
<i>tarro</i>	
<i>perro</i>	
<i>burro</i>	
<i>parral</i>	

Señalar una palabra. Repetir la frase entera en que se contenga.

Ejemplo:

<i>borra</i>		<i>borra de vino</i>
<i>forro</i>		<i>de seda</i>
<i>tarro</i>		<i>de miel</i>
<i>perro</i>		<i>lanudo</i>
<i>parral</i>		<i>podado</i>

PÁG. 40 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 46

*Ejercicio 17.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las consonantes sig.: *v, m, n, s, h, l, t, p, f*.

Buscar en el texto palabras en cursiva que empiecen con cada una de las consonantes indicadas. (Lectura individual).

*Ejercicio 22.*

Copiar, en columna, las consonantes indicadas.



*Ejercicio 25.*

Dictar las palabras en cursiva. El niño debe ubicar cada palabra en el renglón correspondiente a la consonante con que empieza.

Ejemplo:

v	<i>vara, verdad</i>
m	<i>muro, marino, marfil, morsa</i>
n	<i>nardo</i>
s	<i>sereno, serpiente</i>
h	<i>horario, hierba</i>
l	<i>loro, lunar</i>
t	<i>toro, ternero,</i>
p	<i>pera, porro, perla, puerta, perrera</i>
f	<i>faro, formón</i>

Este ejercicio de repaso y aplicación es, también, de agrupación de palabras según consonantes dadas.

a) Dictar las palabras del texto que contengan **r** en sílaba mixta; en diptongada fonética (hierba, puerta); en directas; en palabras polisílabas, etcétera.

PÁG. 41 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 47

*Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las combinaciones **ar, er, ir**. Agrupar los verbos de la 1ª, 2ª, 3ª conjugación que figuran en el texto.

*Ejercicio 8.*

Decir cualquier verbo de las frases del texto. La clase leerá la frase entera que la contenga.

PÁG. 42 — PLAN N.º. 12 — PROCEDIMIENTO N.º. 48

*Ejercicio 2.*

El maestro :

¿Cómo estaba el mar? (sereno).

¿Cómo eran los aires? (buenos).

¿Cómo estaba la tierra? (arada).

¿Cómo era el ave? (parlera).

¿Cómo estaba la víbora? (muerta).

Sereno estaba.... (el mar).

Buenos eran.... (los aires).

Arada estaba.... (la tierra).

Parlera era.... (el ave).

Muerta estaba... (la víbora).

Hermoso era.... (el aroma).

Venenosa era.... (la serpiente).

*Ejercicio 3.*

Repetir:

Las primeras siete frases del texto y los ejercicios siguientes:

Palabras diptongadas  
con r, rr.*aires**tierra**muerta**serpiente**sirvienta**merienda**huerta**Mario*(La clase debe repetir  
la palabra y el diptongo).

Palabra acentuadas

*víbora**María**día**dónde*(La clase debe repetir  
la palabra y decir sobre  
qué sílaba carga el acen-  
to ortográfico).

*Ejercicio 8.*

El maestro pregunta; la clase lee.

¿Qué hace Arnaldo? (se pasa el día mirando los teros).

¿Qué es lo que desea? (desea saber dónde tienen el nido).

¿Cómo gritan los teros? (teru-teru-teru).

Leer:

Las frases y cláusulas que empiezan con un nombre propio.

Las que están entre signos de admiración y puntos suspensivos.

PÁG. 43 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 49

*Ejercicio 11.*

Escribir, en dos columnas, en letra cursiva minúscula, las palabras siguientes: (1ª columna) *torre, barro, morro*; (2ª columna) *toro, paro, mora*.

La clase debe alternar las sílabas escritas de cada palabra; se escriben los resultados en los respectivos renglones:

Ejemplo:

<i>torre</i>		<i>reto</i>		<i>toro</i>		<i>roto</i>
<i>barro</i>		<i>roba</i>		<i>paro</i>		<i>ropa</i>
<i>morro</i>		<i>romo</i>		<i>mora</i>		<i>ramo</i>

a) Idem, con las palabras *rollo, robo, rata, rapé, ramo, romo, ropa, roto* (cursiva mayúscula).

Ejemplo :

<i>Rollo</i>		<i>lloro</i>
<i>Robo</i>		<i>boro</i>
<i>Rata</i>		<i>tara</i>
<i>Rapé</i>		<i>pera</i>
<i>Ramo</i>		<i>mora</i>
<i>Romo</i>		<i>moro</i>
<i>Ropa</i>		<i>paro</i>
<i>Roto</i>		<i>toro</i>

b) Escribir, en letra cursiva mayúscula, las palabras siguientes: *Enredadera, Alrededor, Israel*. Separar silábicamente esas palabras:

Ejemplo :

<i>Enredadera</i>		<i>Alrededor</i>		<i>Israel</i>
<i>En-re-da-de-ra</i>		<i>Al-re-de-dor</i>		<i>Is-ra-el</i>

Nota: Observar el sonido *rr* en las sílabas *re*; idem, en la sílaba *ra* de la palabra *Israel*; idem, de *r* en la última sílaba de la palabra *enredadera*.

En los ejemplos puestos el niño recoge, además, las enseñanzas sig.:

- R* y *r* inicial, suenan *rr*
- r* después de *n, l, s*, suena *rr*
- r* no inicial, suena *r*.

El niño debe leer los ejercicios de alternación silábica del modo sig.:

*rollo, lloro; robo, boro, etc.*

PÁG. 44 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 50

*Ejercicio 2.*

Escribir, en letra cursiva manuscrita, numeradas, en la forma que se indica, la serie de palabras sig.:

<i>fosa,</i>	<i>filo,</i>	<i>falla,</i>	<i>faro,</i>	<i>felpa,</i>	<i>fonda,</i>	<i>fusta,</i>
1	2	3	4	5	6	7
<i>fuella,</i>	<i>paro,</i>	<i>tero,</i>	<i>moro</i>	<i>lloro,</i>	<i>burro,</i>	<i>parra,</i>
8	9	10	11	12	13	14
<i>puerro,</i>	<i>araña,</i>	<i>minero,</i>	<i>velero,</i>	<i>madero,</i>	<i>botero,</i>	
15	16	17	18	19	20	
<i>sillero,</i>	<i>bombero,</i>	<i>tendero,</i>	<i>soltero,</i>	<i>mortero,</i>		
21	22	23	24	25		
<i>ramal,</i>	<i>rondín,</i>	<i>Enrique,</i>	<i>Israel,</i>	<i>alrededor.</i>		
26	27	28	29	30		

Leer, únicamente, las palabras número impar.

Idem, número par.

Leer las de número impar, seguidas de las de número par.

Leer de tres en tres, una palabra y las dos restantes

»	»	cuatro en cuatro,	»	»	»	»	»	»
»	»	cinco en cinco,	»	»	»	»	»	»
»	»	seis en seis,	»	»	»	»	»	»

Leer tres palabras, saltar una

»	»	»	»	dos
»	cuatro	»	»	una
»	»	»	»	dos

Estos ejercicios se realizarán al correr de la lectura.

PÁG. 45 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 51

*Ejercicio 2.*

- ¿Cuántas personas se ven en esa lámina? (dos).
- ¿Cuántos remos? (dos).
- ¿Cuántos barcos? (uno).
- ¿Dónde está el barco? (en el mar).
- ¿Cómo está la mar? (embravecida).
- ¿Qué es lo que entra en el bote? (agua).
- ¿Qué se ve a lo lejos? (el horizonte, el cielo).
- ¿De qué color está el cielo? (pardo).
- ¿De qué color la línea del horizonte? (violácea).
- ¿Qué hacen los hombres? (uno rema, otro dirige el timón).
- ¿Dónde miran? (hacia adelante, a la costa).
- ¿Cómo visten? (de chaqueta de cuero, tricota de lana, gorro de piel, sombrero de fieltro).

