

CLARA DE TORO Y GOMEZ



BATIR *de* ALAS

LIBRO DE LECTURA
PARA 1^{er} GRADO SUPERIOR

Editorial: A. KAPELUSZ
1242 - 8^{va} MITRE - 1246 - ES



00161218



DONACION
OMAR GARDET
Y FAMILIA

450

CLARA DE TORO Y GÓMEZ

Licenciada en Filosofía y Letras en la Universidad de París

Profesora de Gramática Histórica y de Idioma Nacional en la Escuela Normal de Profesoras Núm. 1, "Roque Sáenz Peña" y Profesora de Gramática Histórica en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario.

BATIR DE ALAS

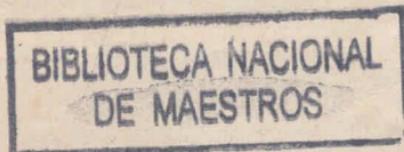
Libro de Lectura para 1^{er.} Grado Superior

Aprobado por el H. Consejo Nacional de Educación,
por el H. Consejo General de Educación
de la Provincia de Santa Fe, etc.



EDITORIAL: A. KAPELUSZ & CIA.
B^MÉ. MITRE 1242 - 48 — BUENOS AIRES

1933



*Queda hecho el depósito que
marcan las leyes 7092 y 9510.*



INTRODUCCIÓN

La lectura en Primer Grado Superior es una materia delicada, porque el niño no sabe aún leer corrientemente y sus conocimientos de vocabulario son reducidos.

Atendiendo a estas dificultades, las lecturas deberán ser, al principio, divididas en oraciones cortas, y no encerrar muchas palabras difíciles para evitar los tropiezos del alumno.

Deberán al mismo tiempo expresar ideas y sentimientos que estén a su alcance, pues, si no, le será imposible leer con expresión y correrá peligro de acostumbrarse a la lectura mecánica e incomprensiva.

La limitación del vocabulario, de los temas, de la extensión, es difícil de conciliar con el interés. Se corre el peligro de caer en lo insulso, defecto que ofrecen a veces los libros de lectura para este grado, pues el autor se ha concretado a formular unas cuantas oraciones sobre un tema cualquiera, y la preocupación de hacerlas cortas y de no emplear sino determinadas palabras, le hace olvidar la ilación lógica que da interés a cualquier tema y transforma unos cuantos renglones en un todo coherente.

Hemos puesto especial cuidado en evitar este peligro, pues lo mejor, para aficionar al niño desde pequeño a

la lectura, es hacer que sus primeros ejercicios en esta materia le resulten interesantes.

La curiosidad natural, estimulada por el interés que despiertan las primeras lecturas, se siente atraída hacia el mundo de las ideas, y al desarrollar la afición al libro, hemos puesto al niño en el camino de la cultura, ya que el patrimonio más precioso de la inteligencia humana está encerrado en los libros.

Si bien hemos tratado de emplear generalmente las palabras más corrientes, para asegurar una más fácil comprensión, hemos querido, sin embargo, conciliar ésta con un enriquecimiento progresivo del lenguaje. Para ello empleamos de cuando en cuando palabras menos conocidas, cuyo significado está contenido en el Vocabulario que figura al final de la lectura. En el mismo Vocabulario indicamos a veces, a propósito de algún término de la lectura, una o más palabras de la misma familia, pues no sólo se enriquece así el lenguaje, sino que se acostumbra el niño a coordinar sus conocimientos.

En los Cuestionarios, muy sencillos, naturalmente, como corresponde a la edad de los lectores, apunta el propósito que hemos desarrollado con aprobación de los Sres. Maestros en los libros más adelantados. Consiste en hacer reflexionar al niño acerca de lo que lee, después de haberse cerciorado de que lo ha comprendido.

Algunas de las preguntas se dirigen a su experiencia personal o le inducen a examinarse moralmente, acostumbándole así a sacar provecho de la lectura.

Esperamos que los Sres. Maestros acogerán este libro con la misma benevolencia que los anteriores y que les prestará algún servicio en el desempeño de su hermosa y delicada misión: abrir los espíritus infantiles al mundo de las ideas y de la belleza moral.

Clara de Toro y Gómez.



PRIMER DÍA DE CLASE

Hoy es el primer día de clase. Nos hemos levantado más temprano que de costumbre.

Después del desayuno, en vez de ponernos a jugar, hemos tomado el camino de la escuela.

Empezamos el año con el propósito de ser muy aplicados.

Veremos cómo lo cumplimos.

Vocabulario. — **PROPÓSITO:** lo que uno piensa hacer.

Cuestionario. — ¿Qué cambios trae en nuestra vida el principio del año escolar? ¿Por qué venimos a la escuela? ¿Cómo debemos portarnos en ella? ¿Qué conseguiremos si estudiamos con aplicación?



MI LIBRO DE LECTURA

Mi nuevo libro de lectura es precioso.

Tiene hermosos grabados y muchos relatos interesantes.

Dice la Señorita que cuando lo termine sabré leer corrientemente.

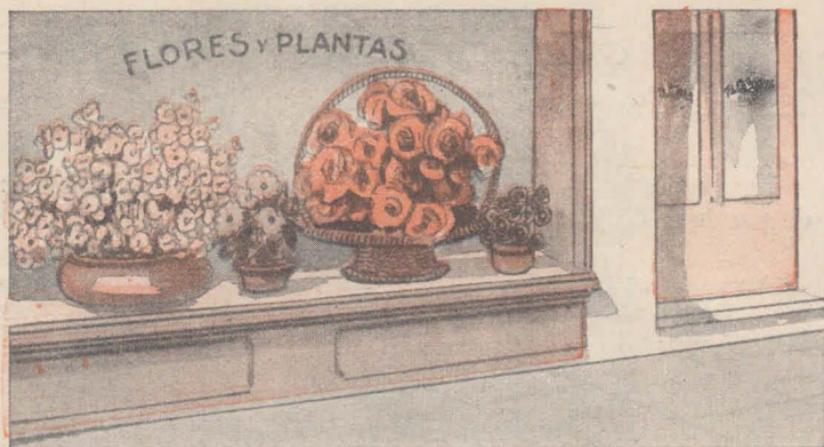
Pero tengo que fijarme bien en las palabras.

Así no tropezaré cuando me toque leer.

Quiero que mi maestra esté contenta de mí.

Vocabulario. — **LECTURA:** acción de leer. **LECTOR:** el que lee. **RELATO:** cuento, narración.

Cuestionario. ¿Cómo era el libro que tenía Vd. el año pasado? ¿Cómo es éste? ¿Tiene muchas lecturas? ¿Son largas o cortas? ¿Qué hay que hacer para leer bien?



LAS FLORES

Al lado de mi casa hay un hermoso jardín.

Siempre que paso, me detengo a mirar las flores.

Ya conozco el nombre de muchas: las rosas, los claveles, las margaritas, las dalias, las azucenas.

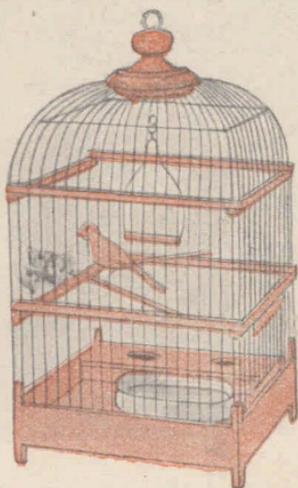
Entre todas prefiero las rosas, por su color y perfume.

Vocabulario. — **JARDIN:** terreno destinado al cultivo de plantas y flores. **PREFIERO:** me gustan más.

Cuestionario. — ¿Le gustan las flores? ¿Conoce todas las que están citadas en la lectura? ¿De qué color son? ¿Cuál de ellas le gusta más a Vd.?

EL CANARIO

A Luisa le han regalado un canario precioso que canta muy bien. Ella ha colgado la jaula afuera para que el pajarito se sienta menos prisionero, y le ha puesto unas hojas de lechuga entre los hierros.



Todos los días tendrá que cuidar de cambiarle el agua, de limpiar el piso de la jaula, de ponerle alimento: granos, pan, hojas de ensalada.

Vocabulario. — **PRISIONERO:** que está encerrado en algún lugar contra su voluntad.

Cuestionario. ¿Le gustan a Vd. los pájaros? ¿Cuáles conoce? ¿Tiene alguno en su casa? ¿Qué se les da de comer? ¿Qué se debe cambiar todos los días? ¿Cómo debe estar la jaula?



LA NOCHE

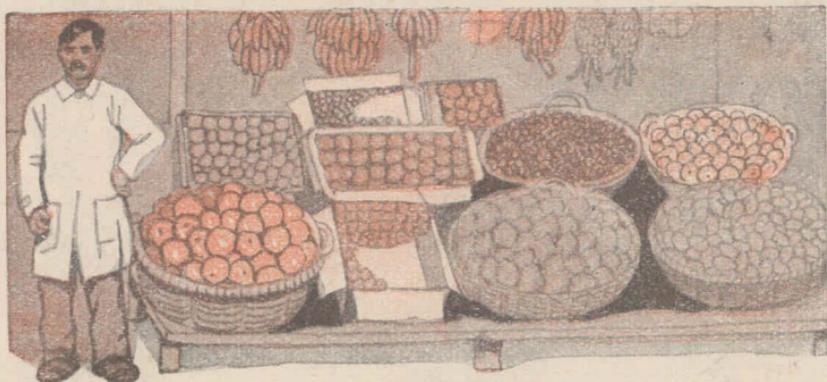
Me gusta mucho mirar el cielo de noche: ¡son tan hermosas las estrellas!

Algunas parecen puntitos dorados; otras son más grandes y centellean en el fondo azul oscuro del cielo.

La luna llena lo ilumina todo con su fulgor de plata.

Vocabulario. — **CENTELLEAN:** (verbo centellear) brillan como chispas. **FULGOR:** resplandor, brillo.

Cuestionario. ¿Qué color tiene el cielo de noche? ¿Qué se ve en él? ¿Son iguales todas las estrellas? ¿Conoce Vd. el nombre de alguna? ¿Cómo es la luna? ¿La vemos siempre así?



EL PUESTO DE FRUTAS

Siempre que puedo me paro a mirar los puestos de frutas. ¡Hacen tan lindo contraste los colores de unas y otras! Hay naranjas doradas, uvas negras y blancas, manzanas rojas, duraznos amarillos.

Todas estas frutas están muy bien colocadas en cajones o canastos.

Vocabulario. — CONTRASTE: oposición.

Cuestionario. ¿Conoce Vd. las frutas enumeradas en la lectura? ¿De qué color pueden ser? ¿Qué sabor tienen? ¿Cuál es más dulce? ¿Qué fruta le gusta más?



LA CASA DE LA ABUELITA

Mi abuelita vive en Belgrano.

Su casa me gusta mucho.

Delante tiene un jardín bien cuidado.

En el centro hay una fuente con pececitos rojos.

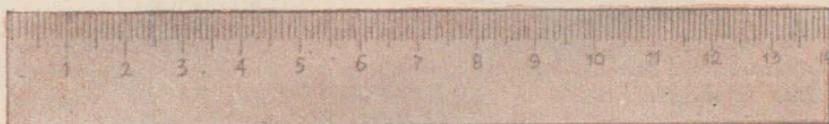
Los grandes árboles dan una sombra muy agradable en verano.

Por la tarde nos sentamos afuera y el aire nos trae el perfume de las rosas y jazmines.

Vocabulario. — **ABUELA** o **ABUELITA**: madre de nuestra madre o de nuestro padre. **PECECITO**: pez pequeño.

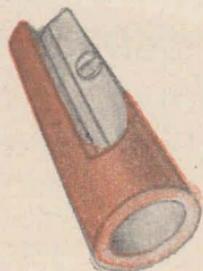
Cuestionario. ¿Dónde está la casa de la abuelita? ¿Qué tiene delante? ¿Qué hay en el jardín? ¿Le gustaría tener un jardín así? ¿A qué hora saldría a jugar en él?

EL ESTUCHE



Mamá me ha comprado un estuche de útiles muy lindo.

Es verde y los útiles también.



Dentro tiene un lápiz, una lapicera, una regla, una goma y un sacapuntas.

