

GERMAN
BERDIALES
Y
PEDRO
INCHAUSPE



PRECIO \$ 0,90

ACTIVIDADES Y CONOCIMIENTOS

TEXTO DE LECTURA
PARA PRIMER
GRADO SUPERIOR

EDITORIAL A. KAPELUSZ & Cía., BUENOS AIRES



00161113

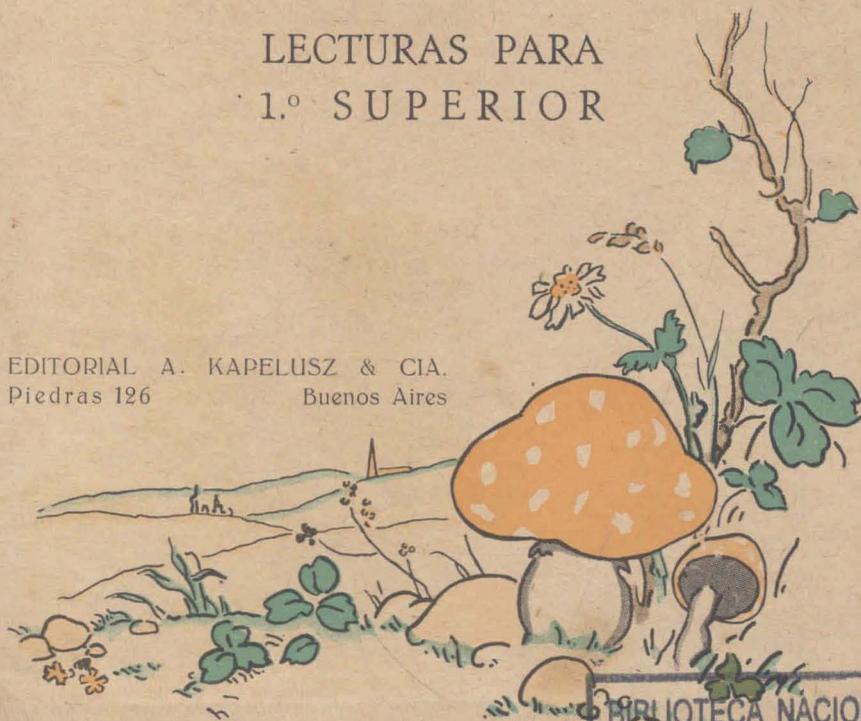
DONACION
OMAR GARDET
Y FAMILIA

GERMAN BERDIALES Y PEDRO INCHAUSPE

ACTIVIDADES Y CONOCIMIENTOS

LECTURAS PARA
1.º SUPERIOR

EDITORIAL A. KAPELUSZ & CIA.
Piedras 126 Buenos Aires



BIBLIOTECA NACIONAL
DE MAESTROS

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11,723.

A LOS MAESTROS

"Cuando el plan de estudios forma una unidad de trabajo, las lecturas se imponen naturalmente para complementar los conocimientos".

CLOTILDE GUILLÉN DE REZZANO.

ACTIVIDADES Y CONOCIMIENTOS es un libro práctico-imaginativo, donde hemos tratado de armonizar la didáctica y la belleza literaria y artística, sin sacrificio ni de una ni de otras.

Viene a suplir, con ventajas que el docente apreciará de inmediato, al mimeógrafo y a todo otro recurso ilustrativo e informativo, porque brinda en el momento oportuno, —según van desarrollándose a lo largo de los días los asuntos y las clases—, y con abundancia incomparable, textos y material gráfico para todas las actividades:

- 1) reglas ortográficas;
- 2) síntesis de conocimientos para ejercicios de copia;
- 3) láminas y cuestionarios para ejercicios de composición;
- 4) material para ejercicios de elocución oral y escrita;
- 5) lecturas dialogadas para representar en el aula;
- 6) nociones gramaticales;
- 7) poesías;
- 8) adivinanzas;
- 9) planos;
- 10) dibujos para copiar y colorear;
- 11) sugerencias para trabajo manual;
- 12) ejemplos morales;
- 13) recordaciones para el Calendario escolar;
- 14) biografías, etc.

ACTIVIDADES Y CONOCIMIENTOS constituye una verdadera guía para el maestro y una utilísima y adecuada enciclopedia para el alumno.

G. B. y P. I.

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



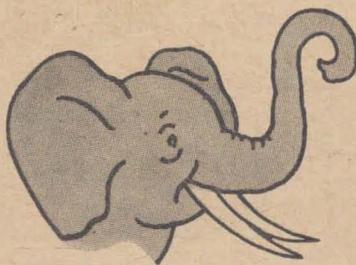
campana
amp



campanario
amp



limpia
imp



trompa
omp



cumpleaños
ump



empanada
emp



CAMPANAS

por Germán Berdiales

Las claras campanas
en claras mañanas
su clara voz dan:
tintán y tintán.

Por plazas y calles,
por lomas y valles,
llamándonos van,
tintán y tintán.

De escuela en escuela
su música vuela:
tintán y tintán,
tintán y tintán.

ADIVINANZAS DE TRES VOCALES: CALENDARIO ESCOLAR

- 1.- En los altares me adoran,
en el agua me bendicen
y todos los sabios dicen
soy la primera entre todas.
- 2.- En medio del cielo estoy,
sin ser lucero ni estrella,
sin ser sol ni luna bella.
Aciérteme usted quién soy.
- 3.- Soy un palito muy derecho
y encima de la frente
llevo un mosquito
que ni pica ni vuela
ni toca la vihuela.

Marzo

9

El tambor
de Tacuarí

Recordemos al heroico niño que, con los redobles de su tambor, animó a los patriotas en el combate de Tacuarí el 9 de marzo de 1810.

LOS MUEBLES DEL AULA



En el salón donde funciona mi grado hay los siguientes muebles: un gran armario, una bibliotecueta, la mesa escritorio y el sillón para el maestro, cuatro filas de ocho bancos cada una, dos pizarrones y varios bonitos cuadros.

¿Cómo está amueblada tu aula?



LA BANDERA DE LA ESCUELA

A la hora de entrar a clase, la bandera de la escuela ondea alegremente. A esa hora parece que quisiera desprenderse del asta para bajar a abrazarnos.

A la salida, en cambio, se agita como si nos despidiera con tristeza.

¡Querida bandera!

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



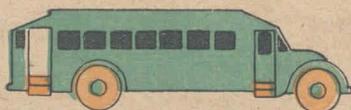
alumno
umn



columna
umn

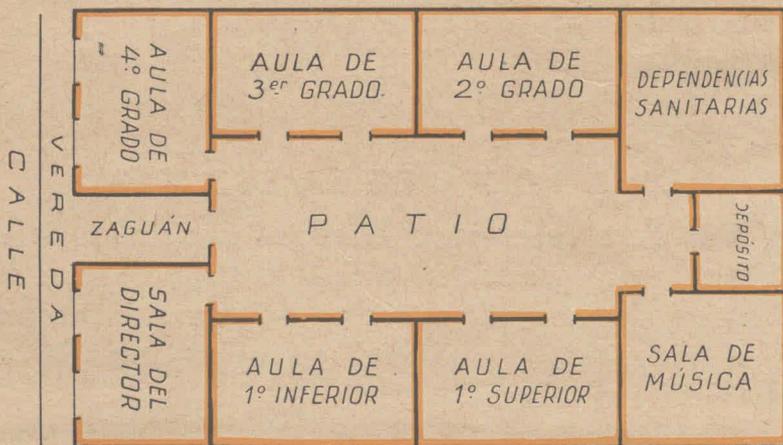


himno
imn



ómnibus
omn

Este es el plano de mi escuela. *Traza el plano de la tuya.*





EL SALUDO A LA BANDERA

Hace cinco minutos que hemos entrado a clase.
Un toque de campana.

Todos los alumnos nos ponemos de pie para saludar a la bandera.

Allí está, en lo alto del edificio escolar.
¡Qué hermosa es!

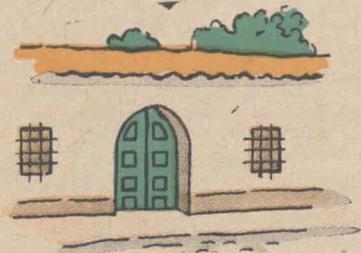
COPIA ESTOS DIBUJOS "TIPOS DE VIVIENDA"



El toldo del indio



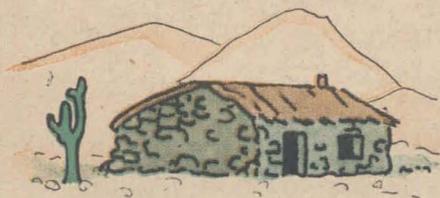
El rancho del gaucho



La casa colonial



La casa moderna



La casa de montaña



La casa lacustre

Completa este abecedario de mayúsculas

A _ C _ _ E _ _ H _ _ K _ _
M _ _ _ P _ R S T _ _ _ _ Z



LAS PRIMERAS VIVIENDAS

El hombre vivía al principio en cuevas y matorrales. Luego aprendió a construir chozas de piedra o de troncos y ramas, y a veces las hizo de cueros, porque resultaban más abrigadas.

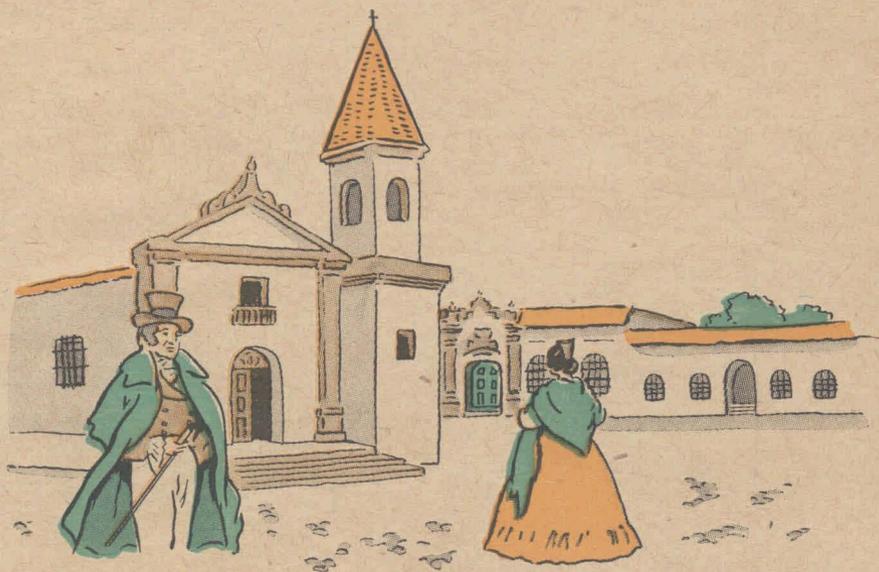
El rancho es una choza de paredes de barro y techo de paja. Fué la habitación del gaucho y es, todavía, la construcción común del campo argentino.

COPIA: "CÓMO SE FORMA UN PUEBLO"

1.- *Fundación de un pueblo:* El novio y la novia se casan; ya son marido y mujer, ponen casa y tienen hijos. Se ha formado una nueva familia, y casi siempre la nueva familia construye una nueva casa. Nuevas casas que se agrupan, forman nuevas calles y nuevas plazas.



2.- *Autoridades y servicios públicos:* El nuevo pueblo progresa poco a poco, y así llega a tener autoridades municipales, policía, correo, juez de paz, registro civil, escuela, biblioteca, sala de primeros auxilios, etc.



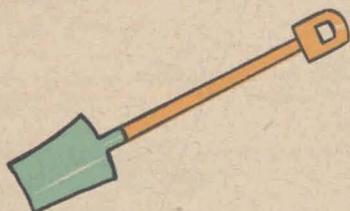
LAS CASAS DE LA CIUDAD

Alrededor del año 1800, es decir, más de cien años atrás, las casas que se hacían en nuestras ciudades eran ésas que ahora llamamos, precisamente por haber sido hechas entonces, casas de tipo colonial.

Eran grandes caserones bajos, de ancha puerta, ventanas de rejas, techo de tejas coloradas y amplios patios. El primer patio, pues casi todos tenían tres, estaba rodeado por una galería y en el centro había un aljibe.

Ahora se edifican casas de muchos pisos, bien llamadas, por su enorme altura, "rascacielos".

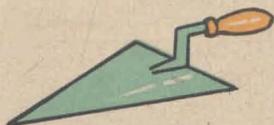
DIBUJA Y COLOREA: "HERRAMIENTAS DEL ALBAÑIL"



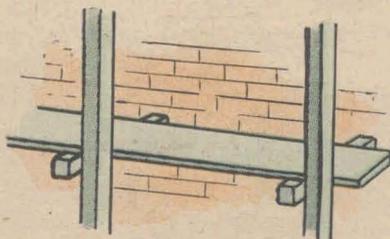
La pala



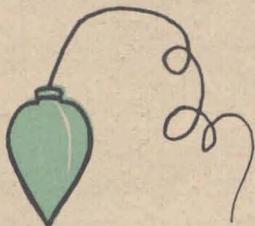
El balde



La cuchara



El andamio



La plomada

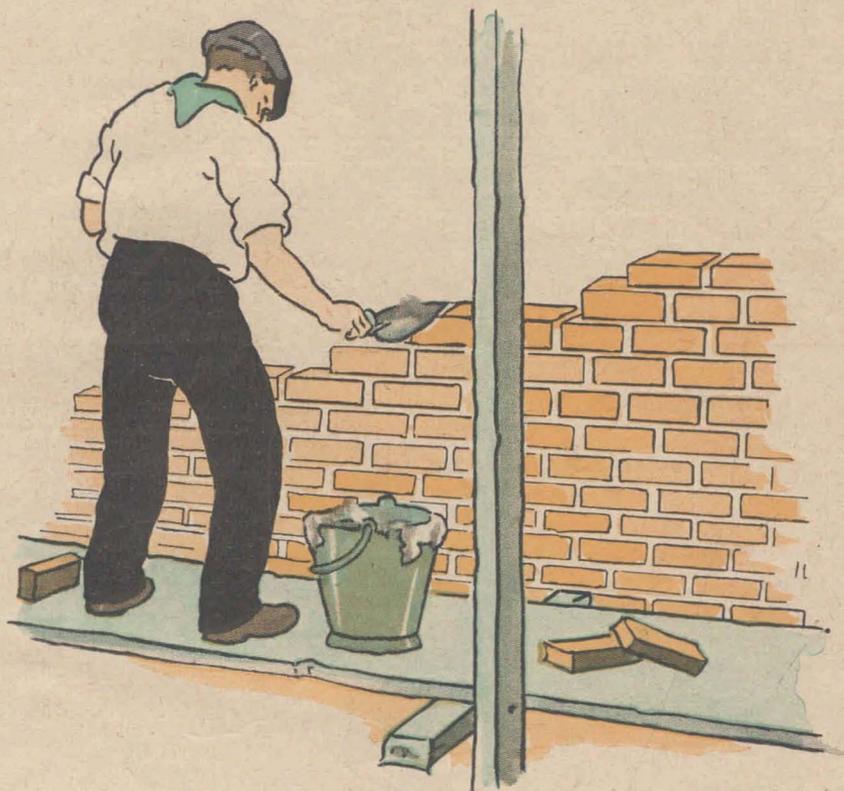


El nivel

Completa este abecedario de minúsculas

a _ c ch _ _ f g h _ j k l ll _ _ _ o
_ q _ _ s t _ _ _ x y _

EL ALBAÑIL



El albañil construye la casa; ése es su oficio. Éste es un obrero muy hábil; ya ha hecho muchas casas. Pero es tan pobre, que aun no ha podido hacer la suya.

¡PERSIGUE ESTOS BICHOS!



ADIVINANZAS DE DOS DE ELLOS:

4.- Muchas damas en un agujero
y todas visten de negro.

5.- En alto vive,
en alto mora,
en alto teje
la tejedora.



COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



alambrado
amb



sembrando
emb



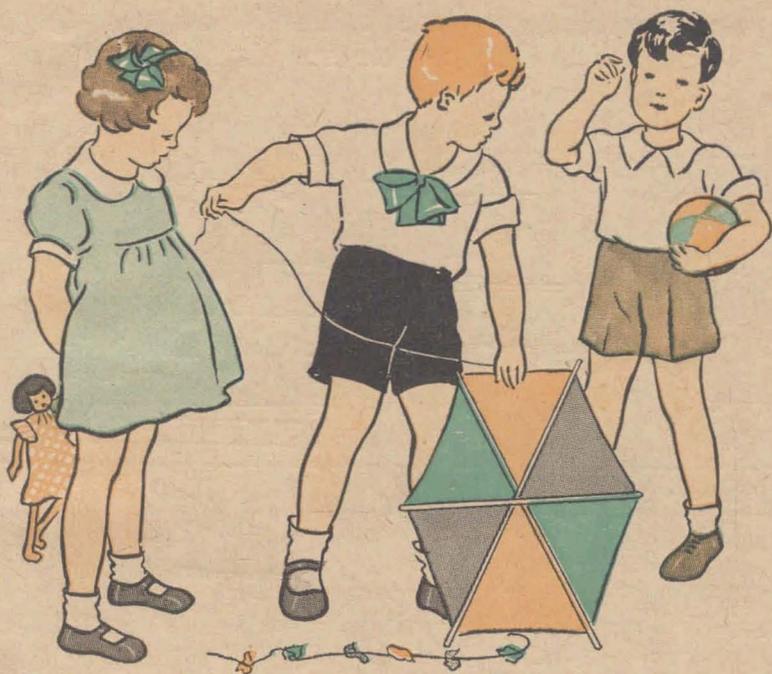
cumbre
umb



hombre
omb



timbre
imb



EL TERRENO BALDÍO

Al lado de mi casa, separado de ella por un simple alambre, hay un terreno baldío en donde más de una vez funcionó la calesita.