*Ejercicio 3.*

- ¿Por qué reman? (para llegar a destino).
- ¿Por qué entra el oleaje en el bote? (por el temporal).
- ¿Por qué está así la mar? (por la furia del viento o la acción de la tempestad).

*Ejercicio 4.*

- ¿Sabrán nadar esos marinos? ¿Por qué?

*Ejercicio 5.*

- ¿Tendrían miedo, ustedes, de hallarse en las mismas condiciones de esos marinos? ¿Por qué?

¿En qué pensarían ustedes en momentos tan angustiosos?

¿Creerían hundirse o tendrían esperanza de salvarse?

PÁG. 46 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 52

### Ejercicio 11.

Escribir, en tres columnas, en letra manuscrita cursiva, las series de palabras siguientes:

1	2	3
<i>buque</i>	<i>quilla</i>	<i>buque</i>
<i>quilla</i>	<i>kepí</i>	<i>quilla</i>
<i>kepí</i>	<i>boquilla</i>	<i>kepí</i>
<i>boquilla</i>	<i>kepí</i>	<i>boquilla</i>
<i>kerosén</i>	<i>boquilla</i>	<i>Roque</i>
<i>quepis</i>	<i>buque</i>	<i>Aquiles</i>
<i>Aquiles</i>	<i>quepis</i>	<i>kerosén</i>
<i>queso</i>	<i>queso</i>	<i>rasqueta</i>
<i>yunque</i>	<i>yunque</i>	<i>Roque</i>
<i>rasqueta</i>	<i>rasqueta</i>	<i>Aquiles</i>
<i>Roque</i>	<i>Roque</i>	<i>queso</i>

Leer, columna a columna.

Leer una, dos palabras; buscarlas en las otras dos columnas.

Decir las veces que se repite una palabra.

Decir las palabras que faltan en las columnas 2 y 3.

Columna 2: Faltan las palabras *kerosén*, *Aquiles*. Se repiten, *boquilla*, *kepí*.

Columna 3: Faltan las palabras *quepis*, *yunque*. Se repiten, *Aquiles*, *Roque*.

El ejercicio debe realizarse de memoria.

PÁG. 47 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 53

### *Ejercicio 9.*

Escribir, en letra cursiva mayúscula, todas las letras terminales de renglón y en cursiva minúscula, las iniciales (sin repetir las).

Deber del niño:

A L I N E S  
q l v p e k s

a) Dar nociones tecnigráficas sobre la letra *q* (mayúscula y minúscula); las comillas; el acento.

### *Ejercicio 11.*

Dictar:

Los nombres sustantivos propios *Esaú*, *Kant*, *Eustaquio*; los comunes *níquel*, *kerosén*; las frases entre comillas; alguna de las interrogativas.



PÁG. 48 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 54

*Ejercicio 11.*

Escribir, en 3 columnas, en letra cursiva las series de palabras siguientes :

1	2	3
<i>hoja</i>	<i>majada</i>	<i>jumento</i>
<i>paja</i>	<i>mojón</i>	<i>ají</i>
<i>tejo</i>	<i>jardín</i>	<i>ajíes</i>
<i>jefe</i>	<i>bajel</i>	<i>bajel</i>
<i>jarra</i>	<i>ajíes</i>	<i>jardín</i>
<i>dije</i>	<i>ají</i>	<i>mojón</i>
<i>joyero</i>	<i>jumento</i>	<i>majada</i>
<i>manija</i>	<i>mejilla</i>	<i>hoja</i>
<i>mejilla</i>	<i>manija</i>	<i>paja</i>
<i>jumento</i>	<i>joyero</i>	<i>tejo</i>
<i>ají</i>	<i>dije</i>	<i>jefe</i>
<i>ajíes</i>	<i>jarra</i>	<i>jarra</i>
<i>bajel</i>	<i>jefe</i>	<i>dije</i>
<i>jardín</i>	<i>tejo</i>	<i>joyero</i>
<i>mojón</i>	<i>paja</i>	<i>manija</i>
<i>majada</i>	<i>hoja</i>	<i>mejilla</i>

La clase leerá repetidas veces cada columna. Luego, el maestro señalará en la columna 1 una palabra. Un niño debe marcarla rápidamente en las columnas 2 y 3.

PÁG. 49 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 55

*Ejercicio 2.*

El maestro:

« DÍA JUEVES »

¿Cuántos días tiene la semana?

¿Cuáles son?

¿Entre qué días está el jueves?

« ESPEJO BISELADO »

¿De qué sirve el espejo?

¿De qué substancia se hacen, generalmente?

¿Qué es un espejo biselado?

« PAISAJE HERMOSO »

¿Qué paisaje recuerdan ustedes?

¿Cuándo los vieron?

¿Cuál de esos paisajes les pareció hermoso?

« RELOJ DE PÉNDOLA »

¿De qué nos sirve el reloj?

¿Qué es un reloj de bolsillo?

¿Qué es un reloj de pared?

¿Qué es un reloj de péndola?

« MEJILLÓN VIVO »

¿Quién conoce los mejillones?

¿Dónde los han visto?

¿Porqué se dice « mejillón vivo »?

« JARRÓN DE MÁRMOL »

¿De qué nos sirve?

¿De qué substancia se hacen generalmente?

*Ejercicio 7.*

Lectura individual de las frases comentadas.

*Ejercicio 8.*

Lectura de las mismas; idem, de los nombres propios, con lectura individual de las frases en que figuran.

*Ejercicio 12.*

Memorizar y escribir las frases exclamativas.

PÁG. 50 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 56

*Ejercicio 12.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las sílabas sig: *ge, jo; gel, gim, ges, gen; gión.*

Escribir en el respectivo renglón la palabra o palabras que contengan cada sílaba que se indica.

Ejemplo:

<i>ge</i>	<i>ingeniero, vegetal</i>
<i>jo</i>	<i>joroba</i>
<i>gel</i>	<i>Ángel</i>
<i>gim</i>	<i>gimnasio</i>
<i>ges</i>	<i>digestivo</i>
<i>gen</i>	<i>argentino, inteligente</i>
<i>gión</i>	<i>región</i>

a)

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, las palabras sig: *reinos, aparatos, marino.*

El niño escribirá, después, las frases completas que contengan cada una de estas palabras.

Ejemplo:

<i>reinos</i>		<i>reinos vegetal, animal y mineral</i>
<i>aparato</i>		<i>aparato digestivo</i>
<i>marino</i>		<i>marino argentino</i>

PÁG. 51—PLAN N.º 13—PROCEDIMIENTO N.º 57

### *Ejercicio 2.*

¿Cuántos pisos tiene el edificio representado a los fondos de la lámina? (planta baja y primer piso).

¿Qué tiene en el centro? (una torre).

¿Qué hay en la torre? (un reloj).

¿Esos arcos que se ven, son puertas o ventanas? (puertas o entradas las de la planta baja, ventanas o galerías las del primer piso). Hablar al niño de las recovas.

¿Cuántas personas están en primer término en la lámina?

¿Algo más detrás?

¿Cuántas se ven a los fondos?

¿Qué cosas se ven, además?

### *Ejercicio 4.*

¿Por qué la gente lleva paraguas?

¿Cómo aparece, por esa circunstancia, el piso o suelo de la calle?

¿El cielo...?

¿La atmósfera...?

¿Lloverá fuertemente o despacio? ¿por qué algunos no llevan paraguas?

*Ejercicio 6.*

Representar la postura de los tres personajes, de los dos de más atrás; del que viene a caballo; de los que están con paraguas.