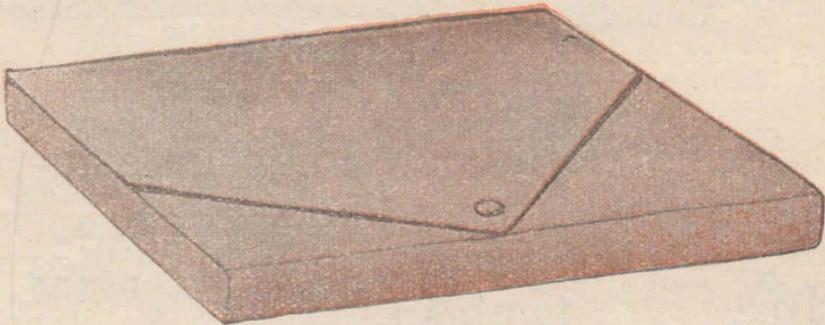
De seguro que con una lapicera tan linda voy a escribir mejor, sin hacer manchas.

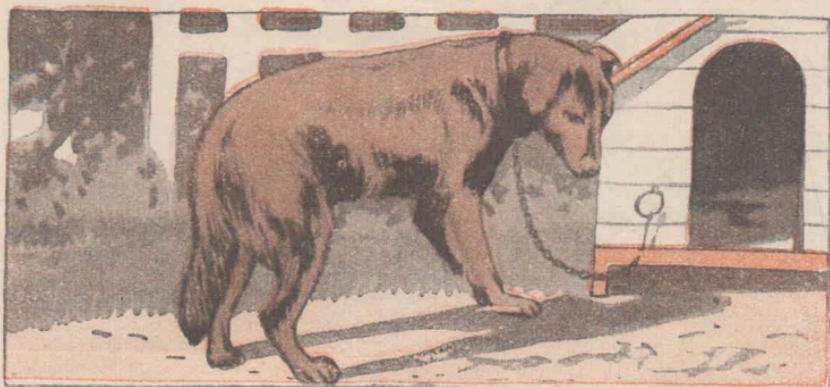


Voy a cuidar bien mi estuche y los útiles para que me sirvan hasta fin de año.

Vocabulario. — **ÚTILES:** Los objetos que sirven para algún trabajo. **UTILIZAR:** emplear un objeto para algo.

Cuestionario. — ¿Cuántas cosas encierra el estuche de útiles? ¿Cuál le parece más necesaria? ¿De qué color es su lapicera? ¿Está manchada? ¿De qué tamaño es su lápiz? ¿Está mordido en la punta? ¿Cómo debemos tratar los útiles?





EL PERRO

El perro de nuestro vecino es muy hermoso.

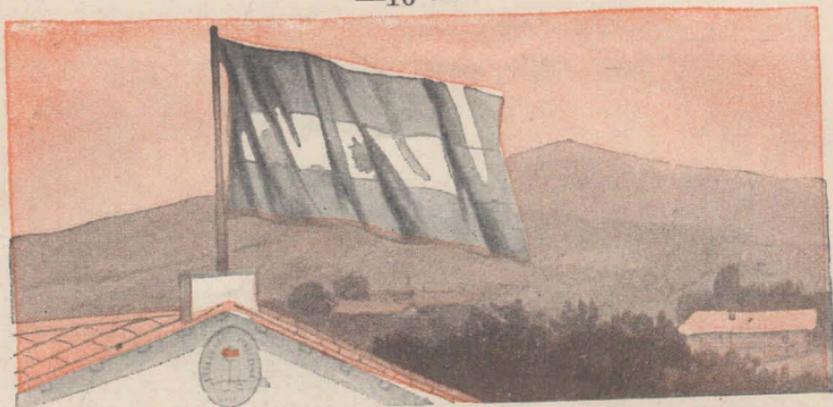
Tiene el pelo de color negro, el hocico alargado y los ojos muy brillantes.

Su cuerpo no es grueso, pero sí musculoso.

Es un perro valiente que guarda muy bien la casa de su amo y ladra con fuerza para avisarle cuando algún desconocido llega a la puerta.

Vocabulario. — **MUSCULOSO:** en que se marcan mucho los músculos.

Cuestionario. — ¿Cómo es el perro de que se habla en la lectura? ¿Qué cualidades tiene? ¿Tiene Vd. perro? Describa algún perro que conozca.



LA BANDERA NACIONAL

Nuestra bandera está formada por tres franjas horizontales: una blanca entre dos celestes.

En el centro de la franja blanca, resplandece un sol.

Esta bandera fué creada por Belgrano que quiso representar con estos colores tan hermosos la nobleza del alma del pueblo argentino que “abre sus brazos a todos los hombres de buena voluntad” ofreciéndoles su suelo para que puedan establecer su hogar en paz y educar con facilidad a sus hijos.

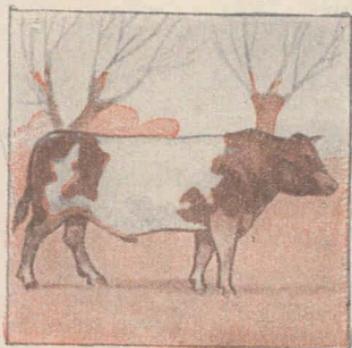
Vocabulario. — HOGAR: casa de la familia.

Cuestionario. — ¿Cómo está formada nuestra bandera? ¿Qué hay en el centro de la franja blanca? ¿Quién creó esta bandera? ¿Qué representa por la suavidad de sus colores?

LOS ANIMALES DOMÉSTICOS.



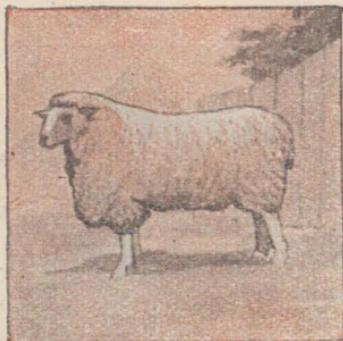
Llevan este nombre los animales que se prestan dócilmente a vivir en la compañía del hombre, obedeciéndole y sirviéndole de muchas maneras.



Algunos le sirven para llevarle a largas distancias o para arrastrar cargas: son el caballo, el asno y el buey.

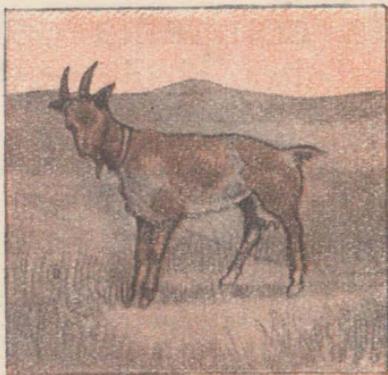
Otros le dan le-

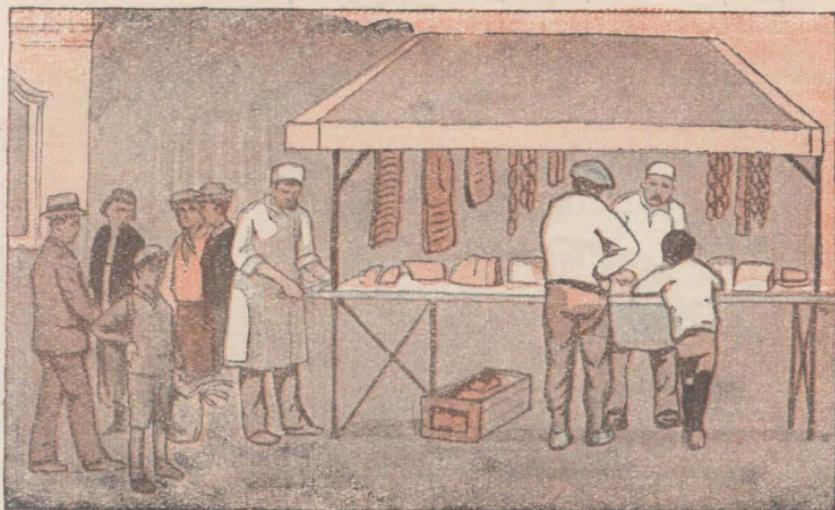
che y carne como la vaca. Además de este alimento, la cabra y la oveja le dan su lana, con la que puede tejer ropas que le protejan del frío.



Vocabulario. — DOMÉSTICO: que se crían o viven en la casa.

Cuestionario. — ¿Qué son animales domésticos? ¿Cuáles son los que sirven para arrastrar cargas? ¿Qué animales nos dan alimento y abrigo? ¿Cuáles de los que se citan en la lectura conoce Vd.? ¿Conoce Vd. alguno más?





LA FERIA.

Para llegar a la escuela, María tiene que pasar por una avenida.

Varias veces por semana se instala allí una feria.

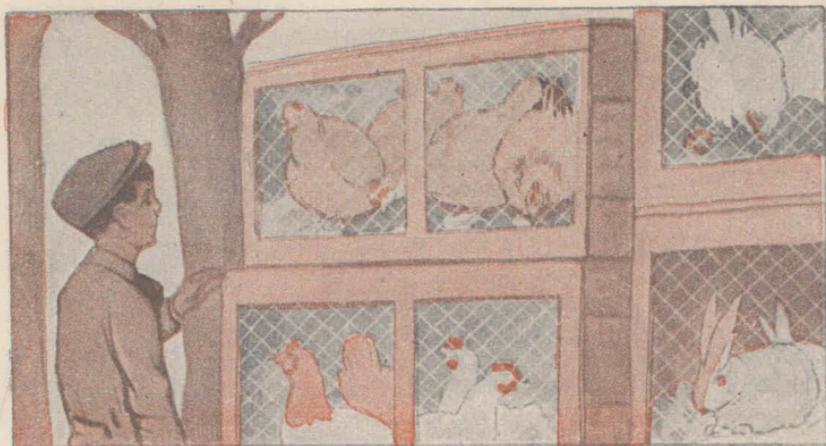
A María le interesa mucho todo lo que ve en ella.

Hay puestos de legumbres, de carne, de fruta.

Los vendedores de aves las tienen encerradas en jaulas.

Lo mismo hacen los que venden conejos.

Estos animalitos son los que más le gustan a María.



Siempre se para a mirar los conejitos blancos, negros, amarillos.

Vocabulario. — **FERIA:** lugar público donde se reúnen los comerciantes a vender, en días señalados.

Questionario. — ¿Ha visto Vd. alguna feria? ¿Era parecida a la que se describe en la lectura? ¿Qué puestos recuerda? ¿Qué compraría Vd. si fuera a la feria?



LA LLUVIA.

En vapor convertida,
el agua del mar sube,
y luego, por los vientos impelida,
forma la quieta nube.
Y la nube se extiende
con sus senos hinchados
y, en lluvia disolviéndose, desciende
sobre montes y prados.

J. Martí y Folguera.

Vocabulario. — **IMPELIDA:** empujada. **DISOLVIÉNDOSE:** deshaciéndose.

Cuestionario. — ¿Qué es lo que sube al cielo? ¿Qué forma el vapor de agua?
¿Por qué son empujadas las nubes? ¿En qué se disuelven luego? ¿Qué hace
la lluvia a las plantas? ¿Le agrada a Vd. la lluvia?

EL ASEO.

Jorge no se contenta con el aseo prolijo de la mañana. Antes de las comidas, se observa al espejo; si es necesario se vuelve a lavar la cara y se pasa el peine por el cabello siempre algo desordenado.

Luego se lava las manos con mucho cuidado, pues con ellas va a tocar algunos de los alimentos.

Después de las comidas se lava los dientes, cepillándolos con cuidado y se enjuaga la boca.



Vocabulario. — ASEO: limpieza. PROLIJO: cuidadoso, hecho detalladamente.

Cuestionario. — ¿Es suficiente lavarse por la mañana como creen algunos niños? ¿Qué debemos hacer antes de las comidas? ¿Por qué es tan importante lavarse las manos? ¿Qué debemos hacer después de la comida?

PRENDAS DE ABRIGO.

Manuel sale hoy con su mamá, pues el frío ha llegado de repente y es necesario comprarle ropa de abrigo.

Primero van a comprar un sobretodo.

Después de probarse Manuel algunos, elige su mamá uno gris, de un tejido grueso que le abrigará bien.

Luego va a comprarle camisetas y se extraña el niño al oír que su mamá insiste en que sean de vicuña.

—¿No me ibas a comprar camisetas de lana?— pregunta.