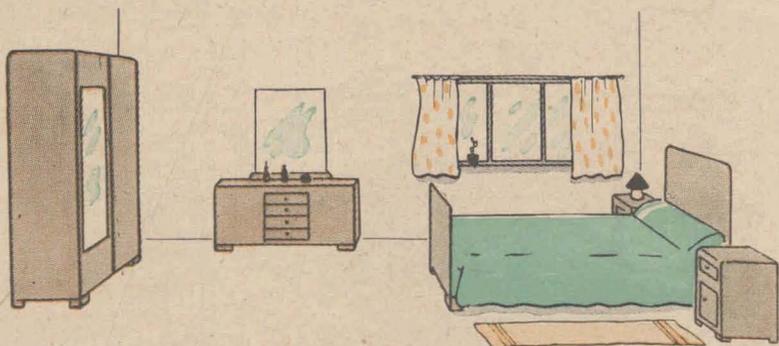
Ahora van a hacer allí una hermosa casa.

El propietario del terreno vino hoy a ver a mi papá, y le dijo que va a edificar y que ya ha encargado el plano a un arquitecto amigo suyo.

Mi papá lo felicitó, pero luego le dijo a mamá:

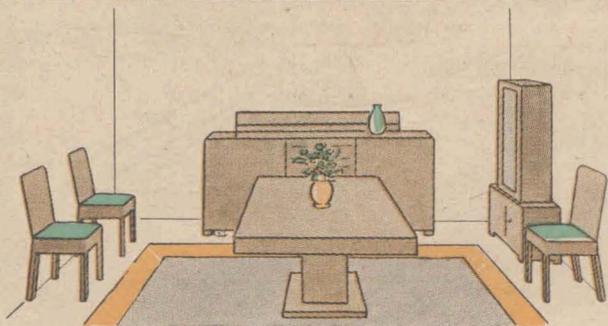
—Lo siento por los chicos... Ese terreno era su plaza de ejercicios físicos.

Escribe los nombres de los muebles y objetos de dormitorio, comedor y cocina; escribelos poniendo la letra inicial minúscula, porque son nombres comunes:

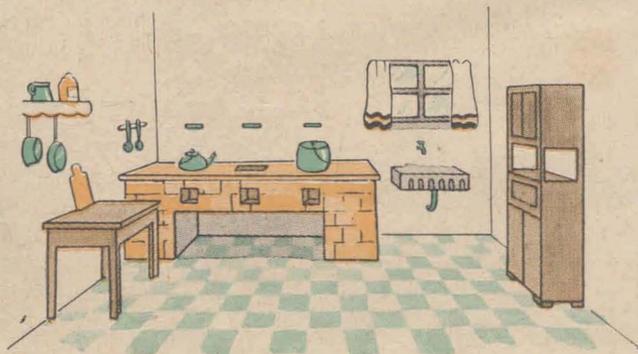


Calendario
escolar

Abril
5
Batalla
de
Maipú



Fué el día
5 de abril
de 1818. Es-
ta batalla
aseguró la
independen-
cia chi-
lena.





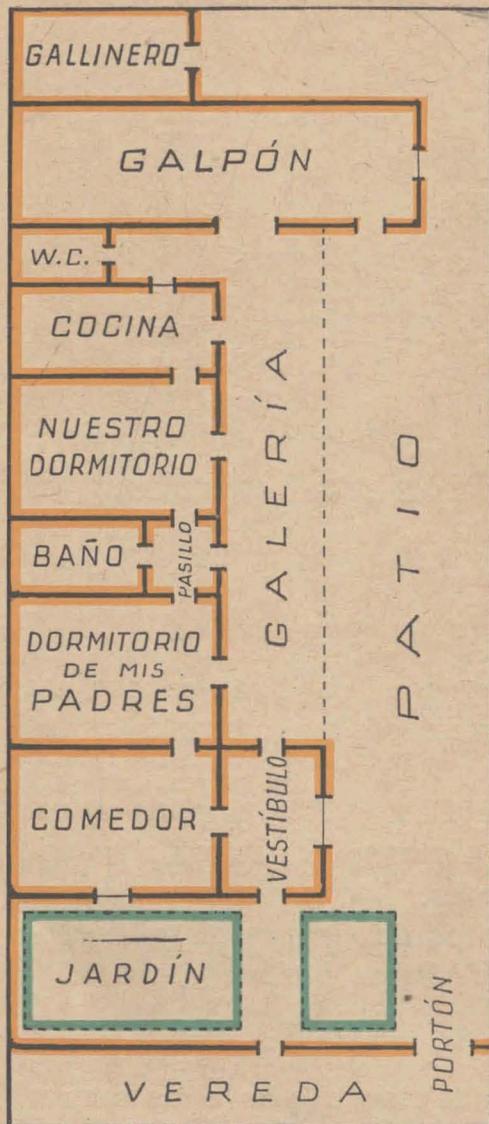
LA CASA NUEVA

Un buen día se presentaron los albañiles con sus herramientas y los materiales: ladrillos, arena, cal...

El constructor, con el plano en la mano, hizo algunas indicaciones al capataz y éste empezó a dar órdenes a los oficiales y peones. Éstos cavaron primero unas zanjas rectas: eran para los cimientos; en seguida plantaron los marcos de las puertas y levantaron paredes aquí y allá. Al llegar a cierta altura, colocaban los marcos de las ventanas.

Hechas las paredes y puesto el techo, revocaron por dentro y por fuera, y dejaron el sitio a los carpinteros, electricistas, yeseros, pintores, vidrieros, etc., que en pocos días más dieron fin a la obra.

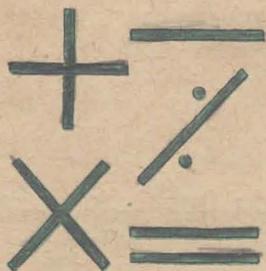
EL PLANO DE MI CASA



COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



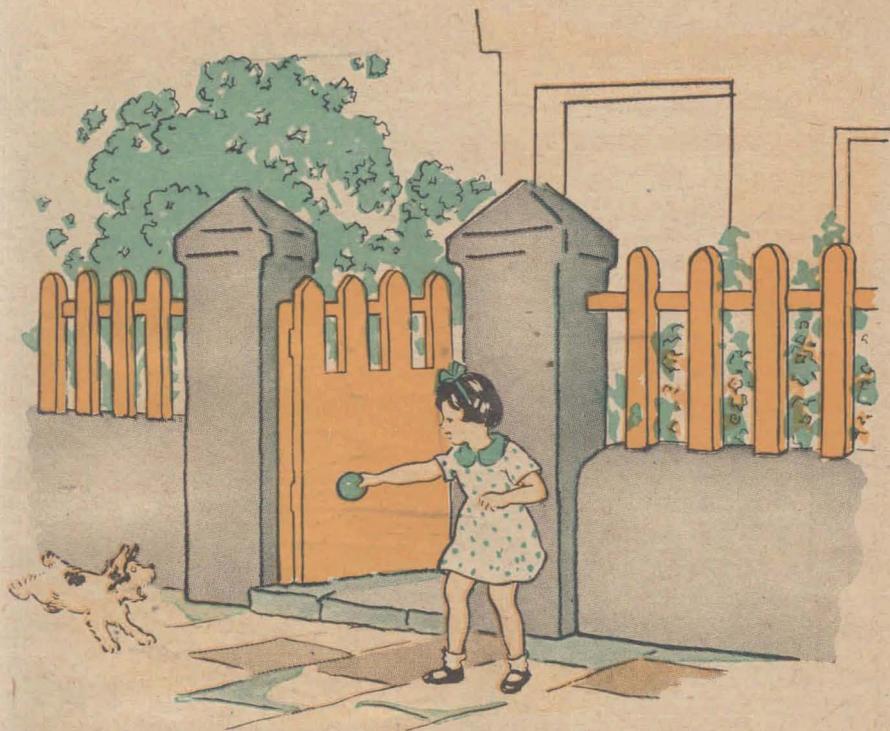
magnolia
agn



signos
ign



Traza tú otro plano.



MI CASA

— Mi casa es modesta pero mis padres, mis hermanitos y yo la queremos como si fuese un hermoso palacio.

Puedo decir que la he visto nacer y crecer; yo era muy chico cuando hicieron la primera pieza, la cocina, y el galpón donde mi papá tiene su taller de carpintería.

Después, a medida que la familia aumentaba, la casa se fué agrandando; ahora tiene tres piezas, una cocina amplia y un magnífico cuarto de baño.

ADIVINANZAS DEL GALLINERO

DIBUJA Y
COLOREA:

- 6.- Alto, altanero,
gran caballero,
gorra de grana,
capa dorada
y espuela de acero.
- 7.- Una señorita
muy aseñorada,
con muchos remiendos,
ninguna puntada.
- 8.- Una arquita muy chiquita
blanquita como la cal;
todos la saben abrir,
nadie la sabe cerrar:
- 9.- Madre me labró una casa
sin puertas y sin ventanas,
y cuando quiero salir
antes rompo la muralla.



Cabeza de gallina



Pata de gallina

Observa el gallinero de tu casa:

¿Qué aspecto tiene el gallo? ¿Qué hace cuando encuentra un gusanito? ¿Cómo son sus plumas comparándolas con las de la gallina? ¿Qué alimentos debemos dar a los habitantes del gallinero? ¿Cómo es el pico de estas aves? ¿Y su cola? Si tienes pollitos, observa cómo los cuida la madre y cómo les ayuda a partir los alimentos.



...y tres semanas
más tarde...





EL GALLINERO

En el fondo de mi casa, detrás del galpón, está el gallinero con pocas gallinas, pues papá dice que en las casas de familia no se debe tener muchos animales.

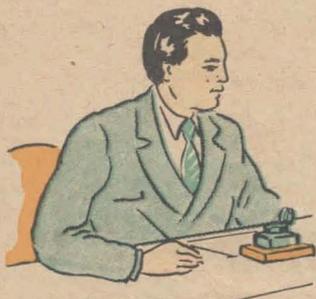
Todos los días, bien temprano, mamá da de comer a sus aves, mi hermana les cambia el agua y yo, con una escoba de ramas, barro el piso.

Por eso los habitantes de nuestro gallinero viven llenos de salud, y los pollitos se crían grandes y fuertes.

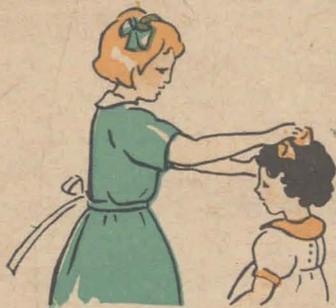
SUBRAYA LAS CUALIDADES: "CÓMO ES MI FAMILIA"



Mi mamá es cariñosa.



Mi papá es trabajador.



Mi hermana es buena.



Mi abuelita es linda.

CALENDARIO ESCOLAR



El doctor Francisco Javier Muñiz nació el 21 de diciembre de 1795 y murió el 8 de abril de 1871.

LA ABUELITA



Abuelita, ¿quiere que le lea un cuento? Pero no vaya a dormirse, como la otra tarde, ¿eh? Mire que éste es un cuento muy lindo... ¿Empiezo? Bueno, y mucho cuidado con dormirse...

SUBRAYA LAS ACCIONES: "EL DÍA DE MI MAMÁ"



Sirve el desayuno



Va al mercado



Arregla la casa



Atiende la cocina



Pone y sirve la mesa



Lava los platos



Lava



Plancha



Cose



Nos acuesta

Lee la hora que indican estos relojes.

Ayuda a tu mamá en las tareas de la casa.

MI CUMPLEAÑOS

Hoy tuvimos la casa llena de gente; chicos y más chicos: mis hermanos, mis primos, mis amiguitos. Todos estábamos en la gloria. Reímos, gritamos, cantamos, jugamos, corrimos, bailamos. Papá, en vez de atender a las personas mayores, se dedicó a la gente menuda, como él dice; se mezclaba en nuestros juegos, corría con nosotros por toda la casa. ¡Parecía otro chico! ¡Estaba contentísimo!



Y al pasar por mi lado, me hacía dar vueltas como un trompo o me levantaba sobre su cabeza, diciendo: —Aquí tienen un niño que vale lo que pesa.

¡Pobre papá! ¡El sí que vale todo lo que pesa!

Ésta es la forma masculina de los nombres correspondientes a las personas que componen la familia. *Cópielos y escribe también la forma femenina.*

padre - hijo - abuelo - nieto -
bisabuelo - bisnieto - tatarabuelo
tataranieto - padrastro - hijastro
tío - sobrino - primo -
padrino - ahijado -
esposo - cuñado -
suegro - yerno -

COPIA: "LA CASA DE TUS PADRES"

Por humilde y pequeña que sea la casa de tus padres, siempre habrá en ella un lugarcito para ti, como en tu corazón habrá siempre un lugarcito para ella.

Ámala; es tu único hogar: tu único y dulce hogar.

COMPLETA ESTA COMPOSICIÓN: "MI FAMILIA"

Mi papá se llama, tiene años, nació en y es de oficio

Mi mamá se llama, tiene años, nació en y se ocupa en

(En caso de que tengas hermanos.) Tengo hermanos. Se llaman y tienen las siguientes edades:.....

Yo me llamo, tengo años, nací en y estoy en grado.

Vivimos en la calle, número





EL FUEGO

Todos los chicos de la casa pasamos la mañana encerrados en la cocina, porque amaneció lloviendo y hace mucho frío. Y eso que aun estamos en abril. Mientras mamá prepara la comida, yo me entretengo mirando el fuego: cuando mamá lo atiza, brotan llamas doradas y chispas azules: parece un jardincito lleno de flores y mariposas, o mejor todavía, una de esas películas de dibujos animados donde las figuritas fueran de humo y de brasa.

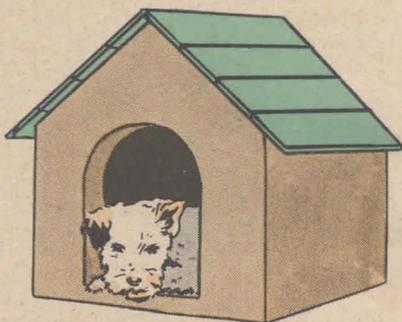
Los geniecillos del fuego danzan unos segundos sobre los carbones encendidos, danzan al compás de una alegre musiquita que oigo yo solamente, y de pronto unos dedos invisibles los agarran por el cuello y se los llevan por la chimenea..

¿Sabéis adónde se los llevan? Pues a casa del amigo Mickey.

COMODIDAD PARA LOS ANIMALES DOMÉSTICOS

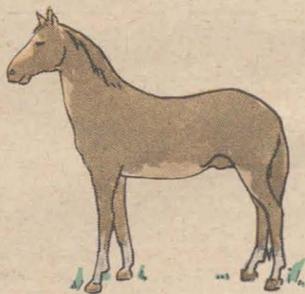


Pajarera y no jaula.



Perrera y no cadena.

DÍ CÓMO GRITAN ESTOS ANIMALES:



LOS ANIMALES

Piensa un momento en las dificultades que tendríamos todos si los animales no quisieran seguir pres-tándonos su ayuda.

¿Podrían ir a la escuela los niños pobres que viven a larga distancia en lugares desiertos?

Si todos los animales se retirasen de nuestro país, ¿sería tan variada y tan sabrosa nuestra comida?

Si las ovejas y las cabras no se dejasen esquilarse más, ¿qué abrigos usaríamos en invierno?

Si los gusanitos de seda se declarasen en huelga, ¿con qué se tejerían las ricas telas que emplean las señoras para hacer sus trajes de fiesta?

CALENDARIO ESCOLAR



CALENDARIO
ESCOLAR



La Constitución
fué dictada el 1.º
de Mayo de 1853.

COPIA ESTAS PALABRAS Y
ESTOS DIBUJOS:



accidente
acc



recta
ect



tacto
act

¡NO LO HAGAS NUNCA!

Todos los días aparecen
en los diarios noticias como
ésta:

«Al pretender treparse a
un vehículo en marcha, un
menor cayó al pavimento
y fué alcanzado por las
ruedas de un tranvía.»

¡Cuidado!



LA ESCUELA QUIERE

Nuestro director nos dice siempre:

—La escuela quiere que sus niños se distinguan en la calle por sus buenos modales, por su amabilidad, por su cortesía. Que hablen correctamente, que no hagan ademanes bruscos, y que, si no es necesario, no corran ni griten. Los niños educados tratan de no llamar la atención de los que pasan y jamás molestan a nadie. Si encuentran en su camino un anciano, un ciego o un pequeñito en apuros, le ofrecen su ayuda. Y si viajan en tranvía o en otro vehículo, ceden su asiento a las personas mayores.

Ahora ya sabéis lo que la escuela quiere...



CALENDARIO ESCOLAR



COPIA: "EL CABALLO".