*Ejercicio 8.*

Hablar del día memorable. Explicar que esa lámina representa el 25 de Mayo de 1810. El pueblo agrupado frente al Cabildo de Buenos Aires espera ansioso la proclamación del primer gobierno patrio. Preguntar a los niños si conocen lo que queda hoy de ese antiguo Cabildo y fijar su posición frente a la plaza de Mayo.

Formar oraciones patrióticas.

PÁG. 52 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 58

*Ejercicio 21.*

Escribir, en seis columnas, en letra cursiva minúscula, las series de palabras sig.:

1	2	3	4
<i>lago</i>	<i>yegua</i>	<i>laguna</i>	<i>merengue</i>
<i>goma</i>	<i>aguas</i>	<i>bigote</i>	<i>guitarra</i>
<i>gajo</i>	<i>paraguas</i>	<i>imagen</i>	
<i>llega</i>			
	5	6	
	<i>yegüita</i>	<i>góndola</i>	
	<i>paragüita</i>		
	<i>paragüero</i>		

Decir el número de sílabas de cada palabra.

Indicar las palabras que tienen la característica sig.:  
bisilábicas, trisilábicas, polisilábicas.

Sílaba con *u* muda.

» » *u* diéresis.

» diptongada.

» con sonido *g* fuerte.

Acento ortográfico.

PÁG. 53 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 59

### *Ejercicio 8.*

Pasan al frente, con el libro de lectura, 13 niños (tantos como renglones hay en la página).

Cada niño aprende de memoria uno de los renglones. La clase repasa tres frases dadas, por fila.

Luego, se reconstruye oralmente la lectura en el mismo orden del texto.

El maestro llamará la atención sobre la pauta de los dos puntos, las interrogaciones y exclamaciones.

a) Se hace el reparto entre un número menor de niños.

### *Ejercicio 12.*

Cada niño escribe la frase memorizada. La clase, una de las tres frases aprendidas de memoria.

PÁG. 54 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 60

### *Ejercicio 3.*

Repetición de las sílabas: *ga, gui, gua, guión, gos*; de las palabras: *águila, gavián, lengua, agosto*; de la composición final del texto.

*Ejercicio 12.*

Dictar las sílabas siguientes:

ga, gui, gua, guión, gos.

Escribir de memoria, palabras que contengan una de las sílabas indicadas.

a) Dictar las palabras siguientes: *águila, gavián, lengua, agosto, gallitos.*

Escribir de memoria una frase u oración que contenga una de las palabras indicadas.

b) Escribir de memoria el texto siguiente:

“¡Basta, basta gallitos!...  
¡Por un quiquiriquí!  
¿Pelearán todavía?”...

PÁG. 55 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 61

*Ejercicio 2.*

¿Quién anda a caballo? (un niño).

¿Cómo está vestido? (descalzo, con gorro, blusa y pantalón corto).

¿De qué color es el caballo? (zaino).

¿En lugar de silla de montar, qué es lo que tiene? («cojinillo»).

¿Quién está cerca de ahí? (un niño).

¿Qué hace? (mira).

¿Qué se ve a lo lejos? (campo, chozas, alambrados).

¿En qué estado está el camino? (lleno de baches).

¿De qué color es el cielo? (apizarrado).

*Ejercicio 3.*

- ¿Por qué está inundado el camino? (por la lluvia).  
 ¿Por qué le tira de las riendas al caballo? (porque no quiere andar).  
 ¿Por qué el otro niño no le ayuda? (¿...?)

*Ejercicio 5.*

- ¿Qué harían ustedes de encontrarse en el caso del niño que está a caballo?  
 ¿Del otro niño que mira?  
 ¿Tendrían ustedes miedo de andar a caballo?  
 ¿por qué?

*Ejercicio 8.*

Agregar algunos comentarios sobre la vida en el campo, la utilidad del caballo especialmente en los malos caminos, los servicios importantes que presta al hombre a pesar de las máquinas de transportes actuales; los beneficios de la equitación etc.

*Ejercicio 11.*

Dictado de la leyenda:

**“¡Sea jinete amigo. — Suéltele las riendas!”**

PÁG 56 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 62

*Ejercicio 4.*

Escribir, en dos columnas, en letra cursiva mayúscula, las consonantes sig: **B, D, F, H, J, K, L, M, P, Q, R, V.**



Escribir, en letra cursiva minúscula, cada palabra al lado de la consonante que la contenga. Ejemplo:

	1		2
<i>B</i>	<i>boquilla</i>	<i>L</i>	<i>lija</i>
<i>D</i>	<i>dije</i>	<i>M</i>	<i>maniquí</i>
<i>F</i>	<i>faja</i>	<i>P</i>	<i>paja</i>
<i>H</i>	<i>hoja</i>	<i>Q</i>	<i>quinqué</i>
<i>J</i>	<i>jabón</i>	<i>R</i>	<i>rojo</i>
<i>K</i>	<i>kepí</i>	<i>V</i>	<i>vaquero</i>

Leer los sonidos; leer las palabras; leer cada sonido y la palabra que lo contiene.

*Ejercicio 9.*

Escribir, en letras cursiva mayúscula y minúscula, las consonantes *g, ll, n, ñ, s, t*.

PÁG. 57 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 63

*Ejercicio 1.*

Repetir en coro, en el orden que se indica, las series de palabras siguientes:

	1		2		3
gato	gasa	miga	gusto		
gallo	gota	jugo	galgo		
gama	garra	daga	ganso		
gajo	gafa	soga			
		lago			
	4		5		6
galleta	gorrión	yegüita			
gatillo	guardián	paragüita			
gavilla	higueral				
gusano	general				
juguete	género				

El maestro dice dos, tres, cuatro, cinco palabras de una vez. El niño repite.

*Ejercicio 6.*

Leer en coro, un renglón.

»    »    »    dos renglones.

»    »    »    tres        »

Un niño lee un renglón; la clase, el siguiente y así sucesivamente.

El maestro lee la primera palabra del renglón; la clase repite esa misma y las que completan el renglón.

PÁG. 58 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 64

*Ejercicio 11.*

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula y en el orden alfabético, las consonantes aplicadas en las palabras del texto. Escribir, en cursiva minúscula, las sílabas agrupadas de las palabras del texto en la forma que se indica a continuación:

<i>b</i>	<i>bi</i>	<i>bón</i>
<i>c</i>	<i>ca, cá, co, có, cu</i>	<i>cas, cús, con, can, com, cam</i> <i>cur, car, cal, cuen, cues,</i> <i>cue, coy</i>
<i>d</i>	<i>da, de, do, du</i>	<i>duc</i>
<i>f</i>	<i>fe</i>	
<i>j</i>	<i>ja</i>	
<i>l</i>	<i>la, le</i>	<i>lum</i>
<i>ll</i>	<i>lle, lla, llo</i>	
<i>m</i>	<i>ma, mi, mo</i>	
<i>n</i>	<i>na, ne, ni, ní</i>	
<i>ñ</i>	<i>ña</i>	
<i>p</i>	<i>pa, pi, po</i>	<i>pás</i>
<i>r</i>	<i>...ra, re, ...rí, ...ro</i>	
<i>rr</i>	<i>rro, rre</i>	
<i>s</i>	<i>sa, se</i>	
<i>t</i>	<i>ta, ti, to</i>	<i>tor</i>
<i>v</i>	<i>vo</i>	

Lectura de las consonantes.

Lectura de cada consonante y del grupo de sílabas correspondientes.

Lectura de las sílabas acentuadas.

PÁG. 59 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 65

### *Ejercicio 2.*

El maestro :

Breve conversación sobre los puntos sig. : *cas-*  
*cada, peñasco, vertiente, ferrocarril, ferry-boat.*

Luego, enuncia esos términos. Después, se formulan las oraciones elípticas siguientes :

Se oye el ruido de la... (cascada).