—Así es, pero lo que pido es



lana de vicuña. La vicuña es un animal rumiante originario del Perú, cuya lana es de la mejor calidad. Las prendas que se hacen con ella son muy suaves al tacto, muy livianas y al mismo tiempo muy abrigadas.

Vocabulario. — **RUMIANTE:** que vuelve a masticar los alimentos después de haberlos tenido en el estómago.

Cuestionario. — ¿De qué estación se habla en la lectura? ¿Conoce Vd. las otras estaciones del año? ¿En qué se diferencia el invierno de las demás estaciones? ¿Qué compra su mamá a Manuel para protegerle del frío? ¿Qué otras prendas usamos para abrigarnos? ¿Cuál es la mejor lana?

EL INVIERNO



¡Qué frío hace!
Hoy Jorge tenía pereza para salir de su cama tan agradable. Pero como es un niño que cumple con su deber, le parecería muy feo faltar a la escuela sin estar enfermo, nada más que por descansar. Se levanta, pues, y se arregla.

Una vez en la ca-



lle, camina de prisa para entrar en calor; el ejercicio activa su circulación y cuando llega a la escuela, ya no tiene frío. Al contrario, se siente muy contento y dispuesto a trabajar.

Vocabulario. — CIRCULACION: movimiento de la sangre que recorre todo el cuerpo.

Cuestionario. — ¿Cuándo nos desagrada más levantarnos? ¿Qué ventajas tiene el ejercicio? ¿Qué le pasa a los perezosos que no quieren moverse en invierno?

LA MADRECITA.

Margarita tiene diez años y su hermanito Pepe sólo tiene cuatro.

Por este motivo, Margarita se porta con él como una madrecita.

Cuando van a la escuela, lo lleva de la mano.

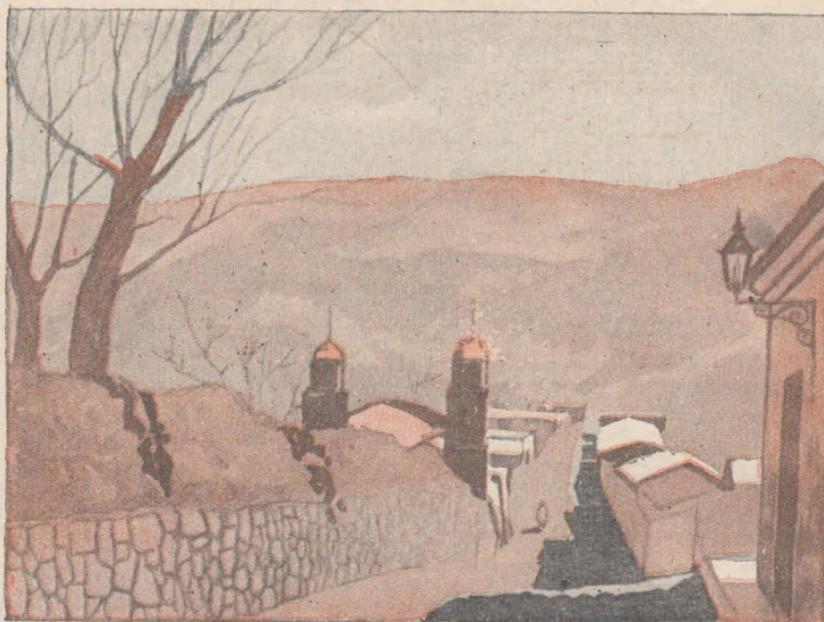
Pone especial cuidado al cruzar las calles, para que no los atropelle algún ómnibus o automóvil.

Al llegar a la escuela, deja a Pepe en la puerta de su grado y durante los recreos se acerca a él para saber si está bien o necesita algo.

Vocabulario. — ESPECIAL: grande, marcado.

Cuestionario. — ¿Qué diferencia de edad hay entre Margarita y su hermano? ¿Por qué lo lleva Margarita de la mano? ¿Qué hace durante la mañana? ¿Cómo se debe portar Pepe con su hermana?





LAS ERMITAS DE LAS SIERRAS.

Hay de la alegre sierra
sobre las lomas,
unas casitas blancas
como palomas.

Les dan dulces esencias
los limoneros,
los verdes naranjales
y los romeros.

Allí junto a las nubes
la alondra trina,
allí tiende sus brazos
la cruz divina.

A. Fernández Grilo.

Vocabulario. — **SIERRA:** cadena de montañas. **ERMITA:** capilla situada en un lugar despoblado. **ESENCIA:** olor, perfume. **TRINA:** (verbo trinar) cantar alternando dos notas de igual duración.

Cuestionario. — ¿Dónde están las ermitas? ¿Qué plantas las perfuman? ¿Qué pájaro canta allí? ¿Qué hace la cruz?





EL TELÉFONO.

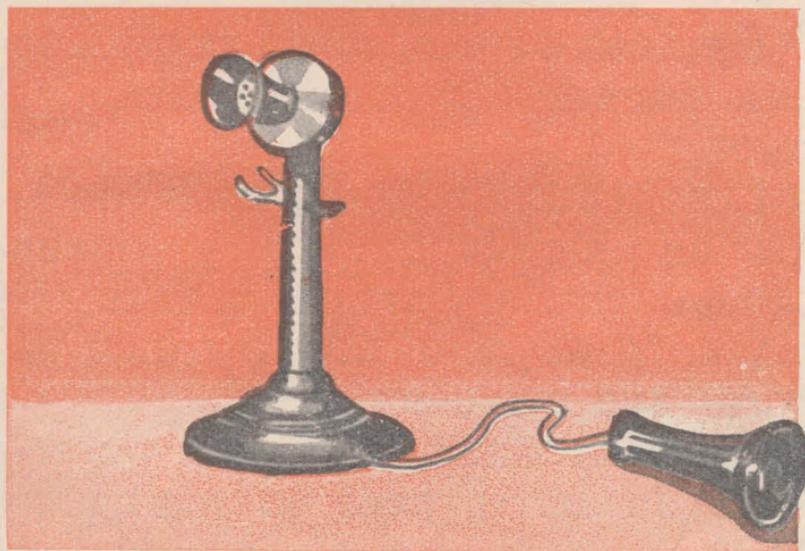
A Toto le han regalado un teléfono de juguete y él se divierte mucho entablando conversaciones como las que oye a sus padres. Pero tiene él que hablar y responderse solo, pues nadie contesta a sus llamadas.

— Mamá ¿por qué a mí no me contesta nadie cuando llamo con mi teléfono? En el grande, cuando se llama, contesta otra persona.

—Es que en el teléfono verdadero hay hilos eléctricos que transmiten mi llamada a otros aparatos, y luego mis palabras a la persona a quien quiero hablar.

Vocabulario. — **ENTABLANDO:** (verbo entablar); empezando. **TRANSMITEN:** (verbo transmitir); comunican de una parte a otra.

Cuestionario. — ¿Es un teléfono verdadero el que tiene Toto? ¿Puede hablar con alguna persona que esté lejos? ¿Cómo son los teléfonos verdaderos? ¿Qué hacen con nuestras palabras?





LOS PECECITOS ROJOS.

En casa de Jorge han comprado una pecera con cuatro pececitos rojos.

Los pececitos no se están quietos un momento: van y vienen constantemente, dando vueltas rápidas, y el niño no se cansa de mirar sus evoluciones.

Quisiera sacar uno para observarlo de cerca, pero su mamá no se lo permite. Le explica que si lo saca del agua, el pez se morirá; debe contentarse con mirarlo a través del vidrio.

Debemos tener cuidado de no hacer sufrir a los animales por simple curiosidad.

Vocabulario. — **PECERA**: vasija con agua, en que se conservan peces. **EVOLUCIONES**: movimientos.

Cuestionario. — ¿Cuántos peces hay en la pecera? ¿Por qué le interesan a Jorge? ¿Qué pasaría si sacara uno de los peces? ¿Qué debemos recordar cuando tratamos a los animales?





EN LA ZAPATERÍA.

Jorge destroza el calzado con una rapidez que aflige a su mamá Corre y salta tanto que apenas ha estrenado un par de zapatos cuando ya los tiene deformados, torcidos los tacos y gastadas las suelas.

Hoy le han llevado a la zapatería para comprarle calzado nuevo. A Jorge le gustan unos zapatos acharolados muy brillantes, que están en la vidriera. Pero su mamá prefiere la solidez a la vista, y eli-

ge para su hijo un par de zapatos de cuero marrón que durarán mucho más y serán más frescos para el verano.

Vocabulario. — ACHAROLADOS: cubiertos con una substancia brillante.

Cuestionario. — ¿Por qué estropea Jorge tanto el calzado? ¿Qué zapatos le gustaban? ¿Por qué razón no se los compra su mamá? ¿Cómo son los zapatos que usa Vd.?





LOS HUÉRFANOS.

¡Oh! cuando el beso de la madre tie-
na
te dé la bendición de la mañana
y te acaricie el alma soñolienta
con el inmenso amor de su mirada,
acuérdate de aquéllos
que madre sólo a su nodriza llaman.

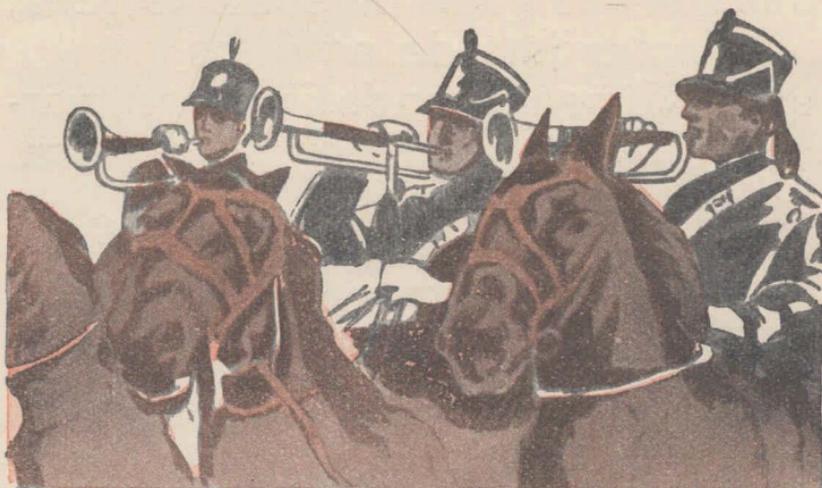
Quando a la mesa del hogar paterno
el pan de Dios con tus hermanos par-
tas
bajo la aureola de la frente noble

que con sus gotas de sudor le gana,
acuérdate de aquéllos
que el vil mendrugo de limosna aguardan.

R. Gutiérrez.

Vocabulario. — **BENDICIÓN:** acción y efecto de bendecir. **SOÑOLIENTA:** que tiene mucho sueño o que no está bien despierta. **DIOS:** Creador del cielo y de la tierra. **AUREOLA:** círculo de luz que rodea la cabeza de las representaciones de Dios o de los santos. **Gloria** que rodea a las personas que obran noblemente.

Cuestionario. — ¿De quiénes deben acordarse los niños cuando su madre los acaricia? ¿Cómo deben conducirse con los que han perdido a su madre? ¿Qué debemos recordar cuando nada nos falta en nuestro hogar? ¿Cómo debemos dar la limosna a los que no tienen pan?



EL 25 DE MAYO.

Hasta hace poco, Jorge oyó hablar del 25 de Mayo y sabía que era un día feriado en que no se trabaja, pero no sabía por qué motivo se celebraba esa fecha.

Ahora que va a la escuela y estudia, lo sabe. En este mismo día, hace muchos años, los argentinos resolvieron gobernarse solos, es decir, independizarse del poder de España.

Las fiestas que se realizan to-

dos los años en este día conmemoran ese movimiento libertador que ha sido la aurora de nuestra vida independiente.

Vocabulario. — CONMEMORAN: traen a la memoria. **AURORA:** el principio.

Cuestionario. — ¿Qué es un día feriado? ¿Por qué se celebra con fiestas el día 25 de Mayo? ¿Cómo debemos recordar los sacrificios de nuestros antepasados? ¿Cómo debemos portarnos para ser dignos de ellos?

LA PROLIJIDAD.

María es una niña muy prolija y repasa siempre con mucho cuidado su ropa y la de su hermanito antes de ir a la escuela.