El caballo se emplea como animal de tiro y de silla, porque es fuerte, resistente, veloz y manso. ¡Cuidalo!



APRENDE DE MEMORIA: A MAMITA

por Germán Berdiales

No dicen las palabras,
mamá, cuánto te quiero;
ni siquiera lo dice
la música del verso,

que amor habla un idioma
purísimo y secreto,
idioma de suspiros
con música de besos.

Si quieres escucharlo
acércate a mi pecho:
¡que el corazón te diga
lo mucho que te quiero!



COPIA ESTAS PA- LABRAS:

abnegado
abn

subterráneo
ubt



obstáculo
obs

UNA LECCIÓN

Al salir de la escuela vimos un grupo de personas en el medio de la calle. Nos acercamos: era que el caballo de un carrito de verdulero acababa de caerse, y parecía que estaba muriéndose. El verdulero, hombre bastante viejo, daba vueltas alrededor del animal, lo palmeaba y le hablaba tratando, inútilmente, de ayudarlo a levantarse:

—¡Vamos, Tordo! ¡Arriba, amigo! ¿Qué te pasa?... — decía desesperado. Y luego, como hablando consigo mismo, repetía: — ¡Se muere! ¡Se muere!

Entonces, Montenegro, ese gordito que todo lo toma a broma, exclamó riendo:

— ¡Un poco más, y se pone a llorar por un caballo! Al oírlo, el verdulero se volvió hacia mi compañero y le dijo lentamente:

—Diez años hace que este caballito tira de mi carro. Es manso y obediente; una sola palabra mía le basta para seguir y para detenerse. Es un amigo, un buen amigo, un amigo abnegado que me acompaña y me ayuda a ganarme la vida. ¿Tú no llorarías por un amigo que se muere?



HISTORIA DE LUIS PASTEUR

Este célebre hombre de ciencia francés, descubridor de la vacuna contra la rabia, nació en 1822 y murió en 1895. Diez años antes, el 6 de julio de 1885, había aplicado por primera vez su vacuna, con la que logró salvarle la vida a un niño que había sido mordido por un perro rabioso.



Pasteur

COPIA: "LA RABIA"

La rabia es una enfermedad propia del perro, quien la contagia al morder o al tocar con su baba una rasgadura de la piel.

La persona que es mordida, muere si no es vacunada.

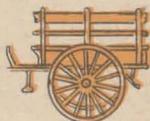
COPIA: "EL INSTITUTO PASTEUR ESTÁ EN LA CALLE GAONA, NÚMERO 321, EN BUENOS AIRES".

Si te muerde un perro, llévalo vivo al Instituto. Lo observarán y, si está rabioso, te curarán.

Debes ir sin perder tiempo.



COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



carro
rr



rama
r (rr)

Enrique
nr (rr)

alrededor
lr (rr)



herrero
rr

HACE MÁS DE UN SIGLO...

Era el año 1831, hace más de un siglo...

En Francia, en un pueblecito de las montañas, la gente se amontonaba un día a la puerta de una herrería. El hijo del curtidor se acercó también; quería saber qué pasaba. Pero, en seguida, escapó corriendo: lo que acababa de ver lo había horrorizado. El herrero puso un hierro al rojo y lo aplicó a las carnes abiertas y ensangrentadas de un pastor a quien había mordido un lobo rabioso. El niño llegó sin aliento a su casa, y se arrojó en brazos de su padre, hecho un mar de lágrimas.

—¿Qué te pasa, Luis? ¿Qué es esto?

Cuando pudo hablar, el niño levantó la frente y exclamó:

—¿Por qué rabian los lobos y los perros?... ¿Por qué mueren las personas que han sido mordidas por ellos?

—Hijo, hijo, eso nadie lo sabe...

Y decía verdad el curtidor; nada se sabía en aquel tiempo de esa terrible enfermedad. Quizá fué esta tremenda impresión, sufrida a los nueve años de edad, la causa de que Luis Pasteur, pues él era el hijo del curtidor, se dedicara más tarde a buscar el origen de la rabia y el modo de curarla.

Los buscó y los encontró.



APRENDE DE MEMORIA:

¡CAR... TERO!

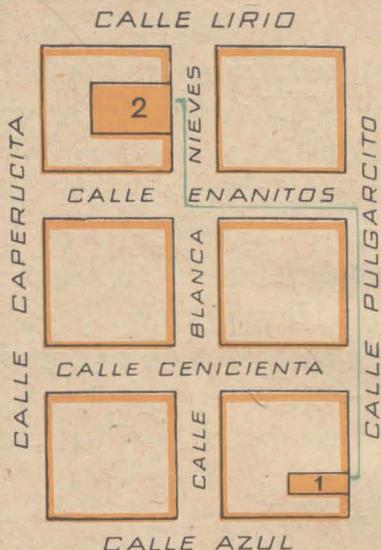
por Germán Berdiales

Quando el cartero,
que no golpea,
gritando pasa,

su agudo: ¡...tero!...
revolotea
dentro de casa.

Por ser primero
corro ligero
y, a veces, pasa
que me chasquea
un teruteru
que en vuelo pasa,
que en vuelo pasa
gritando: ¡...tero!...
sobre mi casa.

EL RECORRIDO DE MI CASA A LA ESCUELA:



1.- Mi casa. 2.- La escuela

Traza el recorrido que haces de tu casa a la escuela.

COPIA: "HISTORIA DEL CORREO"

Antiguamente, las cartas eran llevadas por los chasques a caballo y las tropas de carros o de mulas. Ahora, se llevan en ferrocarril, automóvil y aeroplano.

En 1771, fué nombrado el primer cartero que las repartió en Buenos Aires.



El chacque

¡CAR...TERO!



¡Car...tero! — al oír este grito nuestros corazones se llenan de alegría, porque él nos hace recordar a todos los seres queridos que viven lejos de nosotros.

COPIA: "HISTORIA DEL ALUMBRADO PÚBLICO"

1.- *Año 1780:* El virrey Vértiz, llamado por eso el virrey de las luminarias, estableció el alumbrado público, que se hacía con velas puestas en faroles de vidrio.

2.- *Año 1840:* En 1840 se colocaron los primeros faroles de aceite, y en 1850 el aceite fué reemplazado por petróleo.

3.- *Año 1856:* El 25 de Mayo de 1856 se inauguró el alumbrado a gas. Y, por fin, en 1896 el alumbrado eléctrico, que es el que usamos actualmente.

4.- *El último farol:* El 19 de Marzo de 1931 el intendente municipal apagó el último farol a gas que funcionaba en la ciudad de Buenos Aires.

La agonía de ese farol marcó el fin de una época.



1780



1840



1856



1896

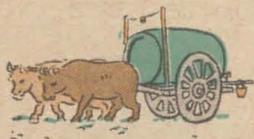
LAS CALLES COLONIALES

Las calles que trazó Juan de Garay, al fundar por segunda vez la ciudad de Buenos Aires, eran muy estrechas y ninguna tuvo nombre hasta el año 1734; en esa fecha se resolvió darles nombres, que fueron pintados con cal en las paredes. La numeración de las casas se hizo durante el virreinato de Liniers, es decir, poco después de las invasiones inglesas.

Como en aquellos tiempos el caballo era el único medio de transporte, todas las casas tenían, delante de la puerta, un poste o un anillo de hierro, para que el proveedor o el visitante atase allí el animal que montaba.



COPIA: "TIPOS DE BUENOS AIRES ANTIGUO"



Aguatero

1.- *El aguatero:* El aguatero transportaba el agua en un gran tonel, montado sobre un par de ruedas de dos metros y medio de diámetro; así podía meterse bien adentro en el río para sacar agua más limpia.

2.- *El lechero:* En sacos de cuero, que caían a los costados de su caballo, el lechero ponía los recipientes de barro, estaño u hojalata, con tapa de madera envuelta en un trapo, donde llevaba la leche.



Lechero

3.- *El vendedor de velas:* El vendedor de velas llevaba al hombro una caña, de cuyos extremos colgaban las velas. Un palo, con horquilla, le servía para sostener la caña cuando la sacaba del hombro, delante de algún comprador o al tomar un descanso.



Vendedor
de velas

4.- *El mazamorrero:* Hacer y vender la mazamorra era oficio de negros. Casi siempre el mazamorrero iba a caballo, llevando a cada lado del animal dos o tres tarros. Las negras mazamorreras andaban a pie y llevaban los tarros en la cabeza.



Mazamorrero

A LA TERTULIA



Son las diez de la noche y el viejo Buenos Aires de los virreyes ha cerrado las puertas y duerme. Sólo andan por las calles algunas damas y algunos caballeros, que han sido invitados a una tertulia.

CALENDARIO ESCOLAR

Mayo

11

Día del
Himno

VIDA DE DON VICENTE LÓPEZ Y PLANES

Don Vicente López y Planes, autor del Himno Nacional vió la luz en Buenos Aires el 3 de Mayo de 1785 y falleció el 10 de Octubre de 1856.



López

HIMNO NACIONAL ARGENTINO

Oíd, mortales, el grito sagrado:
¡Libertad! ¡Libertad! ¡Libertad!
¡Oíd el ruido de rotas cadenas!...
Ved en trono a la noble Igualdad.

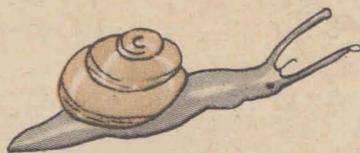
Ya su trono dignísimo abrieron
las Provincias Unidas del Sud.
Y los libres del mundo responden:
"¡Al gran pueblo argentino, salud!"

Sean eternos los laureles
que supimos conseguir,
coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir.



Don Blas Parera autor de la música del Himno Nacional.

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



lentitud - ud.

unidad
ad

red
ed
vid
id



LA CANCIÓN DE LA PATRIA

¡Con qué emoción leía hoy mi señorita la hermosa letra de nuestro himno!

Cuando terminó la lectura, nos dijo:

— Estos versos fueron escritos por don Vicente López y Planes en la noche del 8 de Mayo de 1813. Tres días después, el día 11, el gobierno resolvió que ese himno fuera la canción de la patria. Don Blas Parera, que había nacido en España pero que era argentino de corazón, compuso la música, y el 25 de Mayo de 1813 el himno argentino fué cantado en público por primera vez.

Un niño dijo que los soldados de San Martín y de Belgrano habían cumplido la promesa que hacemos al entonar el himno:

“Sean eternos los laureles
que supimos conseguir,
coronados de gloria vivamos
o juremos con gloria morir”.

CALENDARIO ESCOLAR



VIDA DE DON BERNARDINO RIVADAVIA.



Don Bernardino Rivadavia nació en 1780 y murió en 1845.

B. Rivadavia

Fué un gran gobernante y un civilizador. La calle más larga de Buenos Aires lleva su nombre.

CORIA: "SEMANA DE MAYO" 1810

1.- *Día 18:* El virrey Cisneros, publica una proclama pidiendo al pueblo de Buenos Aires que siga siendo fiel a España.

2.- *Día 22:* El Cabildo queda encargado de formar una Junta que va a reemplazar al virrey, pues el poder de éste ha terminado.

3.- *Día 24:* El Cabildo nombra una Junta de gobierno cuyo presidente es el mismo Cisneros. El pueblo la rechaza y exige la renuncia de esta Junta y el nombramiento de otra.

4.- *Día 25:* Desde muy temprano el pueblo está reunido en la plaza Mayor, actual plaza de Mayo, al pie de los balcones del Cabildo. La espera se hace larga y los criollos empiezan a perder la paciencia. Algunos ya hablan de empuñar las armas cuando Saavedra anuncia que ha triunfado la voluntad popular.

CALENDARIO ESCOLAR





LOS NEGROS ESCLAVOS

Hasta principios del siglo pasado hubo muchos negros esclavos en nuestro país. Se compraban y se vendían como si fuesen animales o cosas. En 1650, por ejemplo, un negro sano, hábil y capaz para el trabajo, valía cien pesos.

Un viajero inglés, que visitó el Río de la Plata, tuvo ocasión de observar cómo se trataba aquí a los infelices negros, y escribió esto: "He visto más de una vez a una señora respetable y a una negra sentadas juntas, en el mismo sofá, charlando y cosiendo".

Por su parte, los esclavos sabían apreciar y agradecer la bondad de sus amos. Y cuando llegó la hora de luchar por la patria, los negros empuñaron las armas y se cubrieron de gloria en los campos de batalla.

La historia ha conservado el nombre de algunos de esos héroes negros: Falucho, Ventura, el coronel Barcala...

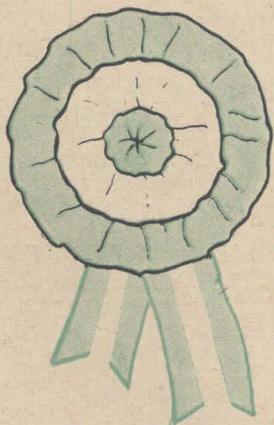
COPIA: "HISTORIA DE LA ESCARAPELA"

1.- *El 25 de Mayo de 1810:* El 25 de Mayo de 1810, el pueblo criollo se había reunido en la plaza de Mayo, llamada entonces plaza Mayor; quería darse, desde ese día, un gobierno propio.

2.- *French y Beruti:* Como en la plaza había también muchos españoles, dos jóvenes patriotas, French y Beruti, entraron en una tienda y compraron cintas blancas y celestes para dar un distintivo a los criollos.

3.- *La escarapela:* Pocos momentos después, los colores blanco y celeste lucían en las solapas y en los sombreros de todos los revolucionarios: la nueva patria argentina tomaba para sí, desde el día de su nacimiento, los hermosos colores del cielo.

DIBUJA Y COLOREA:



La escarapela
Confeciona la tuya

LA PRIMERA JUNTA: 1810

Presidente:

Cornelio Saavedra.

Vocales:

Manuel Belgrano.

Juan José Castelli.

Miguel de Azcuénaga.

Manuel Alberti.

Domingo Matheu.

Juan Larrea.

Secretarios:

Mariano Moreno.

Juan José Paso.

LA ESCARAPELA

por Germán Berdiales

Lució ayer en los pechos
de los valientes
que no retrocedieron
ni ante la muerte,
y que morían
con un ¡Viva la patria!
o un ¡Patria mía!

Entonces escuchaba
los corazones
al compás redoblando
de los tambores;
¡rataplán! era
la música que oía
la escarapela.

Hoy, hermosa y gloriosa,
luce lo mismo
en los cándidos pechos
de nuestros niños,
pero no escucha
redoble de tambores,
¡otra es la música!

En los jóvenes pechos,
para ella sola,
pacífica armonía
resuena ahora:
como en un rezo,
en voz baja le cantan
el alfabeto.



CALENDARIO ESCOLAR

COPIA: "VIDA DE MANUEL BELGRANO".

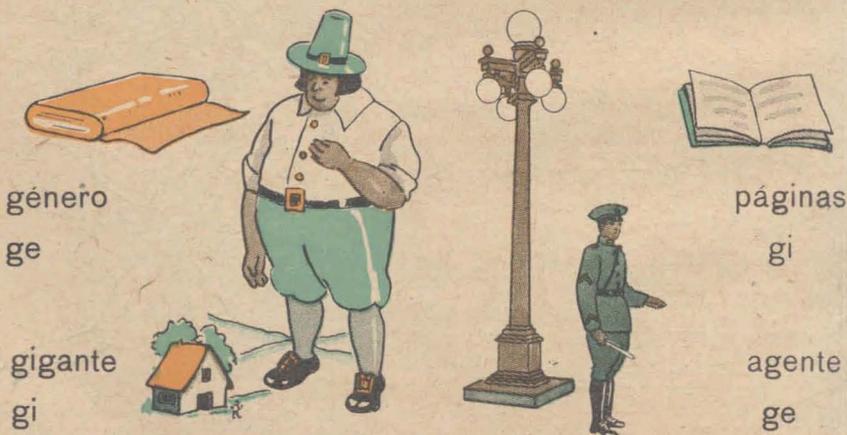


1.- *Su juventud:* Belgrano nació el 3 de junio de 1770. Se educó en España, donde se recibió de abogado. Cuando estalló la revolución de Mayo era secretario del Consulado y oficial del regimiento de Patricios.

2.- *Su primera campaña militar:* Formó parte de la Primera Junta y ésta lo puso al frente de la expedición libertadora que envió al Paraguay. Belgrano fué derrotado pero dejó allí la semilla revolucionaria.

3.- *Sus grandes triunfos:* El 27 de febrero de 1812 creó la bandera argentina. En 1812 y en 1813 venció a los españoles en Tucumán y Salta. Murió el 20 de junio de 1820.

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:





EL CREADOR DE NUESTRA BANDERA

En el frente de una casa de la calle Belgrano, entre las de Defensa y Bolívar, hay una placa de bronce que dice: "En este solar nació y murió el general Belgrano".

Allí estuvo, pues, la casa donde el 3 de Junio de 1770 vino al mundo Manuel Belgrano, y donde fué a morir el 20 de junio de 1820.

Belgrano ha sido llamado "el primer ciudadano de la patria" por su labor como secretario del Consulado, y por su heroica acción como jefe militar.

Fundó escuelas para los niños, fué generoso con sus vencidos y creó la bandera.

Murió con estas palabras en los labios:

—"¡Ay, patria mía!..."