El buque se estrelló contra un... (peñasco).

Estas aguas son de... (vertiente).

Cerca de la chacra de Julián pasa el... (ferrocarril).

Cruzamos el río en un... (ferry-boat).

Este ejercicio puede realizarse con dos, tres, o más palabras a la vez. Pueden formularse varias oraciones elípticas para cada término. El niño formulará, según su adelanto, oraciones elípticas de aplicación a los términos enunciados.

### *Ejercicio 3.*

El maestro :

Enuncia las frases y oraciones del texto (ver letra cursiva, hasta el primer guión). La clase repite una o más veces cada frase u oración.

*Ejercicio 7.*

El maestro dice, una a una, las palabras sig.:  
*cascada, dique, casa, peñasco, cuenta, vertiente.*

Un niño debe leer en el texto la frase u oración completa que contenga cada palabra.

a) Idem, la interjección y las frases sig.:

«*Por su culpa*» *!Qué hijo...! ¡Su mamá!..*  
*¡Ah!..*

*Ejercicio 8.*

El maestro formula interrogativamente las palabras sig.:

¿cascada? (“salto de aguas”)

¿peñasco? (“peña elevada”)

¿vertiente? (“o paraje por donde puede correr el agua”).

La clase lee en coro completando la ejercitación de cada frase u oración (ver entre paréntesis.)

*Ejercicio 12.*

Escribir las contestaciones a las preguntas sig.:

¿Cómo se llama el niño? (Facundo).

¿Cuándo se acuesta? (se acuesta tarde).

¿Cómo está Facundo? (Facundo está delgado)

¿Qué le dá su mama? (Su mamá le da buenos consejos).

PÁG. 60 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 66

*Ejercicio 3.*

Repetir las palabras siguientes:

*Cuello, escuela, caracol, tictac, reloj, compás, té, enfermedad, salud, hoy, cántaro, inte-resándose, Ilma, Ayolas, Carlota, Cornelio.*

Repetir las frases interrogativas y exclamativas.

*Ejercicio 8.*

Lectura visual.

- » escuchada.
- » alternada (entre dos grupos de niños).
- » simultánea { seguida, alternada por filas,  
entre el grado y un alumno.

*Ejercicio 11.*

Corrección de errores { Prosódicos.  
De puntuación.  
Ortográficos.

PÁG. 61 — PLAN N.º 15 — PROCEDIMIENTO N.º 67

*Ejercicio 1.*

El maestro :

¿Qué son animales domésticos?

¿Qué son animales salvajes?

Explicaciones; nombrar animales de cada grupo; decir dónde los han visto; dar el nombre que conocen de alguno de los domésticos; referencias especiales, etc.

Luego, nombrar los animales que se ven en la lámina. Hablar del sitio donde están; relaciones de lugar de unos para con los otros etc.

*Ejercicio 2.*

El maestro enuncia los nombres de los animales, de uno en uno, de dos en dos, etc., hasta que la clase pueda repetir toda la enumeración de los mismos que figuran en el texto.

*Ejercicio 3.*

El maestro explica que cada animal tiene su lenguaje y que este lenguaje particular recibe un nombre. Da el nombre del lenguaje de cada animal; se ejercitan estas nociones hasta memorizarlas.

Ejemplo :

¿El caballo? (relincha).

¿El perro? (ladra), etc.

Luego el maestro dice las oraciones absurdas sig.:

¿La gallina relincha? (¡La gallina cacarea!).

¿El caballo cacarea? (¡El caballo relincha!).

¿El buey canta? (¡El buey muje!).

¿El pájaro muje? (¡El pájaro canta!).

¿El león charla? (¡El león ruge!).

¿El loro ruge? (¡El loro charla!).

a) De dos en dos, ejemplo:

¿El gato bala y la oveja maúlla? (¡El gato maúlla y la oveja bala!).

¿La paloma nada y el reptil vuela? (¡La paloma vuela y el reptil nada!), etc.

Las respuestas de la clase están indicadas y en el tono de admiración que provoca cada pregunta.

*Ejercicio 7.*

El maestro :

¿Son animales domésticos?...

¿Son aves de corral?...

La clase lee en alta voz, lo que corresponde a cada pregunta.

¿El perro, el gato?...

¿El gallo, la gallina?...

La clase sigue la lectura de cada período.

¿El carnero?...

¿El pavo?...

La clase continúa hasta completar cada período.

NOTA: La presente ejercitación se da como modelo. En las demás lecturas corrientes del texto se suprime la ejercitación analítica o desarrollo del plan, y se deja librado al buen criterio del maestro la mejor aplicación del mismo.

PÁG. 62 — PLAN N.º II — PROCEDIMIENTO N.º 68

Ejercicio 8.

Escribir, en columnas, en letra cursiva minúscula, los ejercicios silábicos sig.:

1		2			3	
<i>az</i>	<i>as</i>	<i>za</i>	<i>sa</i>		<i>ga</i>	<i>ja</i>
<i>ez</i>	<i>es</i>	<i>ze</i>	<i>se</i>	<i>ce</i>	<i>go</i>	<i>je</i>
<i>iz</i>	<i>is</i>	<i>zi</i>	<i>si</i>	<i>ci</i>	<i>gu</i>	<i>ju</i>
<i>oz</i>	<i>os</i>	<i>zo</i>	<i>so</i>		<i>gue</i>	<i>ge</i>
<i>uz</i>	<i>us</i>	<i>zu</i>	<i>su</i>		<i>gui</i>	<i>gi</i>
					<i>güi</i>	<i>üi</i>
					<i>güe</i>	<i>üe</i>

  

4		5				6	
<i>ba</i>	<i>va</i>	<i>lla</i>	<i>ya</i>	<i>ia</i>	<i>ña</i>	<i>nia</i>	<i>ah</i>   <i>a</i>
<i>be</i>	<i>ve</i>	<i>lle</i>	<i>ye</i>	<i>ie</i>	<i>ñe</i>	<i>nie</i>	<i>eh</i>   <i>e</i>
<i>bi</i>	<i>vi</i>	<i>lli</i>	<i>yi</i>		<i>ñi</i>		<i>oh</i>   <i>o</i>
<i>bo</i>	<i>vo</i>	<i>llo</i>	<i>yo</i>	<i>io</i>	<i>ño</i>	<i>nio</i>	
<i>bu</i>	<i>vu</i>	<i>llu</i>	<i>yu</i>	<i>iu</i>	<i>ñu</i>	<i>niu</i>	

El maestro pronunciará, con toda precisión fonética, cada una de las sílabas de los ejercicios (salteadas). Un niño las señala y repite. La clase contesta en coro. (Ejercicios con sonidos parecidos).

*Ejercicio 15.*

(Entre un grupo de niños). Cada niño tendrá a su cargo la lectura de uno de los puntos sig.:

Lectura analítica

» silábica

» sistemática (palabras en cursiva)

» » » » imprenta)

» corriente (composición final, repartida a dos niños).

*Ejercicio 23.*

Dictar las palabras *ciempiés, zoológico*.

PÁG. 63 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 69

*Ejercicio 2.*

El maestro:

¿Cómo se le llama a un pez pequeño? (pecercillo).

¿A un pez sacado del agua? (pescado).

¿Al aparato hecho con alambres o hilos trabados en malla, que sirve para pescar? (red).

¿Al garfio o gancho que sirve para pescar? (anzuelo).

¿Al gancho que se usa especialmente para pescar ballenas? (arpón).

¿Al hombre que se dedica a la pesca? (pescador).

¿Al acto de pescar? (pesquería).

*Ejercicio 7.*

Lectura general del texto.



*Ejercicio 8.*

Formular, una a una, las preguntas siguientes:

¿Qué son los peces? (animales acuáticos).