Este es muy travieso y lo ensucia todo, así es que le da bastante trabajo a María

Su guarda polvo siempre trae manchas y es necesario lavarlo y plancharlo a menudo; si le falta algún botón, María tiene que pegárselo.



Pero ella lo hace todo con gusto

porque quiere mucho a su hermanito que es muy cariñoso con ella.

Vocabulario. — PROLIJA: cuidadosa.

Cuestionario. — ¿Qué debemos hacer antes de salir? ¿Se contenta María con repasar su ropa? ¿Cómo es su hermanito? ¿Por qué debemos cuidar de la ropa que llevamos? ¿Cómo debemos corresponder a los cuidados que tienen con nosotros?



LA GATA Y LOS GATITOS.

La gata negra tiene dos gatitos preciosos.

Uno tiene el hocico blanco.

El otro tiene dos manchas blancas en el lomo.

Son muy pequeñitos y apenas saben moverse.

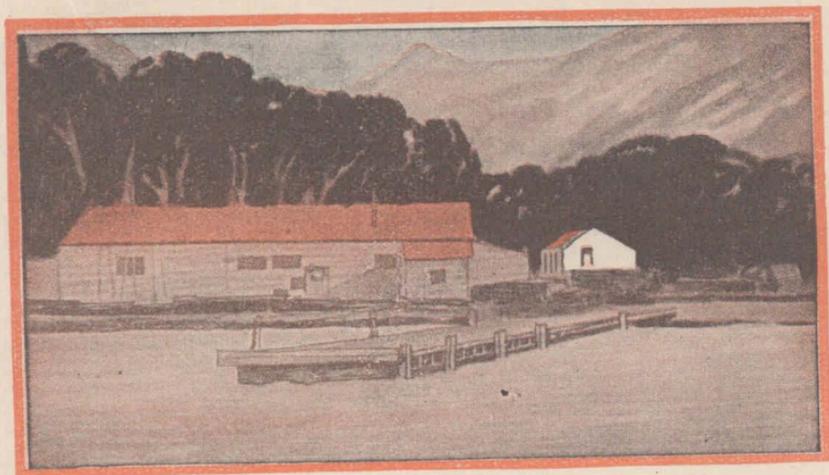
Cuando los separo de su mamá, miran a todos lados sin saber qué hacer.

Mi hermana mayor los lleva de nuevo junto a la gata.

Esta los lame como acariciándolos y se quedan dormidos entre sus patas.

Vocabulario. — **LOMO:** la espalda de los animales de cuatro patas. **LAME:** (verbo lamer) pasa la lengua.

Cuestionario. — ¿Cómo son los gatitos? ¿Cuál es más lindo? ¿Son vivos como la gata? ¿Qué deben experimentar cuando se ven lejos de su madre? ¿Debemos separar de sus madres a los animales recién nacidos?



BELLEZAS NATURALES.

La tía de Julio ha emprendido una excursión a los lagos del Sur y le envía a su sobrino muchas tarjetas postales con vistas de todos los lugares que recorre

Julio las mira con entusiasmo y las guarda para formar una colección.

Con ayuda de la imaginación reconstruye los paisajes que representan: bosques espesos, montañas elevadísimas, lagos tranquilos.

Está muy contento de conocer así

algunas de las bellezas naturales que ofrece nuestra patria.

Vocabulario. — **TÍA:** hermana del padre o de la madre. **LAGO:** gran extensión de agua rodeada de tierra. **COLECCIÓN:** reunión de varias cosas de la misma clase.

Cuestionario. — ¿A qué región ha ido la tía de Julio? ¿En qué parte de la República se encuentra? ¿Qué es una tarjeta postal? ¿Qué representan las tarjetas que recibe Julio? ¿Las mira con indiferencia? ¿Para qué le sirven?





CUMPLEAÑOS DE JORGE

A Jorge le han regalado una caja de bombones por ser hoy su cumpleaños. Los bombones son de chocolate: los que más le gustan.

Como Jorge es muy goloso, siente tener que darle a su hermanita que volverá luego de la escuela.

Para tener que darle menos, se apresura Jorge a comer todos los que pueda antes que llegue María. Pero ve castigado muy pronto su egoísmo porque su estómago, cansado por tanto

dulce, le empieza a doler, señal de una indigestión que le obligará a guardar cama y a tomar medicinas muy amargas.

Vocabulario. — **EGOÍSMO:** defecto del que quiere guardarlo todo para sí. **INDIGESTIÓN:** Indisposición causada por algún alimento que no ha sentado bien.

Cuestionario. — ¿Cuál es el defecto de Jorge? ¿A qué arrastra? ¿Qué le ocurre por haber tomado tanto chocolate? ¿Qué le hubiera pasado si hubiera sido más generoso? ¿Qué lección nos da?

EL BUEN LIBRO

Dice el libro bueno:

—Trátame con respeto, pues un buen libro tiene mucho valor, porque las ideas buenas y útiles son el mayor tesoro de la humanidad.

—Léeme con atención para que aproveches todas las enseñanzas de que estoy lleno. Fíjalas bien en tu memoria y en tu corazón para que las apliques en tu conducta y puedas comunicarlás a los demás cuando sea necesario.

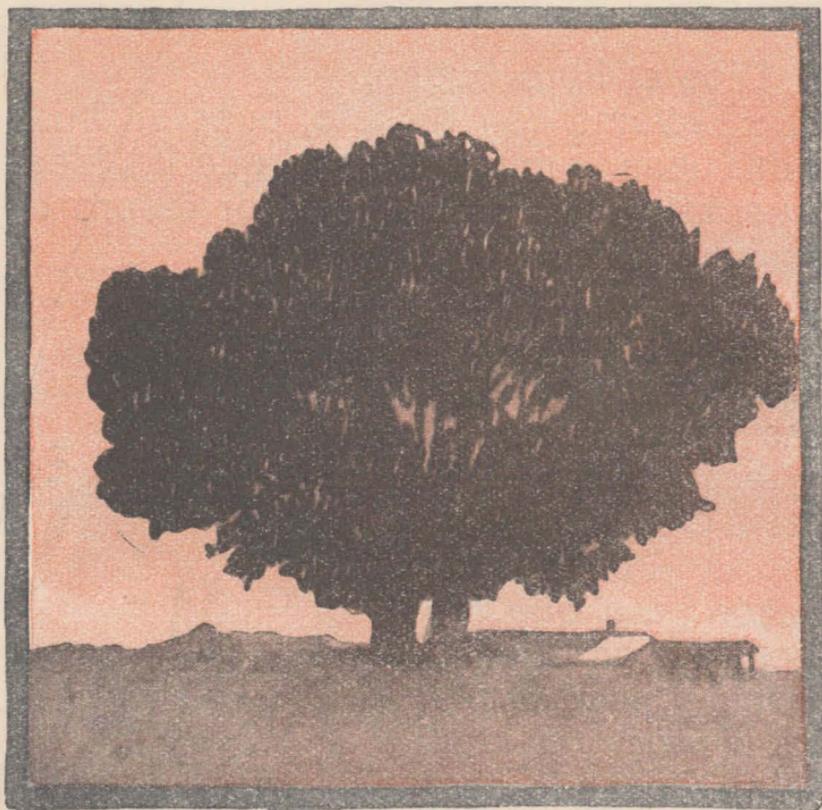
—Así puedes asociarte al bien que hago y contribuir a que se extiendan las ideas saludables que encierran mis páginas.



Vocabulario. — **HUMANIDAD:** Conjunto de todos los hombres. **ASOCIARTE:** unirte. **CONTRIBUIR:** ayudar.

Cuestionario. ¿Por qué debemos respetar los buenos libros? ¿Cómo debemos leerlos? ¿Es suficiente que recordemos lo que dicen? ¿Debemos contentarnos con aplicarlos a nuestra conducta?

LOS ÁRBOLES



La calle en que vivo me gusta mucho porque está bordeada por árboles.

Como estamos en una casa de altos, desde las ventanas se ven las hojas verdes.

De día es lindísimo, porque la luz del sol llega suavizada a través de las

hojas y uno se hace por momentos la ilusión de que la casa está colgada de una rama como los nidos.

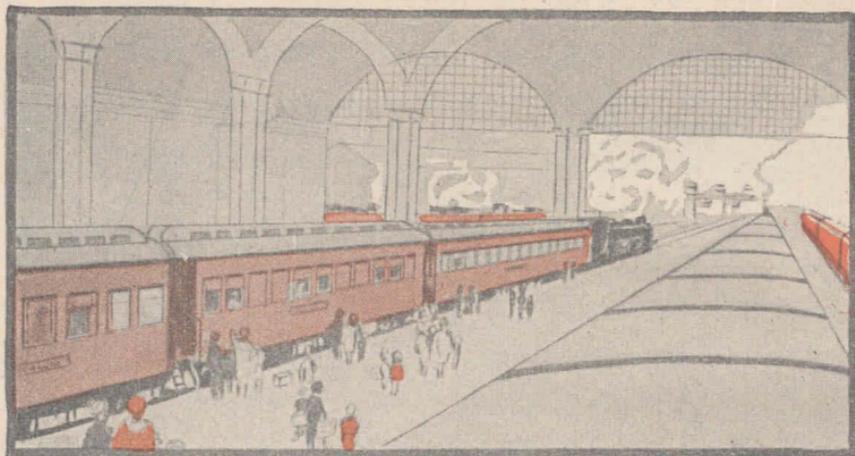


Cuando sopla el viento, se agitan todas las hojas y parecen hablarse entre sí como animadas por una vida misteriosa.

¡Qué hermosos son los árboles!

Vocabulario. — **BORDEADA:** adornada en los bordes. **MISTERIOSA:** que no se puede comprender.

Cuestionario. — ¿Le gustaría vivir en la casa de que habla en la lectura? ¿Qué ilusión podría hacerse? ¿Conoce el nombre de algunos árboles? ¿Qué bienes nos proporcionan los árboles?



LA ESTACIÓN

El papá de Jorge se va a Córdoba. Este va a la estación a despedirlo. El ruido y el apresuramiento de los changadores y de los viajeros le aturden. Ha tenido que recorrer casi todo el andén, porque el camarote de su papá está cerca de la locomotora. Luego ha querido subir para verlo bien: es un dormitorio muy chiquito en el que no hay sino una cama y un lavatorio. A pesar de lo incómodo que parece, le gustaría mucho a Jorge irse también a

AMERICAN BOOK COMPANY
NEW YORK, N. Y.

las sierras. ¡Son tan hermosas las montañas de nuestro país!

Vocabulario. — **ESTACIÓN:** Sitio donde se paran los trenes para que suban o bajen los viajeros y las mercaderías. **CHANGADOR:** el que trabaja llevando los bultos o valijas de otros. **ANDÉN:** vereda que hay en las estaciones a lo largo de las vías del ferrocarril.

Cuestionario. — ¿Por qué ha ido Jorge a la estación? ¿En qué va a viajar su papá? ¿Por qué le gustaría irse él también? ¿Ha viajado Vd. alguna vez en ferrocarril?



LAS MONTAÑAS DE LOS ANDES

Marta ha ido a pasar las vacaciones a Mendoza, en casa de unos tíos. Está muy contenta, no sólo por el recibimiento tan afectuoso que le han hecho, sino porque al fin ha conocido las montañas andinas.

Tenía muchos deseos de ver los Andes de que ha oído hablar tan a menudo en las clases de Geografía y de Historia, pues esta cadena de montañas que separa nuestro país de Chile, no sólo es célebre por la altura de sus picos, sino que está unida al recuerdo de las luchas de la Independencia, desde que San Martín la cruzó

heroicamente con su ejército para ir a libertar a Chile.

Vocabulario. — **ANDINAS:** de los Andes. **PICO:** montaña puntiaguda.

Cuestionario. — ¿Por qué tenía Marta deseos de conocer la cordillera de los Andes? ¿Dónde está situada? ¿De qué país separa al nuestro? ¿Cómo son sus montañas? ¿Por qué es tan célebre?





SEAMOS COMPLACIENTES.

Hoy es el santo de Luisito. Sus padres le han regalado un monopatín. El niño está loco de alegría porque hace mucho tiempo que lo deseaba.

Desde que acabó de almorzar está corriendo por la vereda con su juguete. Su vecino Jorge, sentado en el umbral de su casa, le mira con tristeza. ¡Le gustaría tanto, a él también, correr así muy de prisa!