CASAS DE COMERCIO DE MI BARRIO



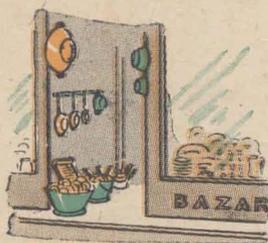
Despensa



Lechería



Panadería



Bazar



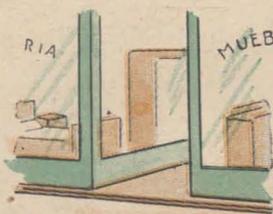
Tienda



Farmacia



Zapatería



Mueblería



Librería

¿Qué se vende y cómo se les llama a los propietarios y a los dependientes de estas casas de comercio?

Yo diré lo que se refiere a la despensa:

—En la despensa se venden artículos de almacén, y por eso a dueños y dependientes de despensas se les llama almaceneros.

LA CALESITA

por Germán Berdiales

En una esquina olvidada
y al son de su musiquita
da vueltas la calesita,
la calesita encantada.

En sus redondos paseos
van pasando unos tras otros
los trineos y los potros,
los potros y los trineos.

Calesita, calesita,
calesita encantadora,
ya tu marcha se aminora,
ya cesó tu musiquita.

Calesita, calesita,
calesita encantadora...



CALENDARIO ESCOLAR

COPIA: "SEGUNDA FUNDA- CIÓN DE BUENOS AIRES"



Juan de Garay fundó por segunda vez la ciudad de Buenos Aires el 11 de junio de 1580.

La nueva población ocupaba diez y seis cuadras, sobre el río, por nueve de fondo. Y desde entonces sigue creciendo.

EL DÍA DE MI BARRIO. ¿CÓMO ES EN EL TUYO?



El amanecer



El medio día

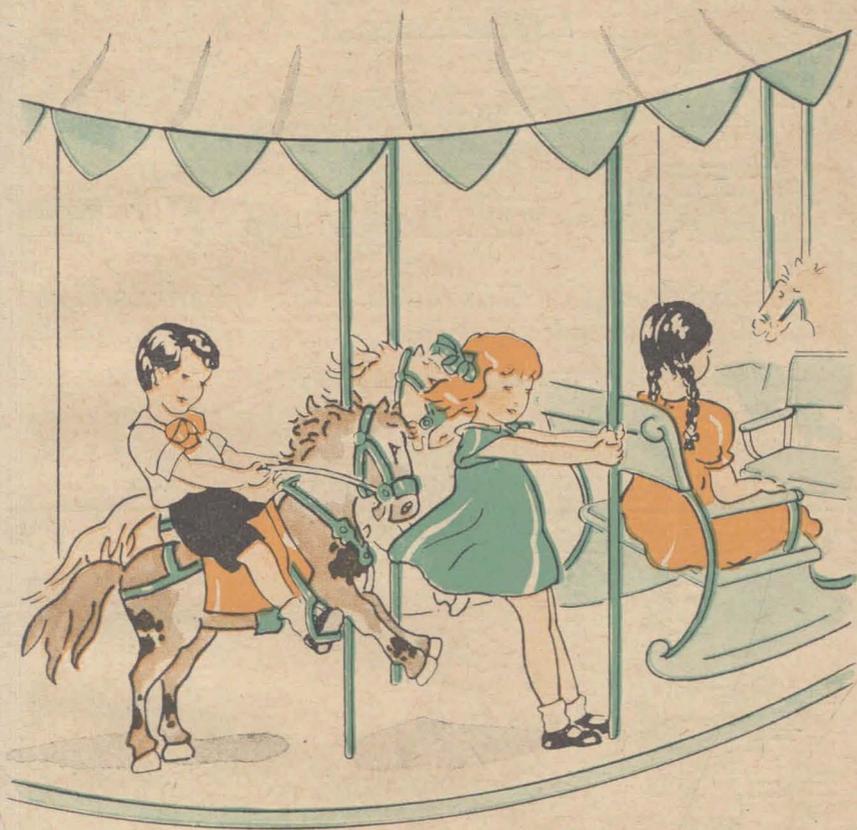


El atardecer



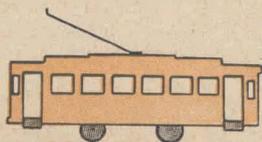
La noche

LA CALESITA

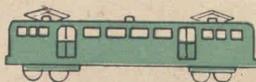


Calesita que llenas de color y de música los huecos del barrio, ¡qué pronto se acaba tu alegría de cinco centavos!...

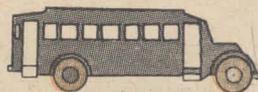
MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON OTROS BARRIOS



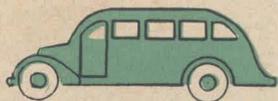
Tranvía



Subterráneo



Ómnibus



Colectivo



Taxímetro



Ferrocarril

¿Qué nombre se da al conductor de cada uno de estos vehículos?

Yo diré el nombre de uno:

— El conductor del tranvía se llama motorista.

EL TRABAJO EN MI BARRIO. ¿Y EN EL TUYO?



El zapatero



El peluquero



El mecánico



El sastre



El electricista



El afilador

UN BARRIO PINTORESCO

La Boca es un barrio pintoresco, pero hace algunos años era realmente interesante. Entonces todas las casas de ese barrio eran de madera o de cinc, pintadas de vivísimos colores: verdes, rojas, azules, amarillas...

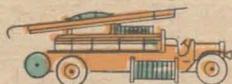
Como de vez en cuando había inundaciones, en muchos sitios se edificaba sobre altos pilotes y siempre se tenía a mano un botecito, para los casos de peligro.

En cuanto el río hinchaba el lomo, las calles se convertían en canales y, aunque aquello era una preocupación para las personas mayores, ese día los chicos estaban de fiesta. ¡Qué gritos! ¡Qué saltos! ¡Qué animación! Se descalzaban y, arremangándose los pantalones, echaban al agua el bote, y a falta de bote, la tina de lavar o, a riesgo de recibir una paliza, un cajón de la cómoda.

Es claro que, a veces, la inundación no era cosa de risa y había que abandonar las casas, llevando lo que se podía. Por eso se han hecho obras para impedir los desbordes del Riachuelo.



SERVICIOS PÚBLICOS



El cuerpo de
bomberos



La asistencia
pública



Barrido y limpieza



Dí en qué consisten estos servicios públicos.

CALENDARIO ESCOLAR

Junio

15

Día del

Libro

Aprende a forrar y a cuidar tus libros. Así en pocos años habrás formado tu biblioteca.

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



higuera
gue



guitarra
gui



cigüeña
güe



pingüino
güi

UN ABUELO

— ¡Adiós, abuelo! ¡Adiós, abuelito!

Todos lo conocen y todos lo quieren; él es el vecino más antiguo del barrio; nació allí y ya tiene noventa y dos años, ¡casi un siglo de vida!

Su casa también es la más antigua del barrio; sus hijos primero, y luego sus nietos, han querido echarla abajo para construir otra con más comodidades, pero él siempre ha contestado lo mismo:

— El que no esté cómodo en mi rancho viejo, ¡que se mude!

— Sí — le dijeron ayer,— pero comprenda que el barrio progresa. Ahora tenemos asfalto, luz eléctrica, ómnibus... Esta casa estaría bien en el campo...

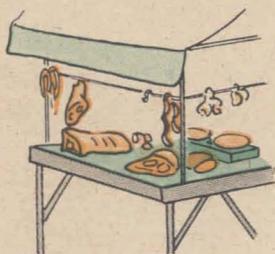
— Es que, cuando yo la hice, todo esto era campo... pero si les parece, me la echo al hombro y la planto en medio de la pampa.

Los jóvenes se taparon la boca con la mano, para que no los viera reírse, y se alejaron diciéndose:

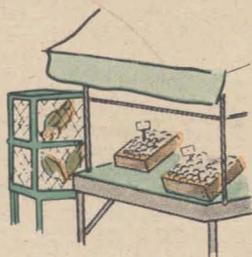
— Ya está chocho el abuelito.



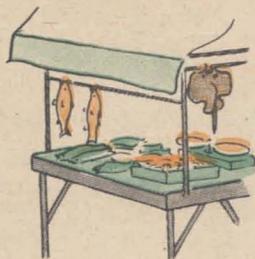
LOS PUESTOS DEL MERCADO



Carne



Aves y huevos



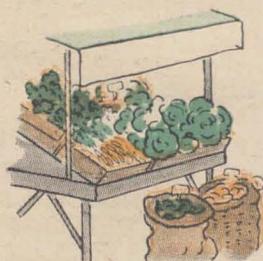
Pescado



Fiambres



Fruta



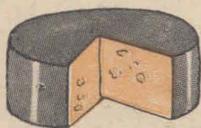
Verdura

¿Cómo se llaman los puestos del mercado según los artículos que se venden en ellos?

Yo diré lo que se refiere al puesto donde se venden aves y huevos:

—El puesto donde se venden gallinas, pollos, patos, pavos, palomas y huevos, se llama venta de aves y huevos.

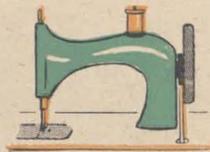
COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



queso
que



buque
que



máquina
qui



mosquito
quí



UN CHASCO

La mamá de Martita, que ya se ha cansado de pedirle que se esté quieta, le dice, para quedarse siquiera un momento tranquila:

— Nena, ¿quieres ir a la despensa de la esquina a buscar veinte centavos de arroz?

Martita da unos saltos y sale corriendo.

Cuando viene de regreso, trayendo el paquete, se le ocurre meter la mano por un alambre tejido para cortar una linda campanilla azul, pero como no alcanza bien, aprieta el cuerpecito contra el alambre y, ¡paf!, se rasga el papel y se derrama el arroz.

Martita vuelve llorando a su casa. La mamá, que la espera en la puerta, le dice que eso no es nada, que juntarán los granitos y los lavarán, total para hacer la sopa siempre hay que lavar antes el arroz.

Pero cuando llegan al lugar donde se rompió el paquete, no encuentran un solo grano. En cambio, hay allí diez o doce pollitos que escarban muy atareados. La señora se ríe mientras la nena amenaza con la mano a los pollitos y les dice:

— ¡Malos, malos que se comieron el arroz!...

COPIA: "LAS ESTACIONES DEL AÑO"



Junio 21 \leftarrow a \rightarrow Setiembre 21

Días cortos. Frío.
Lluvias y vientos.
Termina la siembra

Invierno



Setiembre 21 \leftarrow a \rightarrow Diciembre 21

Días templados. Nacen
las primeras hojas.
Maduran los frutos.

Primavera



Diciembre 21 \leftarrow a \rightarrow Marzo 21

Días largos. Mucho calor.
Tormentas pasajeras.
Se hace la cosecha.

Verano



Marzo 21 \leftarrow a \rightarrow Junio 21

Días desapacibles.
Caen las hojas. Se
empieza la siembra.

Otoño

INVIERNO

¡Qué mala noche hace!
Afuera llora la lluvia, gime el viento, y una rama, que está temblando de frío, da golpecitos en los vidrios. Mi tío Alberto, que es telegrafista, dice:

—Esa ramita está transmitiendo un telegrama. Voy a recibírselo. Dame un lápiz.

Se lo doy, y empieza a escribir, mientras la rama sigue con sus golpecitos: *tictic, tictic, tictic...*

Mi tío escribe y escribe; después dice:

—Aquí está el telegrama de la ramita. Voy a leerlo en alta voz para que os enteréis todos: «Queridos niños: Llegó el invierno, el blanco abuelo que, después de terminada la cena en los palacios y en los ranchos, junta a los chicos y a los grandes alrededor del fuego, para contar viejas historias entre las toses de la leña y las risitas de la loza».



COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



lluvia
llu-via
ia



cielo
cie-lo
ie

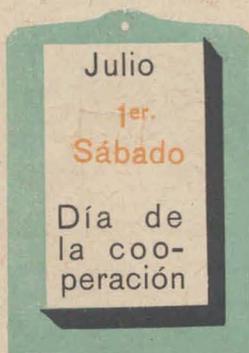


día
dí-a
í-a



frío
frí-o
í-o

CALENDARIO ESCOLAR



Las cooperadoras escolares defienden la salud del niño pobre y le facilitan los estudios.

MI CALENDARIO. *Prepara uno igual y vé anotando, en él, las variaciones del tiempo, día por día.*

Traza treinta rectángulos como éste y fijate en qué forma puse los datos de ese día.

Julio

1

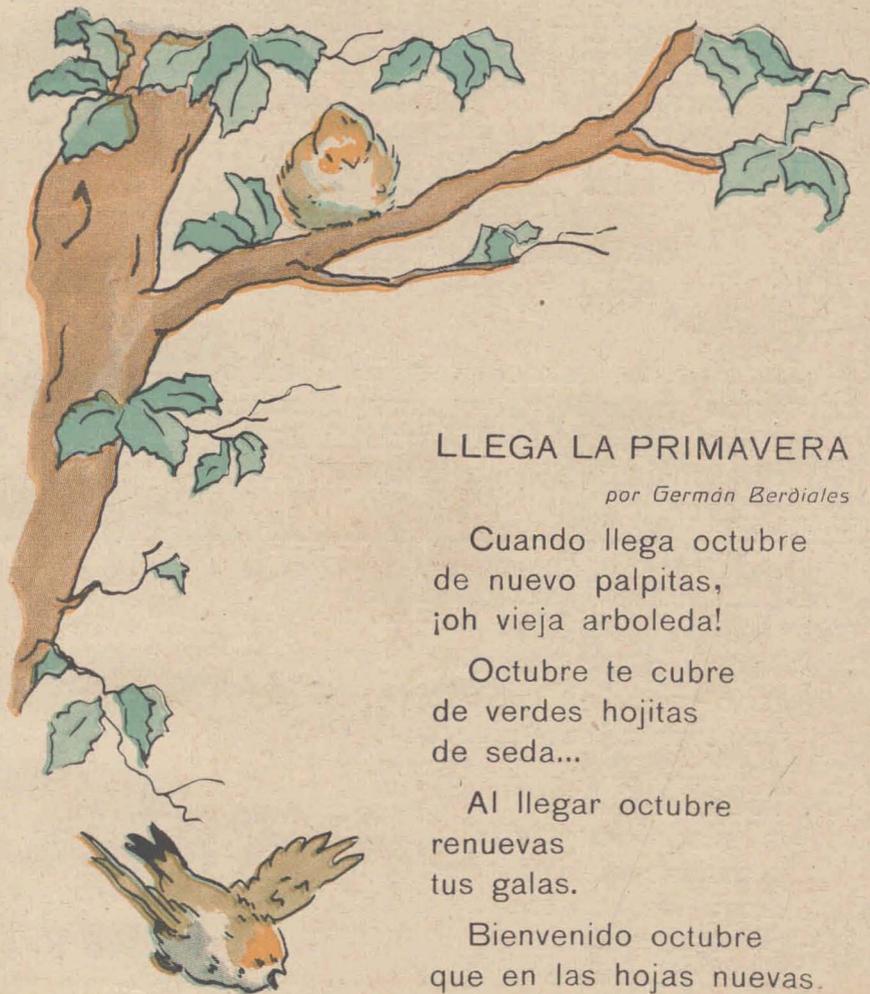
Lunes

Hizo mucho frío

Lloviznó casi toda la tarde.

No hubo viento

La noche fué apacible. Luna llena.



LLEGA LA PRIMAVERA

por Germán Beróales

Cuando llega octubre
de nuevo palpitás,
¡oh vieja arboleda!

Octubre te cubre
de verdes hojitas
de seda...

Al llegar octubre
renuevas
tus galas.

Bienvenido octubre
que en las hojas nuevas
te da tantas alas.

COPIA: "EL VERANEO DE AYER Y EL DE HOY"

1.- *El veraneo de ayer:* Antes solamente podían darse el gusto de veranear las personas ricas que, por lo general, lo hacían en sus quintas situadas en las afueras de Buenos Aires.

2.- *El veraneo de hoy:* Ahora el modesto empleado y el obrero pueden tomarse un descanso anual en las playas de Mar del Plata, Necochea y Miramar, o en las sierras de Córdoba, porque los viajes son rápidos y en todas partes se encuentran alojamientos cómodos y económicos.

3.- *Colonias de vacaciones:* El Consejo Nacional de Educación ha establecido varias colonias de vacaciones para niños débiles, así que muchos niños pobres tienen, hoy, oportunidad de beneficiarse con el aire del mar y de la montaña.

ADIVINANZAS DEL CIELO

- 9 Ms.- Soy un señor encumbrado,
ando mejor que el reloj,
me levanto muy temprano
y me acuesto a la oración.
- 10.- Toda mi vida es un mes;
mi caudal son cuatro cuartos,
y aunque me ves pobrecita,
tengo los humos muy altos.
- 11.- Siempre quietas;
siempre inquietas;
durmiendo de día:
de noche despiertas.

DIBUJA Y COLOREA:



El reloj



EN LA PLAYA



Todos los días construimos castillos de arena en la playa, y el mar los deshace todas las noches. Este lo vamos a hacer alto y fuerte. ¡A ver si también esta vez el mar va a poder más que nosotros!