¿Cómo tienen la piel? (lisa o escamosa).

¿Dónde viven? (en agua dulce y salada).

¿Qué peces se nombran en el texto? (el tiburón, el pejerrey, la corvina).

La clase leerá en el texto las respuestas indicadas entre paréntesis (Lectura simultánea).

*Ejercicio 11.*

Escribir, en letra cursiva, las oraciones sig.:

« Los peces son animales acuáticos ». « Los hay de agua dulce y salada ».

Poner en interrogación esas oraciones.

a) Quitar la interrogación a la oración sig.:

¿Si conozco algunos peces?

Al convertirla en afirmativa requiere el uso de la una coma, v. g.: Si, conozco algunos peces.

PÁG. 64 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 70

*Ejercicio 9.*

Ejercitar la *z* en letras cursiva mayúscula y minúscula.

*Ejercicio 12*

Formular las preguntas sig.:

¿De qué calidad es la cinta? (de raso).

¿De qué está hecho el cerco? (de ramas).

¿Dónde almuerza y cena Cirilo? (en una pensión familiar).

¿Qué hace el mono? (engaña a los gatos).

¿Qué es lo que hace con el queso? (pesa y repesa y se lo come todo).

¿Qué clases de escenas se ven en ese incendio? (de horror).

El niño debe escribir las respuestas tal cual figuran las frases y oraciones respectivas en el texto.

PÁG. 65 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 71

### *Ejercicio 2.*

¿En el fondo y a lo alto de la lámina qué se ve? (el Escudo Nacional).

¿Cómo está compuesto el Escudo Nacional ahí representado? (no tiene sol naciente).

¿En qué posición está el personaje que se ve debajo mismo del Escudo? (de pie, en actitud de hablar).

¿En qué posición está el de la derecha, inmediato a él? (de pie, en acción grave).

¿El de la izquierda? (leyendo el acta de la Independencia).

¿En qué posición los demás? (unos levantan en alto sus sombreros, otros aplauden, etc.).

¿Qué mueble hay en el centro de la sala? (una mesa escritorio).

¿Qué hay encima de ella? (tintero, papeles).

*Ejercicio 6.*

Imitar la posición de don Narciso Laprida (Presidente); del que lee el Acta; de algunos de los que juran y aplauden.

*Ejercicio 11.*

«La Independencia Argentina fué jurada en la ciudad de San Miguel de Tucumán, en el año 1816».

PÁG. 66 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 72

*Ejercicio 3.*

Repetir las sílabas y palabras siguientes:

*ce, ci, ces, zas, raz, cen, cin, ción, diez; nueces, ciruelas, cerezas, duraznos, Asunción, cinco, centavos, diez, docena, cincuenta.*

a) El maestro dice una palabra de la serie dada; el niño repite la palabra y después la sílaba que contenga *c* (sonido suave) o *z*.

Ejemplo: *nueces, ces; ciruelas, ci; cerezas, ce; etc.*

b) El maestro dice, una a una, las expresiones siguientes: *sandías, nueces, ciruelas, cerezas, guindas, duraznos. El nogal, nueces, Doña Asunción vende a cinco centavos y a diez centavos la docena de duraznos. Cincuenta centavos pide...*

El alumno repite cada expresión seguida de la palabra, o de las palabras y sílaba o sílabas que contengan *c* (sonido suave) o *z*.

Ejemplo: *cerezas, guindas, duraznos. El niño responde: cerezas, duraznos; ce, ci.*

*Ejercicio 12.*

¿A cómo vende Doña Asunción la tajada de sandía?

¿Y a cuánto la docena de duraznos?

¿Cuánto pide por el kilo de uvas?

La clase escribe las respuestas completas, tal cual figuran en el texto.

PÁG. 67 — PLAN N.º 15 — PROCEDIMIENTO N.º 73

*Ejercicio libre:*

Después del estudio y ejercitación de la lectura el maestro puede practicar un ejercicio de reconocimiento y memorización de los números romanos, el cual no se comprende en el plan, y que figura, únicamente, a título de contribución pedagógica.

Ejemplo:

I	V	X
1	5	10

Se memorizan esos signos.

Luego se dan nociones de adición y sustracción con números romanos.

Ejemplo:

(Sustracción)		(Adición)						
IV	IX	II	III	VI	VII	VIII	XI	XII
4	9	2	3	6	7	8	11	12

Luego se escriben los números romanos y arábigos, con la disposición que se indica:

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

El maestro señala un número arábigo; un niño el correspondiente romano. El maestro indica un número romano; la clase lee en coro.

PÁG. 68 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 74

### *Ejercicio 2.*

Se escriben, en letra cursiva minúscula, las palabras sig: *ca, co, cu; ce, ci; za, zo; cin, cer, cis, cel; con, cas, cam, cal*. Lectura ejercitada de las mismas.

a) Se escriben, en letra cursiva y en columna, en la forma que se indica, las sílabas y palabras sig.:

<i>ca</i>		<i>caja, cama, casa, carro, cadena, camino</i>
<i>co</i>		<i>codo, cobija</i>
<i>cu</i>		<i>cubo, etc.</i>

Lectura ejercitada de las mismas.

### *Ejercicio 5.*

Leer y señalar en cada palabra de la serie anterior, la sílaba indicada en la columna de la izquierda. Leer las sílabas restantes.

### *Ejercicio 8.*

Lectura simultánea del conjunto (el alfabeto se leerá fonéticamente y dando el nombre de cada letra).

PÁG. 69 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 75

*Ejercicio 2.*

¿Cuántos niños son los que juegan? (siete).

¿Cuántos varones hay? (dos).

¿Cuántas mujeres? (el resto).

¿De qué edad parece ser el mayor de los varones? (diez años).

¿La menor de las niñas? (seis años).

¿Cómo están vestidos los varones?

¿Idem, las niñas?

¿A qué juegan? (a la ronda).

¿Dónde juegan? (sobre el césped, en una huerta, en el campo).

¿Qué se vé a los fondos de la lámina? (un cerco, una tranquera, arboledas).

*Ejercicio 3.*

¿Qué estación parece ser? ¿por qué?

¿Qué hora parece ser? ¿por qué?

*Ejercicio 5.*

Si ustedes estuvieran en el lugar de esos niños, ¿con qué ánimo estarían? (contentos) ¿por qué?

*Ejercicio 6.*

Entre siete niños, imitar el juego; las posiciones representadas. Repetir el canto o ronda, jugando.

*Ejercicio 9.*

«Los niños deben jugar y reunirse al aire libre, porque eso es saludable y da mucha alegría».

PÁG. 70 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 76

*Ejercicio 3.*

Repetir las palabras sig: *acción, lección, sección, occidente; pacto, doctor, lector, Héctor, Octavio, apto, óptimo, admirar, atmósfera, Ignacia.*

*Ejercicio 8.*

Leer silábicamente las palabras sig: *acción, lección, sección, occidente.* (Observar el doble sonido de la *e*).

Leer de corrido la parte silábica del texto. Idem, las palabras. Idem, el texto general.

*Ejercicio 12.*

Escribir, en columna, en letra de cursiva minúscula, las sílabas sig: *ac, oc, ap, op, ad, at, ig; lec, sec, pác, doc, hec.*

La clase escribirá de memoria, en cada renglón, palabras del texto que empiecen con la sílaba indicada.

Ejemplo:

ac	acción
oc	Octavio, occidente, etc.

PÁG. 71 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 77

*Ejercicio 2.*

Generalizar el uso de los sustantivos sig: *acción, papel, lección, doctor, ómnibus, inspección.*



Acción guerrera, (o militar); buena, mala, etc.  
 Papel absorbente; de hilo; liso, rayado, cuadriculado, etc.

Lección de aritmética, física, historia, geografía, etc.