Pero sus padres son pobres y no pueden comprarle juguetes. Felizmente Luisito tiene buen corazón. Su mamá le ha enseñado a no ser egoísta, a pensar en los demás. Comprende el deseo de su vecino y le presta su monopatín.

Así se divierten los dos niños por igual y Luisito añade al placer del juego la satisfacción de hacer feliz a su vecino.

Vocabulario. — **CUMPLEAÑOS:** Día en que se cumplen años del nacimiento. **UMBRAL:** parte de la puerta. **EGOISTA:** el que no piensa sino en sí mismo. **EGOISMO:** defecto del egoísta.

Cuestionario. — ¿Por qué está Luisito tan contento? ¿Es lindo correr con el monopatín? ¿En qué se fijó Luisito en medio de su juego? ¿Qué hubiera hecho un egoísta? ¿Se ha divertido menos Luisito por haberle prestado su juguete a su vecino? ¿Obra Vd. como Luisito cuando se presenta la ocasión?



LA HORA DEL TÉ.

Hoy Martita fué a visitar a su amiga Julia.

A las cinco toman el té. La mamá de Julia lo sirve. Echa en cada taza el té, luego la leche y el azúcar. Después ofrece masas a las dos. Martita que está muy bien educada toma la que está más cerca de su mano. Julia en cambio elige las que más le gustan sin preocuparse de los demás y se sirve sin esperar a que su mamá le ofrezca.

Después que se ha ido su mamá la reprende, pues no quiere que su hija sea una golosa egoísta y mal educada que tome siempre lo que a

ella le agrada sin fijarse en los gustos de los demás.

Vocabulario. — **TÉ:** hoja de un arbusto de la China, con la que se hace una bebida muy agradable.

Cuestionario. — ¿Cómo sirve el té la mamá de Julia? ¿Cómo se conduce Marta? ¿Hace lo mismo Julia? ¿Por qué la reprende su mamá? ¿Cómo debemos conducirnos durante las comidas? ¿Cómo se porta Vd.?

DÍA DE LLUVIA.



Desde la mañana está el cielo obscuro, cargado de nubes y de un momento a otro se espera la lluvia.

Esta empieza a caer con fuerza después del almuerzo y el aspecto de la ciudad cambia por completo. Los que salieron sin paraguas corren a guarecerse en los portales de las casas y miran ansiosos si pasa algún taxímetro desocupado.

Los que no tienen dinero ni pueden esperar a que pase la lluvia, siguen adelante a pesar del agua que atraviesa sus ropas.

Sólo los que fueron precavidos y salieron con saco impermeable o con paraguas, caminan más tranquilos.

Vocabulario. — **NUBE**: masa de vapor de agua que está suspendida en el aire. **NUBARRÓN**: nube grande y negra. **NUBLARSE**: juntarse muchas nubes que esconden el azul del cielo. **GUARECERSE**: ponerse a cubierto. **PRECAVIDO**: prudente, que toma precauciones por lo que pueda suceder. **PRECAVER**: tomar medidas de antemano para evitar algún peligro o molestia que pueda ocurrir. **PRECAUCION**: lo que se hace por previsión.

Cuestionario. — ¿Qué es lo que anunciaba la lluvia desde la mañana? ¿Se fija Vd. en el cielo alguna vez? ¿Cómo está ahora? ¿Cómo está cuando va a llover? ¿Qué hicieron las personas prudentes? ¿Cómo caminan ahora? ¿Qué hacen los que salieron sin paraguas?

LA CANCIÓN DE LA MADRE.



Los días son fríos,
las noches son largas
y el viento del Norte
silba en la ventana.

Durmiendo está al lado
del fuego la gata
y ya en la pradera
los grillos no cantan.

Duérmete, amor mío,
duerme hasta mañana;
duerme y no te asustén
el viento ni el agua;

que mientras el niño
durmiendo descansa
su madre y los ángeles
el sueño le guardan.

A. de TRUEBA.

Vocabulario. — **PRADERA:** campo en que se deja crecer hierba para pasto. **GRILLO:** insecto saltador que produce un ruido agudo y molesto.

Cuestionario. — ¿Cuándo son los días fríos y las noches largas? ¿Por que es tan agradable dormir entonces? ¿Qué le dice la madre a su hijo? ¿Por qué debe dormir tranquilo?



EL ESCUDO ARGENTINO.

Nuestro escudo es muy hermoso. Forma su centro un óvalo cuyo fondo es mitad celeste, mitad blanco: para recordar los colores de nuestra bandera.

En el óvalo hay dos manos entrelazadas, en signo de fraternidad, que sostienen una pica en cuya punta está el gorro frigio, símbolo de la libertad. Alrededor del óvalo, hay una rama de laurel, emblema de la gloria y una rama de olivo, emblema de la paz.

Lo corona todo un sol que representa la gloria de nuestra patria y su ansia siempre viva de progreso.

No debemos olvidar nunca el generoso lenguaje de fraternidad y de aliento que nos habla nuestro escudo.

Vocabulario. — **ÓVALO:** dibujo que recuerda la forma del huevo. **GORRO FRIGIO:** gorro colorado que representa la libertad. **SIMBOLO:** objeto que se elige para representar algo. **FRATERNIDAD:** sentimiento que nos lleva a querer y a tratar a los demás como si fueran hermanos. **FRATERNAL:** propio de los que son hermanos.

Cuestionario. — ¿Cuál es la forma de nuestro escudo? ¿De qué color es? ¿Qué hay en el centro? ¿Qué representan las manos y el gorro frigio? ¿Qué luce encima de todo? ¿Qué ramas rodean el óvalo? ¿De qué nos habla nuestro escudo?



LA VOZ DE LAS COSAS.

—Sé aseado y correcto, te dicen las hojas blancas del cuaderno. No nos manches con tus descuidos.

Trata de que conservemos nuestro buen aspecto después de haber pasado por tus manos.

—Fíjate bien al meterme en el tintero, dice la lapicera. No mojes sino la punta de mi pluma y no me acuses de haberte ensuciado los dedos si tú has empezado por embadurnar mi mango.

—No me desfigures mordéndome o chupándome hasta quitarme el color, dice el lápiz. No me apoyes en el papel con tanta fuerza que se rompa la punta.



De este modo, si los escuchamos, todos los objetos nos darán útiles consejos de aseo, de atención y nos enseñarán a ser cuidadosos y correctos.

Vocabulario. — EMBADURNAR: untar, ensuciar.

• Cuestionario. — ¿Qué nos dicen las hojas del cuaderno? ¿Qué aspecto presentan generalmente los cuadernos después de terminados? ¿Cómo debemos mo-
-er la lapicera? ¿Cómo debemos usar el lápiz? ¿Qué nos aconsejan todos los
objetos?



LOS PASEOS PÚBLICOS.

Juan ha ido a jugar con Jorge a una plaza que está cerca de su casa. Los dos se divierten en correr sobre el césped y en arrancar las flores cuando el guarda vuelve la espalda. Su maestro, que los ve al pasar, los llama y les dice:

— ¡Qué linda es esta plaza para jugar! ¿No es cierto? ¿Les daría pena que la quitaran?



— ¡Oh! sí, señor. Entonces no nos quedaría sino el patio de casa que es muy feo: no tiene árboles ni plantas.

— Pues si Vds. se entretienen en arrancar las plantas y destruir el pasto, esta plaza tan linda perderá poco a poco su encanto.

Si todos los niños que vienen aquí

hacen lo mismo, pronto quedará tan fea como el patio de vuestra casa.

Debemos todos contribuir, para provecho nuestro, a la conservación de los jardines y paseos públicos.

Vocabulario. — **CÉSPED:** hierba menuda. **PÚBLICOS:** que están a la vista o a la disposición de todos. **PROVECHO:** sacar todas las ventajas posibles de una cosa. **APROVECHADO:** el que saca provecho de algo, especialmente de lo que le enseñan.

Cuestionario. — ¿Cómo se divierten Juan y Jorge? ¿Por qué prefieren la plaza al patio de su casa? ¿Qué ocurrirá si todos destrozan las plantas como ellos? ¿Cómo debemos portarnos en los paseos públicos? ¿Hace Vd. como Jorge y Juan?



SARMIENTO.

Sarmiento ha sido uno de los hombres más grandes de nuestra patria, no sólo por su inteligencia y su gran cultura, sino por la energía que mostró desde pequeño.

Él no tuvo, como nosotros, la dicha de poder asistir a la escuela y estudiar bajo la dirección de maestros instruídos que le aclararan las dificultades a medida que se presentaban.

Nos cuenta en sus memorias que, como sus padres eran muy pobres, en vez de enviarlo a la escuela, tuvieron que colocarlo de aprendiz en un almacén y él tuvo que instruirse solo, procurándose los libros con mucha dificultad y aprovechando todos los momentos libres.

Este hermoso ejemplo nos debe hacer apreciar mejor la suerte de poder asistir a la escuela e instruirnos tan fácilmente, y debe-

mos formar el propósito de aprovechar la instrucción que recibimos para ser más tarde personas cultas y dignas de nuestra hermosa patria.

Vocabulario. — **CULTURA:** superioridad que produce el desarrollo de la inteligencia y de la conciencia moral. **PROCURÁNDOSE:** (verbo procurarse); consiguiendo.

Cuestionario. — ¿Qué cualidad mostró Sarmiento desde pequeño? ¿Tuvo él la suerte que tenéis vosotros? ¿Dónde tuvieron que colocarle sus padres en vez de enviarle a la escuela? ¿Por qué? ¿Se resignó Sarmiento a quedarse sin instrucción? ¿Qué lección nos da con su ejemplo? ¿Cómo aprovecha Vd. la enseñanza que le da la escuela?

EL GAUCHO.

Sin mas tesoro visible
que su caballo y sus prendas
rey de todo lo creado
sobre la llanura eterna,
errante, solo y sombrío,
el gaucho su vida lleva.
Siempre el desierto a sus ojos
su plano infinito muestra,
donde el ombú solitario
se empina de legua en legua,
inmensidad que dilata
el corazón que serena
y en cada respiro el aire
le trasmite su grandeza.

R. Gutiérrez.



Vocabulario. — **GAUCHO:** habitante de la pampa.
INFINITO: que no tiene límites. **DILATA:** ensancha.
TRANSMITE: comunica.

Cuestionario. — ¿Qué posee el gaucho? ¿Qué vida lleva? ¿Qué carácter le da el destierro? ¿Qué le comunica el aire?



VACACIONES DE INVIERNO.

Mañana empiezan las vacaciones de invierno. Jorge no sabe si alegrarse o entristecerse. Le da pena pensar que no verá a su Señorita durante muchos días: es tan buena, tiene una mirada tan cariñosa y tan franca, que

Jorge trabaja con mucho entusiasmo cuando está frente a ella.

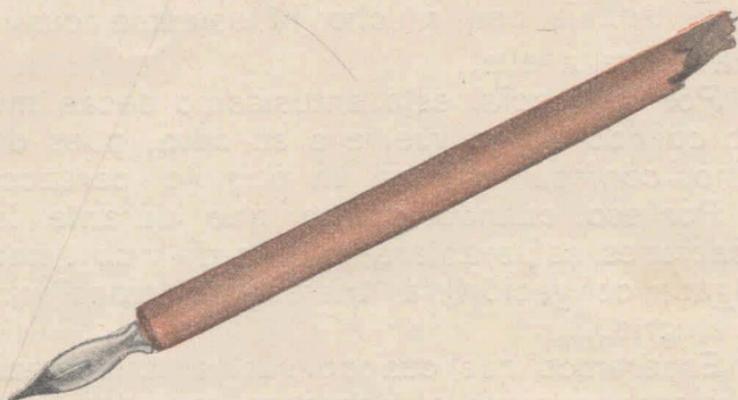
Por desgracia, este entusiasmo decae mucho cuando Jorge vuelve a su casa, pues debemos confesar que es un poquito perezoso.

Por eso, cuando piensa que durante las vacaciones se levantará más tarde y no tendrá ninguna obligación, la tristeza se transforma en alegría.

Esperemos que cuando vuelvan a empezar las clases, gracias al descanso tomado, Jorge trabajará con el mismo entusiasmo en su casa que en la escuela y ya no se le podrá aplicar, de ninguna manera ese adjetivo tan feo de perezoso.