ADIVINANZA DE LAS DIVISIONES DEL TIEMPO

12.- Yo soy un gigante de mucho valor,
tengo doce hijos de mi corazón;
de estos doce hijos tengo treinta nietos;
la mitad son blancos, la mitad son negros.

ADIVINANZAS DE LOS CAMBIOS DEL TIEMPO

13.- De la tierra subí al cielo,
del cielo bajé a la tierra,
no soy Dios, y sin ser Dios,
como al mismo Dios me esperan.

14.- ¿Qué es, qué es,
que te da en la cara y no lo ves?



APRENDE DE MEMORIA:

EL NIDO

por Germán Berdiales

El árbol en donde
un pájaro esconde
su cálido nido

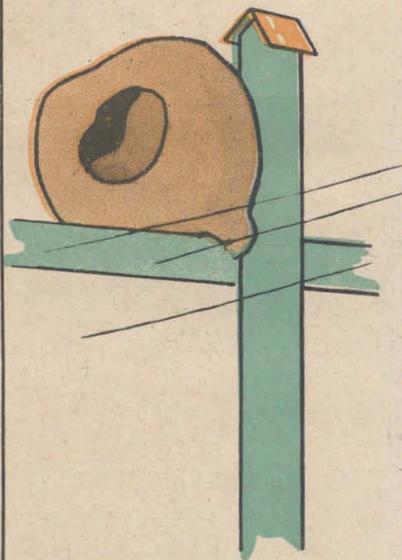
con blando ruido
de cuna parece
que arrulla y que mece

la tierna pollada
nacida y criada,
—pura pelusilla

y puro chillido,—
en la canastilla
caliente del nido.

Observa algún nido.

DIBUJA Y COLOREA:



Nido de hornero



LOS GORRIONES

Un casal de gorriones ha hecho su nido en el alero de mi casa, y esto me ha permitido observar sus costumbres. Hicieron el nido con pajitas y cerdas, y lo tapizaron por dentro con plumas y hebras de lana. Al poco tiempo había huevecitos en el nido, tres huevecitos que la pareja empolló por turno, durante trece días.

Al cabo de esos trece días, nacieron los tres pichones completamente desnudos. Eran puro pico y no hacían otra cosa que tragar los insectos que sus padres les traían.

—“¡Qué trabajo dan estos niños!” —parecía decir el gorrión, mientras iba y venía, y que su compañera le contestaba: —“¡No te quejes, y muévete, haragán!”

Ahora los gorrioncitos ya han aprendido a volar, y se buscan el alimento por su cuenta. Y son buenos pícaros, por cierto. ¡Juegan, se revuelcan en el polvo, se bañan en los charcos, y hasta se pelean!...

CALENDARIO ESCOLAR

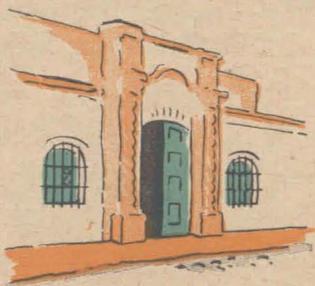


COPIA: "LA CASA HISTÓRICA"

De la casa histórica de Tucumán no queda nada más que el largo salón donde se juró la independencia argentina.

Es un rancho de paredes de barro, techo de tejas y piso de baldosas coloradas; tiene tres puertas y una ventana.

DIBUJA Y COLOREA: "LA CASA DE TUCUMÁN"



APRENDE DE MEMORIA:

A MI BANDERA

por Germán Berdiales

Bandera querida,
valientes soldados
te dieron su vida.

Tus paños sagrados
llevan en sus vuelos
las glorias más grandes:

Sedas de los cielos,
nieve de los Andes,
y el puro cariño
de mi alma de niño.

EL PRESIDENTE LAPRIDA

A don Francisco
Narciso Laprida,
diputado por la
provincia de San
Juan, le tocó el
honor de presidir
la sesión en que
el Congreso de-
claró la indepen-
dencia argentina.



UN AMIGO DESCONOCIDO

El agente de policía es un servidor público, un amigo de todos.

Es quien protege al niño que se pierde en la calle, él es quien auxilia al herido y al anciano, él es quien detiene el caballo que se desboca, él es quien persigue al ladrón y hace frente al criminal.

Noche y día vela por nuestra seguridad.

Nada lo acobarda: ni los fríos de las noches de invierno que muchas veces lo enferman, ni las armas de los delincuentes que alguna vez lo alcanzan.

Niños: Amad y respetad a este amigo desconocido. Pensad que él está siempre dispuesto a servirnos y que, si fuera necesario, también sabría morir por nosotros.



CALENDARIO ESCOLAR

Julio

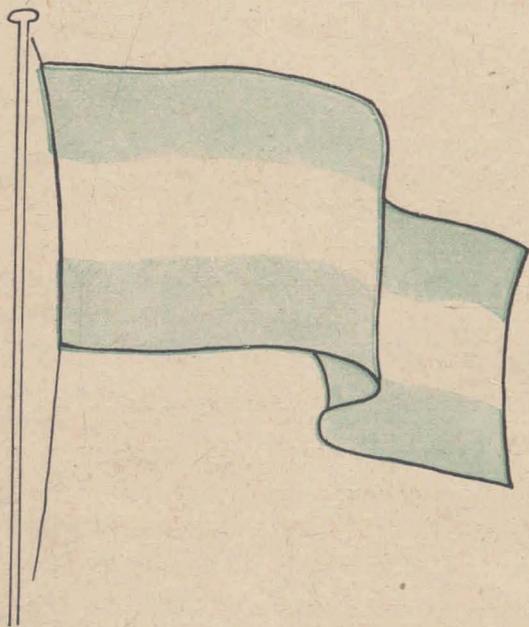
7

Día del
Agente de
policía.

COPIA: TUCUMÁN, CIUDAD GLORIOSA

Tucumán es la ciudad más gloriosa entre todas las nuestras. Fué en Tucumán donde Belgrano venció a los españoles, salvando a la patria de un grave peligro, y fué también allí donde se juró la independencia.

DIBUJA Y COLOREA: LA BANDERA



HISTORIA DE
LA BANDERA

La bandera argentina fué creada por el general Belgrano el 27 de febrero de 1812, en las barrancas del río Paraná.

La bandera celeste y blanca se cubrió de gloria en todas las batallas de la independencia.

Hoy es amada y respetada por todos los pueblos de la tierra.

¡Bendita sea!

Confeciona una bandera

9 DE JULIO DE 1816

El 9 de Julio de 1816, a las ocho de la mañana, el Congreso de Tucumán se reunió para declarar la independencia.

Presidió la sesión don Narciso Laprida.

Después de larga discusión, el presidente hizo la solemne pregunta que todos esperaban llenos de ansiedad:

—¿Quiere el congreso que las Provincias Unidas del Río de la Plata formen una nación libre e independiente de los reyes de España?

Un solo grito fué la respuesta:—¡ Sí!



Los diputados se abrazaban, y también se abrazaba la gente que asistía a la histórica escena.

Pronto la ciudad entera conocía la gloriosa resolución, y de todos los pechos escapaban vivas a la patria y a la libertad.

COPIA: "EL ESCUDO ARGENTINO"

1.- *Historia del escudo:* El escudo argentino fué aprobado por la Asamblea de 1813, que encargó la parte artística al dibujante Juan de Dios Rivera.

2.- *Descripción del escudo:* Un sol naciente corona el óvalo; éste está dividido en dos campos: azul el de arriba y blanco el de abajo. Dos manos entrelazadas sostienen una pica con un gorro frigio. Lo rodean una rama de laurel y otra de oliva.

3.- *Significado de las distintas partes del escudo:* El sol naciente es el sol de mayo, y representa la nueva nación. Los campos del óvalo son los colores argentinos. Los laureles, la gloria, y las olivas, la paz. Las manos, que se estrechan levantando en la pica de la fuerza el gorro frigio de la libertad, dicen, con mudo pero claro lenguaje, que el pueblo argentino vivirá eternamente unido y libre.

Confeciona un escudo.

DIBUJA Y COLOREA:

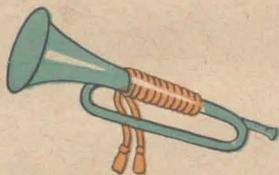


El escudo

COPIA ESTAS PALABRAS:



cañón -ón
cañones -ones



clarín -ín
clarines -ines



volcán -án
volcanes -anes

LA CADENITA DE ORO

San Martín. — ¿Qué deseas, pequeña? ¿Vienes a traerme algo?

Carmen. — Sí, señor: esta cadenita.

San Martín. — Comprendo; tú has oído decir que las damas mendocinas ofrecen sus alhajas al gobierno, y has querido imitarlas...

Carmen. — Sí, señor. Pero, ¿podrá comprar cañones, con esta cadenita?

San Martín. — Sí, porque es de oro verdadero. Pero, dime, ¿es tuya esta hermosa cadenita?

Carmen. — Sí, señor. Me la regaló mi mamá.

San Martín. — ¿Y ella te ha dado permiso para traérmela?

Carmen. — Mi mamita ha muerto...

San Martín. — Entonces fué tu padre quien...

Carmen. — Mi tatita murió hace muchos años... Lo encontraron helado en la cordillera.

San Martín. — ¡Perdona, hijita, pero yo quisiera saber quién te aconsejó...

Carmen. — Nadie, señor. Yo oí decir que muchas personas habían dado sus alhajas para la patria, y pensé dar la única que tengo. Quizá con mi cadena se pueda comprar un caballo, una mula, tal vez un cañón entero...

San Martín. — Hija mía, tu modesta cadenita de oro valé más que todas las joyas del mundo. ¡Yo te la agradezco en nombre de la patria!

CALENDARIO VIDA DE GUIDO SPANO



El poeta Carlos Guido Spano nació en Buenos Aires el 19 de enero de 1827, y murió en la misma ciudad el 25 de Julio de 1918.



Carlos Guido Spano.

LA HABITACION DONDE PASÓ SUS ÚLTIMOS DIAS EL GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

En el Museo Histórico Nacional de Buenos Aires se conserva, tal como era en Francia, la habitación donde pasó sus últimos días el general San Martín.

Están allí, la cama, el dosel, la mesita, el escritorio el lavatorio, la chimenea de pared, con el reloj de mármol blanco que tiene un pequeño busto de Napoleón, el sillón de alto respaldo, una mesa con una carpeta de paño verde, y algunos cuadros, entre ellos los retratos de Bolívar y del mismo San Martín.

Sobre la cama se ha puesto la bandera de seda y oro que ofrecieron los generales argentinos en 1935.

Y en lo alto de la mampara de vidrios, esta leyenda:

“Nada prefirió más que la libertad de su patria”



La alcoba del héroe



EL GENERAL SAN MARTÍN

¿Sabes quién era? Era un Libertador, el Libertador de tres naciones americanas.

Había nacido en Yapeyú, el 25 de febrero de 1778. A los siete años fué llevado a España por sus padres, y se educó allí. A los once entró a servir en el ejército de aquella nación, y a los trece ya tomó parte en un terrible combate.

Tenía treinta y tres años y el grado de coronel español, cuando lo abandonó todo: carrera, madre, hermanos, amigos, para volver a la patria y luchar por ella.

Un año después obtenía su primera victoria en tierra americana: San Lorenzo; y no tardó en formar un ejército con el cual consiguió dar la libertad a Chile y al Perú, asegurando al mismo tiempo la independencia argentina.

Terminadas gloriosamente esas campañas, se marchó a Francia, donde vivió en la pobreza, pero rodeado del cariño de su hija Mercedes, el esposo de ésta y sus nietecitas.

Murió el 17 de agosto de 1850.

CALENDARIO ESCOLAR

Agosto

6

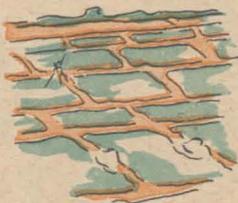
Muerte de Ameghino.

El sabio D. Florentino Ameghino murió en La Plata el 6 de Agosto de 1911. Había nacido el 18 de setiembre de 1854.

PREPARACIÓN DE LOS ALIMENTOS

El agua y el fuego ablandan los alimentos. La sal los hace más sabrosos. Algunos alimentos, especialmente las frutas, se consumen tal como los produce la naturaleza.

COPIA: "INDUSTRIA DE LA SAL".



El agua de los mares es salada.

También existen minas de sal. Producen la sal gema.

Cómo se recoge la sal del mar
En la playa se ponen estanques. El mar los llena. El sol los evapora y queda la sal.

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS

El tambero es



el productor

El lechero es



el proveedor

El público es



el consumidor

EL COCINERO MÁS HÁBIL DEL MUNDO

1

Dicen que una vez llegó un pobre a un humilde rancho, perdido en medio del campo, y, después de saludar a la dueña de casa, le pidió algo de comer. La mujer, que era poco caritativa, le salió con que ella no podía darle nada porque era tan pobre como él.

El hambriento agachó la cabeza y murmuró:

— Con el hambre que tengo, piedras comería...

— Piedras puedo darle todas las que quiera — dijo con acento burlón la mala mujer.

El hombre, en vez de enojarse por eso, respondió:

— Si me prestase una ollita, vería qué rico guiso de piedras sé hacer.

La dueña del rancho pensó que valía la pena aprender a hacer un plato tan económico, y le prestó todo lo que pedía. El hombre hizo fuego, trajo agua del arroyo cercano, lavó bien tres piedras gordas y, cuando el agua empezó a hervir, las echó dentro de la olla.

Luego encendió un cigarrillo, y esperó.

La mujer, por fin, no pudo más, y le preguntó:

— ¿Cuánto tiempo tienen que hervir?

— Una media hora — respondió el hombre, que siguió fumando muy tranquilo.



COPIA: "EL AGUA"

El agua es la única bebida natural; la única que es realmente indispensable para la vida.

Cuando el agua es clara, sin color, sin olor, sin ningún sabor especial, liviana, bien aireada, fresca en verano y ligeramente templada en invierno; cuando cuece las carnes y las verduras sin endurecerlas, y no corta el jabón, se dice que es agua potable.

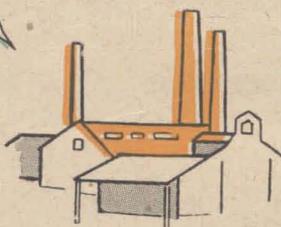
El agua potable calma la sed y favorece la digestión.

COPIA: "LA INDUSTRIA DEL AZÚCAR"



Tallo de la caña de azúcar.

El azúcar se extrae de la caña de azúcar y de la remolacha.



Provincia de Tucumán, productora de grandes cosechas de azúcar.

Las fábricas donde se muele la caña para obtener el jugo o *guarapo*, y donde se filtra y purifica ese jugo, hasta su completa transformación en blanquísimo y cristalino azúcar, se llaman ingenios.



EL COCINERO MÁS HÁBIL DEL MUNDO

2

Hacía veinte minutos que estaba hirviendo el contenido de la ollita, cuando el infeliz hambriento se atrevió a pedir un puñado de sal y una cucharada de aceite. La dueña de casa, que estaba interesadísima en saber cómo se hacía el rico guiso de piedras, corrió a traer el tarro de la sal y la botella del aceite.

Ya más confiado, el pobre volvió a pedirle:

— Dígame, ¿no tendría por casualidad una cebolla y unos ajos?

La mujer se fué otra vez adentro y volvió con una abultada cebolla y dos o tres ajos.

— ¡Muy bien! ¡Ahora sí que va a resultar sabroso! ¡Lástima que no le eché una tajada de tocino! — dijo el hombre como si hablara solo.

La mujer corrió a traer el tocino, mientras el pobre le gritaba: — ¡Tráigame también un pan y unos huevos y el vino!

Cuando lo tuvo todo listo, comió y bebió a su gusto pero dejó las piedras. Al observarlo, la dueña de casa exclamó sorprendida:

— Pero usted no come las piedras...

— ¡Claro! Las piedras se ponen para darle sabor al guiso. Pero no se comen. Son muy duras — contestó el pícaro y se alejó riendo.

CALENDARIO ESCOLAR

Agosto

12

La Reconquista de Bs. Aires.

COPIA: "RECONQUISTA DE BUENOS AIRES"

Santiago Liniers, con tropas que trajo de Montevideo y algunos paisanos que había reunido Pueyrredón, entró el 12 de agosto de 1806 en Buenos Aires, y derrotó a los ingleses que habían invadido la ciudad.

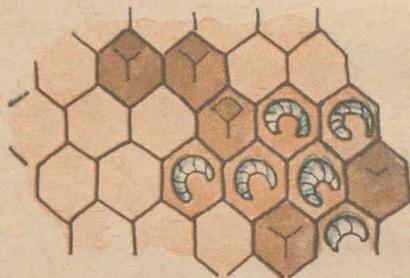
INDUSTRIA DE LA MIEL

LA ABEJA



En este dibujo puedes ver cómo es el cuerpo de la abeja. Cuenta las alas y las patas.

EL PANAL



¿Qué forma tienen los huecos del panal? ¿De qué son los tabiques? ¿Dónde pone los huevos la abeja reina? ¿Cómo se forma otra enjambre?

ADIVINANZA

- 15.- Un convento muy cerrado sin campanas y sin torres, y muchas monjitas dentro, haciendo dulce de flores.