Doctor en medicina, en leyes, etc.

Ómnibus a nafta, a vapor, etc.

Inspección escolar, militar, etc.

### *Ejercicio 7.*

Ejercitar la lectura corriente del texto, especialmente de las frases y de la cláusula exclamativa.

### *Ejercicio 11.*

Escribir las palabras con doble *c*.

Idem, con los sonidos *ab*, *om*, *abs*, *ins*; las palabras con acento ortográfico.

### *Ejercicio 12.*

Decir la primera palabra de cada frase. La clase escribe la frase entera.

Ejemplo:

¿Acción? (acción guerrera).

¿Papel? (papel absorbente) etc.

PÁG. 72 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 78

### *Ejercicio 13.*

Se escriben, en columna, en cursiva minúscula, las sílabas *cha*, *che*, *chi*, *cho*, *chu*. Los niños pensarán otras palabras que contengan cualquier sílaba de las



indicadas; las dirán y buscarán, después, de entre la serie de palabras escritas.

Ejemplo:

*cha* | *chata, chalana, etc.*

.....

*Ejercicio 23.*

Copiar las sílabas con *ch* de los renglones en letra de imprenta minúscula.

Copiar la cláusula admirativa.

*Ejercicio 25.*

Dictar las sílabas siguientes: *cha, che, chi, cho, chu.*

Escribirlas en columna, en letra cursiva minúscula.

El maestro dicta una palabra del texto. El niño escribe la palabra en el renglón respectivo a la sílaba indicada.

Ejemplo:

*cha* | *chapa, chaleco*  
*che* | *coche, leche, mechero, etc.*

PÁG. 73 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 79

*Ejercicio 2.*

- ¿De cuáles indios habla la lección? (chorotes).
- ¿De qué otros indios han oído hablar ustedes? (...)
- ¿Qué tiene la vaca sobre la cabeza? (cuernos).
- ¿Cómo se llama la vaca con cuernos cortados? (mocha).

¿De cuál pájaro habla la lección? (pecho colorado).

¿Qué otros pájaros conocen ustedes? (...).

¿De qué clase de ensalada habla la lección?  
(de anchoas).

¿Qué otras clases de ensaladas, conocen? (...).

### *Ejercicio 7.*

Cada niño, por turno, lee una frase exclamativa. El mejor lector se alterna sucesivamente con los demás.

### *Ejercicio 8.*

La clase lee en coro una frase, oración o cláusula. El mejor lector de cada fila alterna, por turno, sucesivamente con la misma.

a) Un niño lee, salteando, la palabra inicial de cada frase, oración o cláusula; la clase lee en coro el ejercicio completo.

b) El maestro lee, uno a uno, los nombres sustantivos de la composición final; la clase lee en coro la oración a que pertenece.

d) La clase contesta, leyendo en coro, las preguntas siguientes:

El maestro:

¿Con qué se hacen las salchichas? etc.

¿Dónde se ha escondido el cochinito?

¿Cómo parece que está el marranillo?

Las respuestas deben darse leyendo los ejercicios respectivos del libro.

PÁG. 74 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 80

*Ejercicio 7.*

Lectura individual y alternada de frases.

Lectura crítica entre varios niños, seguida de lectura modelo a cargo del maestro. La clase debe decir cual es, de entre los niños, el mejor lector (agregar por qué).

Lectura crítica entre tres niños de cada grupo (no más de cuatro); elegir el mejor. Leen, después, los niños que se clasifiquen en el primer puesto; el grado elegirá, de nuevo, el mejor lector.

*Ejercicio 8.*

Lectura simultánea individual, alternada y sucesiva.

a) Lectura individual de un nombre sustantivo, verbo, etc. (a cargo del maestro), seguida de lectura simultánea de todo el período correspondiente.

*Ejercicio 12.*

Escribir de memoria los nombres de cosas y animales del texto, o la oración sobre el *chacal*; la cláusula primera sobre el *burro* y la *lechuza*.

PÁG. 75 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 81

*Ejercicio 2.*

¿Cuántas figuras separadas se ven en la página del texto? (cinco).

- ¿Qué representa la que está arriba? (....)
- ¿Abajo? (....)
- ¿En el centro? (....)
- ¿A la izquierda? (....)
- ¿A la derecha? (....)

### *Ejercicio 6.*

Imitar la posición de una de las mujeres, del negrito, del carretero, etc.

### *Ejercicio 7.*

- ¿En cual de las láminas hay un torreón?
- ¿Una señora sentada?
- ¿Una pirámide?
- ¿Un carretero?
- ¿Mujeres con peinetones?
- ¿Un negrito, abriendo la puerta?

### *Ejercicio 8.*

«Antiguamente las mujeres usaban grandes peinetones».

«La antigua pirámide de Mayo ocupaba otro sitio».

«Cuando no había aguas corrientes, los aguadores la repartían a la población».

PÁG. 76 — PLAN N.º 15 — PROCEDIMIENTO N.º 82

Aplicar el plan indicado.

En cuanto a los asuntos de la lección, puede el maestro empezar por clasificar los animales en dos

grupos: los que vuelan o volátiles; los que se arrastran por el suelo, o reptiles.

Después hará una nueva clasificación en tres grupos: pájaros (aves), insectos, reptiles.

Leer en el texto el nombre de los pájaros, de los insectos, de los reptiles: (chingolo, pecho colorado, canario, ruiseñor; mosca, langosta, mariposa, hormiga; víboras, serpientes, respectivamente.)

Describir algunos de los animales nombrados.

PÁG. 77 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 83

### *Ejercicio 3.*

Repetir con creciente celeridad las palabras *cara*, *toro*, *pala*, *bola* hasta que se ocluya la vocal medial de cada una y se obtengan las sílabas compuestas *cra*, *tro*, *pla*, *blo*.

Repetir las sílabas compuestas de cada uno de los grupos indicados: *bra*, *cra*, *dra*, *fra*, *gra*, *pra*, *tra*; *bla*, *cla*, *fla*, *gla*, *pla*, *tla*.

Repetir las sílabas compuestas fonéticas con las consonantes *c*, *d*, *l*, *n*, *s*. Ejemplo: *brac*, *brad*, *bral*, *bran*, *bras*; *blac*, *blad*, *blal*, *blan*, *blas*, etc.

### *Ejercicio 6.*

Escribir, en cinco columnas, en letra cursiva minúscula, las sílabas compuestas del texto y las pala-

bras que corresponden a cada sílaba, en la forma que se indica:

Repetir las sílabas, las palabras; cada sílaba y la palabra que la contiene.

Ejemplo:

	1		2
<i>cra</i>	<i>cráneo</i>	<i>pla</i>	<i>plata</i>
<i>tro</i>	<i>tropa</i>	<i>blo</i>	<i>bloque</i>
<i>bro</i>	<i>brote</i>	<i>cla</i>	<i>clase</i>
<i>fru</i>	<i>fruta</i>	<i>flo</i>	<i>flota</i>
<i>dra</i>	<i>draga</i>		
<i>gra</i>	<i>granero</i>		
<i>pra</i>	<i>pradera</i>		
	3		4
<i>fres</i>	<i>fresco</i>	<i>glan</i>	<i>glándula</i>
<i>tren</i>	<i>trenza</i>		
<i>cres</i>	<i>crespos</i>		5
<i>tron</i>	<i>tronco</i>	<i>crio</i>	<i>criollo</i>
<i>pren</i>	<i>comprende</i>	<i>clue</i>	<i>clueca</i>

PÁG. 78 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 84

### Ejercicio 6.

Escribir, en columna, en letra cursiva minúscula, en la forma que se indica, las sílabas compuestas, compuestas diptongadas y las palabras sig.:

<i>bra</i>		<i>brazada</i>
<i>bre</i>		<i>pobre</i>
<i>cre</i>		<i>crema</i>
<i>dra</i>		<i>hiedra</i>
<i>dre</i>		<i>Andresita</i>
<i>gra</i>		<i>agradable</i>
<i>tra</i>		<i>trabajadora</i>
<i>tre</i>		<i>lustre</i>

---

<i>cle</i>		<i>bicicleta</i>
<i>plo</i>		<i>plomo</i>

---

<i>cris</i>		<i>crystal</i>
<i>pren</i>		<i>imprensa</i>

---

<i>drio</i>		<i>vidrio</i>
<i>tria</i>		<i>nutria</i>

---

<i>trans</i>		<i>transparente</i>
--------------	--	---------------------

Repetir las sílabas de cada grupo.