Vocabulario. — **FRANCA:** que no disimula lo que piensa o siente. **FRANQUEZA:** sinceridad, cualidad del que es franco. **CARIÑOSA:** que demuestra cariño, afecto. **CARIÑO:** inclinación afectuosa hacia una persona. **ENCARIÑARSE:** tomar cariño a una persona o cosa.

Cuestionario. — ¿Por qué se entristece Jorge cuando se acercan las vacaciones? ¿Cuál es el pensamiento que le alegra? ¿Le agradan a Vd. las vacaciones? ¿Le gusta descansar como a Jorge? ¿Para qué debe servirnos el descanso de las vacaciones?



LA LAPICERA ROTA.

Marcelo es un niño muy descuidado. Por no tomarse el trabajo de buscar sus útiles, usa muchas veces los de su hermano y no se preocupa del estado en que los deja. Ayer estuvo escribiendo con la lapicera roja de Antonio y no sólo la manchó con tinta, sino que la dejó rota.

Para que aprenda a respetar lo que pertenece a los demás, su mamá le ha mandado que dé su lapicera a Antonio y que en adelante use la que él ha roto y manchado.

Así no volverá a tratar las cosas ajenas con ese descuido propio de los egoístas que no cuidan sino lo suyo.

Vocabulario. — AJENAS: que pertenecen a los otros.

Cuestionario. — ¿Cuál es el defecto de Marcelo? ¿Cómo trata las cosas ajenas? ¿Hubiera estropeado así la lapicera suya? ¿Qué hace su mamá para enseñarle a respetar lo ajeno? ¿Cómo debemos usar los útiles que nos prestan?



EL CANASTO DE DURAZNOS.

Los abuelos de Margarita viven en el campo y suelen mandar a su nieta cajones de fruta muy rica.

Hoy ha llegado uno lleno de duraznos.

La mamá de Margarita empieza a sacarlos uno por uno.

—¿Para qué los sacas todos, mamá, puesto que no lo vamos a comer hoy?

—Porque tengo que separar los que estén podridos, pues si los deajo junto a los sanos, éstos se echarán a perder y nos quedaremos sin fruta.

No olvides nunca que las malas compañías son tan peligrosas para la fruta como para las personas.

Vocabulario. — PODRIDOS: echados a perder.

Cuestionario. — ¿Qué ha recibido Margarita? ¿Qué hace su mamá? ¿Por qué se extraña la niña? ¿Se hubiera Vd. extrañado también? ¿Qué explicación le dió a mamá? ¿Qué debemos recordar siempre?



SEAMOS CARITATIVOS.

Margarita acaba de terminar sus deberes. Está muy contenta porque aun es temprano y tiene tiempo de ir a jugar con su vecina.

Pero en este momento entra llorando su hermano Jorge: se ha hecho un desgarrón en el guardapolvo nuevo y cuando lo vea su mamá le va a retar, pues le había prohibido que se lo pusiera en casa.

Margarita tiene muchas ganas de irse, pero le da pena ver a su hermano tan afligido y renunciando a su juego, toma la aguja y el dedal y emplea el tiempo que le sobraba en remendar el guardapolvo.

Sepamos renunciar alguna vez a nuestros juegos para ayudar a los demás

Cuestionario. — ¿Por qué estaba contenta Margarita? ¿Jugamos con la misma tranquilidad cuando nuestros deberes no están hechos? ¿Tenía obligación Margarita de zurcir el guardapolvo de su hermano? ¿Por qué lo hizo? ¿Cómo debemos obrar cuando los demás necesitan nuestra ayuda?



LA VECINA DE MARGARITA.

Margarita se ha entretenido toda la tarde en observar la mudanza de unos vecinos que han alquilado la casa de enfrente y ha notado con gran interés que en esta familia hay una niña de su edad, rubia, de ojos negros.

Al día siguiente, en la segunda hora de clase, entra la Directora, llevando a una niña de la mano: es la vecina de Margarita que ingresa al mismo grado.

Esta levanta en seguida la mano y se ofrece para poner al corriente de todo a la nueva compañera.

Las dos niñas han simpatizado mucho; en

adelante irán juntas a la escuela y se ayudarán mutuamente en sus tareas como buenas compañeras.

Vocabulario. — **INGRESA:** entra. **MUTUAMENTE:** la una a la otra.

Cuestionario. — ¿Por qué se alegra Margarita al ver una niña en la familia vecina? ¿Cuál es su conducta cuando la ve en la escuela? ¿Cómo responde la vecina su actitud? ¿Cómo debemos portarnos con los que llegan por primera vez a algún sitio?



EL PERFUME DE ROSAS.



A María le han prohibido muchas veces que toque a los frascos que están sobre la repisa del lavatorio, en el cuarto de baño.

Hay entre ellos un frasco de perfume que usa su mamá. A veces le pone también a ella y le parece a María que lleva sobre la ropa un ramo de rosas invisibles que dan

un olor riquísimo.

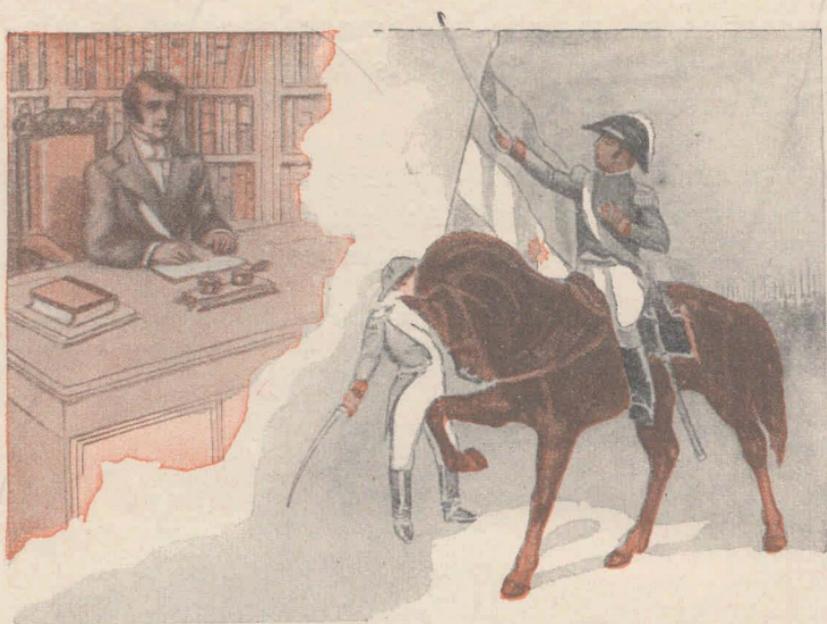
Una tarde, durante la siesta, se aprovecha María del sueño de su mamá para abrir el frasco, con la intención de olerlo solamente. Es tan agradable el perfume, que le da tentación de ponerse una gotita en la mano. Pero, como no es muy hábil, al querer echarse un poco, se derrama una buena cantidad sobre el vestido.

A María ya no le parece delicioso el perfume; al contrario, ahora le parece horriblemente fuerte y comprende que en cuanto se

acerque su mamá, el famoso perfume revelará su desobediencia y le hará recibir el castigo merecido.

Vocabulario. — **GOTA:** porción de líquido que forma como una bolita. **GOTITA:** gota muy pequeña. **GO-TEAR:** caer un líquido en gotas.

Cuestionario. — ¿Por qué le gusta a María el frasco de perfume? ¿Qué pensó hacer primero? ¿Qué se le ocurrió cuando tuvo el frasco en la mano? ¿Qué le hace experimentar ahora aquel olor que le agradaba tanto?



EL VERDADERO PATRIOTISMO.

— Hoy he aprendido en la escuela que Belgrano era abogado, papá ¿Cómo es eso? Yo creía que era militar, porque dicen siempre el general Belgrano.

— Las dos cosas son verdad, hijita. Belgrano no había elegido la profesión militar, como San Martín. El estudió derecho y se recibió de abogado.

Pero cuando su patria tuvo necesidad de militares para asegurar su independencia, Belgrano no vaciló en sacrificar sus inclinaciones para servir a la Patria, no como a él le agradaba, sino como era necesario en aquellos momentos.

El, que era de gustos pacíficos, se dedicó a la guerra, fué general y ¡un gran general! y nos ha dejado, no sólo el ejemplo de sus victorias, sino el de su alma generosa que no escatimaba ningún sacrificio cuando se trataba del bien de la Patria.

Vocabulario. — **DERECHO:** la ciencia que enseña a dar a cada uno lo que le corresponde conforme a la justicia. **ABOGADO:** el que se dedica a defender los derechos de los demás. **PACÍFICOS:** tranquilos. **ESCATIMABA:** (verbo escatimar) medía, regateaba.

Cuestionario. — ¿Qué profesión había elegido Belgrano? ¿Tenía inclinación a la guerra? ¿Por qué se hizo militar? ¿Qué sacrificó por las necesidades de su Patria? ¿Qué ejemplo nos ha dejado?



LOS FÓSFOROS

A Mario le han prohibido que toque los fósforos. Pero hoy se ha encontrado en el suelo de la cocina una caja de fósforos caída por descuido.

En seguida la toma y se va al patio en compañía de su hermanita Porota, y empieza a prender los fósforos uno por uno.

¡Qué lindo es hacer estallar una llama, nada más que con frotar la cabecita colorada del fósforo contra la parte áspera de la caja!

Ya lleva Mario quemados unos cuantos y no tiene trazas de cansarse del juego, cuando al prender uno, le salta sobre la mano una

chispa. Al sentir la quemadura, arroja instintivamente el fósforo encendido, con tan mala suerte que da en la mejilla de su hermanita y le produce una quemadura.

A los gritos acude la mamá y después de curar a Porota, reprende severamente a Mario por su desobediencia que pudo tener consecuencias muy graves, pues lo mismo que le dió en la mejilla, podía el fósforo haberle dado en un ojo a su hermanita.

Mario, escarmentado con el miedo que ha pasado, promete muy sinceramente no volver a desobedecer.

Vocabulario. — ESCARMENTADO: el que se ha vuelto prudente por haber experimentado algún daño o haberlo visto en otro.

Cuestionario. — ¿Qué debió hacer Mario al ver la caja de fósforos en el suelo? Al tomar lo que le habían prohibido, ¿qué comete? ¿Cuál ha sido la consecuencia de su desobediencia? ¿Qué pudo haberle sucedido a su hermanita?

NO ATORMENTEN A LOS ANIMALES

Mabel y Luisa hallan gran diversión en jugar con los animales, sin pensar que muchas veces sus juegos atormentan a estos pobres seres.

Esta tarde han tomado al gatito por su cuenta y se divierten con él como si fuera uno de trapo y no sintiera nada.

Al fin, a pesar de su paciencia, el gatito se cansa y le da unos arañazos a Mabel para que le dejen tranquilo.

La niña se pone a llorar, pero no puede culpar a nadie sino a su terquedad, pues ya le habían anunciado muchas veces esto que le ha ocurrido.



Vocabulario. — **PACIENCIA:** cualidad que nos hace soportar las cosas malas o desagradables sin enojarnos. **PACIENTE:** el que muestra tener paciencia.

Cuestionario. ¿Cómo atormentan algunos niños a los animales? ¿Podemos tratarlos como si fueran juguetes? ¿A qué nos exponemos entonces? ¿Cómo debemos conducirnos con los animales?

EL JARDÍN ZOOLOGICO

El Jueves pasado hemos ido al Zoológico y nos hemos divertido mucho.



Hay allí animales de todas las partes del mundo.

Los leones y los tigres van y vienen sin cesar en sus jaulas que son para ellos cárceles estrechas después de la libertad de la selva.

El elefante, como no es un animal feroz, goza de más espacio: está en un amplio terreno rodeado solamente por un cerco.



Los monitos están encerrados también en jaulas y divierten al público con sus gracias.

Hemos visto además aves de muchas clases: unas temibles como el cóndor, otras inofensivas como los cisnes.



Vocabulario. — ZOOLOGICO: que se refiere a los animales o que encierra animales. **INOFENSIVOS:** que no hacen daño a nadie.