LA SOPA

Hoy he ido a visitar a mi primita, la hija de tío Alberto. Tiene siete años y se llama Ana María. A las doce llegó mi tío y nos sentamos a la mesa. Cuando la mamá nos sirvió la sopa, Ana María retiró un poco su plato y dijo: .

— No quiero sopa.

— El que no come sopa, no come postre... — respondió mi tía, severamente; pero Ana María, que es algo caprichosa, retiró el plato un poco más todavía. En ese momento, el padre dijo:

— Entendido, la nena no quiere sopa ni postre.

Al ver que la cosa se ponía seria, mi primita quiso acercar el plato, para tomar la sopa.

— No, señorita, ni sopa ni postre — repitió el padre... Tiene permiso si quiere irse al patio.

Ana María salió en silencio, y nosotros seguimos comiendo.

Al levantarnos de la mesa, mi tío llamó a la nena para darle una naranja; Ana María dudó un momento, luego abrazó a su papá, diciendo:

— ¡Papito... desde mañana... voy a tomar... la sopa... todos los días!



CALENDARIO ESCOLAR

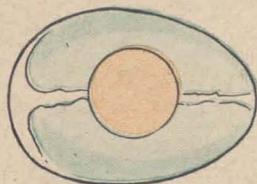


MUERTE DEL GENERAL SAN MARTÍN

El 17 de agosto de 1850 murió en un pueblo de Francia el general don José de San Martín. Sus restos fueron traídos a la patria el 28 de mayo de 1880 y descansan en la Catedral de Buenos Aires.

LAS AVES QUE NOS PROPORCIONAN ALIMENTOS

El huevo



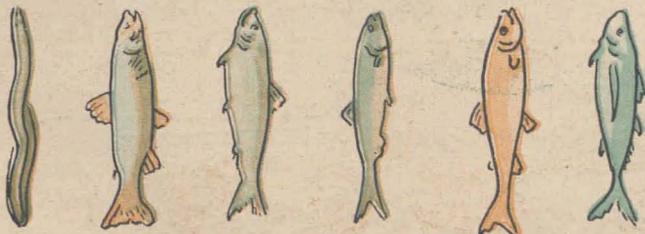
Partes del huevo:

- 1.- Cáscara.
- 2.- Clara.
- 3.- Yema.



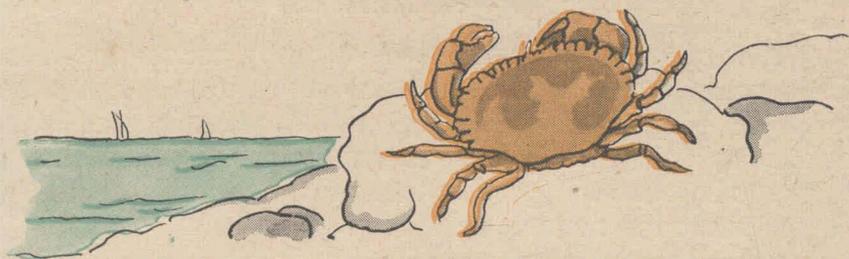
Di el nombre de las aves de corral y el de sus polluelos.

PRODUCTOS DEL RÍO, DEL LAGO Y DEL MAR



- 1.- Anguila
- 2.- Trucha
- 3.- Sardina
- 4.- Anchoa
- 5.- Salmón
- 6.- Atún

Nombra otros habitantes del río y del mar.



PESCA CON LÁTIGO

El mar nos proporciona el riquísimo pejerrey, carne de nieve y escamas de plata; el fino camarón, la delicada ostra, la exquisita langosta, y otros cien deliciosos bocadós, lujo de la mesa, regalo del paladar, satisfacción del estómago.

De esto hablábamos en clase, cuando yo recordé que este verano, en una playa del Sur, cerca de Necochea, vi pescar cangrejos con látigo.

—Así se cazan las perlices — dijo uno de mis compañeros, riéndose.

—Sí — le respondí —, pero allí han aplicado el procedimiento a la pesca de cangrejos. La ola viene zumbando hasta la orilla; el pescador espera con el látigo en alto, y sacude el chirlo al cangrejo que ha visto venir en el agua. El bicho, atontado por el golpe, no acierta a esconderse entre la arena, como sabe hacerlo en estas ocasiones, y el pescador se apodera de él. Eso es lo que yo he visto hacer, pero comprendo que este método no sirve para la pesca en gran escala. Es sólo una diversión.

EL CHOCOLATE, EL TÉ, EL CAFÉ Y LA YERBA MATE

El chocolate es mezcla de cacao y azúcar molidos. El té es la hoja tostada de un arbusto que existe en la China y el Japón. El café es el grano tostado del cafeto, arbusto que, como el del cacao, se cultiva en países cálidos. La yerba mate es la rama, tostada y luego triturada, de ese árbol.

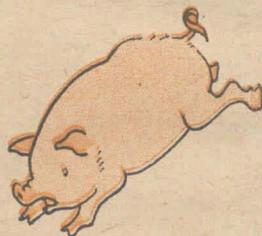
ADIVINANZAS DE ALGUNOS FRUTOS

- 16.- Dulce, blanca y amarilla,
a todito el mundo agrado.
¿Deseas saber quien soy?
Espera, ¿estás enterado?
- 17.- Tronco de bronce,
hojas de esmeralda,
de oro el fruto,
las flores de plata,
- 18.- Arquita chiquita
de buen parecer:
ningún carpintero
la ha podido hacer,
sino Dios del cielo,
con su gran poder.

ADIVINANZAS DE DOS VERDURAS

- 19.- Tiene dientes y no come,
tiene barbas y no es hombre.
- 20.- En el campo me crié
metida entre verdes lazos,
aquel que llora por mí,
ése me hace pedazos.

EL CERDO



La carne de este animal es muy apreciada. Si no se la hace cocer bien, puede producir indigestiones y otras graves enfermedades. *Dí los distintos nombres que damos al cerdo.*

UN NIÑO BIEN EDUCADO

Érase un niño muy bien educado.

A la hora de la comida no había que decirle, como a tantos niños que yo conozco: ¡No te apoyes en la mesa! ¡Siéntate derecho! ¡Quédate quieto, criatura! ¡Toma el tenedor con la izquierda y el cuchillo con la derecha! ¿Por qué haces ruido cuando comes? ¡Límpiate los labios con la servilleta! ¿Con qué permiso te levantas de la mesa antes que tus padres?

Nada de eso había que decirle.

Una vez, por ejemplo, su mamá se olvidó de servirle la sopa, pero él no dijo nada, porque así debe hacerse. Tenía bastante apetito, es cierto, de modo que le costó mucho trabajo quedarse callado. Pero aguantó. En eso su mamá pidió un plato, y él se apresuró a ofrecerle el que tenía delante: —Toma éste, mamá; está limpio.

—¿Cómo, hijo? ¿No te he servido la sopa? ¿Por qué no me has dicho?

—Y... como yo sabía que enseguida te ibas a dar cuenta...
—fué la respuesta del niño bien educado.



COPIA: "LOS CEREALES SON LA BASE DE NUESTRA ALIMENTACIÓN"

1.- *Los cereales:* En nuestro territorio se producen grandes cosechas de cereales: trigo, maíz, centeno, cebada, avena, arroz y alpiste. Entre las naciones productoras de cereales, la República Argentina ocupa uno de los primeros puestos.

2.- *El trigo:* Se siembra en invierno, en primavera asoma la plantita y en verano madura la espiga. Es el momento de usar la cosechadora. Esta máquina siega, desgrana y embolsa al mismo tiempo.

El grano es llevado a los molinos para ser convertido en harina.

3.- *El maíz:* Es una planta americana.

La mazorca o choclo, está protegida por la chala y entre la chala aparecen esos largos pelos llamados barbas, que se utilizan para remedio; el eje de la mazorca se llama marlo.

La maicena es harina de maíz.

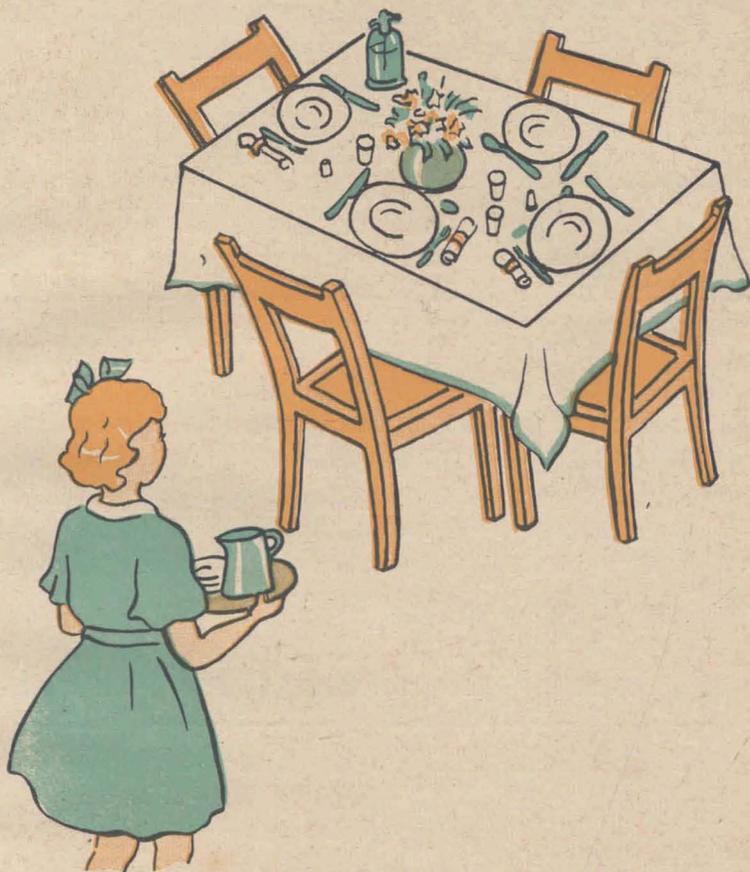


El trigo



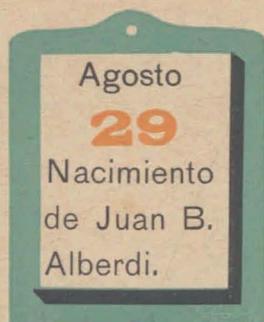
El maíz

¿HABRÉ OLVIDADO ALGUNA COSA?...



— ¿A ver? He puesto los cubiertos, las servilletas, el portafuentes, la panera, el palillero, los frascos del aceite y el vinagre; el salero, la mostaza y la pimienta; la jarra y el sifón... ¡Está todo! ¡Ahá!, ¿y la manteca? Suerte que me dí cuenta a tiempo...

CALENDARIO ' ESCOLAR



VIDA DE JUAN BAUTISTA ALBERDI

Este famoso pensador argentino nació en Tucumán el 29 de agosto de 1810 y murió en Francia el 18 de junio de 1884. Escribió muchos libros de gran mérito.



Alberdi

LOS PLATOS QUE PREPARA MI MAMÁ

Los platos que prepara mi mamá son sencillos y sabrosos: asado, puchero, olla podrida, carbonada, humita en chala, guisos, niños envueltos, pescado frito, zapallitos rellenos, albóndigas, tortilla de papas, locro de trigo o maíz, empanadas, pasteles, sopas y ensaladas. Para el postre, hace compotas, tortas, mazamorra, arroz con leche, dulces de varias clases, cremas, budines, flanes, buñuelos, etc.

Y tu mamá, ¿qué platos te sirve? Nómbralos.

ADIVINANZAS DEL CUERPO HUMANO

- 21.- En mi casa hay un pozo
con una soga,
que tendida no alcanza,
doblada sobra.
- 22.- Fuí al monte,
corté un bastón,
cortarlo pude;
rajarlo no.
- 23.- Dos arquitas de cristal
que abren y cierran sin rechinar.



LA HORA DEL DESAYUNO

La madre.—¿Tiene bastante azúcar, Pablito?

Pablito.—¡Sí, mamá! ¡Está más rico hoy el café con leche!

Adolfo.—Otra vez vamos a llegar tarde por tu culpa. ¡Tómalo pronto!

Guillermo.—Yo no lo esperaré...

La madre.—¿Por qué no has de esperarlo?

Guillermo.—Pero, ¿no ves que no piensa terminar nunca?

Adolfo.—¡Vamos, Pablito, que se hace tarde!

Pablito.—Déjame tranquilo...

Guillermo.—¿Más sopas, todavía? ¡Yo me voy!

Pablito.—¡Ya me han hecho doler la cabeza!

La madre.—Bueno, come, hijo, come... que ya te llevaré yo a la escuela.

Pablito.—Es que éstos me aturden... No me siento bien esta mañana...

Guillermo.—¡Mentira! ¡Mentira! Es que no quiere ir a clase...

Adolfo.—No ha hecho los deberes, por eso...

Pablito.—¡Que se callen, mamá, que se vayan!

Adolfo.—Mírenlo al enfermo, qué gritos da...

Guillermo.—Está tan sano como nosotros...

Adolfo.—Se está riendo a escondidas...

Pablito.—¡Para reírme estoy yo!

La madre.—Díganle a la maestra, que Pablito no va porque está un poco enfermo de...

Adolfo y Guillermo.—¡De haraganitis!



Semilla primero, después hierba, luego arbusto, en seguida árbol que va a producir nueva semilla, y, a su vez, esta semilla va a dar nacimiento, más tarde, a un árbol de la misma familia.

PLANTAS CUYAS FIBRAS SE HILAN Y SE TEJEN



El lino



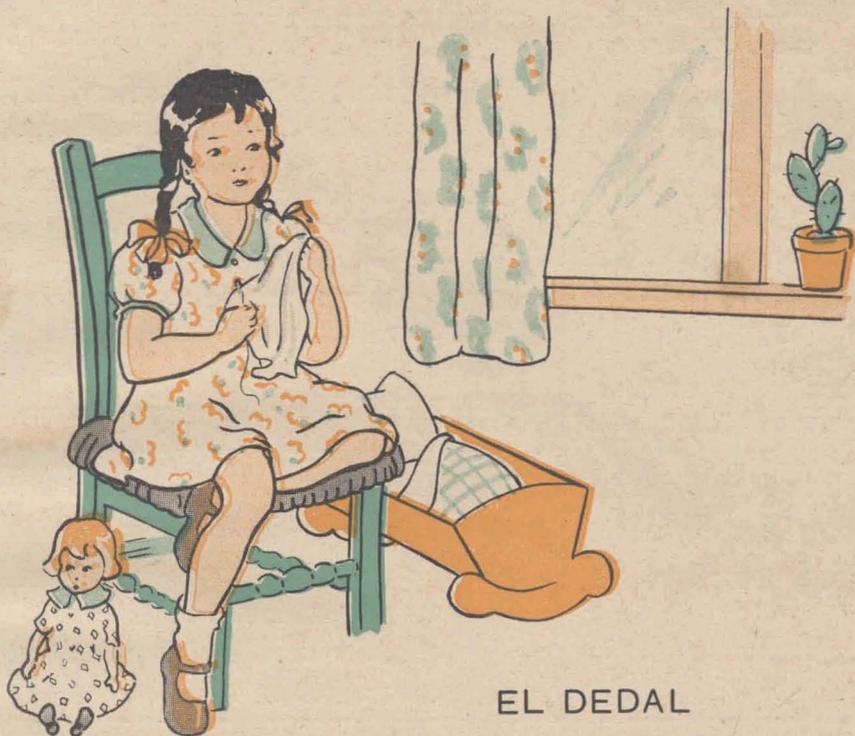
El algodón

Las plantas cuyas fibras sirven para hacer telas y sogas, se llaman plantas textiles.

El lino: Con las fibras de su tallo se hacen los tejidos de hilo. En la Argentina se cultiva lino en gran escala. Es una planta anual y da una florecilla azul. Su semilla produce aceite.

El algodón: De la semilla del algodón también se obtiene aceite y del capullo de borra, que las protege, se sacan las fibras con que se teje el bombasí, el satiné, el dril, el madapolán, etc.

El cáñamo: Esta planta da una fibra muy resistente, que se emplea para hacer lonas y sogas.



EL DEDAL

por Germán Berdiales

Mi dedalito es de cobre
pero yo lo quiero mucho
porque es como yo de pobre,
trabajador y feúcho.

Trabajador y valiente,
hunde la aguja en la tela
clavándola con su frente
picadita de viruela.

Mi dedalito es de cobre
pero yo lo quiero mucho...



CALENDARIO ESCOLAR



Hoy me he anotado para recibir enseñanza de scoutismo.

¿Por qué no te anotas tú también?

COPIA: "HISTORIA DEL VESTIDO"

El hombre primitivo se cubría, para abrigarse, con las hojas de los árboles y con las pieles y las plumas de los animales.

Luego aprendió a hilar y tejer la lana de la oveja, el pelo de la cabra, el capullo del gusano de seda y las fibras del lino, del algodón y del cáñamo. Más tarde aprendió a coser y teñir.

ADIVINANZA DE UNA PRENDA DE VESTIR

24.- Dos hermanitos muy igualitos que en llegando a viejecitos abren los ojitos.

LOS QUE HACEN LAS PRENDAS DE VESTIR



Sastre



Modista



Sombrerero



Zapatero

¿Qué prendas confeccionan estos obreros?