Repetir las sílabas de cada grupo y las palabras del mismo.

Repetir cada sílaba y la palabra correspondiente, etcétera.

Repetir las palabras y sílabas de cada grupo.

### *Ejercicio 8.*

El maestro:

¿Quién es Andrecita?

¿Qué hace ella?

¿Dónde va ella, diariamente?

¿Qué está haciendo ahora?

¿Qué se dice de Andrecita?

La clase contesta leyendo en el texto. El maestro puede repetir, salteando, preguntas del interrogatorio.

PÁG. 79 — PLAN N.º 13 — PROCEDIMIENTO N.º 85

### *Ejercicio 1.*

Enseñar al niño las medidas que figuran en el texto, v. g.:

Lineales: un decímetro.

Cúbicas: un centílitro.

De peso: un kilogramo, un hectogramo.

Monedas: de oro, un argentino; de cobre, dos centavos; de níquel, 20 centavos.

La balanza.

Las fracciones: unidad, mitad, cuarto.

### *Ejercicio 7.*

Practicar con estas medidas; medir, avaluar las cosas.

### *Ejercicio 8.*

Consideraciones sobre las ventajas del sistema de pesas y medidas en vigencia.

PÁG. 80 — PLAN N.º 12 — PROCEDIMIENTO N.º 86

(En la enseñanza de la *w* no se aplica el plan N.º 1, por considerar que no hace falta una ejercitación especial).



*Ejercicio 1.*

Nombrar las cosas que se ven en la lámina: buque, yate, aeroplanos (en general), tren, automóvil, puente, mar, cielo, paisaje; dos figuras.

*Ejercicio 2.*

El maestro:

¿Quiénes conocen el automóvil? ¿el tren? el vapor? ¿los aeroplanos?

¿Quiénes han viajado en automóvil? ¿en tren? ¿en vapor? ¿en aeroplano? ¿en coche? ¿en motocicleta? ¿en bicicleta? ¿en bote?

¿Quién ha visto un globo? ¿un dirigible?

¿Les gusta más viajar por tierra, por agua o por los aires? ¿por qué?

a) ¿Cuál es el más veloz de estos vehículos?

¿La bicicleta o la motocicleta?

¿El coche o el automóvil?

¿El automóvil o el aeroplano?

b) ¿Cuál es el más seguro de estos otros?

¿El automóvil o el tren?

¿La lancha o el vapor?

¿El aeroplano o el dirigible?

c) ¿Cuál es el más económico de los que nombro?

¿El coche o el automóvil?

¿El automóvil o el tren?

¿El tren o el aeroplano?

¿En cuál de ellos se viaja con más comodidad y seguridad?

Hablar de Jaime Walt, Jorge Stephenson y Tomás Alba Edison.

*Ejercicio 7.*

Leer únicamente — y al correr del texto, — las sílabas compuestas.

Leer las demás sílabas.

Lectura general del texto.

*Ejercicio 9.*

Escribir, en letra cursiva mayúscula y minúscula, la letra *w*.

*Ejercicio 12.*

Dictar « Jaime Walt... » « Jorge Stephenson... » « Edison ». La clase escribe completando la cláusula final del texto.

PÁG. 81 — PLAN N.º 11 — PROCEDIMIENTO N.º 87

*Ejercicio 8.*

Escribir, en columnas, en letra cursiva minúscula, las combinaciones silábicas siguientes:

1					
<i>ac</i>	<i>acs</i>	<i>asc</i>	<i>ags</i>	<i>asg</i>	<i>ax</i>
<i>ec</i>	<i>ecs</i>	<i>esc</i>	<i>egs</i>	<i>esg</i>	<i>ex</i>
<i>ic</i>	<i>ics</i>	<i>isc</i>	<i>igs</i>	<i>isg</i>	<i>ix</i>
<i>oc</i>	<i>ocs</i>	<i>osc</i>	<i>ogs</i>	<i>osg</i>	<i>ox</i>
<i>uc</i>	<i>ucs</i>	<i>usc</i>	<i>ugs</i>	<i>usg</i>	<i>ux</i>
2			3		
<i>csa</i>	<i>cza</i>	<i>xa</i>	<i>necs</i>	<i>nex</i>	
<i>cse</i>	<i>cze</i>	<i>xe</i>	<i>nigs</i>	<i>nix</i>	
<i>csi</i>	<i>czi</i>	<i>xi</i>	<i>nocs</i>	<i>nox</i>	
<i>csu</i>	<i>czu</i>	<i>xu</i>	<i>nugs</i>	<i>nux</i>	

Pronunciar cualquiera de las sílabas indicadas. El niño debe señalarla y leerla. La clase repite.

*Ejercicio 19.*

Escribir, en letras mayúscula y minúscula, la letra *x*: comparar con *se*.

PÁG. 82 — PLAN N.º 14 — PROCEDIMIENTO N.º 88

*Ejercicio 2.*

Escribir, en columnas, en letra cursiva minúscula, con la disposición que se indica, las sílabas y palabras siguientes:

1	2	3	4	5	6	7
<i>ex</i>	<i>cha</i>	<i>doc</i>	<i>cra</i>	<i>blo</i>	<i>tlan</i>	<i>ist</i>
<i>ig</i>	<i>chu</i>	<i>lec</i>	<i>tro</i>	<i>pla</i>	<i>cris</i>	
<i>at</i>	<i>xa</i>	<i>nex</i>	<i>bro</i>	<i>cla</i>	<i>fron</i>	
<i>is</i>		<i>pec</i>	<i>fru</i>	<i>flo</i>	<i>trans</i>	
		<i>wat</i>	<i>dra</i>	<i>glo</i>		
		<i>naf</i>	<i>pra</i>			
			<i>gra</i>			

*Chubut, Watt, doctor, lección, chalet, atmósfera, istmo, nafta, cráneo, tropa, bloque, plata, brote, fruta, draga, prado, clase, flota, grano, gloria, atlántico, cristal, frontal, clavel, tropel, inexperiencia, ignorante, excitante, transportador, inspector, examinador.*

Leer, repetidas veces, las sílabas.

»            »            »            » palabras.

*Ejercicio 5.*

Leer una palabra, buscar la sílaba contenida.

Leer una sílaba, buscar la palabra en que se contiene.

Leer, una a una, las palabras de la serie; señalar, después de la lectura de cada palabra, la sílaba contenida.

Leer dos palabras; señalar las sílabas contenidas.

*Ejercicio 9.*

Caligrafía, en letras cursiva mayúscula y minúscula, de las consonantes *ch*, *w*.

NOTA: Las lecciones desarrolladas terminan en esta página. Se agregan tres estudios de láminas históricas.

## PÁG. 85

En el ángulo superior izquierdo de la lámina (el maestro señalándolo), ¿qué es lo que se ve? (un pedazo de cielo).

Señalando — ¿Todo el fondo de la lámina qué representa? (las laderas de una cordillera o de grandes montañas).

Señalando — ¿Cómo es el suelo del terreno? (pedregoso).