Cuestionario. ¿Ha visitado Vd. alguna vez el Jardín Zoológico? ¿Qué hay en él? ¿Qué animales temibles se citan en la lectura? ¿Conoce Vd. otros? ¿Por qué no está encerrado en una jaula el elefante? ¿Ha visto Vd. monos? ¿Cómo son?





LAS BANDERAS

Julia le ha pedido a su mamá que la lleve a visitar la iglesia de Santo Domingo, pues ha aprendido en la escuela que allí están colgadas las banderas que los heroicos habitantes de Buenos Aires, arrebataron al enemigo cuando rechazaron las invasiones inglesas.

Al entrar en el templo, se siente impresionada por el ambiente de grandeza y de paz que allí se respira, pero la curiosidad le mueve a preguntar:

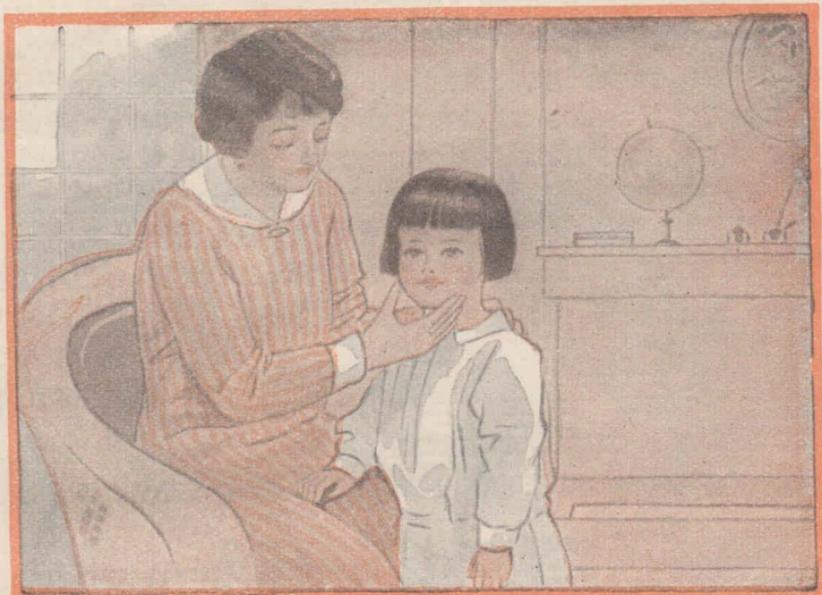
—Y ¿por qué colgaron estas banderas en la iglesia, mamá?

—Las colgaron aquí para mostrar públicamente su agradecimiento a Dios a quien habían pedido ayuda en el momento del peligro. Siguiendo su ejemplo, recemos nosotras también una oración para agradecerle el progreso actual de nuestra Patria y pedirle que la siga protegiendo como hasta ahora, para que la Argentina sea una de las primeras naciones del mundo por su prosperidad material y por su grandeza moral.

Vocabulario. — **IGLESIA:** lugar donde se rinde culto a Dios. **HEROICO:** lo que demuestra valor extraordinario. **HÉROE:** el que realiza acciones que parecían superiores a sus fuerzas. **HEROISMO:** cualidad propia de los héroes. **PROSPERIDAD:** Exito, buena suerte en lo que se hace.

Cuestionario. ¿Dónde están colgadas las banderas que conquistaron los habitantes de Buenos Aires, durante las invasiones inglesas? ¿Por qué las colgaron allí nuestros antepasados? ¿Qué debemos nosotros pedirle a Dios para nuestra Patria?





LAS FLORES MÁS LINDAS

— Quisiera tener mucho dinero. para traerle flores todos los días y ponérselas en el escritorio — le dice Jorge a su maestra.

La Señorita le toma la cara entre las manos y le pregunta sonriente:

— ¿Por qué quisieras traerme flores?

— Porque son muy lindas y le agradecería mirarlas.

— Pues yo te voy a decir dónde encontrarás flores muy lindas, que no te costarán nada y que me gustarán mucho.

— ¡Oh! sí, Señorita — contesta Jorge muy contento, viendo resuelta la dificultad. Yo

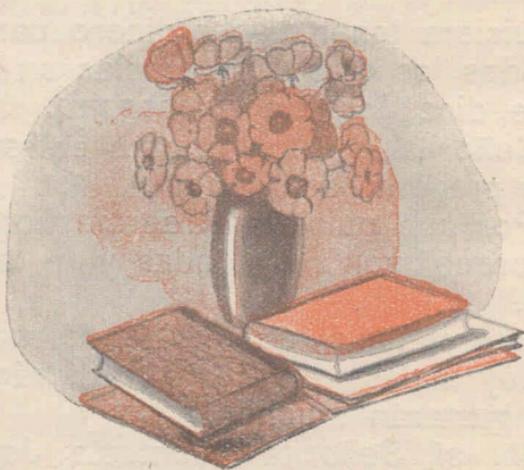
me levantaré más temprano y se las traeré.

— No hace falta. Las tienes muy cerca, porque cada esfuerzo tuyo es para mí como una flor. Si estudias con aplicación y progresas, si eres bondadoso con tus compañeros y te portas bien en tu casa, si eres aseado y no dices palabras feas, me darás otras tantas flores que me alegrarán mucho más que las que pudieras comprar, pues me probarán mejor tu afecto.

— Pues yo le voy a dar muchas de éstas, contesta Jorgito encantado de poder obsequiar así a su maestra que es tan buena.

Vocabulario. — **DIFICULTAD:** obstáculo que nos obliga al esfuerzo para hacer algo. **DIFICIL:** que ofrece dificultad. **DIFICULTOSO:** difícil.

Cuestionario. — ¿Qué quisiera traerle Jorge a su Maestra? ¿Para qué? ¿De qué manera puede hacerle un regalo mejor? ¿Puede Vd. hacer el mismo regalo? ¿Son los obsequios que cuestan dinero los que más nos agradan?





BATIR DE ALAS

Marta y Raúl observan con mucha atención una escena que ocurre en el jardín.

En uno de los arbustos hay un nido que les interesa desde hace tiempo. Primero había en él unos huevos muy lindos, más tarde aparecieron unos polluelos muy feitos. Estos han ido creciendo y cubriéndose de plumas poco a poco, gracias al alimento que le han traído los padres, y ahora ya tienen alitas.

Es el momento de enseñarles a volar: la mamá ha hecho subir uno de ellos al borde del nido, y desde afuera le enseña cómo se mueven las alas, incitándole y animándole para que se eche a volar.

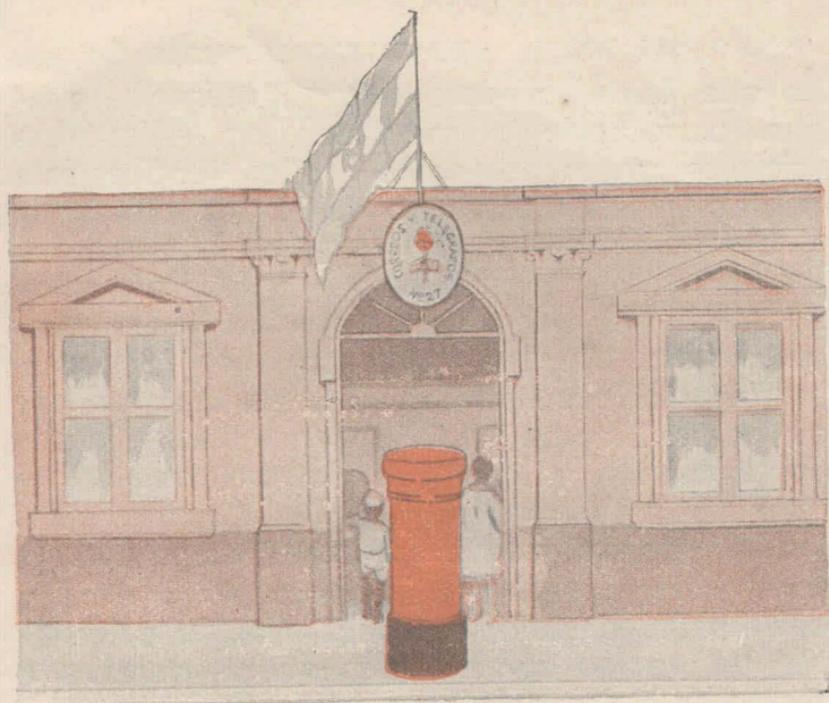
Pero el pajarito no se anima, bate las alas, sin atreverse a lanzarse afuera. Cuando sienta sus alas más fuertes, será más valiente.

El tío de los niños está también observando la escena.

— Así ocurre con vuestras inteligencias, dice a los niños. Las alas que les permitirán volar las formarán todos los conocimientos que adquirís en la escuela. Ahora estáis empezando a instruiros y sólo podéis batir las alas; más tarde, cuando hayáis terminado vuestros estudios, vuestra inteligencia será bastante fuerte para volar sola y aprovechar las enseñanzas de los libros y de la vida. Pero para ello, tenéis que estudiar con aplicación mientras asistís a la escuela.

Vocabulario. — **ARBUSTO:** planta de tronco leñoso, más pequeña que el árbol. **ALIMENTO:** lo que sirve para conservar la vida y favorecer el desarrollo. **ALIMENTAR:** dar alimento. **ALIMENTACIÓN:** acción de alimentar y lo que se da como alimento. **ALIMENTICIO:** que sirve para alimentar.

Cuestionario. — ¿Cuál es la escena que observan los niños? ¿Qué hace la madre para enseñar a su hijo? ¿Por qué tiene miedo el pajarito? ¿Qué ocurre con las inteligencias? ¿Pueden Vds. ahora estudiar y aprender sin ayuda? ¿Cuándo podréis hacerlo? ¿Cómo debéis aprovechar la enseñanza que os ofrece la escuela?



EL CORREO

El papá de Mario está en Salta, allá muy lejos, al norte de la República.

Mamá le escribe con frecuencia, pero hoy debe ser más importante lo que le dice, porque no se contenta con cerrar el sobre. Sacca de un cajón del escritorio una barra de lacre y pide a Mario que le traiga la caja de fósforos.

El niño corre a buscarla y observa con atención lo que va a hacer su mamá. Esta pone el fósforo encendido bajo la barra de lacre que, con el calor, empieza a derretirse. Cuando han caído unas cuantas gotas en un

ángulo del sobre, apoya rápidamente un sello que tenía preparado, y, al retirarlo, quedan perfectamente marcadas en relieve las iniciales grabadas en el sello. Repite esta operación en cada uno de los ángulos y en el centro.

Más tarde, cuando sale a pasear con Mario, toma la carta para llevarla al correo y certificarla. Mario conoce muy bien la sucursal de Correos que está a dos cuadras de su casa. Encima de la puerta está el escudo nacional y hay un letrero que dice: Correos y Telégrafos.

Allí dejará mamá su carta para que la lleve el ferrocarril a Salta, y como la enviará certificada, pagando un poco más, le entregarán un recibo con el que tendrá derecho a reclamar si la carta se pierde.

Vocabulario. — **ESCRITORIO:** mueble que se utiliza para escribir. Habitación donde una persona atiende sus negocios o asuntos. **LACRE:** pasta de goma laca. **SELLO:** objeto que sirve para estampar alguna indicación. **SUCURSAL:** establecimiento que depende de uno más importante.

Cuestionario. — ¿Qué hace la mamá de Mario para lacrar la carta? ¿Qué se marca en relieve al aplicar el sello? ¿Adónde hay que llevar la carta para certificarla? ¿Qué hay en la puerta de la oficina de Correos? ¿Conoce Vd. la oficina de Correos que está en su barrio? ¿Qué le entregan a uno cuando certifica una carta?



LA CAZA DE MARIPOSAS.

Jorge y Marcelo han ido a pasar el día en la quinta que tiene su tío en Olivos.

Hay en ella un parque muy grande, y después del almuerzo, los niños salen a jugar en él.

— Vamos a cazar mariposas, propone Marcelo, y con la gorra en la mano, se lanza detrás de una mariposa blanca que está revoloteando sobre las flores.

Pero no es tan fácil como le parecía apoderarse de la mariposa. Esta no cesa de dar vueltas, apenas se posa un segundo en las flores y la gorra no consigue nunca alcanzarla.

Después de dar muchas vueltas inútiles, Marcelo, cansado, vuelve a donde están su tío y su hermano.