UNA VIDA BIEN EMPLEADA

Don Domingo Faustino Sarmiento nació en San Juan el 15 de febrero de 1811. Se distinguió desde pequeño por su clara inteligencia y su amor al estudio. Podría decirse que vivió siempre entre libros. Leyó muchísimos y escribió cincuenta, entre ellos, uno donde pinta su propia infancia y que se titula: "Recuerdos de provincia".



Fué maestro, minero, periodista, gobernador de su provincia, senador, ministro y presidente de la Nación.

Creó escuelas, museos, bibliotecas.

Amó a los niños, a los árboles y a los pájaros.

Murió en el Paraguay el 11 de setiembre de 1888.

Tiene su estatua en los jardines de Palermo.

CALENDARIO ESCOLAR

Setiembre

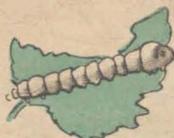
11

Muerte de
Domingo F.
Sarmiento.

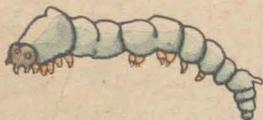
COPIA: "LA INDUSTRIA DE LA SEDA"

1.- Transformación del gusano de seda:

El gusano de seda segrega esta sustancia en forma de un hilo. Con este hilo se envuelve por completo. En el interior de su envoltura o capullo, se convierte en crisálida y, luego, en mariposa que rompe la envoltura de seda, y sale.



El gusano de seda se alimenta de hojas de morera.



1 Oruga



2 Capullo



3 Crisálida



4 Mariposa

2.- *Cría del gusano de seda:* El criador no espera la transformación del gusano en mariposa. Elige algunos capullos para tener las mariposas que le darán nuevos gusanitos, y mete los capullos restantes en estufas donde el calor mata a los insectos. Luego pone los capullos en agua caliente, para despegar la seda y devanarla con facilidad. Para esta operación se usan máquinas especiales.

COPIA: "HIGIENE DEL VESTIDO"

La limpieza del vestido asegura la salud del cuerpo. No te pongas ropas muy ajustadas. No te abrigues demasiado. Usa calzado cómodo.

EL ALGODÓN Y EL GUSANO DE SEDA

Esto me ocurrió en un sueño. Andaba yo por una de esas comarcas que sólo existen en los cuentos de hadas, una de esas comarcas en donde los animales, las plantas, y hasta las piedras, hablan, ríen y lloran como nosotros.

En mi sueño, los animalitos, me invitaban a entrar en sus casas, los árboles me hacían señas con sus ramas, las piedras corrían a lamer mis zapatos. El único que no me saludó fué el gusano de seda.

— No le hagas caso, — me dijo el algodón, entre cuyo follaje vi blanquísinos copos de borra. — Está orgulloso porque ha sido nombrado proveedor del palacio real.

— Y tú, — le pregunté — ¿para quién das tus copos?

Y el algodón me respondió:

— Yo soy más humilde: mis copos son para los pobres y para los heridos.

Le dí un abrazo y le dije:

— ¡Que Dios te bendiga!...

Y en ese momento me desperté.



CALENDARIO ESCOLAR



VIDA DE JOSÉ MANUEL ESTRADA

Don José Manuel Estrada nació en Buenos Aires el 13 de julio de 1842. Fué un gran escritor, un notable orador y un maestro ejemplar. Murió el 17 de Setiembre de 1894.



CUESTIONARIO PARA COMPOSICIÓN: "LOS VESTIDOS"

¿Qué ropas te pones al levantarte de la cama? ¿Y para ir a la escuela? ¿Qué ropas usabas al empezar el año? ¿Y durante el invierno? ¿Y ahora? ¿Cómo será la que usarás durante las vacaciones? ¿Cómo te vestirías si fueses a la playa? ¿Y para montar a caballo? ¿Has visto alguna vez un hombre de campo? Di cómo iba vestido.

DIBUJA Y COLOREA: "ROPAS DE TRABAJO"



Escolar



Buzo



Mecánico



Aviador

UNA TAREA HUMILDE

En este momento la mamá realiza una tarea humilde: está repasando la ropa de sus hijos. Ayer la lavó, y hoy la repasa cuidadosamente; pega los botones que faltan, arregla los ojales, zurce las rasgaduras, pone remiendos.

Quiere que sus hijos, aunque lleven ropas tan pobrecitas, vayan siempre bien arreglados y limpios. Eso sí, trata de gastar lo menos posible, porque su marido es un obrero que gana poco.

Tiene tres hijos. El cuidado de la ropa de tres niños que van a la escuela es cosa que lleva tiempo; por eso la buena mujer tiene que trabajar hasta muy tarde, casi todas las noches. Sus hijos y su marido duermen, mientras ella trabaja sin hacer ningún ruido. Cuando deja la tarea, mueve la silla despacio, apaga la luz y se acuesta.

Y ella, que ha sido la última en irse a la cama, es también la primera que se levanta al día siguiente.



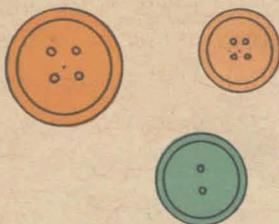
APRENDE DE MEMORIA LA AGUJA

por Germán Berdiales

Alababa yo el ardor
con que una rápida aguja
se aplicaba a su labor,
cuando me dijo un granuja:

Si cose con tanto ardor
es porque el dedal la empuja.

DIBUIA Y COLOREA:



Botones

COPIA: "MATERIALES AUXILIARES DE LA INDUSTRIA DEL VESTIDO"

Entre los materiales auxiliares de la industria del vestido, anotemos el nácar, la madera, el cuero, el vidrio, el celuloide, la goma y muchas otras substancias, de origen animal, vegetal y mineral, con las cuales se hacen adornos, hebillas y botones.

MI GUARDARROPA: ¿CÓMO ESTÁ PROVISTO EL TUYO?



Dos trajes, dos guardapolvos, sobretodo, ropa interior, pañuelos, corbatas, gorra.

¡AH DESTROZÓN!



— ¡Pero, hijo! ¡Hay que tener más cuidado con las cosas; de este modo no habrá dinero que alcance para comprarte ropa!... ¿Piensas que somos ricos? Bueno, ya está pegado el botón. ¡Corre, que se hace tarde!

COPIA: "INDUSTRIA DE LA LANA"

La esquila, o corte de la lana, se hace en la primavera. La lana se desengrasa en los lavaderos y de allí pasa a las hilanderías y fábricas de tejidos. En nuestro país, existen millones de ovejas.

DIBUJA Y COLOREA: "ANIMALES QUE PRODUCEN LANA"



Oveja



Vicuña



Guanaco



Llama

DIBUJA Y COLOREA: TRAJES REGIONALES



Árabe



Chino



Mejicano



Esquimal



LA ESQUILA

Al llegar la primavera se empieza la esquila. En casi todas las estancias grandes este trabajo se hace con la máquina esquiladora, pero antes se hacía a mano.

Treinta o cuarenta esquiladores formaban lo que entonces se llamaba una "comparsa"; la "comparsa" estaba compuesta por el capataz, los esquiladores, dos o tres agarradores y un "médico", que generalmente era un viejo o un muchacho; le llamaban así porque, cuando alguien lastimaba una oveja con la tijera, él se encargaba de curar la herida con una pincelada del remedio, que llevaba preparado en un tarro.

La esquila se realizaba en un gran galpón, próximo al corral. Los esquiladores se formaban en hileras y los agarradores les traían las ovejas con las patitas atadas. En un momento las despojaban de su gruesa manta de lana y las desataban. La oveja, al sentirse libre, escapaba asustada y dolorida, y el esquilador gritaba: "¡Vellón y lata!". En seguida entregaba la lana y recibía una chapa para cobrar luego el trabajo.

Cuando se terminaba la esquila la cuenta era fácil: tantas latas, tantos animales esquilados.

CALENDARIO ESCOLAR



COPIA: "VIDA DE MARIANO MORENO"

El doctor Mariano Moreno nació en Buenos Aires el día 23 de Setiembre de 1778. Ya era abogado famoso cuando estalló la revolución de Mayo. Fué secretario de la Primera



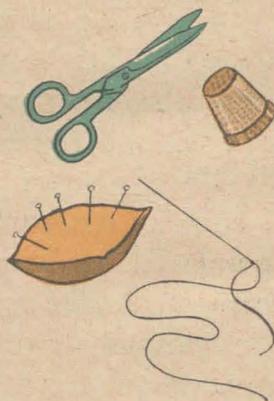
Moreno

ra Junta. En este cargo tuvo ocasión de demostrar la energía de su carácter. Murió en el mar, en viaje para Inglaterra, donde debía cumplir un encargo del gobierno, el 4 de marzo de 1811.

ADIVINANZAS DEL COSTURERO.

- 25.- Delgada, gruesa o mediana
y con los ojos de un tuerto,
con las mujeres estoy
en la ciudad y en el huerto.
- 26.- Una quisicosa
con más de mil mellas,
que tienen las damas,
también las doncellas.
Si se usa, bien;
si se muerde, mal;
y esta quisicosa
a nadie hizo mal.
- 27.- Dos compañeras
van a compás,
con los pies delante
y los ojos detrás.

DIBUJA Y COLOREA:



El dedal, la aguja,
el hilo, la tijera y
el alfilerero.

DECÍA UNA PASTORA...

por Germán Berdiales

Decía una pastora
a su lindo cordero:
—Alégrate, hijo mío,
que ha llegado el buen tiempo.
Tijeritas de plata
mandé comprar al pueblo
para librarte pronto
de ese ropón espeso.
—Be...é... Be...é... —gemía
intranquilo el borrego,
pero ya las tijeras
le andaban por el cuello,
por el redondo lomo,
por el rabito tieso.

Pasaron unos meses.
Era otra vez invierno.
Y cambió la pastora
el corpiño de lienzo
por otro abrigadito
que tejieran sus dedos
con la caliente lana
de aquel vellón espeso.
Y la niña decía
a su lindo cordero:
—¿Sabes que es abrigado
tu trajecito viejo?



CALENDARIO ESCOLAR

Setiembre

24

Muerte de
Ricardo
Gutiérrez.

VIDA DEL DOCTOR RICARDO GUTIÉRREZ.

El doctor Ricardo Gutiérrez nació en Arrecifes el 10 de noviembre de 1836. Estudió medicina en París y, cuando regresó a Buenos Aires, fundó el Hospital de Niños, cuya dirección desempe-



Gutiérrez

ñó durante veinticinco años, llegando a ser el médico más querido de la ciudad. Fué también un gran poeta. Murió el 24 de setiembre de 1896.

DIBUJA Y COLOREA: "UNIFORMES"



Soldado



Marino



Policía



Bombero

CALENDARIO ESCOLAR

Setiembre

24

Batalla
de
Tucumán.

Las tropas de Belgrano vencieron a los españoles en Tucumán el 24 de setiembre de 1812.



CÓMO VESTÍAN NUESTROS ABUELOS

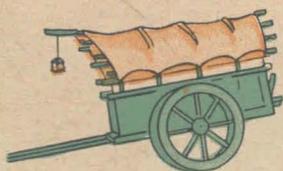
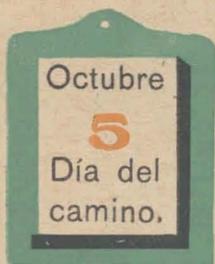
Los conquistadores trajeron a América su idioma, sus costumbres y sus gustos; por eso aquí se seguían las costumbres españolas.

Los caballeros llevaban, bajo la amplia capa, casaca larga hasta las rodillas y con una doble fila de ojales y botones en todas las costuras; calzón corto, medias blancas, zapatos con ricas hebillas, y sombrero de copa, casi siempre de fieltro blanco y con un cordón de oro o de plata.

Las damas usaban vestidos de faldas muy anchas, busto bien ajustado y abultadas mangas.

Así vestían hombres y mujeres cuando salían de paseo o iban a alguna fiesta, pero, para el uso diario, preferían ropas más sencillas y reemplazaban las costosas sedas por humildes telas de algodón.

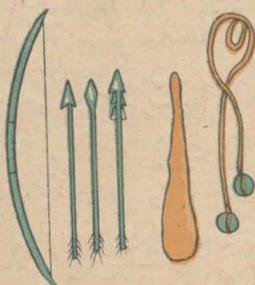
CALENDARIO ESCOLAR



Ayer y hoy

Los vehículos veloces y potentes que se fabrican ahora necesitan buenos caminos.

DIBUJA Y COLOREA: "LOS INDIOS"



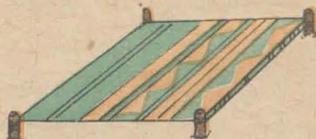
Armas



Utensilios



Piragua



Telar



COSTUMBRES DE LOS INDIOS

Los indios construían la vivienda en los lugares donde abundaba la caza y la pesca. Algunas tribus cultivaban el maíz y la mandioca; otras sabían curtir las pieles, hilar, tejer y teñir la lana, cocer y pintar objetos de barro, tallar la piedra, etc.

Cada familia o tribu obedecía a un jefe, el cacique, y sólo se unían con otras para hacer la guerra.

Sus armas eran la flecha, la lanza, el hacha, la macana y las boleadoras. Su cualidad sobresaliente, el valor; su oficio, la lucha sangrienta.

Adoraban al sol y enterraban a sus muertos.

COPIA: "VIDA DE CRISTÓBAL COLÓN"

1.- *Infancia y juventud:* Cristóbal Colón nació en Génova, alrededor de 1451. Desde pequeño, navegó en el mar Mediterráneo. Colón era un hombre alto, rubio, pecoso y enojadizo.

2.- *Su grandioso proyecto:* Convencido de que la Tierra era redonda, pidió ayuda a varios gobiernos para salir por mar a descubrir tierras, pero todos se la negaron.

3.- *La reina Isabel:* Sólo España, y, especialmente, la reina Isabel, tuvieron fe en Colón y le proporcionaron todo lo necesario para la expedición. El 3 de agosto de 1492, salía Colón del puerto de Palos.

4.- *El primer viaje:* La expedición estaba formada por tres carabelas que llevaban a bordo 120 hombres. Las carabelas se llamaban "Santa María", la "Niña" y la "Pinta". El día 12 de octubre de 1492, Colón descubrió la isla de Guanahani, que él llamó de San Salvador, porque era hombre muy religioso.



Colón



Isabel la Católica



Colón pisa tierra americana



LOS TRES DÍAS DE COLÓN

Se cuenta que una tarde, en que las tres carabelas navegaban muy juntas, los marineros de la “Niña” y “La Pinta” se pasaron a la “Santa María”, que era la nave capitana, y, con las armas en la mano, quisieron obligar al almirante a volver proas y dirigirse a España.

Colón trató de calmarlos, hablándoles de las riquezas que iban a encontrar si seguían adelante, pero no pudo convencerlos. Sólo consiguió que le dieran un plazo de tres días para continuar el viaje; si pasado ese tiempo no descubría nuevas tierras, regresarían.

Y fué en la noche del tercer día cuando se vió una luz en el horizonte. Pocas horas más tarde, al nacer el sol, resonaba en las tres carabelas el grito de “¡Tierra! ¡Tierra!” y todos los marineros caían de rodillas dando gracias a Dios.

COPIA: "VIDA DE CRISTÓBAL COLÓN"

CALENDARIO ESCOLAR

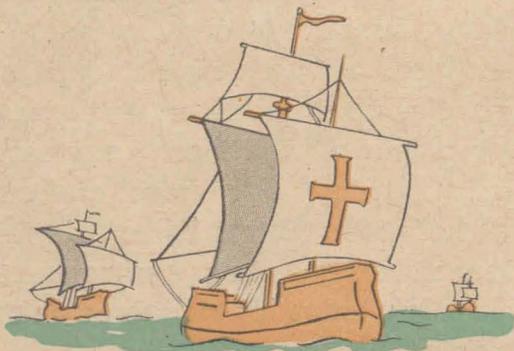
5.- *Últimos viajes:* Colón hizo aún tres viajes más. En el segundo, trajo diez y siete barcos y mil quinientos hombres. En el tercero, sufrió un gran disgusto, pues volvió a España preso y cargado de cadenas. El cuarto y último viaje lo hizo, con cuatro naves, en 1502.

6.- *Muerte de Colón:* En la época de su último viaje, murió su protectora, la reina Isabel. Colón, viejo, enfermo y pobre, se retiró a Valladolid, que es una pequeña ciudad española, y allí fué a buscarlo la muerte el año 1506. Moría solo y desconocido el hombre que había descubierto un nuevo mundo.



Muerte de Colón

DIBUJA Y COLOREA: "LAS TRES CARABELAS"



¡TIERRA!

El piloto: Ha brillado una luz en el horizonte y no tardaremos en ver tierra.

Colón: Quizá desde "La Pinta" alcancen a verla pronto...

El piloto: Las estrellas palidecen; ya viene aclarando el día...

Colón: ¡Oh, qué largos minutos! ¿Ves tierra?

El piloto: Nada se ve aún.

Colón: Creo que allá hay algo... Una línea oscura... la línea de la costa...

El piloto: ¡Tierra a la vista!

Voces: ¡Tierra! ¡Tierra!

Colón: ¡Las Indias! ¡Las Indias!

Voces: ¡Tierra! ¡Tierra! ¡Las Indias! ¡Por fin!
¡Llegamos! ¡Una isla! ¡Palmeras! ¡Tierra! ¡Tierra!
¡Las Indias!