¿Qué región representa, pues, la lámina? (montañosa, de los Andes o Andina),

El maestro:

El personaje que marcha adelante es el general San Martín.

¿Quiénes les siguen? (generales y soldados).

¿Cómo viste el general San Martín? (sombrero de picos, chaqueta militar con entorchados y banda, capote, botas y espuelas).

¿De qué color es el caballo? (blanco).

¿Con qué se abriga uno de los generales de la derecha? (poncho criollo).

¿El de la izquierda? (capote cruzado).

¿Qué se ve a lo lejos y a la derecha? (la artillería).

¿Cómo transportan los pertrechos de guerra? (en mulas).

---

Imitar la postura del general San Martín; del arriero que empuja la mula.

---

«El glorioso ejército de los Andes, comandado por el gran capitán Don José de San Martín, dió libertad a Chile y al Perú».

PÁG 94

#### LA BANDERA ARGENTINA

Escribir en la pizarra mural, a dos colores (azul y blanco), formando la bandera nacional, la página 94, decorándola con el Escudo, en homenaje a la patria y con motivo de dicha lección.

En blanco quedaría la parte que dice: «Fué usada por el General Don Manuel Belgrano.

« A su sombra se independizaron varias naciones.

« Es una enseña gloriosa, símbolo de libertad, de paz y de progreso ».

Se formarán tres filas de niños: la primera leerá la parte correspondiente a la franja azul; la 2.<sup>a</sup>, la franja blanca; la 3.<sup>a</sup>, la otra franja azul.

Se alternarán los niños — se repite el ejercicio.

Se darán a los niños, si es posible cintas o papeles de color azul (a unos), blanco (a otros) para formar la bandera frente al grado.

La copia se hará así:

1.<sup>a</sup> oración franja izquierda.

1.<sup>a</sup> » » blanca.

1.<sup>a</sup> » » derecha etc,

Cada niño repetirá de memoria la parte que le corresponde. Entre tres niños, formando la bandera argentina, repetirán de memoria toda la lección.

El maestro leerá y explicará al final la parte que en el texto va entre comillas.

## PÁG. 95

### EL ESCUDO ARGENTINO

Se trazará un óvalo en la pizarra mural. Dos niños se darán la mano, sosteniendo una pica. Sobre ella un gorro frigio hecho de cartón. Esos niños se colocarán frente al óvalo, de manera que representen con sus manos entrelazadas y el gorro frigio, la parte del escudo.

Sobre el óvalo se pintará un sol.

Otros dos niños sostendrán dos ramas; de laurel una y de olivo otra, pintadas sobre cartón. Si no es posible esto, se representarán en la pizarra. Es decir, entonces, que estará representado todo el Escudo, menos el símbolo de la unión fraternal y de la libertad, fácil de objetivar.

Luego, el maestro hará comparar ese escudo del año 1813, con el que se representa en el reverso de las monedas de cobre de uno y dos centavos y hará establecer las diferencias.

Hablará, después, del valor de los símbolos. Empezará por nociones conocidas.

Cada palabra es un símbolo, v. g.: con la palabra sol significamos el astro que nos da luz y calor; con la palabra unión...; con la palabra libertad... etcétera.

Los ramos de laurel y de olivo tienen significado simbólico, porque expresan gloria y paz respectivamente. El gorro frigio significa libertad; las manos entrelazadas significan la unión.

El Escudo Nacional es, pues, un símbolo de la nacionalidad argentina. Su sola presencia, como al igual que la Bandera y el Himno Nacional, representan la patria unida, fuerte, gloriosa y libre.





## ADVERTENCIA

---

Son entidades distintas en la enseñanza los puntos siguientes: «plan», «ejercicio», «procedimiento».

El «plan» señala la marcha de la enseñanza en sus grandes aspectos.

El «ejercicio» define el objetivo particular de cada uno de esos aspectos.

El «procedimiento» es el modo práctico de realizar un ejercicio o parte del mismo.

En la presente guía no se ha hecho la *clasificación de los diversos procedimientos típicos puestos en práctica*, ni figuran éstos numerados para cada ejercicio. La numeración que tienen, corrida desde el primer paso de los ejercicios de entrenamiento (uno para cada paso) y desde la página 13 hasta la página 83 inclusive (uno para cada página), sólo responde al propósito de servir de índice al maestro en la ordenación de los datos para el cuaderno de tópicos.

## FE DE ERRATAS

PÁG.	PLAN N.º	DONDE DICE :	DEBE LEERSE
6	9	Ejercicios orales en la pizarra mural.	Ejercicios de lectura en la pizarra mural.
18	6	Ejercicio 7	Ejercicio 8
33	15	(Páginas N.ºs 67, 73, 82)	(Procedimientos N.ºs 67, 73, 82)
70	11	Ejercicio 11	Ejercicio 14
88	14	Ejercicio 6	Ejercicio 8
88	11	Ejercicio 11	Ejercicio 10
94	11	Ejercicio 23	Ejercicio 25

## LÁMINAS DEL LIBRO "LA BASE"

---

Cuidados maternos 13 — El beso paternal 14 — Amasando la pasta 15 — Travesía serrana 16 — Los patitos. La ronda 17 — Los monitos. Saltando el poste 18 — El descubrimiento de América. Colón. La reina Isabel la Católica. Indígenas 19 — El nido del cardenal 20 — Toma mi paloma 21 — Los lobos 22 — Los pavos 23 — El oso baila 24 — La fundación de Buenos Aires 25 — Mi costura 28 — Un paseo por Palermo 29 — Los yates 30 — En la huerta 31 — El muchacho travieso 32 — En la playa 33 — Alcanzando uvas 34 — Leyendo en el sofá 36 — Invasiones inglesas 37 — No fuí yo 38 — Los perros 39 — Bajando peras 40 — Espera, nene mío 41 — Dame la patita 42 — Remontando el barrilete 43 — ¡Valor, valor! 45 — Navegando 46 — El tambo 47 — La manada 48 — Arroyuelo hermoso. Tejiendo 49 — Escalando la cumbre. Dromedario 50 — La Revolución de Mayo 51 — Cruzando el lago 52 — ¿La cazaré? Buenos días 53 — Lucha en los aires. Riña de gallos 54 — Sea jinete, amigo 55 — ¿Me queda bien? 58 — La cascada. Saliendo de la escuela 59 — De visita. Cornelio enfermo 60 — Los animales domésticos 61 — ¡Un sorbo a mí! Los zorros 62 — Animales acuáticos 63 — Se lo come todo. Incendio 64 — La Independencia 65 — Frutas. La puestera 66 — El reloj 67 — El corro 69 — En la mesa 70 — Patria. Armas en pa bellón 71 — Coche adornado 72 — Indígenas. El pícaro marranillo 73 — Noche de luna. El buho 74 — Buenos Aires antiguo 75 — Aves y reptiles 76 — Una draga. La gallina y sus pollitos. Paisaje 77 — Andresita Hojas. Balas. Planchas. Fonógrafo 78 — Cuadro de pesas y medidas 79 — Medios de transporte 80 — Tarde de verano. El sombrero de Inés 81 — Viene papá 83 — La carreta 84 — El ejército de los Andes 85 — El comedor. Utensilios de cocina 86 — Las abejas 87 — De paseo. Los animales 88 — La labranza. La trilla 89 — Jugando 90 — Los oficios 91 — Mis juguetes 92 — Las estaciones 93 — Inauguración de la Bandera Argentina 94 — Alegoría del Escudo Nacional. La Escarapela 95 — Alegoría del Himno Nacional 96 — Una madre 97 — Los chiches del nene 98 — Juegos infantiles 99 — La vuelta al pago 100 — Calcomanías 103.

NOTA: El número corresponde a la página de cada lámina.