—Me alegro, le dice el primero de que no hayas podido cazar la mariposa. Privar de la libertad a una mariposa para clavarla viva y divertirse con los esfuerzos que hace para libertarse, es una crueldad.

No tenemos derecho a hacer sufrir a ningún ser por pasatiempo.

Vocabulario. — **PARQUE:** gran extensión de terreno, con árboles para recreo. **REVOLOTEAR:** volar dando vueltas en el mismo sitio.

Cuestionario. — ¿Cómo se quería divertir Marcelo? ¿Qué hubiera hecho con la mariposa si la alcanza? ¿Por qué se alegró su tío cuando lo vió volver sin ella? ¿Había pensado Marcelo que iba a hacer sufrir al insecto? ¿Qué debemos recordar siempre?



LA INDEPENDENCIA.

Del seno de la tierra, legiones han salido,
a la explosión sublime de guerra y libertad,
como la lava brota de algún volcán prendido,
cual baja de los Andes la sorda tempestad.

¡América, a caballo! De fuego es su guirnalda;
el ronco resollido del trueno es su canción,
soberbio, centellea su manto de esmeralda
¿no es digno de tu genio, su despertar, Colón?

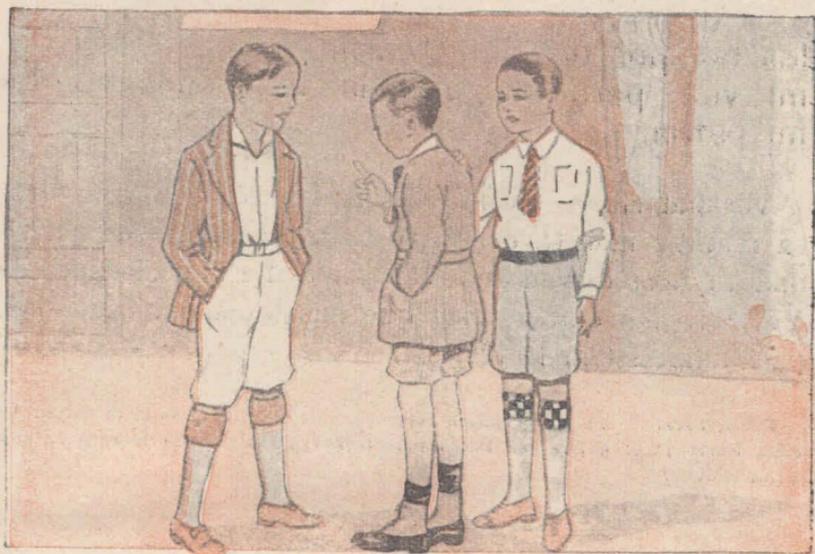
La lucha es espantosa. se arroja a la pelea,
la América mil veces, mil veces va a caer,

hasta que al fin, triunfante, su pabellón ondea
y *libertad* repite la inmensidad doquier.

I. Errázuriz.

Vocabulario. — **LEGIONES:** ejércitos muy numerosos. **VOLCÁN:** montaña de donde salen llamas y materias abrasadas. **LAVA:** materia derretida que sale de los volcanes en actividad. **RESOLLIDO:** ruido fuerte y sordo a la vez. **TRUENO:** ruido fuerte y prolongado que produce en las nubes el rayo.

Cuestionario. — ¿A qué se refiere esta poesía? ¿A qué compara el autor la rapidez con que se han levantado los americanos? ¿Cómo es la lucha que emprenden por libertarse? ¿Cuál es su resultado?



LO QUE SEREMOS MÁS TARDE.

Jorge, Luis y Pablo hacen con frecuencia proyectos para el porvenir y eligen de antemano la profesión que desempeñarán.

—Yo seré médico—dice Jorge—y curaré a todos mis enfermos.

¡Qué hermoso será ver la alegría de los pobres que tenían muchos dolores y que gracias a mí sanarán!

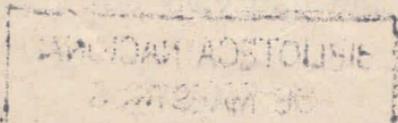
—Yo prefiero ser abogado—replica Luis—Nada me da tanto fastidio como ver que se hacen injusticias y cuando yo conozca las leyes y pueda ayudar a los demás, defenderé a todos los que están acusados sin culpa.

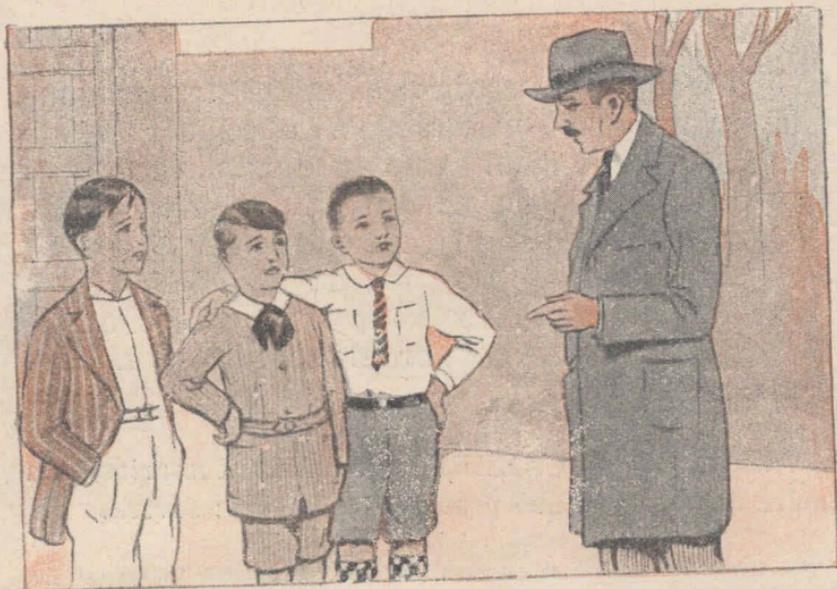
—Pues yo, termina Pablo—seré militar. Lo que siento es que la república Argentina sea ya libre. ¡Cómo me hubiera gustado vivir en

los tiempos de San Martín y Belgrano y dar mi vida para asegurar la independencia de mi patria.

Vocabulario. — **PROYECTOS:** las cosas que uno piensa realizar más tarde. **PROFESIÓN:** género de actividad a que se dedica uno para ser útil a la sociedad. **LEYES:** reglas obligatorias que se siguen en cada país para administrar la justicia.

Cuestionario. — ¿Por qué quiere Jorge ser médico? ¿Cuál es la profesión que elige Luis? ¿Qué quiere ser Pablo más tarde? ¿Cuál de las tres profesiones prefiere Vd.?





EL PRESENTE PREPARA EL PORVENIR.

Los hermosos proyectos de nuestros tres amiguitos no están de acuerdo con su conducta en el presente, pues mientras Jorge y Luis son bastante haraganes, Pedro es tan desobediente que los boletines de los tres dejan mucho que desear.

Cuando los presentan con la cabeza baja a su papá, éste se disgusta siempre, y más después de haberles oído hacer tantos proyectos el día anterior.

¿Cómo creéis, Jorge y Luis, que vais a poder seguir una carrera cualquiera si no trabajáis? No sois capaces de seguir los estudios primarios con éxito, y ¿os imagináis que podréis estudiar todo lo que hace falta para obtener el título de médico o de abogado? Y

tú, Pedro. no te hagas la ilusión de ser nunca militar si no aprendes a obedecer desde ahora. ¿Cómo guardarás la disciplina tan rígida de la Escuela Militar, si no eres capaz de guardarla en la escuela donde es tan suave?

No os hagáis ilusiones de que llegaréis a nada cuando grandes si no os formáis desde la escuela primaria, por el estudio y la obediencia.

Vocabulario. — CARRERA: estudios necesarios para poder desempeñar una profesión. RÍGIDA: severa.

Cuestionario. — ¿Cómo se preparan los tres niños a seguir las carreras que han elegido? ¿Podrán Jorge y Luis seguir estudios superiores? ¿Será capaz Pedro de guardar la disciplina severa de la Escuela Militar? ¿Cuál debe ser nuestra conducta ahora si queremos hacer algo de provecho más tarde?



LA PATRIA.

Queriendo yo un día
saber qué es la patria,
me dijo un anciano
que mucho la amaba:

“La patria se siente;
no tienen palabras
que claro la expliquen
las lenguas humanas.

Allí donde todas
las cosas nos hablan
con voz que hasta el fondo
penetra del alma.

Allí donde eleva
su techo la casa
de nuestros mayores,
allí está la patria.

Y tanto a su vida
la tuya se enlaza
cual se une en un árbol
al tronco la rama.

Vocabulario. — **ANCIANO:** viejo. **ANCIANIDAD:** vejez. **PATRIA:** el lugar en que hemos nacido. **PATRIOTA:** el que ama a su patria. **PATRIÓTICO:** lo que se refiere a la patria o demuestra amor a ella. **PATRIOTISMO:** amor a la patria.

Cuestionario. — ¿Qué sentimientos nos inspira la patria? ¿Cómo nos parecen las cosas que hay en ella? ¿Qué es lo que nos la hace querer más? ¿Cómo estamos unidos a ella?

INDICE

	Pág.
Primer día de clase.....	5
Mi libro de lectura.....	6
Las flores.....	8
El canario.....	9
La noche.....	10
El puesto de frutas.....	11
La casa de la abuelita.....	12
El estuche.....	13
El perro.....	15
La bandera nacional.....	16
Los animales domésticos.....	17
La feria.....	19
La lluvia.....	21
El aseo.....	22
Prendas de abrigo.....	23
El invierno.....	25
La madrecita.....	27
Las ermitas de las sierras.....	28
El teléfono.....	30
Los pececitos rojos.....	32
En la zapatería.....	34
Los huérfanos.....	36
El 25 de Mayo.....	38
La prolijidad.....	40
La gata y los gatitos.....	42
Bellezas naturales.....	43
Cumpleaños de Jorge.....	45
El buen libro.....	47
Los árboles.....	48
La estación.....	50
Las montañas de los Andes.....	52
Seamos complacientes.....	54
La hora del té.....	56
Día de lluvia.....	58
La canción de la madre.....	60
El escudo argentino.....	61
La voz de las cosas.....	63
Los paseos públicos.....	65
Sarmiento.....	67
El gaucho.....	69

	Pág.
Vacaciones de invierno.....	70
La lapicera rota.....	72
El canasto de duraznos.....	73
Seamos caritativos.....	74
La vecina de Margarita.....	76
El perfume de rosas.....	78
El verdadero patriotismo.....	80
Los fósforos.....	82
No atormenten a los animales.....	84
El jardín zoológico.....	85
Las banderas.....	87
Las flores más lindas.....	89
Batir de alas.....	91
El correo.....	93
La caza de mariposas.....	95
La independencia.....	97
Lo que seremos más tarde.....	99
El presente prepara el porvenir.....	101
La patria.....	103

INDICE METODICO

I. La patria y los grandes hombres

La bandera nacional	El verdadero patriotismo
El 25 de Mayo	Las banderas
El escudo argentino	La Independencia
Sarmiento	La Patria

II. La familia y el hogar

La madrecita	La canción de la madre
Los huérfanos	Seamos caritativos

III. La conducta. Defectos y cualidades

El aseo	La lapicera rota
La prolijidad	El canasto de duraznos
Cumpleaños de Jorge	El perfume de rosas
Seamos complacientes	Los fósforos
La hora del té	La caza de mariposas
Los paseos públicos	

IV. El trabajo y la escuela

El primer día de clase	La vecina de Margarita
Mi libro de lectura	Las flores más lindas
El estuche	Batir de alas
El buen libro	Lo que seremos más tarde
La voz de las cosas	El presente prepara el porvenir
Vacaciones de invierno	

V. La naturaleza

La noche	Los árboles
La lluvia	Las montañas de los Andes
Las ermitas de la sierra	El gaucho
Bellezas naturales	

VI. Conocimientos prácticos

Prendas de abrigo	La estación
El teléfono	El correo
En la zapatería	

VII. Cuadros de la vida diaria

Las flores	La feria
El puesto de frutas	El invierno
La casa de la abuelita	Día de lluvia

VIII. Los animales

El canario	La gata y los gatitos
El perro	No atormenten a los animales
Los animales domésticos	El jardín zoológico
Los pececitos rojos	