El piloto: Algo se mueve allá, entre los árboles... Allá en la costa...

Colón: ¡Hombres! ¡Hombres desnudos!

Voces: ¡Llevan adornos de plumas! ¡Nos hacen señas! ¡Se acercan!

Colón: ¡Mi sueño está cumplido! ¡Ésta es la tierra que buscaba! ¡De rodillas, hijos míos, de rodillas! ¡Alabado sea Dios!

COPIA: "EL ÑANDÚ"

El ñandú, o avestruz americano, no tiene la corpulencia ni la fuerza del avestruz de África, y se diferencia, también, por el número de dedos, pues el avestruz tiene dos y el ñandú tres. El plumaje del ñandú tiene valor comercial.

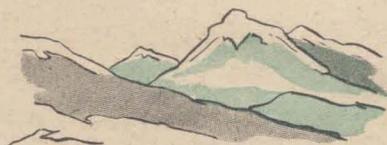


Ñandú

DIBUJA Y COLOREA: "LAS REGIONES"



Llanura



Montaña



Bosque



Selva



Desierto



Río



Mar



Hielos

COPIA: "EL BOSQUE"

En el Norte, abundan los bosques de quebracho, jacarandá, ñandubay, lapacho, cedro y nogal. Habitan allí la serpiente, el zorro, el oso hormiguero, el jaguar, el lobo y el jabalí.



EL OMBÚ

El ombú es un árbol de ancha copa, abultado tronco y retorcidas raíces, que casi siempre crece solitario en medio de las llanuras argentinas.

Las fibras de su tallo, blandas y esponjosas, no sirven ni siquiera para quemar. Se utilizan, sí, sus hojas, su corteza y sus bayas, porque poseen ciertas propiedades medicinales e industriales.

Poco provecho da, pues, el ombú.

Sin embargo, quienes como los indios y los gauchos han nacido y vivido en nuestras inmensas llanuras, sienten cariño por él. Los indios tuvieron adoración religiosa por este árbol, los gauchos lo consideraban su mejor amigo, nuestros poetas le cantaron.

Por eso los argentinos debemos amarlo y respetarlo: es la tradición, es el pasado.

DIBUIA Y COLOREA: "LA MONTAÑA"



Llama



Pinos

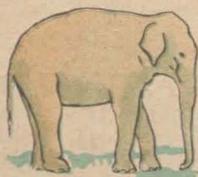


Cóndores

COPIA: "LA SELVA"

Aun quedan en todos los continentes grandes regiones cubiertas de selvas, refugio de las fieras. La tupida vegetación, propia de la selva, impide el paso del hombre, pero no dificulta el de los grandes monos, el tigre, el león, el elefante, el hipopótamo, la serpiente, la víbora, el lagarto, la ardilla, la araña, la hormiga. También se refugian en la selva muchísimas aves.

LOS HABITANTES DE LA SELVA



Elefante



Tigre



Hipopótamo



Mono



Serpiente



Papagayo



Araña



Hormiga

EL LEÓN

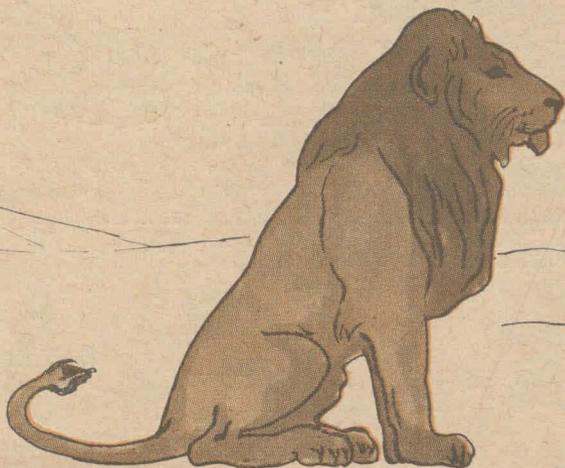
El león es el pariente rico del gato.

Él no necesita que le hagamos sitio en casa, ni menos aun que le demos los restos de nuestras comidas.

Los leones de los zoológicos y de los circos sufren en su encierro y, al menor descuido de sus guardianes, se volverían a la selva donde nacieron.

El león cautivo espera años enteros la oportunidad de escapar de su jaula, y, como el que espera desespera, en un momento de desesperación el prisionero salta sobre el cuidador o el domador, y, ¡hammm!, si el hombre no anda listo, lo mata...

El león no ha nacido para pasarse la vida entera detrás de una reja u oyendo los gritos y los pistoletazos del domador. Él ha nacido para estremecer la selva con sus rugidos y darse grandes banquetes de carne palpitante y rosada...



DIBUJA Y COLOREA: "EL DESIERTO". "EL RÍO"



Camello



Palmera



Camalote

COPIA: "EL MAR"

1.- *La ballena*: La ballena es el mayor de los animales existentes: se han hallado ballenas de treinta metros de largo. Tiene la cabeza y la boca muy grandes, pero se alimenta de peces y moluscos muy pequeñitos.



Ballena

2.- *La foca*: Este animal llega a medir dos metros de largo. Nada admirablemente, y en tierra, se arrastra con gran torpeza. Por la forma del cuerpo y las extremidades anteriores, parece un pez, pero tiene cabeza y cuello de perro; sus manos son cortas y palmeadas.



Foca

HABITANTES DE LOS HIELOS POLARES



Morsa



Oso blanco



Pingüino

EL PINGÜINO

por Germán Berdiales

El pingüino, señor
de las nieves antárticas,
se viste de etiqueta
desde que se levanta,
porque perdió su ajuar
al llegar a estas playas.
Así tan quietecito
—¡Jesús no se le vaya
a arrugar el jaqué,
modelo de elegancia!—;
así tan quietecito
—¡Cielos, no se le vaya
a deslucir o ajar
la camisa de plancha!—;
así tan quietecito
—¡Por Dios no se le vaya
a manchar la gamuza
de sus finas polainas!—;
así tan quietecito
parece que esperara
los guantes y el bastón,
el sombrero y la capa.
Y hasta parecería
oírse a la distancia
el eco de una fiesta:
risas, música, danzas...



CALENDARIO ESCOLAR



DÍA UNIVERSAL DEL AHORRO

El 31 de octubre se celebra en el mundo entero el Día del ahorro.

Que este año no te sorprenda esta fecha sin poseer tu libreta de la Caja Nacional de Ahorro Postal. Todos los niños argentinos deben tenerla.

*COPIA: "HISTORIA DE LA
CAJA NACIONAL DE
AHORRO POSTAL"*

La primera Caja de Ahorro que existió en nuestro país fué obra de Rivadavia.

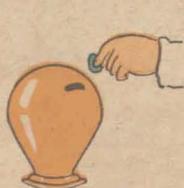
El 3 de julio de 1914, casi un siglo después, el Congreso de la Nación creó la Caja Nacional de Ahorro Postal.

*DIBUJA Y CO-
LOREA:*



La alcancía

COPIA ESTAS PALABRAS Y ESTOS DIBUJOS:



ahorrar
a-ho
ahijado
a-hi



cohete
o-he
alhaja
al-ha



azahar
a-ha
deshilachado
des-hi

MUERTOS POR LA PATRIA

En este día vuelve a nuestra memoria el recuerdo de todos los que, para darnos una patria libre e independiente, hicieron el sacrificio de su vida.

Recordemos hoy especialmente a los soldados desconocidos: sus nombres se perdieron con su sangre en los campos de América, pero su oscura muerte nos preparó y aseguró vida dichosa.

Saludemos, aclamemos y veneremos también, en este día, a aquellos que, como Mariano Moreno y Domingo Sarmiento, aunque no derramaron su sangre en las batallas, vivieron para honrar y servir a la patria.

CALENDARIO
ESCOLAR

Octubre

31

Muertos
por la
patria.



MEDIOS DE TRANSPORTE EN OTRAS REGIONES



Perro



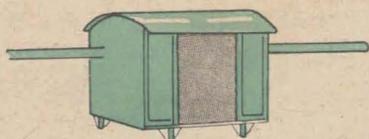
Camello



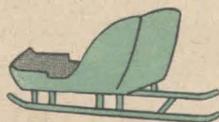
Reno



Elefante



Palanquín



Trineo

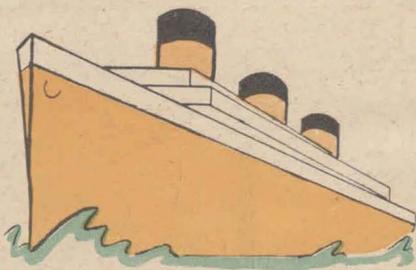
¿Dónde se usa estos medios de transporte?

CALENDARIO ESCOLAR

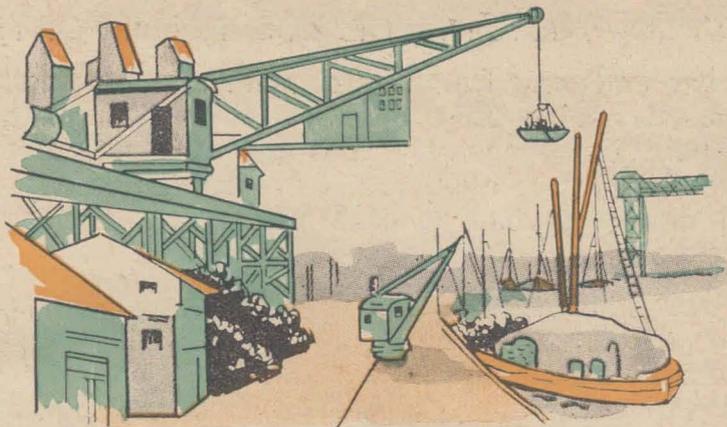


Un pueblo civilizado solamente empuña las armas para defenderse.

DIBUIJA Y COLOREA:



Transatlántico moderno



EL PUERTO

El domingo recorrimos el puerto, de un extremo a otro. Íbamos en lancha y papá me explicaba cómo está formado y cómo se llaman las distintas partes. Además de las dos grandes secciones, que son el Puerto Madero y el Puerto Nuevo, hay el Puerto del Riachuelo y el Dock Sur.

El Puerto Madero está formado por las dos Dársenas: Dársena Norte y Dársena Sur, y los cuatro grandes diques; tiene en total ciento sesenta cuadras de muelles. El Puerto Nuevo tendrá cincuenta y cuatro cuando esté terminado. El Puerto del Riachuelo es menos profundo que los anteriores y tiene sesenta y tres cuadras. El Dock Sur es el puerto particular del Ferrocarril del Sud y tiene treinta cuadras.

Los barcos entran al puerto por dos canales señalados con doble fila de boyas luminosas.

A lo largo de los muelles están las grúas, los elevadores de granos y los depósitos de la Aduana.

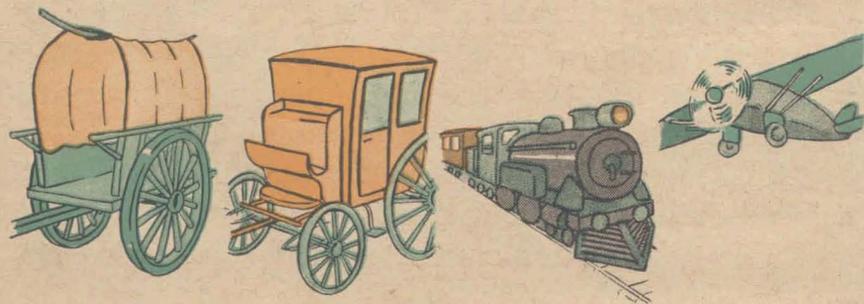
COPIA: "HISTORIA DE LOS TRANSPORTES"

1.- *Las carretas:* En nuestro país, los primeros transportes de pasajeros y mercaderías se hicieron a lomo de mula. Las primeras tropas de carretas aparecieron alrededor del año 1600. Las carretas eran de dos ruedas muy altas, y tiraban de ellas varias yuntas de bueyes o de caballos.

2.- *Las galeras:* En 1772 se inició el servicio de galeras; se daba el nombre de galera a un gran coche de cuatro altas ruedas, que era velozmente arrastrado por varias yuntas de caballos. El establecimiento de campo donde se detenía la galera para cambiar los caballos se llamaba *posta*.

3.- *Los ferrocarriles:* La primera línea ferroviaria que se construyó en nuestro país fué la del Oeste. Se inauguró el 30 de agosto de 1857; el recorrido, que era de diez kilómetros, iba desde la plaza Lavalle hasta la que es hoy la estación Vélez Sársfield. La primera locomotora fué "La Porteña".

4.- *Los aeroplanos:* Desde hace algunos años, el país posee varias líneas de aeroplanos para transporte de pasajeros y correspondencia.



¡GUAPO PARA EL TRABAJO!



Habíamos ido al puerto a esperar un barco que venía de Europa. Cuando llegamos, el vapor entraba en la dársena. Uno de los remolcadores que atracaron al muelle, le arrancó a mi papá esta exclamación:

—“¡Guapo para el trabajo!”

COPIA: "LA CIUDAD DE BUENOS AIRES"

1.- *Plazas y paseos*: Las plazas más importantes son las de Mayo, Congreso, Once, Constitución, San Martín, Belgrano y Flores. Y los principales paseos son: Palermo o Parque Tres de Febrero, la Recoleta, Parque Lezama y el Balneario Municipal.

2.- *El Zoológico y el Botánico*: El jardín Zoológico fué creado por Sarmiento, a quien se debe también la formación del Parque Tres de Febrero, orgullo de la ciudad. El Zoológico fué inaugurado en 1890. Ocho años más tarde abría sus puertas el jardín Botánico, que es uno de los más completos del mundo.

3.- *Las grandes avenidas*: Buenos Aires posee magníficas avenidas: la avenida de Mayo, que se inauguró el 9 de julio de 1894; las diagonales Roque Sáenz Peña y Julio A. Roca; la avenida 9 de Julio, que correrá de Norte a Sur, y la Costanera, ambas en construcción.

4.- *Edificios y monumentos*: Entre los edificios públicos más notables, se cuenta el del Ministerio de Obras Públicas, el del Correo Central y el del Congreso. Y entre los monumentos, la pirámide de Mayo, el Obelisco, el que obsequiaron los españoles en 1910, y las estatuas de Sarmiento, Alvear, Dorrego y Avellaneda.

5.- *Los museos*: En Buenos Aires funcionan varios museos, tales como el Museo Histórico, el de Historia Natural, el de Bellas Artes, etc.



EL JARDÍN BOTÁNICO

¿Has ido a visitarlo alguna vez? Te aseguro que vale la pena. Hay en él ejemplares de todos los vegetales que crecen en el suelo argentino. Las plantas están agrupadas de manera que uno tiene la ilusión de hallarse en un rincón de Jujuy, o en medio de la selva de Misiones, o en un valle de Córdoba, pues cada provincia y cada territorio están representados allí en pequeño.

También están representados, en la misma forma, los continentes: Europa, con el roble, el castaño, el tilo, el olmo, el abedul; África, con sus palmas; Oceanía, con sus eucaliptos, y Norteamérica, con sus pinos, sus álamos, sus laureles...

En fin, el mapa del mundo hecho con árboles.

CALENDARIO ESCOLAR



COPIA: "LAS NIÑAS DE AYOHUMA"

El 14 de noviembre de 1813, el general Belgrano luchó contra los españoles en Ayohuma. Una mujer de color, a quien en el ejército argentino llamaban "Madre de la patria", recorrió el campo de batalla, con dos de sus hijas, valientes como ella, para dar agua a los sedientos soldados.

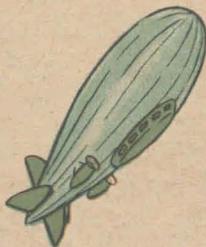
HISTORIA DE LOS TRANSPORTES DE PASAJEROS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

La primera línea de tranvías se estableció en 1865; corría por la calle Lima desde Belgrano a la estación Constitución. Los coches eran tirados por uno o dos caballos. El tranvía eléctrico apareció en nuestras calles en 1897. El servicio subterráneo, de plaza Mayo al Once, se inauguró en 1913. El de ómnibus, en 1922, y el de automóviles colectivos en el año 1928.

DIBUJA Y COLOREA "NAVEGACIÓN AÉREA"



Globo



Dirigible



Avión



Hidroavión

INDICE

	PÁGINAS
1er. Asunto: "NUESTRA VIDA EN LA ESCUELA"	4 a 9
2º Asunto: "LA VIVIENDA"	10 ,, 19
3er. Asunto: "LA FAMILIA"	20 ,, 31
4º Asunto: "LA CALLE"	32 ,, 39
5º Asunto: "EL 25 DE MAYO"	40 ,, 51
6º Asunto: "EL BARRIO"	52 ,, 61
7º Asunto: "LAS ESTACIONES"	62 ,, 69
8º Asunto: "EL 9 DE JULIO. SAN MARTÍN"	70 ,, 77
9º Asunto: "LOS ALIMENTOS"	78 ,, 91
10º Asunto: "LOS VESTIDOS"	92 ,, 107
11º Asunto: "LOS INDIOS. DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA"	108 ,, 113
12º Asunto: "LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS DE OTRAS REGIONES"	114 a 122
13º Asunto: "PASEOS, EXCURSIONES Y VIAJES"	123 ,, 128



FABER.

